PROGRAMA DE CONTENIDO CURRICULAR

Espacio curricular			
Historia de las Mujeres y de Género			
Código SIU-guaraní	**Departamento/s**	**Ciclo lectivo**	**Sede**
03221_0	Historia	2022	Central
Carrera			**Plan de Estudio**
Profesorado de Grado Universitario en Historia			Ord. N° 054/2019 C.D.
Formato curricular	**Ubicación curricular**		**Créditos**
teórico-práctico	Área Formación Ciudadana y General		7 (siete)
Carga horaria total	**Año de cursado**		**Cuatrimestre de cursado**
80 (ochenta) horas	tercero		primero
Equipo de cátedra			
Profesora Asociada: Esp. María Gabriela Vasquez Profesora Colaboradora: Esp. Adriana Aída García Ayudante Alumno: Lucas Asenjo			

Fundamentación

El presente espacio curricular titulado "Historia de las Mujeres y de Género" correspondiente al Profesorado de Grado Universitario en Historia, constituye una instancia optativa que introduce a quien se interese en la problemática teórica, metodológica y temática propia de la Historia de las Mujeres y de Género y, al mismo tiempo, busca proveer las herramientas necesarias para abordar el conocimiento del pasado desde dicha perspectiva.

El desarrollo del movimiento feminista y el acceso de gran número de mujeres a las universidades a partir de la década de 1960 permitió cuestionar saberes tradicionales y, al mismo tiempo, sumar perspectivas novedosas al desarrollo de las diferentes áreas del conocimiento. Desde entonces, las disciplinas empezaron a incorporar al género como categoría de análisis. Nuestro país no estuvo ajeno a tales avances que se iniciaron en Europa y los Estados Unidos; sin embargo, su agitada historia política-institucional demoró la incorporación del enfoque de género en los claustros universitarios. En la década de 1980, pero sobre todo en los años 1990, el género comenzó a ganar espacio en nuestros medios académicos y a generar nuevos ámbitos de análisis e investigación. La Historia, en particular, también se interesó por visibilizar a las mujeres a través del tiempo y, desde hace unas décadas, ha comenzado a repensar el pasado en términos de relación entre los géneros, de allí que se haya abierto un nuevo campo historiográfico que cada estudiante de nuestra Facultad, y Universidad, tiene hoy la posibilidad de conocer e incorporar a su formación académica.

Así, uno de los objetivos generales de esta asignatura es familiarizar a cada estudiante del Profesorado de Grado Universitario en Historia en la perspectiva de género; introducirlos particularmente en la búsqueda y uso de las fuentes documentales para su estudio; y, además, dotarlos con herramientas para cuestionar la mirada lineal y uniforme del pasado y repensar el mismo, desde los sujetos sexuados, abriendo así la posibilidad del estudio de temáticas y problemáticas largamente silenciadas; lo cual consideramos de importancia para la trayectoria académica y posterior desarrollo profesional de cada estudiante.

Este espacio curricular parte en sus contenidos de una introducción teórica que tiene por objeto proporcionar los fundamentos epistemológicos y metodológicos del presente campo historiográfico, para luego abordar cuestiones relativas al poder y la ciudadanía, la familia, el trabajo y el conocimiento y la cultura desde el enfoque de género a través del tiempo y en diferentes contextos históricos. En otros términos, se han priorizado en esta oportunidad núcleos temáticos sobre el desarrollo de contenidos diacrónicos y sincrónicos. Al mismo tiempo, se han tomado algunos casos particulares que recorren la historia local, argentina, americana, europea, africana y oriental para ilustrar las temáticas abordadas. Además, se han sumado problemáticas actuales emergentes vinculadas con el género, las cuales podrán variar o modificarse de un ciclo lectivo al siguiente, debido a que cada estudiante y futuro profesional de la Historia no debe permanecer al margen de los acontecimientos y sucesos del pasado reciente y de nuestros días,

sino que debe ser capaz de estudiarlos y analizarlos a partir de nuevos marcos teóricos y metodológicos, desde la perspectiva de género.

