PROGRAMA DE CONTENIDO CURRICULAR

Espacio curricular			
-Fundamentos de la Historia y la Historiografía			
Código SIU-guaraní	**Departamento/s**	**Ciclo lectivo**	**Sede**
-03101_0	-Historia	-2022	-Facultad de Filosofía y Letras
Carrera			**Plan de Estudio**
- Profesorado de Grado Universitario en Historia			-Res. 054/19 CS
Formato curricular	**Ubicación curricular**	**Créditos**	
-Teórico-práctico.	- Área teórica-metodológica	- 7 (siete) créditos	
Carga horaria total	**Año de cursado**	**Cuatrimestre de cursado**	
-80 (ochenta) horas	-Primero	-Primero	
Equipo de cátedra			
-Profesora Titular: Prof. Especialista Adriana Aida García. Profesora Asociada: Prof. Especialista María Gabriela Vasquez. Profesora Adjunta: Prof. Especialista María Isabel Becerra. Jefas de Trabajos Prácticos: Prof. Lic. Especialista Dora Cubas, Prof. Lic. Natalia Naciff, Prof. Lic. María Fernanda Samsó			

Fundamentación

-El espacio curricular "Fundamentos de la Historia y la Historiografía" correspondiente al Profesorado de Grado Universitario en Historia y a la Licenciatura en Historia, constituye la primera instancia que introduce al estudiante en la problemática teórica propia de la disciplina, la que luego será retomada y profundizada por las demás asignaturas del Eje teórico-metodológico ("Metodología de la Historia" y "Teoría de la Historia").

Uno de los objetivos generales de este espacio curricular es familiarizar e introducir a los estudiantes en los conceptos medulares de la disciplina (Historia, Historiografía) y en los elementos que la conforman (sujeto, tiempo, espacio); al mismo tiempo, acercarlos a la metodología de la Historia, particularmente al uso de las fuentes documentales y, por último, guiarlos en el estudio de la escritura de la historia, sus abordajes y temáticas a través del tiempo y en diferentes espacios. De este modo, se busca dotar a los alumnos de los conocimientos y herramientas básicas de la Historia, fundamentales para su trayectoria académica y posterior desarrollo profesional.

El espacio curricular realiza una revisión de la práctica de los propios historiadores a través del tiempo y, a su vez, busca hacer hincapié en la reflexión teórica al introducir a los estudiantes en los conceptos y problemáticas medulares de la disciplina.

Nos encontramos en un mundo que presenta nuevos desafíos a los futuros profesores y licenciados en Historia, por ello, es necesario brindarles herramientas y medios adecuados para un desenvolvimiento profesional eficaz. Y también familiarizar al estudiante con los diferentes tipos de fuentes (materiales y orales), además de las escritas. Por otro lado, el acercamiento del alumno a las nuevas tecnologías de la comunicación desde el inicio de la carrera, permite

introducirlo en los entornos virtuales y todas sus posibilidades para la tarea estudiantil y profesional en el ámbito de la Historia. En este punto, de acuerdo con la normativa vigente (Ordenanzas N^{0} 006/2015 C.D. y 0010/2013 C.S.), se incluye el entorno virtual de enseñanza-aprendizaje como práctica complementaria del desarrollo presencial del presente espacio curricular. La virtualidad se desarrollará en la plataforma Moodle, de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

El cursado virtual del espacio curricular se realizará a través de un Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA). Se planifica la creación de un ambiente de enseñanza-aprendizaje mediado por Tecnologías Informáticas, en el cual se proponen adecuaciones pedagógicas y didácticas de acuerdo con los destinatarios. Para realizar la trasposición didáctica de los contenidos curriculares se tiene en cuenta los materiales de aprendizaje, las características, la profundidad y el alcance de los contenidos. En base a ello, se han de organizar todos los elementos que conforman una acción educativa, basada en un uso intensivo de las TIC, para que sea adecuada y de calidad. El diseño, desarrollo, implementación y evaluación de la propuesta formativa del EVEA está pensada en base a los siguientes principios:

- El aula virtual se entiende como una comunidad de aprendizaje, concebida como un espacio donde la interacción entre estudiantes y estudiante/s – tutor/es son relevantes para la construcción de conocimientos.
- Diseño de E-actividades que apelan a metodologías activas como la búsqueda y procesamiento de información, proyectos, estudios de casos, juego de roles, resolución de problemas y desarrollo colaborativo de productos, entre otros.
- Recursos TIC como apoyo al diseño y elaboración de actividades que forman parte de “el aula aumentada”.
- Diversas clases de Actividades de Moodle para fomentar el desarrollo de competencias y habilidades del espacio curricular y digitales
- Instancias de evaluación formativa.

El presente programa, siguiendo los lineamientos del Plan de Estudio vigente, busca iniciar la formación de los futuros Profesores y Licenciados en Historia, a fin de que logren construir científicamente el conocimiento histórico articulando saberes disciplinares, herramientas conceptuales y propuestas metodológicas para su posterior desempeño profesional.

Aportes al perfil de egreso (contemplar las competencias generales, disciplinares y profesionales tal como figuran en el plan de estudios correspondiente)

- De acuerdo con el Plan de Estudios vigente para el Profesorado en Historia, cada egresado y egresada ha de lograr las siguientes competencias:

Generales:

*Comprender y producir textos académicos.

*Resolver con responsabilidad y de acuerdo con principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.

*Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y solidaridad.

Específicas:

Disciplinares

*Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.

*Conocer las herramientas metodológicas necesarias para la construcción del conocimiento histórico.

*Evaluar de forma autónoma los conocimientos historiográficos, teóricos y metodológicos adquiridos en el transcurso del cursado del espacio curricular.

Profesionales

*Integrar equipos de trabajo para la resolución de actividades relacionadas con la producción del conocimiento histórico.

*Dominar con pertinencia y eficacia el uso de las tecnologías de la Información y Comunicación en sus prácticas profesionales cotidianas.

*Comunicar y difundir conocimiento histórico por diversos medios.

Expectativas de logro (capacidades generales, disciplinares y/o profesionales)

-**Expectativas de logro generales**, de acuerdo con el Plan de Estudio vigente.

Que el estudiante logre:

*Comprender y producir textos académicos
*Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.
*Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Expectativas de logro disciplinares, específicas del presente espacio curricular.

Que el estudiante logre:

*Adquirir capacidad reflexiva que permita el desarrollo de un pensamiento crítico acerca de la problemática teórica de la disciplina histórica.
*Comprender los conceptos nucleares de la Historia.
*Estudiar el desarrollo historiográfico desde las primeras manifestaciones hasta la conformación de la disciplina histórica en el siglo XIX.
*Analizar críticamente la historiografía universal desarrollada entre los siglos XIX y XXI. *Conocer las líneas historiográficas vigentes y debates actuales de la disciplina, además del impacto del contexto actual en el desempeño profesional.

*Reconocer y utilizar las nuevas tecnologías de la comunicación como herramientas eficaces del historiador.
*Expresarse correctamente en forma oral y escrita usando diversos lenguajes multimodales.
*Valorar y practicar la honestidad intelectual en la elaboración de textos académicos de la disciplina.
*Desarrollar conductas y actitudes colaborativas en el trabajo en equipo y la relación interdisciplinar.
*Respetar la pluralidad de enfoques teóricos y tendencias historiográficas, propias de la disciplina histórica.

Contenidos (unidades, ejes, otros)

-**Unidad I. Fundamentos teóricos la Historia y la Historiografía**
Del presente al pasado: introducción retrospectiva. Conceptos: Historia, Memoria e Historiografía. Elementos constitutivos de la Historia: sujeto, tiempo y espacio. La Historia como conocimiento científico: método y fuentes. La escritura de la Historia: abordajes y perspectivas.

Unidad II. Origen y desarrollo de la escritura de la Historia (siglos V a C. a XVIII)
Surgimiento de la historiografía en diferentes contextos (mundo griego, musulmán). Antigüedad clásica: nacimiento de la Historia y del espíritu científico; Medioevo: historiografía y religión; Modernidad: Humanismo, escepticismo e Ilustración.

