PROGRAMA DE CONTENIDO CURRICULAR

Espacio curricular:			
- Arqueología Histórica			
Código SIU-guaraní:	**Departamento/s:**	**Ciclo lectivo:**	**Sede:**
- 03103	- Arqueología	- 2022	- FFyL
Carrera: Licenciatura en Arqueología			**Plan de Estudio: 2022**
- Licenciatura en Arqueología			- Ord. 055-19-CD
Formato curricular	**Ubicación curricular:**	**Créditos**	
- Teórico-Práctico	- Eje Teórico Metodológico	- 6	
Carga horaria total:	**Año de cursado:**	**Cuatrimestre de cursado:**	
- 70	- 2022	- primero	
Equipo de cátedra			
- Prof Titular Dr. Horacio Chiavazza - Prof. JTP Lic. Marcos Quiroga - Prof. Adsc. Prof. Vanesa Guajardo - Prof. Adsc. Prof. Nicolás Guardia			

Fundamentación

- La arqueología es una disciplina que se ocupa de la interpretación del comportamiento humano a través de la búsqueda, recuperación, análisis y explicación de contextos materiales. La Arqueología Histórica (AH), como campo dentro de la disciplina, se abrió a partir de la incorporación de nuevas perspectivas de análisis, tanto en la focalización de la escala temporal (tiempos en que las sociedades poseen escritura), como en la geográfica (los procesos de expansión del colonialismo y la formación de un mundo moderno). Un rasgo primordial de la AH es la entrada interdisciplinaria a cualquier problemática, requiriendo así un enfoque heurístico que organice en torno a los contextos de cultura material, el análisis de cualquier tipo de fuente (escritas, gráficas, biológicas, geográficas, geológicas, etc.) con la finalidad de interpretar las interacciones sociales y humano-ambientales a diferentes escalas (escalas de tiempo en corta o larga duración, espacios locales o globales, etc.). Por esta razón, la AH opera mejor allí donde los núcleos disciplinares tienden a diluirse, mezclándose y liándose, sugiriendo perspectivas que apoyan, contradicen o aportan nuevas miradas a los problemas que suelen enfocarse desde campos específicos como la antropología, la historia o la propia arqueología.

En el plan de la carrera, esta asignatura se vincula estrechamente con Antropología Histórica (4º), ya que supone una interacción con los objetivos de escala interpretativa con la cual ese campo procura analizar los procesos históricos. En términos secuenciales se correlaciona con Ambiente y Cultura en América Prehispánica (2º) ya que supone, el análisis de procesos (desde una mirada arqueológica americana) emanados de la conquista y colonización y que se proyectan hasta tiempos recientes. Concatena así con la etapa previa, pero considerando aspectos de transformación que se inauguran allí en y entre culturas americanas y europeas produciendo fenómenos de etnogenesis. Luego se proyecta a los siglos XIX, XX y XXI con el tránsito identidades estructuradas social, económica y políticamente en contextos de constante transformación, incluso analizando su aceleración (nota propia de capitalismos autoexpansivo). En este caso, los aspectos teóricos necesarios para abordar tales estudios demandarán al/la

estudiante haber incorporado nociones claves del desarrollo teórico de la antropología en la asignatura correspondiente (Antropología 1º año y Teoría Antropológica 3º año).
Se entiende por otra parte que, por las particularidades de la AH en su práxis, aportará insumos para el ejercicio de la profesión dentro de sistemas complejos (ciudades, vinculación con vecinos, inserción en organigramas políticos, etc.) por lo cual, se ofrecerán herramientas para articular con asignaturas como Patrimonio y Arqueología Pública.
Una mirada transdisciplinar y una concepción científica inclusiva en las políticas de desarrollo público (urbano por ejemplo) otorgan al espacio, un rol estratégico en la formación de licenciados para entender y actuar desde el análisis de la configuración de América, como concepto y escenario. Ello en la medida que el conocimiento de la realidad cultural del territorio anteriormente a la invasión europea, experimentó un milenario desarrollo social que, como se expondrá, sufrió el impacto y cristalizó de un mundo americano plural, diverso y nuevo, de continuidades y cambios.