Por otro lado, nos encontramos en un mundo que presenta nuevos desafíos para cada estudiante del Profesorado de Grado Universitario en Historia, por ello, es necesario también brindarles herramientas y medios adecuados para un desenvolvimiento profesional eficaz. Es importante, por un lado, sumar nuevas temáticas y el uso de fuentes tales como las imágenes y testimonios orales, a fin de ampliar el conocimiento y estudio del pasado de los géneros, además de los documentos escritos. Por otro lado, el acercamiento a las nuevas tecnologías de la comunicación a lo largo de la carrera, permite introducir a cada estudiante en los entornos virtuales y todas sus posibilidades para la tarea estudiantil y profesional en el ámbito de la Historia. En este punto, de acuerdo con la normativa vigente (Ordenanzas Nº 006/2015 C.D. y 0010/2013 C.S.), se incluye el entorno virtual de enseñanza-aprendizaje como práctica complementaria del desarrollo presencial del presente espacio curricular. La virtualidad se desarrollará en la plataforma *Moodle*, de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Además, en este espacio curricular también es importante destacar el desarrollo del trabajo virtual de cada estudiante, que se complementa con las clases presenciales, teóricas y de prácticos expositivos, para permitir, de esta manera, la reflexión personal y grupal sobre las temáticas abordadas.

Así, para sintetizar, el presente programa, siguiendo los lineamientos de los Planes de Estudio vigentes, busca iniciar a cada estudiante del Profesorado de Grado Universitario en Historia en uno de los variados enfoques historiográficos actuales, a fin de que incorpore perspectivas novedosas para estudiar e interpretar el pasado y, al mismo tiempo, articule saberes disciplinares, herramientas conceptuales y propuestas metodológicas y temáticas para su posterior desempeño profesional.

Aportes al perfil de egreso

De acuerdo con el Plan de Estudios vigente para el Profesorado de Grado Universitario en Historia, cada egresado y egresada ha de lograr las siguientes competencias:

Generales:

*Comprender y producir textos académicos.

*Resolver con responsabilidad y de acuerdo con principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.

*Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y solidaridad.

Específicas:

Disciplinares

*Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.

*Dominar las herramientas metodológicas necesarias para realizar investigaciones históricas.

*Comprender e interpretar los procesos históricos globales con especial énfasis en el enfoque latinoamericano, argentino y regional.

*Evaluar y actualizar en forma autónoma los conocimientos historiográficos, teóricos y metodológicos adquiridos durante su formación de grado.

Profesionales

*Desempeñar con idoneidad y de acuerdo con principios éticos la docencia en los niveles secundario y superior en todas las modalidades del sistema educativo, tanto de gestión estatal como privada.

*Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.

*Examinar la propia práctica docente a fin de mejorar la propia tarea en forma continua y participar en procesos de actualización educativa.

*Producir, diseñar y evaluar materiales educativos para aplicar en el aula o en los entornos virtuales.

*Comunicar y difundir el conocimiento histórico a través de diferentes medios.

*Dominar con pertinencia y eficacia el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en las prácticas profesionales cotidianas.

*Dirigir e integrar equipos de investigación en áreas de la propia especialidad y en el ámbito de la problemática educativa.

*Desempeñar cargos de gestión en diferentes instituciones educativas.

*Planificar, coordinar, asesorar, investigar y evaluar en proyectos vinculados a la enseñanza de la Historia en ámbitos formales y no formales.

*Planificar, coordinar y evaluar proyectos de intervención y relevancia social y cultural en articulación con otros actores sociales.

Expectativas de logro

Expectativas de logro generales, de acuerdo con el Plan de Estudio vigente para el Profesorado de Grado Universitario en Historia

Que cada estudiante logre:

*Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.

*Dominar las herramientas metodológicas necesarias para la construcción de conocimiento histórico.

*Comprender e interpretar los procesos históricos globales con especial énfasis en el enfoque latinoamericano, argentino y regional.

*Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.

*Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Expectativas de logro disciplinares, específicas del presente espacio curricular

Que cada estudiante logre:

*Desarrollar la perspectiva de género en el marco histórico epistemológico y entenderla como una forma más, no única ni exclusiva, de acceder al estudio y conocimiento del pasado humano.

*Comprender críticamente los fundamentos teóricos, historiográficos y metodológicos de la Historia de las Mujeres y de Género, en toda su riqueza y diversidad.

*Identificar y utilizar correctamente fuentes (escritas, materiales y orales) para interpretar el pasado desde el enfoque de género.

