PROGRAMA DE CONTENIDO CURRICULAR

Espacio curricular:			
- Lengua Extrajera II FRANCÉS			
Código SIU-guaraní:	**Departamento/s:**	**Ciclo lectivo:**	**Sede:**
03207_0	- Historia	- 2022	- Central
Carrera:			**Plan de Estudio:**
- Profesorado Universitario en Historia			ORD 054/ 19 CD

Formato curricular:	Ubicación curricular:	Créditos
- Teórico práctico	- Segundo año	- 8 Cts
Carga horaria total:	**Año de cursado:**	**Cuatrimestre de cursado:**
- 70 h	- 2022	- Primero
Equipo de cátedra		
- Ruiz, Rud Mariné		

Fundamentación

"La participación plena en la sociedad del conocimiento y en los procesos de internacionalización de la educación superior, dado el actual desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, requiere el uso de al menos una lengua extranjera." (Acosta, Zonana, 2014). El espacio curricular *Lengua Extranjera A2: Francés* busca dar respuesta a dicha necesidad, insertándose así en el Ciclo Básico del plan de estudio vigente.

Las competencias que los estudiantes deben desarrollar corresponden al nivel de Competencia Básico A2, de acuerdo a la descripción propuesta por el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). Por otra parte se incorporará el discurso especializado específico de cada disciplina.

-

Aportes al perfil de egreso

El dominio de una lengua extranjera es esencial en la formación del profesional de grado superior universitario dado que contribuye, entre otras cosas, al fortalecimiento de la competencia lingüístico-comunicativa, desarrollando su capacidad de comprender y producir textos orales y escritos tanto en otras lenguas como en su lengua materna.

Además, amplía su horizonte laboral, profesional y personal al ponerlo en contacto con otras culturas, y lo motiva a asumir el compromiso de construir una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, tolerancia y solidaridad. Asimismo, el espacio curricular promueve el desarrollo de un pensamiento autónomo, comunicativo y responsable para asumir una actitud colaborativa y dialógica en el proceso de producción colectiva del conocimiento en la lengua francesa.

Expectativas de logro

• interpretar textos escritos y orales sencillos relacionados con temas generales y disciplinares, teniendo en cuenta la anticipación, inferencia y elaboración de predicciones como estrategias de comprensión lectora;

• reconocer y aplicar vocabulario relacionado a temáticas generales, disciplinares y académico-profesionales;

• producir textos escritos y orales sencillos, según los distintos contextos sociales, disciplinares y profesionales, utilizando información personal propia y sobre terceros;

• adecuar la expresión oral y escrita al contexto y al interlocutor, seleccionando el estilo apropiado;

• transferir la información obtenida a situaciones nuevas;

• desenvolverse en un contexto de colaboración y de permanente interacción social en un entorno virtual de aprendizaje.

Contenidos

UNCUYO UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO | FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS | ACADÉMICA SECRETARÍA ACADÉMICA

-**Unité 1**

Socioculturel : Les musées. Les monuments ou lieux historiques.

Communication : Raconter un événement au passé.

Grammaire : Le passé composé. L'imparfait.

Lexique : Les pratiques culturelles. Les sorties. L'art. L'histoire.

Phonétique : Les sons [o] et [Õ]. L'enchaînement vocalique.

FOS/FOU: Raconter des événements remarquables de l'histoire universelle. Rédiger une biographie.

Unité 2

Socioculturel : Les applis pour visiter une ville. Une visite guidée.

Communication : Décrire une ville. Localiser un lieu. Se repérer sur un plan. Demander des précisions.

Grammaire : Les prépositions de lieu. L'impératif. La comparaison. Le pronom *y*. La forme négative.

Lexique : Les lieux de la ville. Les transports. Les activités.

Phonétique : Les sons [i] et [y]. Les sons [s] et [z]

FOS/FOU : Créer une mini-guide d'un musée. Réaliser le scrapbook d'une invention du passé ou d'un objet ou site historique.

Unité 3

Socioculturel : Les études l'étranger, les bourses Erasmus. Les formalités administratives.

Communication : Exprimer un but. Répondre à un appel à projet par mail. Exprimer une opinion, l'accord, le désaccord.

Grammaire : Le but avec *pour/afin de*. Les pronoms COD : le, la, les. Les pronoms relatifs *qui, que*.

Lexique : Les études. Les formalités pour partir en voyage.

Phonétique : Le e muet. Les sons [E] et [Ê]

FOS/FOU : Le système scolaire français et argentin. Préparer son départ. Déposer une candidature.

Propuesta metodológica

-Teniendo en cuenta estos objetivos, se implementará el enfoque denominado "Accional" que considera a los alumnos que aprenden una lengua como "agentes sociales", miembros de una sociedad que tienen "tareas"-no solo relacionadas con la lengua- que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto. De esta manera se utilizarán variadas estrategias tendientes a potenciar un proceso de aprendizaje activo y significativo, en donde los estudiantes serán protagonistas responsables y críticos en la construcción de su propio proceso.