Aportes al perfil de egreso (contemplar las competencias generales, disciplinares y profesionales tal como figuran en el plan de estudios correspondiente)

- De las competencias generales disciplinares y profesionales que figuran en el plan de estudio este espacio curricular se fortalecerán las siguientes competencias generales y específicas.

Competencias generales

1- Asumir una actitud reflexiva y crítica, generando acciones que tiendan hacia la construcción colectiva del conocimiento y transformación de la realidad, bajo el reconocimiento de lo regional y lo latinoamericano como expresiones de un posicionamiento propio ante las diversas miradas acerca de las realidades socioculturales del presente y del pasado.

2- Planificar, Coordinar y Evaluar proyectos de intervención de relevancia social y cultural en articulación con diferentes actores sociales.

3- Comprender y producir textos académicos y de divulgación general. Competencias específicas

Disciplinares

1. Reconocer y diferenciar según aspectos tipológicos y tecnológicos, la cronología y función de diferentes manifestaciones de contextos de cultura material de tiempos históricos

2. Construir, evaluar y transmitir conocimiento teórico-conceptual y práctico-técnico sobre los grupos humanos en el pasado, a partir de la diversidad de la realidad sociocultural.

3. Valorar el aporte de la arqueología en la preservación y puesta en valor de sitios, monumentos y paisajes arqueológicos.

4. Conocer, comprender e interpretar investigaciones referidas a sociedades urbanas, rurales e industriales en su dimensión biológica y cultural.

Competencias Profesionales

1. Generar conocimiento arqueológico y etnohistórico fundamentado, actualizado y novedoso por medio de la investigación realizada con rigor y honestidad intelectual.

2. Promover el uso, manejo y disfrute del patrimonio cultural con base en la normativa que los protege y con respeto a las comunidades locales.

3. Proponer y efectuar acciones destinadas a la preservación y puesta en valor de objetos, sitios, monumentos y paisajes arqueológicos.

Expectativas de logro (capacidades generales, disciplinares y/o profesionales)

A nivel general se espera que los/as estudiantes que cursan y aprueben la materia:

-Comprendan y produzcan textos.

-Internalicen la responsabilidad ética y social que supone investigar y enseñar aspectos relativos al desarrollo histórico americano luego de la conquista, colonización y emergencia de estados nacionales, atendiendo la diversidad de los actores y factores que constituyeron las nuevas identidades.

-Pre-asuman el rol ético derivado de sus futuras prácticas, en la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

-Compongan un conocimiento que, basado en el análisis del proceso de desarrollo global, opere en y con la realidad americana actual.

Específicamente el estudiante deberá:

-Conocer, confrontar y evaluar críticamente los enfoques, metodologías y explicaciones que suponen las diferentes interpretaciones del pasado que ofrece la arqueología de tiempos históricos.

-Comprender e interpretar los procesos históricos de los últimos ca 500 años en América en general, Argentina en particular pero con énfasis en el Centro Oeste Argentino.

A- Desde el punto de vista conceptual

-Conocer los elementos teóricos, metodológicos e instrumentales centrales de la AH aportados para la reconstrucción del pasado.

-Reconocer en la Arqueología Histórica un campo de estudio intrínsecamente interdisciplinar.

-Identificar en la analítica histórica a las categorías de espacio, tiempo y escala como orientadoras en la articulación con la arqueológica.

-Adquirir nociones básicas para el análisis de la modernidad desde el estudio integrado y contextual de materialidades.

-Identificar correlaciones clave en la lectura integrada de materialidades y discursos históricos para el análisis de procesos reconociendo instancias de estabilidad y conflicto.

-Desarrollar experiencias analíticas de aplicación arqueológica en la reconstrucción histórica de la vida en contextos urbanos, rurales e industriales.

-Se interese sobre aquellos grupos que la historiografía ha denominado “los otros”, de los cuales muchas identidades aún hoy persisten en poblaciones campesinas de los estados nacionales americanos.

-Valorar la posición de la arqueología histórica en casos de puesta en valor y gestión del patrimonio arqueológico y arquitectónico.

B -Desde el punto de vista instrumental:

-Relacionar conceptos de análisis de la realidad de los desarrollos coloniales y poscoloniales en América.

