PROGRAMA DE CONTENIDO CURRICULAR

Espacio curricular:			
HISTORIA DE LAS IDEAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA ANTIGÜEDAD			
Código SIU-guaraní:	**Departamento/s:**	**Ciclo lectivo:**	**Sede:**
- 03226_0	- Historia	- 2022	FFyL, UNCuyo
Carrera:			**Plan de Estudio:**
- Profesorado de grado universitario en Historia			- 054-19-CD

Formato curricular:	**Ubicación curricular:**	**Créditos**
- teórico-práctico	- Campo de la formación disciplinar específica	- 7 (siete)
Carga horaria total:	**Año de cursado:**	**Cuatrimestre de cursado:**
- 80 hs.	- Segundo	- Primero

Equipo de cátedra

- Prof. Asociado: Mag. Juan Pablo Ramis.
- Jefa de Trabajos Prácticos: Mag. Laura Zaccaria.
- Prof. Adscripto: Gabriel Luis Vilanova.
- Ayudante alumna: Camila López Godoy.

Fundamentación

Este espacio curricular se inserta en el abanico de alternativas que los Planes de Estudio correspondientes a las carreras de Historia ofrecen a los estudiantes como materias optativas, pero con la particularidad de estar incluido en el Eje específico de Historia de las ideas políticas y sociales, que comprende cinco espacios: los cuatro primeros se ajustan a la división tradicional de las edades históricas y el último al ámbito americano y argentino. *Historia de las ideas políticas y sociales de la antigüedad* abre el conjunto de asignaturas agrupadas en el Eje mencionado y, por ello, comienza esclareciendo principios epistemológicos inherentes a la Historia del pensamiento político. Específicamente, cuál es su objeto de estudio y cuáles son las perspectivas metodológicas para acceder a dicho objeto.

La Historia de las ideas políticas se ha transformado en una disciplina clave dentro de la ciencia histórica y viene ocupando un lugar relevante en el ámbito de nuestra casa de estudios, lo cual se manifiesta en la presencia de docentes de la FFyL - UNCuyo que se dedican a su análisis en diferentes etapas y espacios geográficos. Al tratarse de un saber relativamente nuevo (sus orígenes pueden ubicarse a mediados del siglo XX), su objeto de análisis y su metodología son aún materia de debate y confrontación entre historiadores, filósofos, politólogos, filólogos y juristas. Las vertientes representadas por dichos especialistas han dejado su impronta específica en la Historia de las ideas políticas. De hecho, sus respectivos puntos de vista se plasman en denominaciones

diversas: Historia de la filosofía política, de las teorías, de las doctrinas, del pensamiento y, recientemente, historia de los discursos y de los lenguajes políticos.

Innegablemente, cada uno de estos enfoques ha sido enriquecedor y ha realizado contribuciones que merecen ser tenidas en cuenta. Con todo, debido a los destinatarios de nuestra asignatura, a la formación de quienes la imparten y a los requerimientos de los Planes de Estudio se asumirá una orientación que priorice el vínculo entre el pensamiento y el contexto histórico que lo enmarca. Esto no supone desconocer la trascendencia de la reflexión surgida en la Antigüedad, vigente hasta hoy tanto en la órbita académica, como en el vocabulario político cotidiano -heredero casi en su totalidad del acervo grecolatino-. Sin embargo, la vocación histórica que nos concierne exige que procuremos descubrir de qué modo respondieron a los problemas de su época tanto los ineludibles artífices de la teoría política, como aquellos actores individuales y sociales menos reconocidos por su posteridad, pero destacados en su propio tiempo. Esta intención se evidencia con claridad en el Eje II, donde se propone un acercamiento a las ideas del *dêmos* a través de fuentes originadas en ámbitos públicos, usualmente multitudinarios. Asimismo, se analiza el pensamiento de filósofos célebres, aunque articulado con su ambiente político y, de forma particular, con la proximidad con líderes que condicionaron sus indagaciones.