*Relacionar los procesos históricos de la Historia de las Mujeres y de Género desde tiempos pasados a la actualidad, en los contextos internacional, nacional y regional.

*Identificar y analizar las dimensiones política, económica, social y cultural de la Historia de las Mujeres y de Género.

*Generar propuestas didácticas para abordar la historia desde la perspectiva de género en los diferentes contextos de enseñanza-aprendizaje.

*Desarrollar conductas y actitudes colaborativas en el trabajo en equipo y la relación interdisciplinar.

*Respetar la pluralidad de enfoques teóricos y metodológicos propios de la disciplina histórica y, en particular, de la Historia de las Mujeres y de Género.

*Conocer y utilizar un lenguaje no sexista.

Contenidos

Unidad I. Mujeres, Género y Teoría

Historia de las Mujeres y de Género: Conceptos y definiciones. Aportes teóricos del feminismo y la historiografía. Masculinidades e Historia. Desarrollo y consolidación de la Historia de las Mujeres y de Género. Metodología y fuentes para el estudio de la Historia de las Mujeres y de Género. Desafíos teóricos e historiográficos actuales.

Unidad II. Mujeres, Género, Poder y Ciudadanía

Género, poder y conflicto a través del tiempo. Género, violencia y marginalidad en la historia. Género y conformación de la ciudadanía: vindicaciones, movimientos y logros en diferentes contextos históricos: Europa y Estados Unidos. El caso latinoamericano y argentino.

Unidad III. Mujeres, Género, Espacio y Trabajo

Espacio y género. Género y trabajo productivo remunerado y reproductivo no remunerado. El "techo de cristal". Economía y demografía desde el enfoque de género. "Feminización" de la pobreza.

Unidad IV. Mujeres, Género, Familia y Sociedad

Estereotipos y mandatos sociales en la cultura occidental. Género y ciclos vitales en la historia. Sexualidad y reproducción. Matrimonio y familia. Formas y espacios de sociabilidad de los géneros en diferentes contextos históricos: corporalidad, deporte y género.

Unidad V. Mujeres, Género, Educación y Cultura

Género, educación y conocimiento: acceso y producción del mismo a través del tiempo y en diferentes contextos. El caso de la ciencia. Ciencia y feminismo. Género, creación y representación en el arte.

Unidad VI. Mujeres, Género y Problemáticas emergentes

Género, corporalidad, belleza y tecnología: historia y actualidad. Género, cuerpo y pandemia: el caso de HIV-SIDA y COVID-19.

Propuesta metodológica

El desarrollo del presente espacio curricular optativo está planteado en clases teóricas y prácticas. Respecto de las clases teórico-expositivas, las mismas tienen por objeto introducir y familiarizar a cada estudiante en las problemáticas teórica, metodológica y temática de la historia de las mujeres y de género y, al mismo tiempo, analizar casos particulares en los diferentes contextos históricos y geográficos. Por su lado, la práctica incluye el análisis de textos y estudio de casos, de forma individual y/o grupal, ya sea en el entorno presencial como virtual.

En cuanto a los recursos, resulta de suma utilidad la incorporación del estudio de fuentes materiales (imágenes, fotografías, canciones, etc.) y orales que se suman a las escritas para ampliar el conocimiento del pasado de las mujeres y los géneros.

Por otro lado, las búsquedas *online* de fuentes y bibliografía resultan otro recurso de gran ayuda, aun en las clases teóricas, debido a que las nuevas tecnologías de la comunicación constituyen una herramienta valiosa y eficaz y ayudan a dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Respecto de las instancias prácticas, éstas se desarrollarán tanto en la modalidad presencial como virtual. Las mismas, comprenden la participación activa en las clases de Trabajos Prácticos, los foros del Aula Virtual y la elaboración y presentación de tres trabajos prácticos que se detallan a continuación:

Trabajo Práctico 1: Masculinidades hegemónicas y subordinadas a través del tiempo. Actividad grupal. El listado de los documentos seleccionados para esta actividad y la consigna para la elaboración de la misma, se darán oportunamente. Fecha tentativa de presentación: viernes 08 de abril.

Trabajo Práctico 2: Violencia de género. Actividad grupal. El listado de los documentos seleccionados para esta actividad y la consigna para la elaboración de la misma, se darán oportunamente. Fecha tentativa de presentación: viernes 06 de mayo.

