



### PROGRAMA DE CONTENIDO CURRICULAR

<b>Espacio curricular:</b>					
<b>SEMINARIO TEMÁTICO II</b>					
<b>Código SIU-guaraní:</b>	<b>Departamento/s:</b>	<b>Ciclo lectivo:</b>	<b>Sede:</b>		
03423_0	HISTORIA	2022	MENDOZA		
<b>Carrera:</b>			<b>Plan de Estudio:</b>		
<b>LICENCIATURA EN HISTORIA</b>			Ord. 053/19-CD		
<b>Formato curricular:</b>	<b>Ubicación curricular:</b>	<b>Créditos</b>			
Seminario (Taller)	Campo de la Formación Profesional	10			
<b>Carga horaria total:</b>	<b>Año de cursado:</b>	<b>Cuatrimestre de cursado:</b>			
120	4°	Primero			
<b>Equipo de cátedra</b>					
PROFESORA ASOCIADA: Dra. Terea Alicia GIAMPORTONE PROFESORA ADJUNTA: Prof. Esp. Gloria Elisabeth LÓPEZ					

#### **Fundamentación**

El diseño curricular de la Licenciatura en Historia se orienta a proporcionar una formación integral del licenciado en cuanto a su quehacer propio: profundizar en el campo de la investigación, favoreciendo el avance de la disciplina misma.

El *Seminario Temático II* se configura como una instancia más de aprendizaje en el campo de la Formación Disciplinaria Específica. Precedido por los espacios curriculares: *Fundamentos de la Historia y la Historiografía*, *Metodología de la Investigación Histórica* y *Seminario Temático I* profundiza los saberes teórico-metodológicos ya adquiridos proyectándolos en una *aplicación práctica*: la construcción de un trabajo de investigación personal, como ejercicio previo a la elaboración de su tesis de grado. Esta práctica -como cualquier instancia del proceso de enseñanza aprendizaje universitario- exige del estudiante conducirse con responsabilidad en su desempeño profesional, de acuerdo con los principios éticos y asumir el compromiso de participar en la construcción de una sociedad más justa y democrática, basada en la libertad, la igualdad, la solidaridad, el respeto a las diferencias personales y diversidad cultural.

En cuanto a las competencias específicas se privilegia la formación de licenciados que construyan científicamente conocimiento histórico, articulando la apropiación crítica situada en su contexto de los saberes disciplinares, las herramientas conceptuales y las propuestas metodológicas que orienten su autonomía intelectual y su desempeño profesional, de manera que esté capacitado para generar un conocimiento documentado y novedoso, en forma individual o participando en equipos de investigación disciplinarios e interdisciplinarios, a la vez que se capacite para integrar, asesorar o dirigir instituciones científicas y culturales de distinta índole.

En toda disciplina la investigación se constituye en un espacio fundamental. El *Seminario Temático II* enfatiza su ejercicio. Propone, a partir de temáticas específicas, responder a los interrogantes que supone el desarrollo de un trabajo de investigación: **qué** investigar (tema); **para qué** investigar (objetivos generales y específicos); **por qué** investigar (interés en el problema a



investigar y respuestas a las que se pretende arribar); **cómo** investigar (metodología) y **cuánto** investigar (profundización del tema a investigar). Se trata de un espacio curricular de integración de conocimientos y la tarea docente es orientar a los estudiantes en su pesquisa, articulando coherentemente las actividades, la utilización de estrategias, la selección metodológica y de técnicas apropiadas para la construcción individual del tema-problema a investigar y su resolución mediante la utilización de la lógica investigativa. Asimismo, el Seminario Temático II aspira a convertirse en un nexo entre los estudiantes y los diferentes proyectos de investigación que se están realizando en la Facultad de Filosofía y Letras.