-Identificar las diversas materialidades históricas y dinámicas tecnológicas de cambio, sus tipologías, funcionalidades y significaciones en contextos urbanos y rurales.

-Valorar el conocimiento de las interacciones emanadas de procesos de etnogenesis como la matriz donde residen muchas identidades americanas actualmente.

-Analizar críticamente diversos textos universitarios.

-Reconocer las orientaciones historiográficas y sus vínculos con diferentes escuelas antropológicas y arqueológicas en los textos analizados.

-Caracterizar la complejidad de los procesos sociales y culturales en sus vínculos al ambiente.

-Leer y comprender críticamente distintos tipos de fuentes de información histórica (primarias y secundarias), y arqueológica.

-Manejar materiales educativos provistos por la cátedra en entornos virtuales.

Contenidos (unidades, ejes, otros)

1. INTRODUCCIÓN: LA ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA COMO DISCIPLINA DE MARGEN (94 pág.).
Encrucijadas disciplinares, campos y enfoques en el espacio – tiempo histórico
1.1. Arqueología Histórica, Etnohistoria y Antropología histórica. (19 pág.)
1.2. Historia y Arqueología. Arqueología histórica en dos tiempos: antes y después de la *New Archaeology*; y tres geografías: Europa, Estados Unidos y Latinoamérica. (56 págs.)
1.3. La dimensión del espacio social y económico: Arqueología Urbana, Arqueología Rural y Arqueología Industrial. (31 pág.).
1.4. La dimensión temporal: Arqueología en tiempos de transformación. De la arqueología de la modernidad a la Arqueología del Presente (30 pág.).

2. CULTURA MATERIAL EN TIEMPOS HISTÓRICOS (394 pág.).
Contextos históricos y objetos como indicadores de persistencias y cambios culturales
2.1. Cultura material de tiempos históricos: Tecnologías en momentos de contacto cultural y el concepto de etnogenesis. (35 pág.).
2.2. La producción como fenómeno cultural en tiempos de aceleración (18 pág)
2.3. Métodos y Técnicas de Análisis: Cerámicas, piedra, metales, vidrios de períodos históricos (302 pág.).
2.4. Cultura material e identidad. (39 pág.).

3. AMBIENTE Y SOCIEDAD EN TIEMPOS HISTÓRICOS (474 pág.).
Procesos sociales y ambientales en contextos de expansión global del capitalismo
3.1. Relaciones sociedad ambiente durante periodos coloniales y modernos. Ambiente, territorio y paisajes: categorías y transversalidad. (45 pág.).
3.2. Vivencias, significaciones en la construcción de nuevos mundos: arquitecturas y materiales constructivos (256 pág.).
3.3. Ecología de la conquista, el colonialismo y el estado nación. Relaciones sociedad ambiente y conflicto. (20 pág.).
3.4. Materialidades de la bioarqueología histórica (arqueobotánica y zooarqueología históricas) (41 pág.).

4. BIOANTOPOLOGÍA HISTÓRICA (121 pág.)
Cuerpos y rituales, arqueología de la muerte como acercamiento a la vida en tiempos históricos.

4.1. La población americana en tiempos coloniales. (37 pág.).
Brailovsky, Antonio. 2009. *Historia Ecológica de América. De la independencia a la globalización.* Capital Intelectual Capítulo 1 (pp.63-66, 79-70); capítulo 2 (134-141).
Socolow, Susan. 1994. La Población de la América colonial. En: *Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años* Carmen Bernand compiladora. Pp.218-248. Fondo de Cultura Económica.
4.2. Líneas de análisis en bioantropología histórica: bioantropología en clave social. Aportes de la bioantropología al análisis de la violencia. (50 pág).
Chiavazza, H.; Adolfo Gil y Daniela Mansegosa. 2015. Diet and residential mobility in the Argentine Centre West Colony: Stable Isotopes (13c, 15n, 18o) in human bone samples. *International Journal of Historical Archaeology*. EEUU, Nueva York nº 19 vol 2: 289-308.
Giannotti, Sebastian, Daniela A. Mansegosa, Horacio D. Chiavazza y Emiliano J. Araujo. 2020. Consolidación del Estado Nacional Argentino a punta de lanza, sable y facón. Enfoque

