



PROGRAMA DE CONTENIDO CURRICULAR

Espacio curricular:			
- <i>HISTORIA MEDIEVAL</i>			
Código SIU-guaraní:	Departamento/s:	Ciclo lectivo:	Sede:
- 03201	- Historia	- 2022	- Parque Gral. S. Martín
Carrera:			Plan de Estudio:
- Licenciatura en Historia			- Ord.053-19 C.D.
Formato curricular:	Ubicación curricular:	Créditos	
- Teórico-Práctico	- Campo de la Formación Curricular Específica	- 7 (siete)	
Carga horaria total:	Año de cursado:	Cuatrimestre de cursado:	
- 80 horas	- Segundo	- Primero	
Equipo de cátedra			
- MAMPEL, Nélida; AGOSTINI, Fabián; RODRÍGUEZ, Raquel			

Fundamentación
<p>La Edad Media constituye un período representativo de nuestra identidad cultural; lega sus propios aportes al mundo moderno y en ella se asientan gran parte de las raíces de la cultura occidental cristiana. Se trata de una larga etapa en la que se va gestando la idea de Europa.</p> <p>La redacción del presente programa de Historia Medieval, responde a los lineamientos de los Planes de Estudio del Profesorado Universitario en Historia y de la Licenciatura en Historia; integrada al Campo de la Formación Disciplinar Específica, Eje de la Historia Universal, pretende brindar un conocimiento amplio y a la vez multi-direccionado del mundo medieval, contribuyendo a la comprensión de los procesos históricos universales.</p> <p>Las problemáticas del medioevo se insertan en el contexto de la historia europea a la vez que se vinculan con la historia colonial americana y argentina; así mismo, sus aristas se entroncan con los</p>



espacios asiático y africano constituyendo un prisma de mayor amplitud.

Este programa aspira al desarrollo de un marco general que incluye las estructuras políticas, económicas, sociales y culturales, preferentemente de Europa occidental durante los siglos V al XV; también tiene en cuenta la evolución del Mediterráneo meridional y oriental -vinculado al mundo bizantino y musulmán-, en sus contactos y relaciones con el espacio prioritario y del Mar del Norte.

Desde de una interpretación que intenta ser general, actualizada y crítica del medioevo y de su significación histórica, a partir del aporte una historiografía variada, se ubica el encuadre cronológico del período, teniendo en cuenta los hitos convencionales fijados: siglo V como iniciación, siglo XV como finalización. Así mismo, se consideran las nuevas propuestas de periodización interna de estos diez siglos: Antigüedad Tardía (V-VIII), Alta Edad Media (IX-XI), Plenitud del Medioevo (XI-XIII), Baja Edad Media (XIV-XV); esta cronología es la que se adopta y se aplica a la interpretación de la época considerada.

El propósito es presentar aquellos valores fundantes, propios de la civilización cristiano occidental, que moldean y dan las bases para la configuración de Europa, como fuente generadora de los orígenes propios de nuestro ser y de nuestra cultura. Al mismo tiempo, ubicar a esa masa continental protagonista, en su contexto cultural, tempo-espacial y en sus relaciones con otros polos civilizatorios de la época evaluando el impacto de sus contactos.

Nuestras expectativas superan lo estrictamente disciplinar; incluyen profundizar la comprensión lectora; la argumentación, la crítica y el análisis de las fuentes; además, procuran acompañar a los estudiantes en su iniciación tanto a las prácticas áulicas como a las experiencias de investigación/comunicación, acercándolos a las labores propias de su futuro desempeño profesional, tanto en el profesorado como en la licenciatura.

Para una mayor eficiencia comunicacional y pedagógica, la cátedra cuenta con su aula virtual en la plataforma interactiva "Moodle"¹. En este sentido, la competencia digital -dominio de las

¹ El acceso queda limitado a los estudiantes acreditados.



T.I.C-, se entiende como una vía que permite el establecimiento en el aula de un nuevo modelo de aprendizaje. Desde esta perspectiva se da paso a una forma de trabajo autónoma pero, a la vez, colaborativa; en línea con lo que se viene haciendo desde hace varios años en los cursos instrumentales preparatorios para docentes y estudiantes, desarrollados por la Secretaría de Virtualidad de la Facultad de Filosofía y Letras, U.N.Cuyo.