Unidad III. Profesionalización de la Historia (siglo XIX)
Los estados nacionales, política e historiografía. La Escuela alemana crítico erudita. La Escuela metódica francesa. La Escuela británica. Discurso crítico: sociedad industrializada y materialismo histórico.

Unidad IV. La Historiografía y las Ciencias Sociales (siglo XX)
Relación de la Disciplina Histórica con las Ciencias Sociales. Modelos cientificistas: Escuela de los Annales; Marxismo histórico (británico). Modelos cuantitativistas (estadounidense y europeo). Historia de las Mentalidades (3° generación de Annales).

Unidad V. Posmodernidad y fragmentación de la Historia total (fines del siglo XX y principios del XXI)
Posmodernidad e historiografía. Retorno a la narrativa. Nuevas Nuevas Historias: Estudio de modelos historiográficos: Microhistoria, Nueva Historia Cultural, Historia de las Mujeres y de Género. Balance y perspectivas actuales de la Disciplina Histórica.

Propuesta metodológica (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos y las estrategias de enseñanza y aprendizaje)

-El desarrollo del espacio curricular está planteado en clases teórico-expositivas y clases prácticas, presenciales y virtuales; estas últimas se realizarán en el Espacio Virtual de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA).

Respecto de las clases teórico-expositivas, las mismas tienen por objeto introducir y familiarizar a los estudiantes en la problemática teórica de la disciplina histórica, teniendo presente que se trata de una asignatura del primer semestre del primer año de las carreras de Historia.

En cuanto a los recursos a utilizar, los esquemas de contenido que sintetizan los temas a desarrollar resultan de suma utilidad, al igual que la incorporación del estudio y análisis de fuentes materiales y orales que amplían el conocimiento de lo histórico. Al mismo tiempo, la lectura y análisis de fragmentos de obras (primarias y secundarias) ayudan igualmente en el desarrollo de las clases teórico-expositivas.

Respecto de las clases prácticas, éstas se desarrollarán virtualmente. Las mismas, actividades semanales y trabajos prácticos integradores. Tanto las actividades semanales como los trabajos pràcticos integradores estarán orientados al análisis historiográfico de autores correspondientes a diferentes épocas y corrientes.

A continuación el **cronograma** dispuesto para el desarrollo de clases teóricas y prácticos por cada unidad:
Unidad 1: 21/3 al 1/4
Unidad 2: 4/4 al 22/4
Unidad 3: 25/4 al 29/4
Unidad 4: 5/5 al 20/5
Unidad 5: 23/5 al 10/6

Las bibliografías, obligatoria y complementaria, que se detallan más abajo, responden a las expectativas de logro y a los contenidos de la asignatura seleccionados para el presente ciclo lectivo y buscan reflejar la multiplicidad de perspectivas y controversias, con la intención de desarrollar la capacidad de reflexión y análisis crítico de los estudiantes.

Propuesta de evaluación (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos, las estrategias de enseñanza y aprendizaje y la propuesta de evaluación. Explicitar las actividades de evaluación y el valor que los resultados de dichas instancias de valoración tendrán para la acreditación del espacio curricular. Mencionar los criterios para alcanzar la condición de alumno regular y las condiciones para acreditar en calidad de alumno no regular o libre. Explicitar, en el caso de que sea necesario, las condiciones para la acreditación del espacio de los estudiantes de movilidad)

-La **evaluación** adoptada por el equipo docente para el presente espacio curricular es el sistema promocional (establecido por la Ordenanza N° 108/2010 R.). Condiciones para acreditar el espacio curricular:

***Alumno regular**: con la aprobación del parcial, del integrador y de los trabajos prácticos con el 60 %, los/las estudiantes quedarán como regulares y deberán rendir oral frente a tribunal en las mesas examinadoras fijadas por calendario académico.

Para **promocionar el espacio** deberá rendir el parcial, el parcial integrador y los trabajos prácticos con el 75%.