Una de las dificultades que enfrenta nuestra disciplina reside en definir qué es contexto, identificado frecuentemente con la totalidad de las circunstancias que enmarcan la aparición de un texto, sin la aclaración de los vínculos existentes entre ambos componentes de dicha relación (texto y contexto). Por lo tanto, es preciso indagar cuáles son los factores contextuales a los que el autor busca dar respuesta y el grado de incidencia de los mismos en la producción intelectual de quien escribe. En definitiva, se trata de descubrir los aspectos que se incorporan de modo decisivo en el texto y que contribuyen a su comprensión.

A fin de llevar a la práctica este enfoque se contemplarán las siguientes categorías analíticas: emisor (quién plantea la idea política examinada), tipo de discurso (filosófico, literario, retórico, etc.), receptor (a quién se dirige quien escribe o habla), contexto histórico (aquellos hechos y procesos que interpelan al emisor y que dejan su huella en el texto) y, finalmente -y a la luz de las categorías antedichas-, los argumentos empleados por el emisor para fundamentar de qué modo busca responder a los problemas que le inquietan. En este caso, se recurrirá a una Selección de fuentes como un instrumento primordial para estudiar dichos argumentos.

Por otra parte, de acuerdo con el currículo por competencias planteado en nuestros Planes de Estudios, los contenidos del programa se dispondrán según un ordenamiento que facilite a los estudiantes concretar ciertas habilidades fundamentales y no la mera aprehensión de conocimientos por sí mismos. Así, dentro de una estructura cronológica y espacial básica, se abordarán ejes discursivos que atraviesan diferentes entornos: expresiones literarias, alegatos asamblearios y retóricos, especulaciones filosóficas, lenguaje artístico y festivo, entre otros. Sin dudas, dar cabida a estas manifestaciones

implica un quiebre con la visión tradicional de la Historia del pensamiento político, que ha privilegiado el estudio de los autores canonizados debido a la lógica interna de sus planteos. Pero, además, nuestra opción pedagógica apunta a que los estudiantes asimilen capacidades que contribuyan no solo a la presente asignatura sino, sobre todo, a su desarrollo profesional, al aplicarse potencialmente a otros ámbitos de la cognición histórica. En este sentido, la propuesta contribuye al perfil de egreso proyectado en los Planes de Estudio de las carreras de Historia, en particular a uno de sus aspectos prioritarios, consistente en el dominio de herramientas metodológicas necesarias para la construcción científica del conocimiento histórico.

Aportes al perfil de egreso

El Profesorado Universitario en Historia privilegia la formación de profesionales docentes que construyan científicamente conocimiento histórico, y sean capaces de articular la apropiación crítica y situada en su contexto de los saberes disciplinares, las herramientas conceptuales y las propuestas metodológicas para su desempeño profesional, basado en principios éticos.
El Perfil del egresado comprende las siguientes **competencias**:

1. Generales:

- Comprender y producir textos académicos.
- Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.
- Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

2. Específicas:

2. 1. Disciplinares:

- Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.
- Dominar las herramientas metodológicas necesarias para la construcción de conocimiento histórico. Comprender e interpretar los procesos históricos globales con especial énfasis en el enfoque latinoamericano, argentino y regional.
- Evaluar y actualizar en forma autónoma los conocimientos historiográficos, teóricos y metodológicos adquiridos durante su formación de grado.

2.2. Profesionales:

- Desempeñar con idoneidad y de acuerdo a principios éticos la docencia en los niveles secundario y superior en todas las modalidades del sistema educativo tanto de gestión estatal como privada. Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.

- Examinar su práctica docente a fin de mejorar su tarea en forma permanente y participar en procesos de actualización educativa.
- Producir, diseñar y evaluar materiales educativos para aplicar en el aula o en entornos virtuales. Comunicar y difundir conocimiento histórico por diversos medios.
- Dominar con pertinencia y eficacia el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en las prácticas profesionales cotidianas.
- Dirigir e integrar equipos de investigación en áreas de su especialidad y en el ámbito de la problemática educativa.
- Desempeñar cargos de gestión en diferentes instituciones educativas.
- Planificar, coordinar, asesorar, investigar y evaluar en proyectos vinculados a la enseñanza de la Historia en ámbitos formales y no formales.
- Planificar, coordinar y evaluar proyectos de intervención y relevancia social y cultural en articulación con otros actores sociales.