osteobiográfico e histórico de los restos del Cnel. Ambrosio Sandes (1815-1863). Revista del Museo de Antropología. 13 (3): 235-248. Córdoba. (*)
Mansegosa D. y H. Chiavazza. 2010. Consecuencias del proceso de colonización en la salud de la población urbana de Mendoza (Argentina): un estudio desde evidencias paleopatológicas (s.XVIII-XIX). *Revista Española de Paleopatología*, Madrid. 8: 1-18. (*)

4.3. Templos y Tumbas: Muerte, identidad y sociedad (36 pág.).

Chiavazza, H.; D. Mansegosa; A. Gámez Mendoza; S. Giannotti. 2015. Funebria católica y estimaciones de sexo y edad en entierros de una ciudad americana colonial (Mendoza siglos XVII-XIX). *Revista de Arqueología Histórica Latinoamericana y Argentina.* 9 (1): 35-70. SAA. Bs As. (*)

4.3.1. La funebria en ciudades americanas y su articulación con problemáticas arqueológicas (180 pág.).

Chiavazza, Horacio. 2005. *Los templos coloniales como estructuras funerarias*. British Archaeological Reports, Londres.
Chiavazza, Horacio. 2008. Bases teóricas para el análisis arqueológico de la espacialidad religiosa y los procesos de transformación cultural en la ciudad de Mendoza durante la colonia. *Revista de Arqueología Americana* 25: 225-244. Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México. (*)

4.4. Arqueología de los cuerpos: enfoques y métodos (40 pág.).

Salerno, Melisa. 2015. Persona y cuerpo-vestido en la modernidad. Los loberos - balleneros de la industria capitalista del siglo XIX. *Revista Vestigios* 9 (1): 113-153. (*)

5- LA EXCAVACIÓN DE SITIOS HISTÓRICOS (544 pág.).

Excavación: la particularidad de la arqueología y los matices que reviste excavar contextos históricos

5.1. Pensando históricamente, haciendo arqueológicamente y excavando retro-arquitectónicamente y operando culturalmente en la política. (15 pág.)

Orser, Charles Jr. 2000. *Introducción a la Arqueología Histórica*. Asociación de Amigos del Instituto Nacional de Antropología. Buenos Aires. Capítulo 7, Especificidades de la Arqueología Histórica pp.97-101).
Tugores, Francesca y Rosa Planas. 2006. *Introducción al Patrimonio Cultural*. Trea, España. (Introducción y capítulo 1, pp. 15-24).

5.2. Una reseña a los métodos y técnicas en Arqueología Histórica (529 pág.).

Carandini, Andrea. 1997. Historias en la tierra. Manual de Excavación Arqueológica. Crítica, Barcelona (285 pág).
Harris, Edward C. 1991. Principios de Estratigrafía Arqueológica. Crítica, Barcelona (244 pág.)

Propuesta metodológica (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos y las estrategias de enseñanza y aprendizaje)

Las sociedades actuales requieren profesionales competentes e integrados al ritmo que supone el avance de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC). Esto implica dar respuestas de enseñanza a nuevas formas de aprendizaje. Se dispondrá del aula virtual de la cátedra para el desarrollo complementario de los procesos aúlicos. Se volcará en ella la totalidad de los contenidos indicados en las cinco unidades del presente programa. Cada unidad, desagregada en temas específicos, es tratada en formato PowerPoint, acompañadas a su vez de una presentación general dadas en clases y en el aula virtual por medio de videos elaborados

por los docentes. Algunos recursos que acompañan a estas proyecciones son videos disponibles en linea. A su vez, tanto en las clases teóricas como de trabajos prácticos se dará clara indicación a la bibliografía compilada por unidades en el presente programa. La misma se pondrá a disposición de los alumnos en un 80% de modo digital a través de formato Google Drive accesible desde el aula virtual.

Se espera iniciar al estudiantado en el entrenamiento de nuevas técnicas de aprendizaje y debate que irá encontrando a lo largo del desarrollo de sus estudios superiores.