**Aportes al perfil de egreso** (contemplar las competencias generales, disciplinares y profesionales tal como figuran en el plan de estudios correspondiente)

El Licenciado en Historia poseerá una sólida formación en el campo disciplinar para desenvolverse con idoneidad en distintos ámbitos profesionales, familiarizado, además, con la praxis de la investigación y su lógica interna (diseño de un plan de investigación, elección del objeto de estudio, delimitación del corpus, búsqueda de fuentes documentales, formulación de hipótesis, etc.). Procurará responder a las demandas y necesidades de la institución y del contexto, en el área disciplinar específica y contribuir al desarrollo de un modelo académico referencial, a nivel regional y nacional, y que promueva su fortalecimiento como centro de excelencia, llamado a desempeñar un rol social relevante y activo.

**Expectativas de logro** (capacidades generales, disciplinares y/o profesionales)

- a. Precisar la posición teórica e historiográfica que sustenta la investigación.
- b. Reconocer e implementar las herramientas metodológicas apropiadas para llevar a cabo una investigación histórica.
- c. Comprender y producir textos académicos
- d. Utilizar las fuentes y bibliografía pertinentes para realizar la investigación.
- e. Dominar las herramientas de la tecnología de la información y la comunicación para la búsqueda de información científica.
- f. Integrar los saberes disciplinares y teórico metodológicos en el diseño y desarrollo del proyecto de investigación.
- g. Elaborar una explicación fundada científicamente y comunicar los resultados de acuerdo con los requerimientos del discurso científico.
- h. Reflexionar acerca de la especificidad del conocimiento histórico en el marco de las ciencias sociales y del papel del historiador en la tarea de la reconstrucción del pasado.
- i. Generar conocimiento histórico fundamentado y novedoso por medio de la investigación realizada con rigor científico.
- j. Valorar la honestidad intelectual y el respeto a los principios éticos de toda labor científica.
- k. Orientar éticamente su práctica profesional como investigador.



- I. Valorar el compromiso social frente a la comunidad y su realidad como transmisor de conocimiento.

## Contenidos (unidades, ejes, otros)

### Unidad I:

#### Recuperando saberes

Las etapas de un proyecto de Investigación. Elección del tema: título y tema. Fundamentación. Hipótesis y formulación del problema a investigar. El marco teórico y el estado de la cuestión. Los objetivos de la investigación: generales y específicos.

Metodología histórica utilizada para realizar la investigación. Fuentes y bibliografía. Criterios para su organización y jerarquización.

Vinculación con los proyectos de investigación y/o los docentes investigadores en función de las temáticas elegidas.

### Unidad II:

#### Los textos científicos

El texto académico: tipos, características y formas de presentación.

Textos de difusión en ámbitos académico científicos: Resumen o abstract; Artículo de investigación; Ponencia o presentación en Congresos; Poster científico; Reseña bibliográfica y Conferencia académica.

Textos de control de la investigación: Monografía; Tesina y Tesis de Licenciatura.

### Unidad III:

#### La producción escrita

El Artículo científico. La teoría en el proceso de investigación. Marco teórico, marco conceptual y antecedentes o estado de la cuestión.

Fuentes y bibliografía. Organización y jerarquización.

El contexto de la investigación y las corrientes historiográficas.

La investigación histórica y los proyectos de investigación en la Facultad de Filosofía y Letras. Las revistas científicas (ARCA).

## Propuesta metodológica (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos y las estrategias de enseñanza y aprendizaje)

El Seminario Temático II se desarrollará mediante clases teóricas y trabajos prácticos, tanto en las prácticas áulicas presenciales como en el aula virtual.

Se prevé la realización de TRES (3) Trabajos Prácticos que se corresponden con el recorrido teórico mediante los cuales el estudiante recupere saberes previos y los efectivice en nuevas prácticas, como así también la utilización de conceptos clave de la disciplina:

- **Unidad I:** Recuperando saberes

**Trabajo Práctico Nº 1:** La investigación: elección de tema y breve fundamentación de este. Realizar una búsqueda bibliográfica de hasta 15 autores (libros, artículos científicos, conferencias



en congresos) y documentos varios de acuerdo con el tema elegido y confeccionar las fichas bibliográficas y resumen de cada uno.

