



PROGRAMA DE CONTENIDO CURRICULAR

Espacio curricular:			
- <i>HISTORIA MEDIEVAL</i>			
Código SIU-guaraní:	Departamento/s:	Ciclo lectivo:	Sede:
- 03201	- Historia	- 2022	- Parque Gral. S. Martín
Carrera:			Plan de Estudio:
- Profesorado de Historia			- Ord.054-19 C.D.
Formato curricular:	Ubicación curricular:		Créditos
- Teórico-Práctico	- Campo de la Formación Curricular Específica		- 7 (siete)
Carga horaria total:	Año de cursado:		Cuatrimstre de cursado:
- 80 horas	- Segundo		- Primero
Equipo de cátedra			
- MAMPEL, Nélida; AGOSTINI, Fabián; RODRÍGUEZ, Raquel			

Fundamentación

La Edad Media constituye un período representativo de nuestra identidad cultural; lega sus propios aportes al mundo moderno y en ella se asientan gran parte de las raíces de la cultura occidental cristiana. Se trata de una larga etapa en la que se va gestando la idea de Europa.

La redacción del presente programa de Historia Medieval, responde a los lineamientos de los Planes de Estudio del Profesorado Universitario en Historia y de la Licenciatura en Historia; integrada al Campo de la Formación Disciplinar Específica, Eje de la Historia Universal, pretende brindar un conocimiento amplio y a la vez multi-direccionado del mundo medieval, contribuyendo a la comprensión de los procesos históricos universales.

Las problemáticas del medioevo se insertan en el contexto de la historia europea a la vez que se vinculan con la historia colonial americana y argentina; así mismo, sus aristas se entroncan con los

espacios asiático y africano constituyendo un prisma de mayor amplitud.

Este programa aspira al desarrollo de un marco general que incluye las estructuras políticas, económicas, sociales y culturales, preferentemente de Europa occidental durante los siglos V al XV; también tiene en cuenta la evolución del Mediterráneo meridional y oriental -vinculado al mundo bizantino y musulmán-, en sus contactos y relaciones con el espacio prioritario y del Mar del Norte.

Desde de una interpretación que intenta ser general, actualizada y crítica del medioevo y de su significación histórica, a partir del aporte una historiografía variada, se ubica el encuadre cronológico del período, teniendo en cuenta los hitos convencionales fijados: siglo V como iniciación, siglo XV como finalización. Así mismo, se consideran las nuevas propuestas de periodización interna de estos diez siglos: Antigüedad Tardía (V-VIII), Alta Edad Media (IX-XI), Plenitud del Medioevo (XI-XIII), Baja Edad Media (XIV-XV); esta cronología es la que se adopta y se aplica a la interpretación de la época considerada.

El propósito es presentar aquellos valores fundantes, propios de la civilización cristiano occidental, que moldean y dan las bases para la configuración de Europa, como fuente generadora de los orígenes propios de nuestro ser y de nuestra cultura. Al mismo tiempo, ubicar a esa masa continental protagonista, en su contexto cultural, tempo-espacial y en sus relaciones con otros polos civilizatorios de la época evaluando el impacto de sus contactos.

Nuestras expectativas superan lo estrictamente disciplinar; incluyen profundizar la comprensión lectora; la argumentación, la crítica y el análisis de las fuentes; además, procuran acompañar a los estudiantes en su iniciación tanto a las prácticas áulicas como a las experiencias de investigación/comunicación, acercándolos a las labores propias de su futuro desempeño profesional, tanto en el profesorado como en la licenciatura.

Para una mayor eficiencia comunicacional y pedagógica, la cátedra cuenta con su aula virtual en la plataforma interactiva "Moodle"¹. En este sentido, la competencia digital -dominio de las

¹ El acceso queda limitado a los estudiantes acreditados.