Trabajo Práctico 3: Género y acceso y producción del conocimiento. Actividad grupal. El listado de los documentos seleccionados para esta actividad y la consigna para la elaboración de la misma, se darán oportunamente. Fecha tentativa de presentación: miércoles 15 de junio.

Las bibliografías, obligatoria y complementaria, que se detallan más abajo, responden a las expectativas de logro y a los contenidos de la asignatura seleccionados para el presente ciclo lectivo y buscan proporcionar las herramientas necesarias para desarrollar la capacidad de reflexión y análisis crítico de cada estudiante del Profesorado de Grado Universitario en Historia para encarar los temas de este espacio curricular.

Se ha previsto igualmente realizar una actividad especial inter-cátedra a desarrollarse el día viernes 10 de junio. La misma, está organizada de manera conjunta con el equipo de cátedra de "Historia del Tiempo Presente", a cargo del Dr. Gustavo Masera, y convocará a estudiantes de ambos espacios curriculares. La actividad titulada "Esclavitud: formas pasadas y presentes desde la perspectiva de género" consistirá en una clase expositiva por parte de los docentes y posterior discusión y debate sobre los tópicos planteados.

Propuesta de evaluación

Condiciones para acreditar el presente espacio curricular optativo:

*__Estudiante regular__: participación activa en cada uno de los foros del aula virtual (Foros de Unidades I a V) y aprobación de cada uno de los tres trabajos prácticos (con el 60% o más, cada uno).
Cada estudiante que apruebe cada una de dichas instancias, estará en condiciones de presentarse a la mesa examinadora en los turnos correspondientes. El examen final consistirá en un coloquio sobre los contenidos del programa, así como también sobre las lecturas obligatorias indicadas en el presente programa y los temas desarrollados en los trabajos prácticos y foros. La aprobación del mismo, acreditará el espacio curricular.

*__Estudiante libre__: participación nula en los foros del aula virtual (Foros de Unidades I a V) y no entrega en tiempo y forma, o desaprobación de uno o más de los trabajos prácticos especificados en el punto anterior.
Cada estudiante que desapruebe una o más de las instancias evaluativas a lo largo del dictado de la asignatura, estará igualmente en condiciones de presentarse a la mesa examinadora en los turnos correspondientes. En este caso, el examen final consistirá en un examen escrito referido a los contenidos del programa, a la bibliografía obligatoria y los temas desarrollados en los trabajos prácticos y foros; su aprobación será condición para pasar a la instancia oral. Esta segunda instancia estará referida también a los contenidos

del programa, a la bibliografía obligatoria indicada y los temas desarrollados en los foros y trabajos prácticos. De este modo, la aprobación del examen mixto (escrito y oral) acreditará el presente espacio curricular.

Nota: transcurridos dos años del cursado, y a partir de entonces en adelante, el/la estudiante deberá rendir el examen del presente espacio curricular de acuerdo con el programa vigente en ese momento.

El sistema de evaluación seleccionado apunta a identificar las competencias trabajadas y adquiridas por cada estudiante a lo largo del semestre.

Criterios de evaluación:

*Apropiación del vocabulario propio de la asignatura y de los contenidos conceptuales, teóricos y temáticos desarrollados en el presente programa.

*Habilidad en la identificación y uso de las fuentes de la Historia de las Mujeres y de Género.

*Análisis crítico de la bibliografía seleccionada para este ciclo.

*Desarrollo del juicio crítico fundamentado.

*Correcta expresión oral y escrita.

*Participación activa en el debate oral y en las propuestas virtuales escritas sobre los temas del programa.

*Destreza en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y entornos virtuales.

*Práctica de la honestidad intelectual, para evitar el plagio.

*Ejercitación del trabajo colaborativo y actividades grupales.

*Respeto por la diversidad de enfoques y opiniones plurales.

Bibliografía

***Bibliografía obligatoria por unidades**

Unidad I

Nash, Mary (1985). "Invisibilidad y presencia de la mujer en la Historia". En: *Historias* 10, pp. 101-120.

Vasquez, María Gabriela (2014). "Historia y teoría de la Historia de las Mujeres". En: *Boletín GEC* 18, pp. 99-125.

Vasquez, María Gabriela y Adriana García (coord.) (2022). *Historia de las Mujeres y de Género. Selección de textos para el espacio curricular. Edición revisada y aumentada.* (documento de cátedra).