Primer Parcial y Recuperatorio: unidades 1, 2 y 3 (semana del 2/5 al 6/5).
Parcial Integrador y Recuperatorio: todas las unidades (semana del 13/6 al 16/6).

*__Alumno libre__: desaprobación de una o más de las instancias evaluativas mencionadas. El alumno libre deberá rendir un examen final mixto: la instancia escrita deberá ser aprobada con un mínimo del 60% para poder pasar a la instancia oral.

El sistema de evaluación elegido apunta a identificar las competencias trabajadas y adquiridas por cada uno de los estudiantes a lo largo del semestre.

Criterios de evaluación:

*Comprensión lectora y capacidad de síntesis para la apropiación de los contenidos desarrollados en el presente programa.
*Correcta ubicación espacio temporal.
*Correcta expresión oral y escrita.
*Participación activa en el debate oral y en las propuestas virtuales sobre los temas del programa.
*Destreza en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y entornos virtuales.
*Desarrollo del juicio crítico fundamentado.
*Práctica de la honestidad intelectual.
*Respeto por la diversidad de enfoques historiográficos y opiniones plurales.

Bibliografía (bibliografía de lectura obligatoria y complementaria)

***Bibliografía obligatoria por Unidades**

Unidad I

Aurell,Jaume (2020).El significado histórico de la pandemia.De tejas arriba.Revista Cultural y de Cuestiones Actuales. Nuestro Tiempo.Universidad de Navarra (Versión electrónica) https://nuestrotiempo.unav.edu/files/2020/04/30-aurell-240420-2.pdf

García, Adriana Aída (2021) .Del presente al pasado. Introducción a los fundamentos de la Historia y la Historiografía . Revista de Historia Universal, (23), 39-83. https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/revhistuniv/article/view/4652

Vásquez, María Gabriela y Pablo Cahiza (2018). Fundamentos de la Historia y la Arqueología. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 11-31/ 44-75.

Vásquez, María Gabriela (2020) Clase N° 1: Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Unidad II

Aurell, Jaume et al (2013). Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico. Madrid: Akal. Cap. 1 (pp. 9-35); Cap. 2 (pp. 59-75); Cap. 3 (pp. 95-118); Cap. 4 (pp. 143-152/156-175); y Cap. 5 (pp. 183- 189).

Becerra, María Isabel (2020) Clase N°3: Historia, Escepticismo e Ilustración. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Fontana, Josep (2001) La Historia de los Hombres, Barcelona: Crítica. pp. 19-29.
Moradiellos, Enrique. (2001) Las caras de Clío. Introducción a la Historia. Madrid: Siglo XXI. (pp.57- 54)

Samsó, María Fernanda (2020) Clase N° 2: Origen y desarrollo de la escritura de la Historia. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo

Vivanco Saavedra, Luis Ignacio (2000) Características esenciales del pensamiento historiográfico de Ibn Jaldún, Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales, Nº. 31, pp. 27-43.

Unidad III

Aróstegui, Julio (2001). La investigación histórica. Teoría y método. Barcelona: Crítica. (pp.96-119)

García, Adriana Aída (2020) Clase N° 4: Profesionalización de la Historia. Tiempo, Espacio y Sujetos. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

García, Adriana Aída (2020) Clase N° 5: Profesionalización de la Historia. (siglo XIX) Escuelas Historiográficas. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Moradiellos García, Enrique (2001). Las caras de Clío; Una introducción a la Historia. Madrid: Siglo XXI. Cap. 5.

Noiriel, Gerard (1997). Sobre la crisis de la historia. Madrid: Cátedra. Cap. 2.

Unidad IV

Aurell, Jaume et al (2013). Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico. Madrid: Akal. Cap. 7.

