



PROGRAMA 2022 DE COMPETENCIAS ORALES EN FRANCÉS I

| | | | | | |
|---|------------------------------|---------------------------------|-------------------------|--|--|
| Espacio curricular: | | | | | |
| COMPETENCIAS ORALES EN FRANCÉS I | | | | | |
| Código SIU-guaraní: | Departamento/s: | Ciclo lectivo: | Sede: | | |
| 06112_0 | FRANCÉS | 2022 | FFyL - Uncuyo | | |
| Carrera: | | | Plan de Estudio: | | |
| Licenciatura en Francés (Eje Lingüístico y Eje Literario) | | | Ord. 062-19 | | |
| Formato curricular: | Ubicación curricular: | Créditos | | | |
| Taller | CB - CFE | 3 créditos | | | |
| Carga horaria total: | Año de cursado: | Cuatrimestre de cursado: | | | |
| 56 horas | Primer año | Primer cuatrimestre | | | |
| Equipo de cátedra | | | | | |
| Profesor Asociado: Pablo Ernesto Segura | | | | | |

| |
|---|
| Fundamentación |
| <p>El espacio curricular “Competencias Orales en Francés I” encuentra su justificación en la necesidad del uso correcto y fluido de la lengua francesa por parte del egresado de las carreras mencionadas, en situaciones reales, espontáneas y concretas. Esta materia está estrechamente ligada a los espacios curriculares del primer año.</p> <p>Las competencias que los estudiantes deben desarrollar responden a los requerimientos del perfil profesional del futuro profesor universitario en francés, el futuro licenciado en francés y del futuro técnico universitario en francés, pues le permitirá desarrollar las habilidades comunicativas correspondientes, en especial, a las dinámicas orales cotidianas en lengua francesa.</p> <p>Teniendo en cuenta la especificidad de la materia y las características particulares de los grupos de alumnos que inician las carreras de francés, el enfoque adoptado para el dictado de esta materia es interaccional enmarcado en una pedagogía diferencial. En efecto, por una parte, las dinámicas orales colocarán a los alumnos en el lugar de personas activas que interactúan para lograr objetivos socialmente significativos (enfoque interaccional).</p> |
| |
| |



Además, la heterogeneidad del correcto uso de la lengua, determinará la aplicación de estrategias que le permitan atender a la diversidad de necesidades e intereses que ellos planteen (pedagogía diferencial).

Aportes al perfil de egreso

Esta materia iniciará a los estudiantes en la adquisición de las siguientes competencias de los perfiles de egreso de las carreras de francés:

Competencias generales

- Actuar como un profesional autónomo, crítico y respetuoso de la diversidad cultural desde una perspectiva ética de su hacer profesional y social.
- Desarrollar actitudes y valores para insertarse en el medio sociocultural, de una forma comprometida con su realidad, creativa, responsable, colaborativa y solidaria.

Competencias específicas

- Desenvolverse con fluidez y precisión en intercambios comunicativos en francés con nivel pertinente en lengua oral, en situaciones formales e informales y en forma contrastiva con el español, adaptando su hacer lingüístico cultural a los distintos contextos y complejidades, ampliamente necesarios para trabajar en el mundo de la investigación.
- Comprender y producir textos orales en francés, de complejidad simple y mediana, sobre temas tanto concretos como abstractos, relativos a la vida cotidiana.
- Manejar adecuadamente los recursos tecnológicos de la información, relativos a las competencias orales del francés, indispensables para el futuro licenciado.

Expectativas de logro

- Comprender textos orales sencillos (breves monólogos o diálogos) relacionados con situaciones de la vida cotidiana.
- Producir textos orales breves y sencillos (breves monólogos o diálogos) relacionados con situaciones frecuentes de la vida cotidiana.
- Comprender la importancia de la fonética en el aprendizaje de las lenguas.
- Identificar la relación existente entre la grafía y la pronunciación



Contenidos

Contenidos mínimos:

- Técnicas y estrategias para la comprensión global y detallada de textos orales sencillos relacionados con situaciones frecuentes de la vida cotidiana (anuncios, instrucciones, emisiones de radio, conversaciones formales e informales).
- Técnicas y estrategias para la producción de textos orales breves y sencillos relacionados con situaciones frecuentes de la vida cotidiana: información personal básica sobre su domicilio, las pertenencias y las relaciones personales.
- Nociones fonéticas básicas: Alfabeto Fonético Internacional; vocales, consonantes y semiconsonantes; sílaba; correspondencia entre grafía y pronunciación.
- Estrategias de escucha (progresiva y complementaria).
- Discriminación léxica y fonética.