El modelo de aprendizaje que subyace supone la consideración de que el estudiante se convierte en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y el profesor, en un catalizador de los procesos educativos. Contribuye a hacer un salto desde el paradigma de la enseñanza tradicional hacia otro que busca el aprendizaje a lo largo de la vida, y que se conoce como *Life Long Learning*.

Aportes al perfil de egreso:

- A partir del ejercicio de las siguientes competencias:

Generales:

- Comprender y producir textos académicos.
- Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.
- Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Específicas:

*Disciplinares:

- Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.
- Dominar las herramientas metodológicas necesarias para la construcción de conocimiento histórico.
- Evaluar y actualizar en forma autónoma los conocimientos historiográficos, teóricos y metodológicos adquiridos durante la formación de grado.

*Profesionales:



- Comunicar y difundir conocimiento histórico por diversos medios.
- Dominar con pertinencia y eficacia el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en las prácticas profesionales cotidianas.
- Dirigir e integrar equipos de investigación en áreas de su especialidad y en el ámbito de la problemática educativa.

Expectativas de logro

*Generales:

- Conocer y comparar los procesos histórico universales en las distintas dimensiones de análisis (políticas, económicas, sociales y culturales).
- Identificar y explicar diferentes tipos de organizaciones y problemáticas propias de cada época estudiada.
- Reconocer las diferentes posturas historiográficas y su influencia en el análisis de los procesos históricos mundiales.
- Fortalecer la comprensión e interpretación de fuentes históricas y textos académicos.
- Dominar las herramientas TIC para la búsqueda de información científica y la comunicación de los resultados de los aprendizajes.

*Disciplinares:

- Conocer y comprender de modo sincrónico y diacrónico, la dinámica de los procesos políticos, económicos, sociales y culturales del período medieval -siglos V al XV-.
- Comparar la evolución de los principales núcleos políticos-culturales del medioevo europeo con otras civilizaciones contemporáneas.
- Reconocer las distintas corrientes historiográficas dedicadas al estudio de las problemáticas propias del medioevo.
- Desarrollar habilidades para el manejo adecuado y la crítica fundamentada de diversos tipos de fuentes que caracterizan al período.

Contenidos (unidades, ejes, otros)

Unidad I: Los tiempos de cambio y el tardo-antiguo (V-VIII)

- I.1. La Historia Medieval; concepto y problemáticas. Las fuentes y métodos específicos; las periodizaciones internas.
- I.2. El fin del Imperio Romano de Occidente y sus implicancias.



I.3. Los germanos: orígenes y proceso de asentamiento en territorio romano. Elementos de fusión. Fundamentos políticos; estructuras socio-económicas.

I.4. La labor de la Iglesia en los siglos VI-VII: el liderazgo de Gregorio I. El monacato cristiano: orígenes; proyección en Occidente. Benito de Nursia. Herejes y herejías. I.5. Del Imperio Romano de Oriente al Imperio Bizantino. Concepción teocrática del poder. Justiniano y su proyecto político exterior e interior. La Iglesia griega: querrela de las imágenes y Cisma de Oriente.

I.6. Nacimiento, alcances y expansión del Islam; Mahoma.

Unidad II: Los tiempos de cambio (siglos IX y X)

II.1. Estructuras políticas del Occidente europeo: Carlomagno rey de los francos. La restauración imperial. El problema del rex et sacerdos; la religión y el estado; la administración. El valor de la tierra. La dinastía otónida: Otón I. El Sacro Romano Imperio Germánico. Otón III y el Imperio Universal Cristiano. El reino de Francia: los primeros Capetos. La conquista de Inglaterra y sus consecuencias.

II.2. Nuevas migraciones en la Europa cristiana.

II.3. La vida espiritual y las corrientes culturales: Cluny y Cister.

II.4. Las estructuras económico-sociales del Occidente europeo. La sociedad feudal: origen, evolución y alcances.

Unidad III: Los tiempos de renovación (siglos XI al XIII)

III.1. Paulatina afirmación de la autoridad monárquica y progresos de la centralización política: los casos de Francia e Inglaterra. La monarquía capeta y el Imperio Anglo-angevino. Los Staufén: Federico I y las ciudades italianas. Federico II y su relación con el Papado.

III.2. La Iglesia en el marco de la sociedad cristiana: la reforma gregoriana y la querrela de las investiduras

III.3. La expansión en el espacio agrario y urbano; alcances, características y protagonistas; expresiones sociales de cada espacio.