Expectativas de logro

1. Transversales (Eje de Historia de las Ideas Políticas y Sociales)

- Conocer y comprender los conceptos políticos y sociales fundamentales que se han originado a lo largo de la historia y nutren el presente.
- Situar y relacionar las ideas políticas y sociales dentro de los procesos históricos en los cuales se inscribieron.
- Conocer y comprender los fundamentos epistemológicos y metodológicos del desarrollo de la Historia de las Ideas.
- Desarrollar habilidades propias de la búsqueda y análisis de la información científica y del trabajo de investigación en Historia.
- Reconocer las distintas modalidades y niveles de sistematización que ha adquirido el pensamiento político-social.
- Desarrollar una reflexión crítica que promueva una ciudadanía comprometida y pluralista y aplicar conceptos políticos y sociales al debate público contemporáneo.

2. Específicas

- Comprender los principales enfoques metodológicos en Historia de las Ideas políticas y sociales.
- Conocer las manifestaciones del pensamiento político surgidas en la Antigüedad.
- Distinguir los niveles de sistematización que adquirió el pensamiento sociopolítico antiguo.
- Analizar y confrontar críticamente fuentes antiguas y bibliografía contemporánea.

Además de las expectativas citadas -correspondientes al Plan de estudios de la carrera-, proponemos las siguientes:

- Reconocer diferentes modalidades de discurso político.
- Identificar la presencia del contexto histórico en las fuentes analizadas.
- Distinguir respuestas discursivas aportadas a diferentes coyunturas históricas.
- Detectar el contexto intelectual y las conexiones intertextuales del repertorio estudiado.
- Ejercitar la exposición oral grupal e individual.

Contenidos

Unidad I. Introducción a la Historia de las ideas políticas

1. Objeto y método: diferentes corrientes epistemológicas.
2. *Polis* y *nomos*: origen de la reflexión política en la Antigua Grecia.
3. Ideas políticas en el antiguo Oriente.

Unidad II. El pensamiento político en Grecia

1. Una aproximación a las ideas políticas de los ciudadanos
   - "Diálogo de los tres persas" (Heródoto): ¿Diálogo de los tres griegos?
   - Los discursos asamblearios como expresión de las discusiones populares en Atenas.
   - Las oraciones fúnebres: voz de la democracia ateniense.
   - Pseudo Jenofonte y la visión de la oligarquía.
   - El teatro clásico como espejo de su tiempo.
   - Las Panateneas y el Partenón: testimonios de simbología política.

2. Los vínculos entre reflexión filosófica y poder político
   - Los sofistas. Protágoras: su nexo con Pericles y la justificación de la democracia.
   - Sócrates: el trasfondo político en su juicio y condena a muerte.
   - Teoría y praxis política en Platón.
   - Aristóteles dialoga con su maestro y con la realidad política.
   - El cosmopolitismo de las filosofías helenísticas. Su continuidad en Roma.

Unidad III. Ideas políticas en Roma

1. El discurso republicano
   - Polibio: un griego que indaga las causas del éxito romano.
   - Cicerón: su reflexión política para salvar a la República.
2. Principado: la imagen republicana de un poder monárquico.
3. El giro político generado por el cristianismo.

Propuesta metodológica

La opción metodológica que se presenta está basada en los requerimientos de un currículo sustentado en la adquisición de competencias, por lo cual propicia la obtención de las capacidades necesarias para comprender construcciones discursivas vinculadas al pensamiento político antiguo. Pero, sin dudas, el logro de las mismas permitirá la indagación de producciones análogas correspondientes a otras etapas y espacios históricos (ver Fundamentación). En función de esta propuesta, se desarrollarán clases teórico-prácticas que permitan a los alumnos:

- Adentrarse en el tema por medio de la explicación docente.
- Ahondar en el problema planteado a través del análisis de fuentes presentes en la Selección de Textos. Dicho examen se orientará hacia la identificación de las siguientes categorías:

    - Emisor (ubicación espacio-temporal, actividad desempeñada, etc.)
    - Tipo de discurso (asambleario, literario, filosófico, etc.)
    - Destinatarios (condicionante central en la intencionalidad del emisor).
    - Problemas suscitados por el entorno histórico (presencia del contexto en el texto).
    - Argumentos planteados en función del problema por resolver.