T.I.C-, se entiende como una vía que permite el establecimiento en el aula de un nuevo modelo de aprendizaje. Desde esta perspectiva se da paso a una forma de trabajo autónoma pero, a la vez, colaborativa; en línea con lo que se viene haciendo desde hace varios años en los cursos instrumentales preparatorios para docentes y estudiantes, desarrollados por la Secretaría de Virtualidad de la Facultad de Filosofía y Letras, U.N.Cuyo.

El modelo de aprendizaje que subyace supone la consideración de que el estudiante se convierte en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y el profesor, en un catalizador de los procesos educativos. Contribuye a hacer un salto desde el paradigma de la enseñanza tradicional hacia otro que busca el aprendizaje a lo largo de la vida, y que se conoce como *Life Long Learning*.

Aportes al perfil de egreso:

- A partir del ejercicio de las siguientes competencias:

Generales:

- Comprender y producir textos académicos.
- Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.
- Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Específicas:

*Disciplinares:

- Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.
- Dominar las herramientas metodológicas necesarias para la construcción de conocimiento histórico.
- Evaluar y actualizar en forma autónoma los conocimientos historiográficos, teóricos y metodológicos adquiridos durante la formación de grado.

*Profesionales:



- Comunicar y difundir conocimiento histórico por diversos medios.
- Dominar con pertinencia y eficacia el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en las prácticas profesionales cotidianas.
- Dirigir e integrar equipos de investigación en áreas de su especialidad y en el ámbito de la problemática educativa.

Expectativas de logro

*Generales:

- Conocer y comparar los procesos histórico universales en las distintas dimensiones de análisis (políticas, económicas, sociales y culturales).
- Identificar y explicar diferentes tipos de organizaciones y problemáticas propias de cada época estudiada.
- Reconocer las diferentes posturas historiográficas y su influencia en el análisis de los procesos históricos mundiales.
- Fortalecer la comprensión e interpretación de fuentes históricas y textos académicos.
- Dominar las herramientas TIC para la búsqueda de información científica y la comunicación de los resultados de los aprendizajes.

*Disciplinares:

- Conocer y comprender de modo sincrónico y diacrónico, la dinámica de los procesos políticos, económicos, sociales y culturales del período medieval -siglos V al XV-.
- Comparar la evolución de los principales núcleos políticos-culturales del medioevo europeo con otras civilizaciones contemporáneas.
- Reconocer las distintas corrientes historiográficas dedicadas al estudio de las problemáticas propias del medioevo.
- Desarrollar habilidades para el manejo adecuado y la crítica fundamentada de diversos tipos de fuentes que caracterizan al período.

Contenidos (unidades, ejes, otros)

Unidad I: Los tiempos de cambio y el tardo-antiguo (V-VIII)

- I.1. La Historia Medieval; concepto y problemáticas. Las fuentes y métodos específicos; las periodizaciones internas.
- I.2. El fin del Imperio Romano de Occidente y sus implicancias.

I.3. Los germanos: orígenes y proceso de asentamiento en territorio romano. Elementos de fusión. Fundamentos políticos; estructuras socio-económicas.

I.4. La labor de la Iglesia en los siglos VI-VII: el liderazgo de Gregorio I. El monacato cristiano: orígenes; proyección en Occidente. Benito de Nursia. Herejes y herejías. I.5. Del Imperio Romano de Oriente al Imperio Bizantino. Concepción teocrática del poder. Justiniano y su proyecto político exterior e interior. La Iglesia griega: querella de las imágenes y Cisma de Oriente.

I.6. Nacimiento, alcances y expansión del Islam; Mahoma.

Unidad II: Los tiempos de cambio (siglos IX y X)

II.1. Estructuras políticas del Occidente europeo: Carlomagno rey de los francos. La restauración imperial. El problema del rex et sacerdos; la religión y el estado; la administración. El valor de la tierra. La dinastía otónida: Otón I. El Sacro Romano Imperio Germánico. Otón III y el Imperio Universal Cristiano. El reino de Francia: los primeros Capetos. La conquista de Inglaterra y sus consecuencias.