III.4. Expansión de la Cristiandad latina: las Cruzadas. La Reconquista española. Otras intervenciones del Papado: el caso de los albigenses en el sur de Francia.



III.5. El despertar intelectual: apogeo de la cultura medieval. Las Universidades y la consolidación del método escolástico. Las órdenes mendicantes; sus protagonistas, su contexto y su piedad.

Unidad IV: Los tiempos difíciles (siglos XIV y XV)

IV.1. Grandes conflictos internacionales: la Guerra de los Cien años: causas y desarrollo.

La caída de Constantinopla y sus consecuencias. IV.2. La Iglesia inmersa en la crisis: el Pontificado de Aviñón; el Cisma de Occidente.

IV.3. El medio rural: crisis y transformaciones. Las ciudades bajomedievales: artesanado y vida comercial. Los desequilibrios demográficos: hambrunas, catástrofes climáticas y peste negra.

IV.4. De la cosmovisión medieval al mundo de los descubrimientos y las exploraciones: la imagen del mundo y la noción de tiempo.

IV.5. Hacia la modernidad: el legado medieval al mundo moderno y actual.

Unidad Especial:

Perfiles femeninos en la Edad Media: mujeres nobles, dedicadas a Dios, campesinas y

Perfiles femeninos en la Edad Media: mujeres nobles, religiosas, campesinas y urbanas.

Propuesta metodológica

La modalidad de trabajo está diseñada en función de la carga horaria de la asignatura, que cuenta con cinco horas semanales, distribuidas de la siguiente manera: tres dedicadas a clases teóricas; dos a trabajos prácticos. Todas enfatizan las problemáticas esenciales de la asignatura, a la vez que pretenden estimular el diálogo para la comprensión de nuestra propuesta didáctica.

Se ha previsto una forma de trabajo intensa, constante y accesible para el estudiante, con un permanente acompañamiento en las actividades curriculares virtuales, de modo que pueda alcanzar los objetivos propuestos.

Se incluye:

El Aprendizaje colaborativo a través del trabajo en equipo bajo la guía de profesores.

El Aprendizaje basado en problemas en el que los estudiantes formulan y validan hipótesis y las comunicándolas en un foro de discusión.

El Aprendizaje orientado en proyectos que los grupos de estudiantes trabajan a lo largo del cuatrimestre.



Para el logro de los saberes:

a-(hechos, conceptos y principios):

- Clase Magistral acompañada de soporte multimedia que incluye un glosario de términos claves.
- Lecturas obligatorias ofrecidas en el aula virtual junto con una guía de análisis que proporciona a los estudiantes las claves para la comprensión y articulación de los distintos contenidos de las unidades temáticas.
- Clases Teórico-Prácticas.
- Actividades presenciales y virtuales; individuales y grupales.

b-(capacidades, habilidades, destrezas para aplicar técnicas y estrategias de abordaje):

- Lectura de fuentes.
- Análisis y comparación de la información proporcionada por las fuentes.
- Lectura crítica de bibliografía: análisis y síntesis de la misma.
- Expresión gráfica de procesos cronológicos (cuadros cronológicos, ejes temporales). -----Representación gráfica de hechos y procesos históricos.
- Redacción de informes y conclusiones.

La utilización de los diversos recursos comunicacionales seleccionados que incluyen fuentes, imágenes de obras de arte, documentales fílmicos, música de la época, son de inestimable valor para estimular la participación y la reflexión individual y grupal. Con ellos no sólo se pretende integrar los contenidos de las unidades temáticas y las diversas problemáticas planteadas, sino activar el interés a través de la consideración de la compleja relación pasado-presente y perseguir una creciente autonomía en el proceso de construcción del conocimiento.

Para el logro de los objetivos propuestos se requiere de compromiso y responsabilidad en el marco de un clima de respeto y tolerancia frente al disenso.

Así, la propuesta metodológica supone un acompañamiento permanente del alumno con el fin de atemperar la deserción y desgranamiento que se produce en el segundo año. La idea es que los estudiantes puedan -a través de su participación activa en el cursado de las clases teóricas y en la elaboración de las actividades prácticas-, apropiarse de los principales ejes que articulan los procesos políticos, sociales, económicos y culturales de la Historia Medieval y disponer de insumos para ser utilizados el resto de la carrera.



A lo largo del cuatrimestre tanto en los Trabajos Prácticos como en el desarrollo de las clases Teórico-Prácticas se utilizarán los siguientes **tipos de evaluación:**

1-Reguladora: a partir del seguimiento del trabajo asignado a los distintos grupos, donde cada integrante -estudiante-, cumple una función específica.