- Cotejar las respuestas aportadas por los autores y/o actores del texto con las de otros agentes presentes en las fuentes, a fin de reconocer el proceso de intertextualidad discursiva.
- Exponer los resultados de la indagación.
- Elaborar junto al docente una síntesis de la temática abordada.

Asimismo, la cátedra dispone de un espacio en la plataforma interactiva Moodle. Por medio de las actividades realizadas en la misma, se procurará que los alumnos afiancen las competencias previstas, en este caso, a través del análisis de bibliografía contemporánea, imágenes y videos especializados que contribuyan a la comprensión de las fuentes primarias.

Propuesta de evaluación

De acuerdo con el Plan de estudios que rige los lineamientos de las carreras de Historia, se concibe a la evaluación como una estrategia de aprendizaje más y como una herramienta para el perfeccionamiento continuo del proceso educativo. De este modo, las instancias de evaluación tendrán relación con las competencias planteadas en el perfil profesional, por lo que se privilegiarán las capacidades por desarrollar más que el dominio de conocimientos disciplinares descontextualizados. En este sentido, se considera primordial el trabajo áulico de los estudiantes a fin de incorporar, por medio de la ejercitación, las habilidades propuestas en el ítem anterior. Sobre esta base, se deja sentado que:

- La condición de regular se obtendrá aprobando un examen parcial (Unidad II), cuya fecha figura en el cronograma de clases (Anexo del Programa). Este examen girará en torno a las categorías de análisis planteadas en la Propuesta metodológica de la cátedra, ejercitada en la cotidianeidad de la experiencia áulica.

- Los alumnos que, además de acreditar dicha evaluación, obtuviesen el 80 % de asistencia a las clases teórico-prácticas -con una participación activa en ellas- tendrán el beneficio de rendir un **examen final** basado solo en el análisis de las fuentes incluidas en la Selección de Textos.

- Aquellos que no cumplan con el requisito anterior, en el examen final deberán manejar la Bibliografía presente en el Programa. Esta alternativa se vincula al itinerario trazado en nuestra propuesta metodológica, que implica la ejercitación de las capacidades formuladas.

- En la evaluación final, los alumnos libres tendrán que aprobar un examen escrito a fin de acceder a la instancia oral.

Bibliografía

1- GENERAL

BALOT, Ryan K. (ed.) (2009). *A companion to Greek and Roman Political Thought*. Blackwell Publishing.

BARCELÓ, Pedro y David HERNÁNDEZ DE LA FUENTE (2014). *Historia del pensamiento político griego. Teoría y praxis*. Madrid: Trotta.

BOBBIO, Norberto et al. (2002). *Diccionario de política*. México: Siglo XXI.

BOBBIO, Norberto (2001). *La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político*. México: FCE.

BORON, Atilio (2003). *La filosofía política clásica*, Buenos Aires: Clacso.

CABALLERO, Pablo y otros (2003). PENIA*. Los intelectuales de la Grecia clásica ante el problema de la pobreza*. Buenos Aires: FFyL, UBA.

DA SILVEIRA, Pablo (2000). *Política y tiempo. Hombres e ideas que marcaron el pensamiento político*. Buenos Aires: Taurus.

DEL RÍO, Emilio y otros (eds.) (2012). *Retórica y política: Los discursos de la construcción de la sociedad*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos.

GARCÍA GUAL, Carlos (2013). *Historia de la filosofía antigua*. Madrid: Trota.

HUBEÑÁK, Florencio, E. Ventura y D. Ranieri de Cechini, Tomo I (2012). *Formación del pensamiento jurídico-político*. Buenos Aires: EDUCA.

JAEGER, Werner (2008). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: FCE.

KITTO, H. D. (2008). *Los griegos*. Buenos Aires: Eudeba.