II.2. Nuevas migraciones en la Europa cristiana.

II.3. La vida espiritual y las corrientes culturales: Cluny y Cister.

II.4. Las estructuras económico-sociales del Occidente europeo. La sociedad feudal: origen, evolución y alcances.

Unidad III: Los tiempos de renovación (siglos XI al XIII)

III.1. Paulatina afirmación de la autoridad monárquica y progresos de la centralización política: los casos de Francia e Inglaterra. La monarquía capeta y el Imperio Anglo-angevino. Los Staufes: Federico I y las ciudades italianas. Federico II y su relación con el Papado.

III.2. La Iglesia en el marco de la sociedad cristiana: la reforma gregoriana y la querella de las investiduras

III.3. La expansión en el espacio agrario y urbano; alcances, características y protagonistas; expresiones sociales de cada espacio.

III.4. Expansión de la Cristiandad latina: las Cruzadas. La Reconquista española. Otras intervenciones del Papado: el caso de los albigenses en el sur de Francia.

III.5. El despertar intelectual: apogeo de la cultura medieval. Las Universidades y la consolidación del método escolástico. Las órdenes mendicantes; sus protagonistas, su contexto y su piedad.

Unidad IV: Los tiempos difíciles (siglos XIV y XV)

IV.1. Grandes conflictos internacionales: la Guerra de los Cien años: causas y desarrollo.

La caída de Constantinopla y sus consecuencias. IV.2. La Iglesia inmersa en la crisis: el Pontificado de Aviñón; el Cisma de Occidente.

IV.3. El medio rural: crisis y transformaciones. Las ciudades bajomedievales: artesanado y vida comercial. Los desequilibrios demográficos: hambrunas, catástrofes climáticas y peste negra.

IV.4. De la cosmovisión medieval al mundo de los descubrimientos y las exploraciones: la imagen del mundo y la noción de tiempo.

IV.5. Hacia la modernidad: el legado medieval al mundo moderno y actual.

Unidad Especial:

Perfiles femeninos en la Edad Media: mujeres nobles, dedicadas a Dios, campesinas y

Perfiles femeninos en la Edad Media: mujeres nobles, religiosas, campesinas y urbanas.

Propuesta metodológica

La modalidad de trabajo está diseñada en función de la carga horaria de la asignatura, que cuenta con cinco horas semanales, distribuidas de la siguiente manera: tres dedicadas a clases teóricas; dos a trabajos prácticos. Todas enfatizan las problemáticas esenciales de la asignatura, a la vez que pretenden estimular el diálogo para la comprensión de nuestra propuesta didáctica.

Se ha previsto una forma de trabajo intensa, constante y accesible para el estudiante, con un permanente acompañamiento en las actividades curriculares virtuales, de modo que pueda alcanzar los objetivos propuestos.

Se incluye:

El Aprendizaje colaborativo a través del trabajo en equipo bajo la guía de profesores.

El Aprendizaje basado en problemas en el que los estudiantes formulan y validan hipótesis y las comunicándolas en un foro de discusión.

El Aprendizaje orientado en proyectos que los grupos de estudiantes trabajan a lo largo del cuatrimestre.

Para el logro de los saberes:

a-(hechos, conceptos y principios):

- Clase Magistral acompañada de soporte multimedia que incluye un glosario de términos claves.
- Lecturas obligatorias ofrecidas en el aula virtual junto con una guía de análisis que proporciona a los estudiantes las claves para la comprensión y articulación de los distintos contenidos de las unidades temáticas.
- Clases Teórico-Prácticas.
- Actividades presenciales y virtuales; individuales y grupales.

b-(capacidades, habilidades, destrezas para aplicar técnicas y estrategias de abordaje):

- Lectura de fuentes.
- Análisis y comparación de la información proporcionada por las fuentes.
- Lectura crítica de bibliografía: análisis y síntesis de la misma.
- Expresión gráfica de procesos cronológicos (cuadros cronológicos, ejes temporales). -----Representación gráfica de hechos y procesos históricos.
- Redacción de informes y conclusiones.