2-De conocimientos previos, memoria lógico discursiva y comprensión a partir de listado focalizado, chequeo de concepciones, desarrollo de bosquejo vacío, etc.

3-De habilidades de análisis y pensamiento crítico por medio del rastreo de marcos teóricos de obras seleccionadas y de la exposición fundada -oral o escrita- de los propios puntos de vista.

4-De habilidades en el uso de instrumentos comunicacionales orales o escritos.

5-De resolución de problemas.

Instrumentos de Evaluación:

Durante el cursado:

- Prueba de ensayo no estructurada.
- Evaluaciones estructuradas
- Rúbricas
- Exposición escrita
- Exposición oral
- Participación activa en grupos de discusión
- Estudio de casos
- Resolución de Actividades Prácticas: análisis de fuentes e interpretación de textos y cartografía histórica.

Para acreditar el espacio curricular 2022, de modo promocional, se deben cumplir los siguientes requisitos:

- Asistencia al 80% de las clases teóricas.
- Asistencia al 80% de las clases prácticas.
- Aprobación del 100 % de los trabajos prácticos virtuales (individuales) y que su promedio general sea de 8 (ocho) o más.
- Aprobación del 80% de los trabajos prácticos presenciales (grupales).



- Aprobación de un Coloquio con Programa reducido.

Quien no cumpla con estos requisitos pero alcance las condiciones abajo indicadas, obtendrá la regularidad en la asignatura y podrá acceder al examen final en los turnos correspondientes.

- Asistencia al 80% de las clases prácticas y al 80% de las teóricas.
- Aprobación del 80% de los trabajos prácticos presenciales (grupales).
- Aprobación del 100% de los trabajos prácticos individuales (virtuales).

Examen Final de los alumnos que no promocionan:*

- ◆ Los **Alumnos regulares** rinden el examen final, en los llamados correspondientes, el **Programa desarrollado durante el cuatrimestre** -oral o escrito- a criterio del Equipo de Cátedra.
- ◆ Los **Alumnos libres** rinden el examen final, en los llamados correspondientes, el **Programa completo escrito y oral**. Deben concurrir con la carpeta de actividades presenciales y virtuales.

***Todos los alumnos deberán presentarse al examen final con el Programa de la asignatura.**

Los estudiantes, transcurridos dos años de haber cursado la asignatura, deben rendir con el último Programa vigente y presentar la carpeta de Trabajos Prácticos presenciales; no pierden su condicionalidad.



Bibliografía (bibliografía de lectura obligatoria y complementaria)

a. -Manuales:

- ÁLVAREZ PALENZUELA, V.A., *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2002.
- BABINI, J., *La ciencia en la Edad Media*, Buenos Aires, 1968, 3 tomos.
- BABINI, J., *Historia de la Medicina*. Buenos Aires, Ed. Línea, 1980.
- BALARD, M.; GENET, J.P.; ROUCHE, M., *De los bárbaros al Renacimiento*, Madrid, Akal, 1988.
- CLARAMUNT, C.; PORTELLA, E.; GONZÁLEZ; M.; MITRE, E., *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 1979.
- DONADO VARA, J.; ECHEVERRÍA ARSUAGA, A.: *Historia Medieval*. Madrid, Edit. Universitaria Ramón Areces UNED, 2014. (dos tomos)
- FOSSIER, R., *La Edad Media*, Barcelona, Crítica, 1988. Tomos I, II, III.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J.A.; SESMA MUÑOZ, J.A., *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa*, Madrid, Alianza, 1998.
- HEERS, J., *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Labor, 1984.
- LACARRA, J.M., *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Montaner y Simón, 1967, 2 tomos.
- LADERO QUESADA, M., *Historia Universal. Edad Media*, Vol. II, Barcelona, Vicens Vives, 1994.
- LAIN ENTRALGO, P., *Historia de la Medicina*, Barcelona, Salvat, 1978.
- MITRE, E., *Historia de la Edad Media en Occidente*, Madrid, Cátedra, 1995.
- NIETO SORIA, J.M. (Coord.), *Europa en la Edad Media*, Madrid, Akal, 2016.
- RODRIGUEZ, G. y otros: *Manual de Historia Medieval, siglos III a XV*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales - Centro de Estudios Históricos - Facultad de Humanidades- Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015. (on line: <http://giemmardelplata.org/wp-content/uploads/2015/08/Manual-de-Historia-Medieval.-Siglos-III-a1-XV.pdf>).