Se desarrollarán así mediaciones on line, por medio de foros y el uso del café virtual. Las evaluaciones parciales se desarrollarán en diferentes formatos (desde múltiple opción a redacción de textos, tareas interactivas bajo formato de Genial.ly además de presentaciones orales).

Se entiende que la incorporación de TIC en el proceso educativo resulta sensible a la transformación de las metodologías tradicionales de enseñanza. De este modo proponemos un entorno virtual que sea natural a las y los estudiantes y a su vez les familiarice con el uso de herramientas y dinámicas en la producción y uso de la información vinculada al conocimiento de la historia y sus evidencias materiales. Esperamos que el manejo de tales herramientas permita generar pautas metodológicas propias de la enseñanza-aprendizaje de cara a constituirse en futuros/as docentes y/o investigadores/as.

Propuesta de evaluación (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos, las estrategias de enseñanza y aprendizaje y la propuesta de evaluación. Explicitar las actividades de evaluación y el valor que los resultados de dichas instancias de valoración tendrán para la acreditación del espacio curricular. Mencionar los criterios para alcanzar la condición de alumno regular y las condiciones para acreditar en calidad de alumno no regular o libre. Explicitar, en el caso de que sea necesario, las condiciones para la acreditación del espacio de los estudiantes de movilidad)

En las evaluaciones en trabajos prácticos y parciales se tendrá en cuenta la claridad, consistencia y organización lógica de la expresión escrita. Se espera el uso correcto del vocabulario disciplinar en la oralidad. Se evaluará también el manejo de una jerarquización de contenidos relevantes por parte del estudiante, como así también de un desarrollo pormenorizado de los temas consultados.

La escala de calificación es la siguiente:

Resultado	Calificación numérica	Escala Porcentual
No aprobado	0	0%
No aprobado	1	1 a 12%
No aprobado	2	13 a 24%
No aprobado	3	25 a 35%
No aprobado	4	36 a 47%
No aprobado	5	48 a 59%
Aprobado	6	60 a 64%
Aprobado	7	65% a 74%
Aprobado	8	75 a 84%
Aprobado	9	85 a 94%

Aprobado	10	95 a 100%

Condiciones para regularizar y aprobar la asignatura

Adquirirán la condición de "regular", aquellas/os estudiantes que alcancen una calificación final de 6 (SEIS) o superior en el parcial o su recuperatorio, en tres (3) delos seis (6) trabajos prácticos de gabinete y en dos (2) de las cuatro (4) prácticas de campo. Aquellos que no obtengan la regularidad tendrán la condición de estudiantes libres. Se evaluará en base a la bibliografía dispuesta para cada tema y las clases impartidas.

El modo de evaluación es el siguiente:

Aquellos/as estudiantes que alcancen la regularidad deberán aprobar un examen final oral. Los estudiantes libres deberán aprobar un examen escrito para pasar a instancia oral y será a programa abierto.

Para rendir el examen final se recomienda realizar previamente consultas para resolver dudas y precisar temas tanto con el profesor titular como con el JTP. La preparación de un tema especial es potestad del/la estudiante, para ello solicitará bibliografía especial a los docentes.

El examen final se tomará en mesa ordinaria según calendario institucional.

Trabajos Prácticos:

Los trabajos prácticos responden a la modalidad de salidas de Trabajos Prácticos al campo (STP), en las cuales deberán desarrollar aspectos planteados en una guía y luego realizar una presentación por escrito. En el caso de los trabajos prácticos de laboratorio (TP) se deberán completar documentos elaborados por la cátedra. Para ello en el cronograma se establecen fechas específicas de disponibilidad de los trabajos en el aula virtual y fechas de entrega.

De las cuatro salidas de trabajos prácticos deberá aprobarse un mínimo de dos y de los trabajos prácticos de laboratorio deberá aprobarse un mínimo de tres sobre el total de seis.

Se entiende que los/as estudiantes optarán por rendir todos o algunos, considerando que al ser la mitad los que deben aprobarse para regularizar la materia, queda otorgada la posibilidad de recuperación, optando ellos/as mismos/as por aquellos que decidan aprobar. Se sugiere participar activamente en todos y presentar todos los trabajos prácticos.