Becerra, María Isabel (2020) Clase N° 6: Relación de la Disciplina Histórica con las Ciencias Sociales. Modelos cientificistas: escuela de los Annales. Cátedra de Fundamentos de la Historia 7y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Becerra, María Isabel (2020) Clase N° 7: Historia, Escepticismo e Ilustración. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Canto Mayén, Emiliano (2012) Un texto en tres duraciones: Braudel y El Mediterráneo, en: Temas Antropológicos, vol. 34, núm. 2, pp. 155-178 Universidad Autónoma de Yucatán Mérida, México
file:///C:/Users/natalia/Downloads/Un_texto_en_tres_duraciones_Braudel_y_El%20(1).pdf

Martínez Omaña, María Concepción (1996) La Historia en Edward Palmer Thompson: aproximación a su obra y aportes a la historia de los de abajo; en: Convergencia, revista de Ciencias Sociales; UAEM, núm. 10/11, pp. 139-149.

Naciff, Natalia (2020) Clase N° 7: Relación de la Disciplina Histórica con las Ciencias Sociales: Neomarxismo o Nueva Historia Social Inglesa. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Sánchez Marcos, Fernando (2009). Tendencias historiográficas actuales. Disponible en:

http://www.culturahistorica.es/sanchez_marcos/tendencias_historiograficas_actuales.pdf

. pp. 5-49.

Unidad V

Aurell, Jaume et al (2013). Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico. Madrid: Akal. Cap. 8. pp. 287-339.

Fernández García, Blanca (2014). Carlo Ginzburg, microhistoria y escala. El caso del vinatero calvinista. Historiografías 8 (julio-diciembre 2014): pp. 108-120. Disponible en : http://www.unizar.es/historiografias/historiografias/numeros/8/fernandez.pdf.

García Adriana A. (2020) Clase N° 9: Posmodernidad y fragmentación de la Historia total (fines del siglo XX y principios del XXI).Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

García Adriana A. (2020) Clase N° 10: Posmodernidad y fragmentación de la Historia total (fines del siglo XX y principios del XXI), Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo

Hernández, Leonora (2019). En busca de una definición de la Nueva Historia Cultural ; en: García, Adriana y Hernández, Leonora. La Cultura bajo la Lupa. Una visión integradora de la Nueva Historia Cultural. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 15-31.

Moradiellos García, Enrique (2001). Las caras de Clío; Una introducción a la Historia. Madrid: Siglo XXI. Cap. 7. pp. 140-164

Vásquez, María Gabriela y Pablo Cahiza (2018). Fundamentos de la Historia y la Arqueología. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Cap. III. pp. 31-44.

***Bibliografía complementaria**

Aguirre Rojas, Carlos Antonio (2004). La Historiografía en el siglo XX; Historia e historiadores entre1848 y ¿2025? España: Ediciones de Intervención Cultural.

Aguirre Rojas, Carlos Antonio (1999). La Escuela de Annales. Ayer, Hoy, Mañana. Madrid: Montecinos.

Anderson Perry (1979) Consideraciones sobre el marxismo occidental. Traducción de Néstor Míguez.México: Ed siglo XXI.

Bougard, François (2011) Génesis y recepción del Maconnais de Georges Duby, en Anales de Historia antigua, medieval y moderna, volumen 43 – 2011, 1-23.

Braudel, Fernand (1968). La Historia y las Ciencias Sociales. Madrid: Alianza.

Burdé, G. y Hervé, M. (1992). Las escuelas históricas. Madrid, Akal.

Burke, Peter (1994). La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989.Barcelona: Gedisa.

Burke, Peter (1994). Formas de hacer Historia. Madrid: Alianza.

Bustos de Evans, Silvia (2004). Historiografía en el siglo XX: historia e historiadores entre 1948 y 2005.Barcelona: Intervención Cultural.

Bustos de Evans, Silvia (2000). "Historia Cuantitativa, Historia Serial". En Revista de Estudios Regionales 23. Mendoza: CEIDER, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Cordero Díaz, Blanca Laura-Gómez Carpinteiro, Francisco Javier (2014) E. P. Thompson y la revolución inconclusa, en: Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad Vol. xx No. 59 Enero / Abril de2014.

Dosse, François (2006). La Historia en migajas; De Annales a la "nueva historia". México: Universidad Iberoamericana.

Dosse, François (2003). La Historia: conceptos y escrituras. Buenos Aires: Nueva Visión.