La utilización de los diversos recursos comunicacionales seleccionados que incluyen fuentes, imágenes de obras de arte, documentales fílmicos, música de la época, son de inestimable valor para estimular la participación y la reflexión individual y grupal. Con ellos no sólo se pretende integrar los contenidos de las unidades temáticas y las diversas problemáticas planteadas, sino activar el interés a través de la consideración de la compleja relación pasado-presente y perseguir una creciente autonomía en el proceso de construcción del conocimiento.

Para el logro de los objetivos propuestos se requiere de compromiso y responsabilidad en el marco de un clima de respeto y tolerancia frente al disenso.

Así, la propuesta metodológica supone un acompañamiento permanente del alumno con el fin de atemperar la deserción y desgranamiento que se produce en el segundo año. La idea es que los estudiantes puedan -a través de su participación activa en el cursado de las clases teóricas y en la elaboración de las actividades prácticas-, apropiarse de los principales ejes que articulan los procesos políticos, sociales, económicos y culturales de la Historia Medieval y disponer de insumos para ser utilizados el resto de la carrera.

Propuesta de evaluación

A lo largo del cuatrimestre tanto en los Trabajos Prácticos como en el desarrollo de las clases Teórico-Prácticas se utilizarán los siguientes **tipos de evaluación:**

1-Reguladora: a partir del seguimiento del trabajo asignado a los distintos grupos, donde cada integrante -estudiante-, cumple una función específica.

2-De conocimientos previos, memoria lógico discursiva y comprensión a partir de listado focalizado, chequeo de concepciones, desarrollo de bosquejo vacío, etc.

3-De habilidades de análisis y pensamiento crítico por medio del rastreo de marcos teóricos de obras seleccionadas y de la exposición fundada -oral o escrita- de los propios puntos de vista.

4-De habilidades en el uso de instrumentos comunicacionales orales o escritos.

5-De resolución de problemas.

Instrumentos de Evaluación:

Durante el cursado:

- Prueba de ensayo no estructurada.
- Evaluaciones estructuradas
- Rúbricas
- Exposición escrita
- Exposición oral
- Participación activa en grupos de discusión
- Estudio de casos
- Resolución de Actividades Prácticas: análisis de fuentes e interpretación de textos y cartografía histórica.

Para acreditar el espacio curricular 2022, de modo promocional, se deben cumplir los siguientes requisitos:

- Asistencia al 80% de las clases teóricas.
- Asistencia al 80% de las clases prácticas.
- Aprobación del 100 % de los trabajos prácticos virtuales (individuales) y que su promedio general sea de 8 (ocho) o más.
- Aprobación del 80% de los trabajos prácticos presenciales (grupales).



- Aprobación de un Coloquio con Programa reducido.

Quien no cumpla con estos requisitos pero alcance las condiciones abajo indicadas, obtendrá la regularidad en la asignatura y podrá acceder al examen final en los turnos correspondientes.

- Asistencia al 80% de las clases prácticas y al 80% de las teóricas.
- Aprobación del 80% de los trabajos prácticos presenciales (grupales).
- Aprobación del 100% de los trabajos prácticos individuales (virtuales).

Examen Final de los alumnos que no promocionan:*

- ◆ Los Alumnos regulares rinden el examen final, en los llamados correspondientes, el Programa desarrollado durante el cuatrimestre -oral o escrito- a criterio del Equipo de Cátedra.
- ◆ Los Alumnos libres rinden el examen final, en los llamados correspondientes, el Programa completo escrito y oral. Deben concurrir con la carpeta de actividades presenciales y virtuales.

***Todos los alumnos deberán presentarse al examen final con el Programa de la asignatura.**

Los estudiantes, transcurridos dos años de haber cursado la asignatura, deben rendir con el último Programa vigente y presentar la carpeta de Trabajos Prácticos presenciales; no pierden su condicionalidad.