- **Unidad II:** Los textos científicos

**Trabajo Práctico Nº 2:** Elaborar un Resumen o *abstract* y palabras clave sobre el tema elegido, como parte del Artículo científico.

- **Unidad III:** La producción escrita

**Trabajo Práctico N° 3:** El artículo de investigación: elaboración de las distintas partes del artículo de investigación sobre el tema elegido.

El estudiante podrá, asimismo, presentar una constancia de la vinculación con docentes investigadores y/o con los proyectos que se desarrollan en el ámbito de la Facultad.

**Trabajo Final Integrador:** redacción y presentación del Trabajo Final integrador consistente en un Artículo de Investigación completo según normas establecidas, en el que se plantearán de forma sucinta, todos los pasos de la investigación histórica.

El cronograma de entrega será comunicado en el Aula Virtual y durante el cursado del espacio.

Los trabajos deben ser originales y no se permitirá la copia de materiales de la web. Se valorará la redacción y la coherencia en la presentación de los contenidos desarrollados por el estudiante.

**Propuesta de evaluación** (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos, las estrategias de enseñanza y aprendizaje y la propuesta de evaluación. Explicitar las actividades de evaluación y el valor que los resultados de dichas instancias de valoración tendrán para la acreditación del espacio curricular. Mencionar los criterios para alcanzar la condición de alumno regular y las condiciones para acreditar en calidad de alumno no regular o libre. Explicitar, en el caso de que sea necesario, las condiciones para la acreditación del espacio de los estudiantes de movilidad)

La evaluación se concibe como una instancia más en el proceso de enseñanza-aprendizaje y como una herramienta para el perfeccionamiento continuo del proceso educativo. La evaluación será mixta (cuantitativa/cualitativa) y se privilegiará la participación, el cumplimiento en tiempo y forma de las prácticas indicadas, la responsabilidad, etc. para lo cual se pondrá especial énfasis en el seguimiento y evaluación de estas.

**Condiciones para acreditar el Espacio Curricular:**

**1- Alumnos Regulares**

**1.1- Regular con promoción directa:**

Para la acreditación de este espacio curricular, por evaluación continua o **PROMOCIÓN DIRECTA** el estudiante deberá:



- Acreditar como mínimo el 80% de la asistencia para promocionar. Por tratarse de una materia seminarizada la asistencia a las clases es obligatoria.
- Participar activamente en las diferentes instancias propuestas por la cátedra.
- Cumplir en tiempo y forma los trabajos prácticos solicitados, de manera individual.
- Aprobar el 100% de las prácticas áulicas, condición que le permitirá acceder a la elaboración del Trabajo Final.
- Aprobar el Trabajo Final Integrador.

**1.2- Regular que no alcanzó la promoción:**

- En caso de no poder cumplir alguna de las instancias para la promoción del espacio curricular, el estudiante queda en condición de **REGULAR** (Ord. 001/2013 CD) con la posibilidad de cumplir con la entrega del Trabajo Final Integrador individual antes de 2 años, contados A PARTIR DEL TERMINO DE CURSADO. UNA VEZ CUMPLIDO ESTE PERIODO automáticamente ADQUIERE LA condición de **LIBRE**.

**2- Alumnos Libres**

**2.1.-** Por tratarse de un espacio curricular seminarizado no existe la condición de Libre.

El estudiante que en el lapso indicado de DOS (2) años no haya presentado el Trabajo Final Integrador **deberá recursar el espacio curricular**.

**2.2.-** Automáticamente adquirirá la condición de **Alumno Libre** aquellos estudiantes que copien o hagan plagio en la presentación de los Trabajos Prácticos o en el Trabajo Final Integrador, consideradas estas acciones como atentatorias contra los principios éticos de la profesión.