DETALLE DE LAS EVALUACIONES

STP 1 A STP 4: Salidas de Trabajos prácticos: Son cuatro, dos en ciudad y dos en el territorio. Se deben aprobar con asistencia y la presentación de la guía de campo dos de las cuatro salidas a elección del estudiante.

1. Alta montaña (STP1)

Miércoles 6 de abril: 7 hs Mendoza, 9 hs Uspallata, Las Bóvedas, 11 hs Puente Picheuta, 13 hs Polvaredas, 14 hs Desvío Las Leñas, instalación, almuerzo. 18 a 19 Clase 19 a 22 cena, dormir.

Jueves 7 de abril: 7 hs desayuno y equipo, 9 hs a Las Cuevas. 11 hs casucha P de Las Cuevas. 13 hs Retiro equipaje y almuerzo Desvío Las Leñas. 14 partida a Mendoza arribo estimado 17 hs.

2. Área Fundacional 1 (STP2) (Deberá completarse una guía de campo)

Jueves 5 de mayo 15 a 17 20: 15 Encuentro Museo del Área Fundacional- 16- Ruinas de San Francisco- Cierre clase 16-40 a 17.20

3. Área Fundacional 2 (STP3) (Deberá completarse una guía de campo)

Jueves 2 de junio 15 a 17.20: 15 hs encuentro en esquina plaza P del Castillo. salida a San Agustín- La Merced - Casa de San Martín: clase en CSM

4. San Carlos. Fuerte de San Carlos y Musealización (STP4). (Deberá completarse una guía de campo)

Jueves 16 Junio. 8hs salida desde Mendoza con destino al fuerte de San Carlos y su Museo Regreso estimado a las 16 hs en la FFyL

TP 1 a TP6: Mesa de laboratorio: materialidades arqueológicas históricas y análisis (Siguiendo la guía de TP deberá asistirse y aprobarse como mínimo a tres de las seis).
TP1- Estudios zooarqueológicos: Análisis y reconocimiento con catálogo en mano
TP2- Estudio de Metales: Análisis y reconocimiento con catálogo en mano
TP3-Estudio de vidrios: Análisis y reconocimiento con catálogo en mano
TP 4 Documento visual y/o toponímico y desarrollo de un proyecto de trabajo de investigación a exponer en pwp
TP5- Estudios constructivos: Análisis y reconocimiento con catálogo en mano
TP6- Estudio de cerámicas: Análisis y reconocimiento con catálogo en mano

Parcial: - Se evaluarán aspectos teóricos metodológicos solamente en base tres textos de las unidades 1, 2 y 3 que se indicarán en clase
Recuperatorio: Aspectos teóricos metodológicos solamente en base cuatro textos de las unidades 1, 2, 3 y 4 más un estudio de caso que se indicarán en clase.
Final regular
1- Se preparará una presentación con tema indicado por los docentes sobre la base de los vistos en programa. En hora de consulta previa a rendir, se darán tres textos y deberá realizarse un análisis comparado y crítico de autores. En el final deberá realizar una presentación no menor a 15 minutos ni mayor a 20 minutos del tema indicado.
2- Además en hora de consulta se indicará una unidad por parte de los profesores y en el examen final se le consultará sobre ella libremente.
Final libre:
Se rendirá a programa abierto, aprobando un examen escrito se pasará a oral, aprobando ambas instancias se considerará aprobada la asignatura.
Los exámenes finales se tomarán en las fechas establecidas por la FFyL UNCuyo

Bibliografía (bibliografía de lectura obligatoria y complementaria)

- Se encuentra distribuida y comentada en relación a la presentación de los contenidos de la materia. Por razones didácticas y organizativas se optó por colocarla directamente asociada al contenido de referencia, indicando además, los números de página a estudiar.

Recursos de la cátedra en red (enlace de aula virtual)

- http//www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=264

Firmas:

-

-

FIRMA PROFESOR RESPONSABLE

Dr. Pablo Cahiza

Director Dpto. Arqueología

FIRMA DIRECTOR/RESPONSABLE DE DEPARTAMENTO