Bibliografía (bibliografía de lectura obligatoria y complementaria)**a.-Manuales:**

- ÁLVAREZ PALENZUELA, V.A., *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2002.
- BABINI, J., *La ciencia en la Edad Media*, Buenos Aires, 1968, 3 tomos.
- BABINI, J., *Historia de la Medicina*. Buenos Aires, Ed. Línea, 1980.
- BALARD, M.; GENET, J.P.; ROUCHE, M., *De los bárbaros al Renacimiento*, Madrid, Akal, 1988.
- CLARAMUNT, C.; PORTELLA, E.; GONZÁLEZ; M.; MITRE, E., *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 1979.
- DONADO VARA, J.; ECHEVERRÍA ARSUAGA, A.: *Historia Medieval*. Madrid, Edit. Universitaria Ramón Areces UNED, 2014. (dos tomos)
- FOSSIER, R., *La Edad Media*, Barcelona, Crítica, 1988. Tomos I, II, III.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J.A.; SESMA MUÑOZ, J.A., *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa*, Madrid, Alianza, 1998.
- HEERS, J., *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Labor, 1984.
- LACARRA, J.M., *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Montaner y Simón, 1967, 2 tomos.
- LADERO QUESADA, M., *Historia Universal. Edad Media*, Vol. II, Barcelona, Vicens Vives, 1994.
- LAIN ENTRALGO, P., *Historia de la Medicina*, Barcelona, Salvat, 1978.
- MITRE, E., *Historia de la Edad Media en Occidente*, Madrid, Cátedra, 1995.
- NIETO SORIA, J.M. (Coord.), *Europa en la Edad Media*, Madrid, Akal, 2016.
- RODRIGUEZ, G. y otros: *Manual de Historia Medieval, siglos III a XV*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales - Centro de Estudios Históricos - Facultad de Humanidades- Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015. (on line: <http://giemmardelplata.org/wp-content/uploads/2015/08/Manual-de-Historia-Medieval.-Siglos-III-a-XV.pdf>).

b.- Instrumental (diccionarios, atlas, léxicos y glosarios)

- ◆ BONNASSIE, P., *Vocabulario básico de la Historia Medieval*, Barcelona, Crítica, 1983.
- ◆ COOK, Ch., *Diccionario de Términos históricos*. Madrid, Alianza, 1993.
- ◆ DUBY, G., *Atlas histórico mundial*, Madrid, Debate, 1989.
- ◆ ECHEVARRÍA ARSUAGA, A., *Atlas Histórico de la Edad Media*. Madrid, Ed. Universitaria Ramón Areces UNED, 2013.
- ◆ FEDOU, R., *Léxico de la Edad Media*, Madrid, 1992.
- ◆ GARCÍA DE CORTAZAR, F., *Atlas de Historia de España*. Barcelona, Ed. Planeta, 2012.
- ◆ GUGLIELMI, N., *Léxico histórico del Occidente medieval. 1- La sociedad feudal*, Buenos Aires, 1991.
- ◆ GUGLIELMI, N., *Diccionario histórico del Occidente Medieval. La sociedad burguesa*, Buenos Aires, Eudem, 2011.
- ◆ LE GOFF, J.; SMITH, J.C., *Diccionario razonado del Occidente medieval*, Barcelona, Akal, 2003.
- ◆ LUCERO, Cr., *Léxico para el estudio de la Historia Medieval. Una introducción analítica y sintética a los grandes problemas de la Edad Media*. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, 2013.
- ◆ LOYN, H.R., *Diccionario Akal de Historia Medieval*, Madrid, Akal, 1998.
- ◆ SAMARKIN, V.V., *Geografía histórica de Europa Occidental en la Edad Media*, Madrid, 1981.
- ◆ TERUEL GREGORIO DE TEJEDA, M., *Vocabulario básico de la Historia de la Iglesia*, Barcelona, Crítica, 1993.
- ◆ VIDAL MANZANARES, C., *Diccionario de los Papas*, Barcelona, Península, 1997.

c- Bibliografía Especial Obligatoria:**Unidad I:**

- o 1- HEERS, J., *La invención de la Edad Media*, Barcelona, Crítica, 1995.
- o 2- FERRILL, A., *La caída del Imperio Romano*, Madrid, Edaf, 1998.