**Bibliografía (bibliografía de lectura obligatoria y complementaria)**

**1- General**

ACOSTA HOYOS, Luis Eduardo (1982). *Guía práctica para la investigación y redacción de informes*, Buenos Aires: Paidós.

ARÓSTEGUI, Julio (2001). *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Editorial. Crítica.

BATTHYÁNY K. y CABRERA M. (Coords.) (2011), *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial*, Montevideo, Departamento de Publicaciones, Unidad de Comunicación de la Universidad de la República -UCUR-.

BERNAL, César (2010) *Metodología de la Investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Tercera edición. Pearson Educación, Colombia. [https://danilotejeda.files.wordpress.com/2013/05/mi\\_v\\_ernal\\_ruta.pdf](https://danilotejeda.files.wordpress.com/2013/05/mi_v_ernal_ruta.pdf)

BOTTA, Mirta (2003), Tesis, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción, Bs. As, Ed. Biblos.

BRIONES, Guillermo (1998). *Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales*, México: Trillas.

BUNGE, Mario (2000). *La investigación científica*, México: Siglo XXI.

CARDOSO, Ciro F. (2000). *Introducción al trabajo de la Investigación Histórica: conocimientos, método e historia*, Barcelona, Editorial Crítica. 5<sup>a</sup> edición.



- CARDOSO, Ciro F., PÉREZ BRIGNOLI, H. (1999). *Los métodos de la historia: Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la Historia Demográfica, Económica y Social*, Barcelona. Editorial Crítica. 7<sup>a</sup> edición
- CONTRERAS A. M. y OCHOA JIMENEZ, R.J. (2010), *Manual de Redacción Científica Escribir artículos científicos es fácil, después de ser difícil: Una guía práctica* México, Ediciones de la Noche
- DEI, Daniel (2006). *La Tesis: cómo orientarse en su elaboración*. Buenos Aires. Prometeo
- ECO, Umberto. (2014): *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Gedisa. Barcelona.
- FERNÁNDEZ, Tabaré y RAVELA, Pedro (1998): "Construcción del proyecto y proceso de investigación social",
- GALLUD JARDIEL, Enrique (2015) *Manual Práctico para escribir una tesis*. Madrid, Ed, Verbum. <https://toaz.info/doc-viewer>
- GARZA MERCADO A. 1970. *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales*. El Colegio de México, México.
- [<http://www.cnep.org.mx/Informacion/teorica/metodologia.htm>]. 12 Dic 2008.
- GÜERECA TORRES, Raquel (Coord.) (2016) *Guía para la investigación cualitativa: etnografía, estudio de caso e historia de vida*. México, Universidad Autónoma Metropolitana.
- [ler.uam.mx/work/models/UAMLeerma/Resource/290/1/images/guia\\_investigacion\\_cualitativa\\_etnografia.pdf](http://ler.uam.mx/work/models/UAMLeerma/Resource/290/1/images/guia_investigacion_cualitativa_etnografia.pdf)
- GUEVARA PATIÑO, R. (2016) "El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?", en: *FOLIOS*, Segunda época Nº 44, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Humanidades (en línea).
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE D. (2012) "La investigación histórica. Conceptos generales. Historia, teoría y praxis histórica", en: Pérez Agorreta, M. (coord.) *Métodos y técnicas de investigación histórica I*. Madrid. Ediciones UNED.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, David Alejandro "Aprendiendo a investigar la historia. Tipología y técnicas del trabajo histórico universitario", en: Pérez Agorreta, M. (coord.) *Métodos y técnicas de investigación histórica I*, en Madrid. Ediciones UNED. Pp. 47-80.
- HERNÁNDEZ R., C. FERNANDEZ Y P. BAPTISTA, (1991). *Metodología de la Investigación*.
- ICART ISERN, M. T. y PULPÓN SEGURA, A. M. (Coord.) (2012): *Cómo elaborar y presentar un proyecto de investigación, una tesina y una tesis*. Universitat de Barcelona. Barcelona.
- LÓPEZ LEYVA, S. (2013) "El proceso de escritura y publicación de un artículo científico", en: *Revista Electrónica Educare*, Vol. 17, N° 1, México.
- URL: <http://www.una.ac.cr/educare>
- NACUZI, Lidia R. (2010) *Principios Básicos de entrenamiento en la investigación. La tesis de Licenciatura*. Bs. As., Ed, FFyL UBA. <https://docer.com.ar/doc/xn8se8v>
- NÚÑEZ CORTÉS, J. A. (Coord.) (2015): "Escritura académica. De la teoría a la