LOPEZ DE HERNÁNDEZ, Nelly (1986). *Historia y Política en el pensamiento griego*. Mendoza.

LOPEZ DE HERNÁNDEZ, Nelly y otros (1994). *Temas de historia de las ideas políticas y sociales de la Antigüedad Clásica*. Mendoza: FFyL, UNCuyo.

LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio (ed.) (2000). *Historia de la literatura griega*. Madrid: Cátedra.

MAS TORRES, Salvador (2003). *Ethos y pólis. Una historia de la filosofía práctica en la Grecia Clásica*. Madrid: Istmo.

MAS TORRES, Salvador (2006). *El pensamiento romano. Una historia de la filosofía en Roma*. Valencia: Tirant lo Blanch.

MEIKSINS WOOD, Ellen (2011). *De ciudadanos a señores feudales. Historia del pensamiento político de la Antigüedad a la Edad Media*. Barcelona: Paidós.

MOSSÉ, Claude (1971). *Las doctrinas políticas en Grecia*. Barcelona: A. Redondo.

PRELOT, Marcel (1971). *Historia de las Ideas Políticas*. Buenos Aires: La Ley.

PRIETO, Fernando (1996*). Manual de historia de las teorías políticas*. Madrid. Unión Editorial.

RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco (1997). *Democracia y literatura en la Atenas clásica*. Madrid: Alianza.

ROSEN, Klaus (1999). *Il pensiero politico dell´antichità*. Bologna: Il Mulino.

SABINE, George (1992). *Historia de la teoría política*. México: FCE.

SALKEVER, Stephen (ed.) (2009). *The Cambridge companion to Ancient Greek political thought*. Cambridge: University Press.

SANCHO ROCHER, Laura (2009). *Filosofía y democracia en la Grecia Antigua*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

TOUCHARD, Jean (1990). *Historia de las Ideas Políticas*. Madrid: Tecnos.

TRUYOL y SERRA, Antonio (1961). *Historia de la filosofía del derecho y del estado desde los orígenes a la Baja Edad Media*. Madrid: Revista de Occidente.

VALLESPÍN, Fernando (1995). *Historia de la teoría política I*. Madrid: Alianza.

2- **ESPECÍFICA** (ordenada según los contenidos)

Unidad I. Introducción a la Historia de las ideas políticas

I. 1. Objeto y método: diferentes corrientes epistemológicas

EGÜES, Carlos (1999). "Objeto y método en Historia de las ideas políticas", en *Investigaciones y ensayos* 49. Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia (pp. 193-224).

I. 2. *Polis* y *nomos*: origen de la reflexión política en la Antigua Grecia

GARCÍA GUAL, Carlos (1995). "Justicia y ley en la ciudad. De Hesíodo a Solón", en Vallespín, Fernando (ed.), *Historia de la teoría política I*. Madrid, Alianza (pp. 53-84).

I. 3. Ideas políticas en el antiguo Oriente

TRUYOL y SERRA, Antonio (1961). "Las grandes culturas del Oriente próximo", en *Historia de la filosofía del derecho y del estado desde los orígenes a la Baja Edad Media*. Madrid: Revista de Occidente (pp. 19-71).

Unidad II. El pensamiento político en Grecia

II. 1. Una aproximación a las ideas políticas del *dêmos*

DE LA NUEZ PÉREZ, María Eugenia (2008). "Las Panateneas: un ejemplo de relaciones sociales

a través de la fiesta", en *Gerión* Vol. 28, nro. 1. Universidad Complutense de Madrid (pp.255-265).

DOMÍNGUEZ MONEDERO, Adolfo (2013). "El discurso fúnebre: El epitaphios logos de Pericles en Tucídides", en Fornis, Cesar (ed.), *El discurso del poder / El poder de los discursos en la Antigüedad Clásica*. Zaragoza: Libros Pórtico (pp. 19-36).

GARCÍA GUAL, Carlos (1995). "La democracia ateniense y su ideología", en Vallespín, Fernando (ed.), *Historia de la teoría política* I. Madrid, Alianza (pp. 84-107).