- o 3- RICHE, P., *Les Invasions Barbares*, Paris, 1964 (Traducción de Ongay, N., Universidad Nacional de Cuyo, 1994).
- o 4- KNOWLES, M. D., *El monacato cristiano*, Madrid, Guadarrama, 1970.
- o 5- O'DONNELL, J., *La Ruina del Imperio Romano*, Barcelona, Ed.B, 2008.
- o 6- DERMENGHEM, E., *Mahoma y la tradición islámica*, Madrid, Aguilar, 1963.

Unidad II:

- o 1- HALPHEN, L., *Carlomagno y el Imperio carolingio*, Madrid, Akal, 1992
- o 1- MOUSSOT-GOULARD, R., *Carlomagno*, México, F.C.E., 1986.
- o 1- FLICHE, A., *Histoire du Moyen Âge*, T. II. *L'Europe Occidentale de 888 a 1125*, Paris, PUF, 1930. (Traducción de N. Ongay, U.N.N.E., Resistencia, 1968).
- o FOCILLON, H., *El año mil*, Madrid, Alianza, 1987
- o 1-FOLZ, R., *L'Idée d'Empire en Occident du V au XIV siècle*, París, Aubier Montaigne, 1953. (existe traducción)
- o 1- PETIT-DUTAILLIS, C., *La monarquía feudal en Francia y en Inglaterra (siglos X-XIII)*, México, Uteha, 1981.
- o AURELL, M., *El Imperio Plantagenet (1154-1224)*, Madrid, Sílex, 2012.
- o 3- KNOWLES, M. D., *El monacato cristiano*, Madrid, Guadarrama, 1970.
- o 4- GANSHOF, F. L., *El feudalismo*, Barcelona, Ariel, 1974.

Unidad III:

- o 1-PETIT-DUTAILLIS, C., *La monarquía feudal en Francia y en Inglaterra (siglos X-XIII)*, México, Uteha, 1981.
- o 1-AURELL, M., *El Imperio Plantagenet 1154-1224*, Madrid, Sílex, 2012.

- o 1- CARDINI, F., *Federico Barbarroja. Vida, triunfos e ilusiones de un emperador alemán*, Barcelona, Península, 1987.
- o 1- CALMETTE, J., *Le Reich allemand au Moyen Âge*, Paris, Payot, 1948.
- o 2- ONGAY, N., *La Iglesia en Occidente en el siglo XI. Aspectos de la obra de Gregorio VII*, en Revista de Historia Americana y Argentina, N° 25-26, Mendoza, 1968.
- o 2- LORTZ, J., *Historia de la Iglesia I*, Madrid. Ed. Cristiandad, 2003.
- o 3- POUNDS, J.G., *Historia Económica de la Europa Medieval*, Barcelona, Crítica, 1987.
- o 4-GROUSSET, R., *Las cruzadas*, Buenos Aires, Eudeba, 1965.
- o 4-MARÍN RIVEROS, J., *Cruzada, Guerra Santa y Yihad. La Edad Media y nosotros*, Ed. Universitaria de Valparaíso, Chile, 2003.
- o 4-ALVIRA CABRER, M., *La cruzada contra los albigenses: historia, historiografía y memoria*. Rev. Clio & Crimen N°6 (2009), p. 110-141.
- o 5-LE GOFF, J., *Los intelectuales en la edad media*. Barcelona, Gedisa, 1993.
- o 5-MAMPEL, N.; IBAÑEZ, L., *Las Universidades (siglos XII-XIII)*, En: "Historias de la Historia", García de Yaciófano, A. (ed.), Mendoza, Ed. de la Facultad de Filosofía y Letras, Mendoza, 2000.