práctica". Pirámide. Madrid.

NORMAS APA 2020. Disponible en: <https://normasapa.in> (consultado el 23. de enero de 2020)

PERONA, E. (2005) "Lineamientos generales para escribir un *paper* o trabajo de investigación". Córdoba, Departamento de Economía – FCE – UNC (<https://portal.eco.unc.edu.ar/files/deconomia/>)

PERETÓ RIVAS, Rubén (2003), Investigación en Humanidades. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, U.N. Cuyo, 7-88.

QUIVY, R. (2005) *Manual de investigación en ciencias sociales*. México, UMUSA.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2010). *Ortografía de la lengua española*. España, RAE [https://www.rae.es/sites/default/files/1ortografia\\_espanola\\_2010.pdf](https://www.rae.es/sites/default/files/1ortografia_espanola_2010.pdf)

RETAMOZO, M. (2016), "Instrucciones para hacer un proyecto de tesis en ciencias sociales (Apuntes desde el Sur)" en: *¿Cómo investigamos? ¿Cómo enseñamos a investigar?*

Tomo IV. México, Universidad Nacional Autónoma de México.

RÍPODAS ARDANAZ, Daisy. La ficha erudita en la investigación histórica, 1964.

ROJAS C., M. (2006) *Manual de redacción científica*. Lima,

SAUTU, Ruth, et al. (2005): *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*, Clacso, Buenos Aires.

[<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html>].

SALOMÓN TARQUINI, Claudia et al. *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica*. Buenos Aires, Prometeo, 2019.

SAUTU, R., BONILO, P., DALLE, P. y ELBERT, Rodolfo (2005) Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Texto completo:

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html>

TENA SUCK, E. y TURNBULL, B. (1994): *Manual de investigación experimental: elaboración de tesis*, Universidad Iberoamericana-Plaza y Valdés, Madrid.

TOPOLSKY, Jerzy, Metodologías de la Historia, Madrid, Cátedra, 1982

TORTOSA, V. (2014): "Metodología de la investigación científica. Guía para la elaboración del trabajo académico humanístico. Universidad de Alicante. Alicante.

TORRES, Juan Manuel (2015), Escritos Académicos para revistas internacionales, Mendoza, SS&CC ed.

VILLAGRÁN T, A. y HARRIS D., P. (2009). "Algunas claves para escribir correctamente un artículo científico", en: Revista Chilena de Pediatría Nº 80, Chile.

WALKER, M. (2009): "Cómo escribir trabajos de investigación". Gedisa.



Barcelona.

ZAPATA, Oscar A. (2005) “¿Como encontrar un tema y construir un tema de investigación?” en: *Innovación Educativa*, vol. 5, núm. 29, México, Instituto Politécnico Nacional, pp. 37-45. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179421472004>

## 2- Específica por unidades

### UNIDAD I:

ARÓSTEGUI, Julio (2001). *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Editorial Crítica.

BUNGE, Mario (2000). *La investigación científica*, México: Siglo XXI.

CARDOSO, Ciro F. (2000). *Introducción al trabajo de la Investigación Histórica: conocimientos, método e historia*, Barcelona, Editorial Crítica. 5<sup>a</sup> edición.