GIL, Luis (2007). "Terror e imperialismo: el caso de Mitilene", en *Cuadernos de filología clásica* 17. Universidad Complutense de Madrid (pp. 163-181)

GÓMEZ ESPELOSÍN, F. Javier (2014). "Democracia y teatro", en *Introducción a la Grecia Antigua*. Madrid: Alianza (pp. 289-296).

PLÁCIDO SUÁREZ, Domingo (2014). "La democracia ateniense. Los fundamentos sociales de la democracia", en Domínguez Monedero, Adolfo, *Historia del mundo clásico a través de sus textos*. 1. Grecia. Madrid: Alianza (pp. 343-350).

RAMIS, Juan Pablo (2019). "Epitáphioi lógoi: ofrendas cívicas y voz de la ciudadanía durante la democracia ateniense", en *Phoînix* V. 5, N. 2. Río de Janeiro: Universidad Federal de Río de Janeiro (pp. 63-81).

RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco (1999). "El teatro en una ciudad: Atenas. Teatro y democracia en la Atenas Clásica", en *Del teatro griego al teatro de hoy*. Madrid: Alianza (pp. 99-109).

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Carmen (1997). "El Partenón y el programa constructivo de Pericles", en Domínguez Monedero, Adolfo y Sánchez Fernández, Carmen (eds.), *Arte y poder en el mundo antiguo*. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid (pp. 127-159).

SANCHO ROCHER, Laura (2013). "El discurso sobre la democracia. Las *demegorías* de Demóstenes", en Fornis, Cesar (ed.), *El discurso del poder / El poder de los discursos en la Antigüedad Clásica*. Zaragoza: Libros Pórtico (pp. 111-128)

II. 2. Los vínculos entre reflexión filosófica y poder

CÁNFORA, Luciano (2002). "Aristóteles, uno y múltiple", en *Una profesión peligrosa. La vida cotidiana de los filósofos griegos*. Barcelona: Anagrama. (pp. 87-132)

CÁNFORA, Luciano (2002). "Platón y la reforma de la política", en *Una profesión peligrosa. La vida cotidiana de los filósofos griegos*. Barcelona: Anagrama. (pp. 55-86)

GARCÍA GUAL, Carlos y Ímaz, Jesús (2007). "Los dos grandes sistemas helenísticos", en *La filosofía helenística*. Madrid: Síntesis (pp. 29-38).

GÓMEZ ESPELOSÍN, F. Javier (2014). "Crisis moral y revolución intelectual", en *Introducción a la Grecia Antigua*. Madrid: Alianza (pp. 339-345).

ÍMAZ, Jesús (2013). "Sobre el estoicismo. Rasgos generales y figuras centrales", en García Gual, Carlos, *Historia de la filosofía antigua*. Madrid: Trota (pp. 297-318)

OLIVER SEGURA, Juan Pedro (2013). "Cínicos y socráticos menores", en García Gual, Carlos, *Historia de la filosofía antigua*. Madrid: Trota (pp. 201-216).

RAMIS, Juan Pablo (2005). "Reflexiones sobre el trasfondo político en el juicio contra Sócrates", en *Atenea* 491, Universidad de Concepción (pp. 57-69).

RAMIS, Juan Pablo (2008). "Praxis política en Platón: ¿Desavenencia o desenvolvimiento de su teoría política?", en *Vera Humanitas* 46. México, Universidad La Salle (pp. 97-120).

RAMIS, Juan Pablo (2009). "El libro y los libros en la Política de Aristóteles", en *Stvdivm* 15, Universidad de Zaragoza (pp. 11-27).

SOLANA DUESO, José (2013). "Sofistas", en García Gual, Carlos, *Historia de la filosofía antigua*. Madrid: Trota (pp. 89-112).