Unidad IV:

- o 1-PERROY, E., *La guerra de los Cien Años*, Madrid, Akal, 1983.
- o 2-RAPP, F., *La Iglesia y la vida religiosa en Occidente a fines de la Edad Media*, Barcelona, Labor, 1973.
- o 3-CONTAMINE, Ph. y otros, *La economía medieval*, Madrid, Akal, 2000.
- o 3-CARRERAS, A.; MITRE, E.; VALDEÓN, J., *La Peste Negra*. Barcelona, Cuadernos de Historia N°16, 1985.
- o 4-LADERO QUESADA, M.A., *El mundo de los viajeros medievales*, Madrid, Anaya, 1992.
- o 4-ORTEGA CERVIGÓN, J.I., *La medida del tiempo en la Edad Media*, Universidad Complutense, 1999.



- o 5-GENICOT, L., *El espíritu de la Edad Media*, Barcelona, Noguer, 1990.
- o 5-RODRÍGUEZ, G., *Ni cenicienta ni princesa encantada*, Mar del Plata, Cultura, 2010.

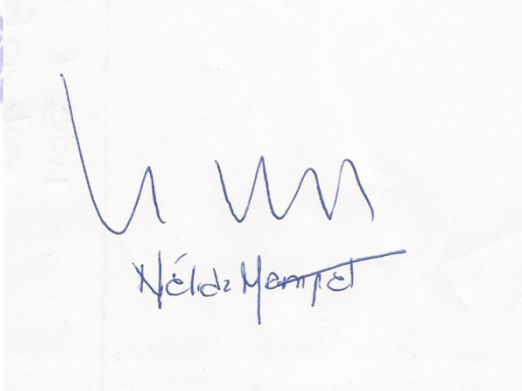
Unidad Especial:

- GARCÍA HERRERO, M. del C., Del nacer y del vivir. Fragmentos para una Historia de la vida en la Edad Media. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2005.
- PELAZ FLORES, D.; DEL VAL VALDIVIESO, M.I., *Historia de las Mujeres en el siglo XXI a través del estudio de la Reginalidad Medieval*, revista de Historiografía, 22, 101-127, 2015.
- SOLÓRZONO TELECHEA, Jesús A. y otros: *Ser mujer en la Ciudad Medieval Europea*, Logroño, 2013.

Recursos de la cátedra en red (enlace de aula virtual)

- <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=674>

Firmas:



The image shows a handwritten signature in blue ink on a white background. The signature is stylized and appears to read 'Nélda Mampel'. To the left of the signature, there is a faint, circular stamp that partially overlaps the signature. The stamp contains the text 'UNCU' and 'UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO'.

Prof. Esp. Nélda Mampel



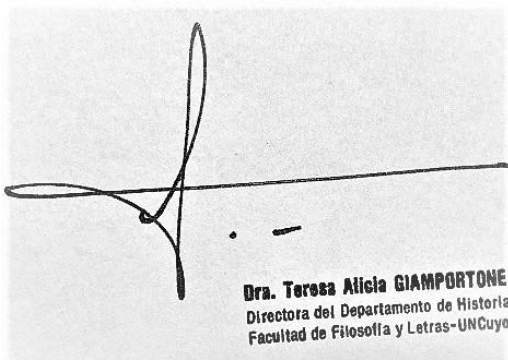
UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

ACADÉMICA
SECRETARÍA
ACADÉMICA

FIRMA PROFESOR RESPONSABLE



Dra. Teresa Alicia GIAMPORONE
Directora del Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras-UNCuyo

FIRMA DIRECTOR/RESPONSABLE DE DEPARTAMENTO



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

ACADÉMICA
SECRETARÍA
ACADÉMICA