CARDOSO, Ciro F., PÉREZ BRIGNOLI, H. (1999). *Los métodos de la historia: Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la Historia Demográfica, Económica y Social*, Barcelona. Editorial Crítica. 7<sup>a</sup> edición

DEI, Daniel (2006). *La Tesis: cómo orientarse en su elaboración*. Buenos Aires. Prometeo.

MONTES DEL CASTILLO, Á., MONTES MARTÍNEZ, A. (2014). Guía para proyectos de investigación, en: *Universitas, XII* (20), pp. 91-126 Disponible en: <https://doi.org/10.17163/uni.n20.2014.04>

ZAPATA, Oscar A. (2005) “¿Como encontrar un tema y construir un tema de investigación?” en: *Innovación Educativa*, vol. 5, núm. 29, México, Instituto Politécnico Nacional, pp. 37-45. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179421472004>

### UNIDAD II:

ALONSO SOLER, M.; PIÑERO SUÁREZ, N. (2007), ¿Cómo escribir un artículo científico?, en: *Alcmeon*, Año 16, Vol.14.

CUBO de Severino, Liliana. (2005) *Los textos de la Ciencia. Principales clases del discurso académico científico*. Córdoba, Comunic-arte Editorial, 2005, 388 p.

DEI, Daniel (2006). *La Tesis: cómo orientarse en su elaboración*. Buenos Aires. Prometeo

NORMAS APA 2020. Disponible en: <https://normasapa.in> (consultado el 12. de febrero de 2021)

MENDES DE OXILIA DÁVALOS, T. (2012) *Breve Manual de Redacción Científica (Estilo APA)*. Ciudad del Este. Escuela de Postgrado/Rectorado/Universidad Nacional del Este.

PERONA, E. (2005) “Lineamientos generales para escribir un *paper* o trabajo de investigación”. Córdoba, Departamento de Economía – FCE – UNC

(<https://portal.eco.unc.edu.ar/files/deconomia/>)

TORRES, Juan Manuel (2015), *Escritos Académicos para revistas internacionales*, Mendoza, SS&CC ed.

### UNIDAD III:

BOTTA, Mirta (2003), *Tesis, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*, Bs. As, Ed. Biblos.

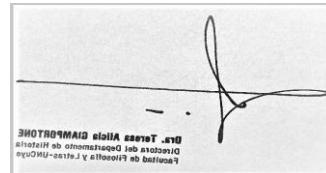


- CONTRERAS A. M. y OCHOA JIMENEZ, R.J. (2010), *Manual de Redacción Científica Escribir artículos científicos es fácil, después de ser difícil: Una guía práctica* México, Ediciones de la Noche
- GUEVARA PATIÑO, R. (2016) “El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?”, en: *FOLIOS*, Segunda época Nº 44, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Humanidades (en línea).
- MALALALA UREÑA, Antonio (2013), *Métodos y Técnicas de Investigación para historiadores y periodistas*, Madrid, Ed. CEU.
- MUÑOZ RAZO, Carlos (1998), *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*, México, Prentice Hall Hispanoamérica S.A.
- MURILLO, F., MARTÍNEZ GARRIDO, C. y BELAVI G., “Sugerencias para Escribir un Buen Artículo Científico en Educación”. En: *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 2017, 15(3), 5-34. <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.3.001>
- NACUZI, Lidia R (2010) *Principios Básicos de entrenamiento en la investigación. La tesis de Licenciatura*. Bs. As., Ed, FFyL UBA.
- PERETÓ RIVAS, Rubén (2003), *Investigación en Humanidades*. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, U.N. Cuyo.
- QUIVY, R. (2005) *Manual de investigación en ciencias sociales*. México, UMUSA.
- SAUTU, Ruth (2005), *Manual de Metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*, Bs. As, CLACSO.

**Recursos de la cátedra en red (enlace de aula virtual)**

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=1108>

**Firmas:**



Visto por el coordinador del área

FIRMA PROFESOR RESPONSABLE

FIRMA DIRECTOR/RESPONSABLE DE DEPARTAMENTO