*Connell, Raewyn (masculinidades), pp. 133-136.
*Goldberg, Steven (masculinidades), pp. 225-227.
*Kimmel, Michael (masculinidades), pp. 294-296.
*Lerner, Gerda (historia y mujeres), pp. 320-321.
*Peterson, Jordan (masculinidades), pp. 431-433.
*Scott, Joan (historia y mujeres), pp. 505-506.

Unidad II

Nash, Mary (2004). *Mujeres en el mundo; Historia, retos y movimientos*. Madrid: Alianza. Cap. 2 "Transgresoras, visionarias y luchadoras. Movimientos de mujeres y propuestas feministas", pp. 69-110; Cap. 3 "Ciudadanía, sufragio y derechos", pp. 111-134; Cap. 4 "Nuevos movimientos sociales. La liberación de las mujeres", pp. 159-200; y Cap. 5 "Trayectorias anticoloniales, postcoloniales y antirracistas. El rechazo de la subalternidad", pp. 231-279.

Vasquez, María Gabriela et al (ed.) (2018). *Paz y conflictos en la Historia*. Mendoza: Universidad del Aconcagua. Cap. 2. "Construcción del pacifismo femenino y la masculinidad guerrera en la historiografía occidental". pp. 35-68.

Vasquez, María Gabriela y Adriana García (coord.) (2022). *Historia de las Mujeres y de Género. Selección de textos para el espacio curricular. Edición revisada y aumentada.* (documento de cátedra).

*Ciriza, Alejandra (movimiento sudamericano, argentino y mendocino), pp. 122-126.

IMPORTANTE: Seleccionar también dos textos más del siguiente listado, contenidos igualmente en el documento de Vasquez y García. Edición revisada y aumentada (2021), de acuerdo con los intereses de cada estudiante, vinculados con los feminismos occidentales y/o no-occidentales:

-Braidotti, Rosi (feminismo posmoderno), pp. 77-78.
-Butler, Judith (feminismo *queer*), pp. 95-99.
-Cabnal, Lorena (feminismo comunitario), pp. 100-101.
-Crenshaw, Kimerlé (feminismo interseccional), pp. 151-153.
-Curiel, Ochy (feminismo decolonial), pp. 154-155.
-Davis, Angela (feminismo afroamericano), pp. 159-161.
-Espinosa Miñoso, Yuderkis (feminismo decolonial), pp. 188-190.
-Firestone, Shulamith (feminismo radical), p. 202.
-Friedan, Betty (feminismo liberal), pp. 212-214.
-García, María Paula (feminismo popular argentino), pp. 218-219.
-Gargallo, Francesca (feminismo latinoamericano), pp. 220-222.
-Irigaray, Luce (feminismo de la diferencia), pp. 276-277.
-Lonzi, Carla (feminismo de la diferencia), pp. 325-327.
-Mama, Amina (feminismo africano), pp. 345-346.
-Millet, Kate (feminismo radical), pp. 359-360.

-Ngozi, Chimamanda (feminismo africano), pp. 384-386.
-Paredes, Julieta (feminismo indígena), pp. 413-415.
-Preciado, Paul Beatriz (feminismo *trans*), pp. 449-458.
-Rich, Adrianne (feminismo lesbiano), pp. 471-472.
-Shiva, Vandana (ecofeminismo), pp. 528-530.
-Svampa, Maristella (ecofeminismo), pp. 541-542.
-Talpade Mohanty, Chandra (feminismo poscolonial), pp. 543-545.
-Ungo Montenegro, Urania (feminismo latinoamericano), pp. 558-560.
-Vargas Valente, Virginia (feminismo latinoamericano), pp. 563-565.
-Wadud, Amina (feminismo islámico), pp. 571-573.
-Wajcman, Judy (tecnofeminismo); pp. 574-576.
-Wittig, Monique (feminismo lesbiano), pp. 586-587.

Unidad III

Amorós, Celia (1994). "Espacio público, espacio privado y definiciones ideológicas de 'lo masculino' y 'lo femenino'". En: Amorós, Celia. *Feminismo, igualdad y diferencia.* México: UNAM, PUEG, pp. 23-52.

Perrot, Michelle (2009). Mi *Historia de las Mujeres*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Capítulo 4. "El trabajo de las mujeres".