En virtud de las características de la materia, las clases serán teórico-prácticas con evaluación continua y personalizada (evaluación formativa). Se emplearán técnicas participativas tendientes a desarrollar diversas habilidades lingüísticas, comunicativas y socioculturales.

La cátedra utilizará la plataforma Moodle para el material de clases, actividades, ejercicios y las instancias evaluativas (Trabajos prácticos). En la misma, los estudiantes tendrán a su disposición el material de estudio y consulta (libros, diccionarios, etc.); enlaces a material audiovisual (youtube.com, daily motion, etc); test y formularios en línea con actividades de ejercitación, consolidación y refuerzo de los temas de cada unidad temática; tareas individuales (obligatorias); guía de actividades de Trabajos Prácticos (evaluativos); acceso a foro de consulta y otros recursos imprescindibles para la comunicación entre estudiantes, y con el docente.El cursado será bimodal alternando clases clases presenciales con actividades asincrónicas virtuales en la plataforma Moodle de la institución.

Propuesta de evaluación

-• **Condiciones de acreditación del espacio curricular**

Existen tres condiciones para el alumno: promocional, regular o libre.

- Alumno promocional: es aquel alumno que cuenta un 100 % de las evaluaciones de proceso aprobadas con la opción de realizar 1 (un) recuperatorio. Para promocionar la materia deberá aprobar una instancia evaluativa integradora establecida en el Cronograma Tentativo de Actividades. En caso de ser aplazado, el alumno rendirá en mesa evaluadora, según calendario

académico, en condición de regular.

- Alumno regular: es aquel alumno que cuenta un 80 % de las evaluaciones de proceso aprobadas con un puntaje, con 1 (un) recuperatorio.
- Alumno libre: quien no cumpla alguna de las condiciones previstas precedentemente para obtener la promoción o regularidad.

Importante: Los estudiantes que aprueben el examen diagnóstico al inicio del cursado estarán eximidos solo del cursado. Para obtener la aprobación del espacio curricular deberán asistir a 2 (dos) instancias de clases de consultas para realizar las actividades prácticas específicas, antes de rendir el examen integrador en la fecha indicada. (Ord 3/18 CD)

· Escala de evaluación

La evaluación se rige por Ord. 108/10 del Consejo Superior:

Resultado	Escala numérica Nota	Escala porcentual Porcentajes
NO APROBADO	0	0%
	1	de 1% a 12%
	2	de 13% a 24%
	3	de 25% a 35%
	4	de 36% a 47%
	5	d e48% a 59%
APROBADO	6	de 60% a 64%
	7	de 65% a 74%
	8	de 75% a 84%
	9	de 85% a 94%
	10	de 95% a 100%

· Modalidad de evaluación

Para lograr la **acreditación** del espacio curricular:

- Alumnos regulares: rinden un examen oral y escrito según el Calendario Académico.

- Alumnos libres: rinden un examen oral y escrito (según el Calendario Académico), y además deberán presentar dos lecturas a partir de textos especialmente elegidos para esta instancia.

Bibliografía (bibliografía de lectura obligatoria y complementaria)

-**Obligatoria para el alumno**

- Hirschsprung, Nathalie et autres (2017) *Cosmopolite 1 Méthode de Français*. Paris, Hachette.

De consulta

-AKYÜZ, Anne et autres (2002) *Les exercices de grammaire avec corrigés.* A1. Niveau initial. Paris, Hachette.

-DELATOUR et autres (2004) *Grammaire du français. Cours de Civilisation française à la Sorbonne.* Paris, Hachette.

-DESMONS, F. et autres (2005) *Enseigner le FLE (français langue étrangère).* Pratiques de classe. Paris, Éditions Belin.

· **Diccionarios :**

- *Dictionnaire de Langue Française. Lexis.* Paris, Larousse, 2002. - *Dictionnaire Le Robert Micro 2001.* Paris, Le Robert.
- *Grand dictionnaire Espagnol-Français.* Paris, Larousse, 2007.

· **Otros recursos didácticos :**

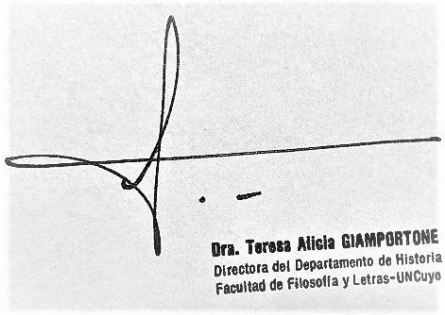
Sitios web de medios audiovisuales franceses y francófonos, diccionarios en línea, videos de Youtube, Daylimotion,etc.

Recursos de la cátedra en red (enlace de aula virtual)

- Espacio virtual en plataforma Moodle:

https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=713

Firmas:
 FIRMA PROFESOR RESPONSABLE

- FIRMA DIRECTOR/RESPONSABLE DE DEPARTAMENTO

-