b.- Instrumental (diccionarios, atlas, léxicos y glosarios)

- ◆ BONNASSIE, P., *Vocabulario básico de la Historia Medieval*, Barcelona, Crítica, 1983.
- ◆ COOK, Ch., *Diccionario de Términos históricos*. Madrid, Alianza, 1993.
- ◆ DUBY, G., *Atlas histórico mundial*, Madrid, Debate, 1989.
- ◆ ECHEVARRÍA ARSUAGA, A., *Atlas Histórico de la Edad Media*. Madrid, Ed. Universitaria Ramón Areces UNED, 2013.
- ◆ FEDOU, R., *Léxico de la Edad Media*, Madrid, 1992.
- ◆ GARCÍA DE CORTAZAR, F., *Atlas de Historia de España*. Barcelona, Ed. Planeta, 2012.
- ◆ GUGLIELMI, N., *Léxico histórico del Occidente medieval. 1- La sociedad feudal*, Buenos Aires, 1991.
- ◆ GUGLIELMI, N., *Diccionario histórico del Occidente Medieval. La sociedad burguesa*, Buenos Aires, Eudem, 2011.
- ◆ LE GOFF, J.; SMITH, J.C., *Diccionario razonado del Occidente medieval*, Barcelona, Akal, 2003.
- ◆ LUCERO, Cr., *Léxico para el estudio de la Historia Medieval. Una introducción analítica y sintética a los grandes problemas de la Edad Media*. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, 2013.
- ◆ LOYN, H.R., *Diccionario Akal de Historia Medieval*, Madrid, Akal, 1998.
- ◆ SAMARKIN, V.V., *Geografía histórica de Europa Occidental en la Edad Media*, Madrid, 1981.
- ◆ TERUEL GREGORIO DE TEJEDA, M., *Vocabulario básico de la Historia de la Iglesia*, Barcelona, Crítica, 1993.
- ◆ VIDAL MANZANARES, C., *Diccionario de los Papas*, Barcelona, Península, 1997.

c- Bibliografía Especial Obligatoria:

Unidad I:

- 1- HEERS, J., *La invención de la Edad Media*, Barcelona, Crítica, 1995.
- 2- FERRILL, A., *La caída del Imperio Romano*, Madrid, Edaf, 1998.



- o 3- RICHE, P., *Les Invasions Barbares*, Paris, 1964 (Traducción de Ongay, N., Universidad Nacional de Cuyo, 1994).
- o 4- KNOWLES, M. D., *El monacato cristiano*, Madrid, Guadarrama, 1970.
- o 5- O'DONNELL, J., *La Ruina del Imperio Romano*, Barcelona, Ed.B, 2008.
- o 6- DERMENGHEM, E., *Mahoma y la tradición islámica*, Madrid, Aguilar, 1963.

Unidad II:

- o 1- HALPHEN, L., *Carlomagno y el Imperio carolingio*, Madrid, Akal, 1992
- o 1- MOUSSOT-GOULARD, R., *Carlomagno*, México, F.C.E., 1986.
- o 1- FLICHE, A., *Histoire du Moyen Âge*, T. II. *L' Europe Occidentale de 888 a 1125*, Paris, PUF, 1930. (Traducción de N. Ongay, U.N.N.E., Resistencia, 1968).
- o FOCILLON, H., *El año mil*, Madrid, Alianza, 1987
- o 1-FOLZ, R., *L'Idée d'Empire en Occident du V au XIV siècle*, París, Aubier Montaigne, 1953. (existe traducción)
- o 1- PETIT-DUTAILLIS, C., *La monarquía feudal en Francia y en Inglaterra (siglos X-XIII)*, México, Uteha, 1981.
- o AURELL, M., *El Imperio Plantagenet (1154-1224)*, Madrid, Sílex, 2012.
- o 3- KNOWLES, M. D., *El monacato cristiano*, Madrid, Guadarrama, 1970.
- o 4- GANSHOF, F. L., *El feudalismo*, Barcelona, Ariel, 1974.

Unidad III:

- o 1-PETIT-DUTAILLIS, C., *La monarquía feudal en Francia y en Inglaterra (siglos X-XIII)*, México, Uteha, 1981.
- o 1-AURELL, M., *El Imperio Plantagenet 1154-1224*, Madrid, Sílex, 2012.