Vasquez, María Gabriela y Adriana García (coord.) (2022). *Historia de las Mujeres y de Género. Selección de textos para el espacio curricular. Edición revisada y aumentada.* (documento de cátedra).

*Aguilar, Paula Lucía (feminización de la pobreza), pp. 12-13.
*Benería, Lourdes (trabajo remunerado y no remunerado), pp. 64-66.
*Bourdieu, Pierre (oposición entre lo masculino y lo femenino), pp. 74-76.
*Camarena Adame, María Elena y otra (techo de cristal), pp. 108-109.

Unidad IV

Coontz, Sthepanie (2005). *Historia del matrimonio. Cómo el amor conquistó el matrimonio*. Barcelona: Gedisa. "Introducción", pp. 11-24; y "Conclusión", pp. 401-411.

Corbin, Alan et al (2005). *Historia del Cuerpo*. Tomo 2. Madrid: Taurus. Cap. 3 "Sobre el uso del cuerpo masculino: la multiplicidad de deportes", pp. 331-337; y "El deporte femenino", pp. 337-342.

Perrot, Michelle (2009). Mi *Historia de las Mujeres*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Capítulo 2. "El cuerpo".

Vasquez, María Gabriela y Adriana García (coord.) (2022). *Historia de las Mujeres y de Género. Selección de textos para el espacio curricular. Edición revisada y aumentada.* (documento de cátedra).

*Badinter, Elizabeth (instinto maternal), pp. 41-43.
*Branciforte, Laura (maternidad), pp. 84-86.
*Harari, Yuval Noah (sociedad patriarcal), pp. 251-253.

*Maffía, Diana (sexualidad y patriarcado), pp. 337-339.
*Nash, Mary (subalternidad femenina), pp. 382-383.
*Viveros Vigoya, Mara (paternidad), pp. 568-570.

Unidad V

González García, Marta y Pérez Sedeño, Eulalia (2002). "Ciencia, Tecnología y Género". En: *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación (CTSI)* 2. Disponible *online* en https://www.oei.es/historico/revistactsi/numero2/varios2.htm

Perrot, Michelle (2009). Mi *Historia de las Mujeres*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Capítulo 3. "El alma": Apartados "Herejes y brujas"; "El acceso al saber"; y "La prohibición del saber".

Vasquez, María Gabriela y Adriana García (coord.) (2022). *Historia de las Mujeres y de Género. Selección de textos para el espacio curricular. Edición revisada y aumentada.* (documento de cátedra).

*Barrancos, Dora (ciencia y género), pp. 44-45.
*Blázquez Graf, Norma (mujeres y ciencia), p. 72-73.
*Fox Keller, Evelyn (género y ciencia), pp. 209-211.
*Maffía, Diana (filosofía y feminismo), pp. 334-336.
*Morgade, Graciela (género y jerarquía de saberes), pp. 380-381.
*Nochlin, Linda (mujeres y arte), pp. 392-394.
*Robledo Martín, Juana (sesgo androcentrista), p. 481.

Unidad VI

Corbin, Alan et al (2006). *Historia del Cuerpo*. Tomo 3. Madrid: Taurus. Parte Primera. Cap. 1 "El cuerpo frente a la medicina", pp. 30-45.

Mancini, Marcela (2020). "Crisis y alternativas en torno al género en la pandemia mundial". En: Repositorio Hipermedial Universidad Nacional de Rosario. Disponible *online* en https://rephip.unr.edu.ar/handle/2133/18088

Vigarello, Georges (2009). *Historia de la belleza; El cuerpo y el arte de embellecer desde el Renacimiento a nuestros días*. Buenos Aires: Nueva Visión. Introducción, pp. 9-12; Cap. 3 "El `más hermoso objeto de consumo´", pp. 236-242; y Conclusión, pp. 259-262.

Vasquez, María Gabriela y Adriana García (coord.) (2022). *Historia de las Mujeres y de Género. Selección de textos para el espacio curricular. Edición revisada y aumentada.* (documento de cátedra).

*Braidotti, Rosi (feminismo y tecnología), pp. 81-83.
*Femenías, María Luisa (violencia sobre el cuerpo femenino), pp. 199-201.
*Haraway, Donna (mujeres y *ciborgs*), pp. 257-258.
*Wolf, Naomi (el mito de la belleza), pp. 588-589.