Duda, Marta B. (1991). "Una Historia en constante renovación: la Escuela de los Annales". En Revistade Historia Universal 1. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Fontana, Josep (2002). La Historia de los hombres. Barcelona: Crítica.

García, Adriana y Hernández, Leonora (2019) . La Cultura bajo la Lupa. Una visión integradora de la Nueva Historia Cultural. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Ginzburg, Carlo (1999) Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia; Barcelona, Gedisa, p 138-176.

Iggers, Georg (1995). La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Barcelona: Labor.

Jenkins, Keith (2009). Repensar la historia. Madrid: Akal.

Kaye, Harvey J. (1989) Los historiadores marxistas británicos, un análisis introductorios, Zaragoza: Universidad, Prensas Universitarias.

López de Hernandez; Nelly (1986) Herodoto de Halicarnaso. Su historia como indagación del pasado humano. En Historia y política en el pensamiento griego, cap. V, pp 35-63

López de Hernandez; Nelly (1986) Tucidides y la historia de la Guerra del Peloponeso. En Historia ypolítica en el pensamiento griego, cap. V, pp. 67-100

Moradiellos, Enrique (1994). El oficio del historiador. Madrid: Siglo XXI.

Olábarri Cortázar, Ignacio (2013). Las vicisitudes de Clío (Siglos XVIII-XXI) Ensayos historiográficos.Salamanca: Ediciones Universitarias de Salamanca.

Perrot, Michelle (2008). Mi historia de las mujeres. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
Sánchez Marcos Fernando (2014) Las Huellas del futuro. Historiografía y cultura histórica en el siglo XX. Barcelona: Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona.

Scott, Joan (2008). Género e Historia. México: Fondo de Cultura Económica.

Stone, Lawrence (1986) . El pasado y el presente. México, Fondo de Cultura Económica.

***Fuentes obligatorias por Unidades**

Unidad II

Heródoto
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). Los historiadores y sus textos. Tomo I. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo

Tucídides
Hernández, Leonora (1986). "Tucídides y la historia de la Guerra del Peloponeso". En Historia y Política en el pensamiento griego, cap. V, pp. 67-100.

Ibn Jaldún
The Muqaddimah (1933) Imprenta de la Biblioteca de Egipto, El Cairo.

Unidad III

von Ranke, Leopold
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (1999). Los historiadores y sus textos. Tomo II. Mendoza: Ex-libris. pp. 251-274; y Cuadernillo de Textos de la Cátedra.

Unidad IV

Braudel, Fernand
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (1999). Los historiadores y sus textos. Tomo II. Mendoza: Ex-libris. pp. 100-149; y Cuadernillo de Textos de la Cátedra.

Thompson, Edward Palmer
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). Los historiadores y sus textos. Tomo III. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 149-168.

Unidad V

Peter Burke
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). Los historiadores y sus textos. Tomo III. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp.

169-191.

Recursos de la cátedra en red (enlace de aula virtual)

El espacio curricular cuenta con el Aula Virtual en la plataforma Moodle . El link para acceder a la misma es el siguiente:
https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=22&section=

Firmas:

- **Adriana Aida García**
Prof. Titular de Fundamentos de la Historia y la Historiografía
Mendoza, marzo de 2022

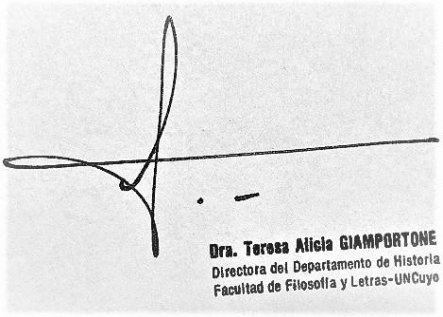
-

FIRMA PROFESOR RESPONSABLE

-

VISTO Y CORREGIDO POR LA COORDINADORA ALBA ACEVEDO

FIRMA DIRECTOR/RESPONSABLE DE DEPARTAMENTO



UNCUYO UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO | FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS | ACADÉMICA SECRETARÍA ACADÉMICA