- o 1- CARDINI, F., *Federico Barbarroja. Vida, triunfos e ilusiones de un emperador alemán*, Barcelona, Península, 1987.
- o 1- CALMETTE, J., *Le Reich allemand au Moyen Âge*, Paris, Payot, 1948.
- o 2- ONGAY, N., *La Iglesia en Occidente en el siglo XI. Aspectos de la obra de Gregorio VII*, en Revista de Historia Americana y Argentina, N° 25-26, Mendoza, 1968.
- o 2- LORTZ, J., *Historia de la Iglesia I*, Madrid. Ed. Cristiandad, 2003.
- o 3- POUNDS, J.G., *Historia Económica de la Europa Medieval*, Barcelona, Crítica, 1987.
- o 4-GROUSSET, R., *Las cruzadas*, Buenos Aires, Eudeba, 1965.
- o 4-MARÍN RIVEROS, J., *Cruzada, Guerra Santa y Yihad. La Edad Media y nosotros*, Ed. Universitaria de Valparaíso, Chile, 2003.
- o 4-ALVIRA CABRER, M., *La cruzada contra los albigenses: historia, historiografía y memoria*. Rev. Clio & Crimen N°6 (2009), p. 110-141.
- o 5-LE GOFF, J., *Los intelectuales en la edad media*. Barcelona, Gedisa, 1993.
- o 5-MAMPEL, N.; IBÁÑEZ, L., *Las Universidades (siglos XII-XIII)*, En: "Historias de la Historia", García de Yaciófano, A. (ed.), Mendoza, Ed. de la Facultad de Filosofía y Letras, Mendoza, 2000.

Unidad IV:

- o 1-PERROY, E., *La guerra de los Cien Años*, Madrid, Akal, 1983.
- o 2-RAPP, F., *La Iglesia y la vida religiosa en Occidente a fines de la Edad Media*, Barcelona, Labor, 1973.
- o 3-CONTAMINE, Ph. y otros, *La economía medieval*, Madrid, Akal, 2000.
- o 3-CARRERAS, A.; MITRE, E.; VALDEÓN, J., *La Peste Negra*. Barcelona, Cuadernos de Historia N°16, 1985.
- o 4-LADERO QUESADA, M.A., *El mundo de los viajeros medievales*, Madrid, Anaya, 1992.
- o 4-ORTEGA CERVIGÓN, J.I., *La medida del tiempo en la Edad Media*, Universidad Complutense, 1999.



- o 5-GENICOT, L., *El espíritu de la Edad Media*, Barcelona, Noguer, 1990.
- o 5-RODRÍGUEZ, G., *Ni cenicienta ni princesa encantada*, Mar del Plata, Cultura, 2010.

Unidad Especial:

- GARCÍA HERRERO, M. del C., Del nacer y del vivir. Fragmentos para una Historia de la vida en la Edad Media. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2005.
- PELAZ FLORES, D.; DEL VAL VALDIVIESO, M.I., *Historia de las Mujeres en el siglo XXI a través del estudio de la Reginalidad Medieval*, revista de Historiografía, 22, 101-127, 2015.
- SOLÓRZONO TELECHEA, Jesús A. y otros: *Ser mujer en la Ciudad Medieval Europea*, Logroño, 2013.

Recursos de la cátedra en red (enlace de aula virtual)

- <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=674>

Firmas:

Prof. Esp. Nélda Mampel



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

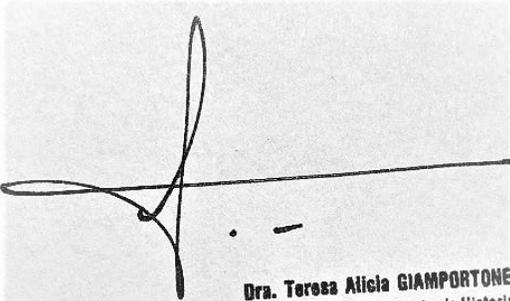


FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

ACADÉMICA
SECRETARÍA
ACADÉMICA

FIRMA PROFESOR RESPONSABLE

FIRMA DIRECTOR/RESPONSABLE DE DEPARTAMENTO



Dra. Teresa Alicia GIAMPORTONE
Directora del Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras-UNCuyo



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

ACADÉMICA
SECRETARÍA
ACADÉMICA