***Selección de textos para analizar en los Trabajos Prácticos y en los Foros del Aula Virtual**

Los textos contenidos en el documento de cátedra seleccionados para analizar y discutir en las clases de Trabajos Prácticos y en los foros del Aula Virtual y, además, para poder desarrollar los Trabajos Prácticos serán señalados oportunamente por el equipo de cátedra con sus respectivas consignas.

***Bibliografía complementaria**

Bibliografía teórica

Badinter, Élisabeth (1992). *XY. De L´Identité Masculine*. Paris: Odile Jacob.

Barrancos, Dora (2005). "Historia, historiografía y género. Notas para la memoria de sus vínculos en la Argentina". En: *La Aljaba* 9, pp. 49-72.

Bock, Gisela (1991). "La Historia de las Mujeres y la Historia del Género: Aspectos de un debate internacional". *Historia Social* 9, pp. 55-77.

Burin, Mabel y Meller, Irene (2000). *Varones. Género y subjetividad masculina*. Buenos Aires: Paidós.

Eco, Umberto (2010). *Historia de la belleza*. Barcelona: Debolsillo.

Eco, Umberto (2007). *Historia de la fealdad*. Barcelona: Lumen.

Faur, Eleonor (2004). *Masculinidades y Desarrollo Social; Las relaciones de género desde la perspectiva de los hombres*. Bogotá: Arango Editores.

Halperin, Paula y Acha, Omar (2000). *Cuerpos, Géneros e Identidades; Estudios de Historia de Género en Argentina*. Buenos Aires: Ediciones del Signo. "Prólogo", pp. 9-28.

Lagarde y de los Ríos, Marcela (2005). *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Lerner, Gerda (1975). "Placing Women in History: Definitions and Challenges". En: *Feminist Studies* 3, pp. 5-14.

Minello Martini, Nelson (2002). "Masculinidades: un concepto en construcción". En: *Nueva Antropología* 61, pp. 11-30.

Morgade, Graciela (2001). *Aprender a ser mujer, aprender a ser varón*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Muñoz Fernández, Ángela y del Moral Vargas (eds.) (2020). *Cultura material e Historia de las mujeres*. Granada: Comares.

Oyěwùmí, Oyèronké (2017*). La invención de las mujeres. Una perspectiva africana sobre los discursos occidentales del género*. Bogotá: Editorial en la frontera.

Pérez, Moira (2007). "(Post) Historia Queer: Desafíos de un programa historiográfico después del fin de los grandes relatos". En: Brunsteins, Patricia y Testa, Ana (ed.). *Conocimiento, Normatividad y Acción*. Córdoba: Universidad de Córdoba, pp. 363-370.

Rodríguez Villamil, Silvia (1997). "Historia y Género en América Latina". En: *Zona Franca* 6, pp. 27-53.

Rowbotham, Sheyla (1980). *La Mujer ignorada por la Historia*. Madrid: Debate.

Salazar Benítez, Octavio (2013). *Masculinidades y ciudadanía. Los hombres también tenemos género*. Madrid: Dykinson.

Scott, Joan W. (2011). "Género: ¿Todavía una categoría útil para el análisis?". En: *La manzana de la discordia* 6, pp. 95-101.

Solana, Mariela (2018). "El debate sobre los orígenes de la homosexualidad masculina. Una revisión de la distinción entre esencialismo y construccionismo en historia de la sexualidad". En: *Tópicos, Revista de Filosofía* 54, pp. 395-427.

Bibliografía general

Anderson, Bonnie y Judith Zinsser (1992). *Historia de las mujeres; una historia propia.* Tomos 1 y 2. Barcelona: Crítica.

Ariès, Philippe (comp.) (1987). *Sexualidades occidentales*. Buenos Aires: Paidós.

Ariès, Philippe y Georges Duby (dir.) (2001). *Historia de la vida privada*. Tomos 1 a 5. Madrid: Taurus.

Auffret, Séverine (2020). *La gran historia del feminismo. De la Antigüedad hasta nuestros días*. Madrid: La Esfera de los Libros.

Barrancos, Dora (2008). *Mujeres, entre la casa y la plaza*. Buenos Aires: Sudamericana.