Unidad III. Ideas políticas en Roma

III. 1. <u>El discurso republicano: Polibio y Cicerón</u>

LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, Pedro (2013). "El discurso romano republicano: filosofía, palabra y poder en Cicerón", en en Fornis, Cesar (ed.), *El discurso del poder / El poder de los discursos en la Antigüedad Clásica*. Zaragoza: Libros Pórtico. (pp. 129-139)

MARTÍNEZ LAZY, Ricardo (2005). "La constitución mixta de Polibio como modelo político", en *Studia Historica. Historia antigua* 23. Universidad de Salamanca. (pp. 373-383)

MORENO LEONI, Álvaro (2012). "Interpretando el mundo romano: retórica de la alteridad, público y cultura griega en las Historias de Polibio", en *Gerion*, vol 30. Madrid: Universidad Complutense (pp. 63-90).

MOSTERÍN, Jesús (2007). "Cicerón", en *Roma. Historia del pensamiento*. Madrid: Alianza. (pp. 120-128)

MOSTERÍN, Jesús (2007). "Polibio", en *Roma. Historia del pensamiento*. Madrid: Alianza. (pp. 40-47).

III. 2. <u>Principado: la imagen republicana de un poder monárquico</u>

ALFARO, Juan Pablo (2016). "Memoria y proyecto político en el Panegírico de Plinio", en *Romanitas* 8. Universidade Federal do Espírito Santo (pp. 86-105).

BRINGMANN, Klaus (2008). Augusto. Barcelona: Herder (pp. 113-139).

BUONO-CORE VARAS, Raúl (1988). "Introducción *a Res Gestae divi Augusti*". Santiago: Universidad de Chile (pp. 149-152).

III. 3. <u>El giro político generado por el cristianismo</u>

HUBEÑÁK, Florencio, E. Ventura y D. Ranieri de Cechini, Tomo I (2012). *Formación del pensamiento jurídico-político*. Buenos Aires: EDUCA (pp. 100-107).

PRIETO, Fernando (1996). "El cristianismo", en *Manual de historia de las teorías políticas*. Madrid. Unión (pp. 104-112).

TEJA, Ramón (1990): *El cristianismo primitivo en la sociedad romana*. Madrid, Istmo.

3- COMPLEMENTARIA

BERTI, Enrico (2012). *El pensamiento político de Aristóteles*. Madrid: Gredos.

DE ROMILLY, Jacqueline (2011). *La tragedia griega*. Madrid: Gredos.

DE LA NUEZ PÉREZ, Eugenia (2005). "Las Panateneas: iconografía de la fiesta", en *Habis* 36. Universidad de Sevilla.

DE LA NUEZ PÉREZ, Eugenia (2005). "Las Panateneas: topografía de una fiesta", en *Gerión* Vol. 22, n° 1. Madrid: Universidad Complutense.

GÓMEZ ESPELOSÍN, Francisco Javier (2019). "Aristóteles, Alejandro y la *politeía* griega", en *Gerión* 37/2. Madrid: Universidad Complutense, pp. 343-362.

LÓPEZ BARJA DE QUIROGA (2007). *Imperio legítimo. El pensamiento político romano en tiempos de Cicerón*. Madrid: Mínimo Tránsito.

LORAUX, Nicole (2012). *La invención de Atenas. Historia de la oración fúnebre en la ciudad clásica*. Buenos Aires: Katz.

MONDOLFO, Rodolfo (2007). *Sócrates*. Buenos Aires: Eudeba.

RAMIS, Juan Pablo (2006). "Consideraciones sobre la factibilidad de una lectura histórica de los pensadores políticos clásicos", en *Tiempo y Espacio* 16. Chillán: Universidad del Bío Bío.

SOARES, Lucas (2010). *Platón y la política*. Madrid: Gredos.

SOLANA DUESO, José (2013). *Más allá de la ciudad. El pensamiento político de Sócrates*. Zaragoza: Institución Fernando el católico.

VIDAL-NAQUET, Pierre (2004). *El espejo roto. Tragedia y política en Atenas en la Grecia Antigua*. Madrid: Abada.

Recursos de la cátedra en red (enlace de aula virtual)

https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=658

Firmas:

Prof. Mag. Juan Pablo Ramis

Dra. Teresa Alicia GIAMPORTONE
Directora del Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras-UNCuyo

FIRMA DIRECTOR/RESPONSABLE DE DEPARTAMENTO

UNCUYO UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO | FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS | ACADÉMICA SECRETARÍA ACADÉMICA