Barrancos, Dora (2007). *Mujeres en la sociedad argentina*. Buenos Aires: Sudamericana.

Bazán, Osvaldo (2004). *Historia de la homosexualidad en la Argentina. De la conquista de América al siglo XXI.* Buenos Aires: Marea Editorial.

Blazquez Graf, Norma (2008).*El retorno de las brujas: incorporación, aportaciones y críticas de las mujeres a la Ciencia*. México: UNAM.

Calvo, Yadira (2016). *La aritmética del patriarcado*. Barcelona: Bellaterra.

Corbin, Alan et al (dir.) (2011). *Histoire de la virilité*. Tomos 1, 2 y 3. Paris: Seuil.

Corbin, Alan et al (dir.) (2005). *Historia del Cuerpo*. Tomos 1, 2 y 3. Madrid: Taurus.

Devoto, Fernando y Marta Madero (dir.) (1999). *Historia de la vida privada en la Argentina*. Tomos 1, 2 y 3. Buenos Aires: Taurus.

Duby, Georges y Michelle Perrot (dir.) (1993). *Historia de las mujeres.* Tomos 1 a 5. Buenos Aires: Taurus.

Eco, Umberto (2010). *Historia de la belleza*. Barcelona: Debolsillo.

Eco, Umberto (2007). *Historia de la fealdad*. Barcelona: Lumen.

Federici, Silvia (2021). *Brujas, caza de brujas y mujeres*. Madrid: Traficantes de Sueños.

Fisher, Helen (1994). *Anatomía del amor. Historia natural de la monogamia, el adulterio y el divorcio.* Barcelona: Anagrama.

Foucault, Michel (2007). *Historia de la sexualidad*. Tomos 1, 2 y 3. México: Siglo XXI.

Ghirardi, Mónica (coord.). (2008). *Familias iberoamericanas ayer y hoy*. Rio de Janeiro: Asociación Latinoamericana de Población.

Gil Lozano, Fernanda et al (2000). *Historia de las Mujeres en la Argentina.* Tomos 1 y 2. Buenos Aires: Taurus.

Guardia, Sara Beatriz (ed.) (2013). *Historia de las mujeres en América Latina*. Perú: CEMHAL.

Hodge, Susie (2020). *Breve historia de las mujeres artistas*. Barcelona: Blume.

Holland, Jack (2010). *Una breve historia de la misoginia*. Barcelona: Océano.

Jiménez, Daniel (2019). *La deshumanización del varón. Pasado, presente y futuro del sexo masculino*. España: Psimática Editorial.

Lizabe, Gladys et al (ed.) (2014). *La historia de la medicina a través de sus mujeres. Sanadoras y médicas desde la Antigüedad hasta el siglo XX*. Buenos Aires: Dunken.

Marçal, Katrine (2016). *¿Quién le hacía la cena a Adam Smith? Una historia de las mujeres y la economía.* Barcelona: Penguin Random House.

Ménage, Gilles (2009). *Historia de las mujeres filósofas*. Barcelona: Herder.

Miles, Rosalind (2001). *Who cooked the Last Supper? The Women´s History of the World.* New York: Broadway Books.

Mosse, George (1996). *The Image of Man. The Creation of Modern Masculinity*. New York: Oxford University Press.

Perrot, Michelle (2011). *Historia de las Alcobas*. [E-Book] México: Siruela.

Potthast, Barbara (2010). *Madres, obreras, amantes... Protagonismo femenino en la historia de América Latina*. México: Bonilla Artigas.

Salazar Benítez, Octavio (2013). *Masculinidades y Ciudadanía: Los hombres también tenemos género*. Madrid: Dykinson.

Recursos de la cátedra en red

El espacio curricular "Historia de las Mujeres y de Género" cuenta con un Aula Virtual en la plataforma *Moodle* de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, en la que se desarrollarán actividades y se encontrará información sobre la asignatura. El *link* para acceder a la misma es el siguiente:
ht t ps: //w w w.vi rt ual . f fy l. unc u. edu. ar/ c ourse/vi ew. php? i d= 83 5

Firma

Prof. María Gabriela Vasquez

PROFESORA RESPONSABLE

FIRMA DIRECTOR/RESPONSABLE DE DEPARTAMENTO

Dra. Teresa Alicia GIAMPORTONE
Directora del Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras-UNCuyo