Contenidos por unidades :

Unité 1

Compétence pragmatique-fonctionnelle : Saluer. Se présenter et présenter un autre. Poser des questions sur l'identité et les coordonnées. Décrire des situations réelles et imaginaires, à partir des images et des vidéos.

Compétence interculturelle : Connaître le milieu français et francophone : ses codes et ses coutumes. Connaître la géographie française et francophone. Les registres de langue. Comprendre le système éducatif français.

Compétence linguistique :

Lexique : Les salutations. La politesse. La famille. Les professions. Les nationalités. Les premiers contacts. La date, l'heure, les jours, les mois, les saisons.

Phonétique : Introduction à l'Alphabet Phonétique International (API). Les voyelles, les consonnes et les semiconsonnes. Les sons qui représentent une difficulté spéciale pour les hispanophones : /b/-/v/, /u/-/y/, /s/-/z/, /ə/, /œ/, /ø/, /ʒ/, /ʃ/, /j/, /R/. Rapport entre la graphie et la prononciation. La liaison. L'accentuation.

Morphosyntaxe : L'indicatif (présent, passé composé, imparfait, futur simple). Les prépositions. Les périphrases verbales. Les articles définis et indéfinis. Les pronoms personnels sujets. Les pronoms toniques. Les articles contractés. Les adjectifs

possessifs. La marque du pluriel, du singulier, du féminin, du masculin. La quantité. La forme affirmative, négative et interrogative.

Unité 2

Compétence pragmatique-fonctionnelle : Décrire une ville. Dire le temps qu'il fait.

Acheter dans un magasin. Commander au restaurant. Faire des commentaires positifs et négatifs. Opiner. Décrire quelqu'un. Créer des histoires à partir des images, des BD, des vidéos. Situer dans le temps : présent, passé, futur. Donner des conseils, des instructions. Fixer un rendez-vous chez le médecin. Décrire son état de santé. Comprendre des conversations téléphoniques. Raconter un événement passé. Inviter, accepter et refuser.

Compétence interculturelle : Connaître la gastronomie typique du monde francophone. Les fêtes et les célébrations. Les vacances. La francophonie.

Compétence linguistique :

Lexique : La ville. La météo. La localisation. Les vêtements. Les aliments. Les loisirs. Les activités quotidiennes. Le corps. La description physique et de caractère. La fréquence. Le logement. Les lieux publics. La maison. Les moyens de transport. Le vocabulaire de la vie quotidienne. L'interrogation.

Phonétique : Le mot phonétique. Les enchaînements. Le rythme et l'intonation. La lecture à voix haute. La syllabe. Le groupe phonétique.

Morphosyntaxe : Les COD et les COI. Le conditionnel présent. L'impératif. Le subjonctif présent.

Propuesta metodológica

Se emplearán estrategias apropiadas que lleven a desarrollar competencias comunicativas, cognitivas, metacognitivas, interpersonales, plurilingües y pluriculturales. Las clases serán interactivas. Se realizarán trabajos prácticos orales de modo virtual, los cuales serán individuales y grupales.

Las actividades de comprensión auditiva y producción oral se efectuarán por vía virtual, de la siguiente manera: responder interrogantes, completar transcripciones, elegir opciones de verdadero/falso con justificación de la respuesta, crear o imaginar situaciones cotidianas, recrear situaciones similares a las estudiadas, conocer aspectos culturales de la lengua que lleven a enriquecerla en todos sus aspectos.

Se enfatizará la ampliación e integración de vocabulario a través de diversas técnicas, como cuestionarios orales, juegos de roles y dramatización, presentación de la vida de terceros y de la propia, escuchas de situaciones espontáneas, comentario y análisis de situaciones imaginarias y de las propias, descripción de imágenes y fotografías. Además, se harán debates y exposiciones orales, de manera individual y grupal.

Propuesta de evaluación

Para describir las categorías de alumno, se ha tenido en cuenta la normativa institucional que así lo establece. Por consiguiente, y en aplicación de la mencionada norma, se establece que, al finalizar el cursado, el alumno obtendrá la **promoción** de la materia; o la condición de **regular o libre**.

Para obtener la **regularidad**, el alumno deberá cumplir con la realización de los siguientes requisitos:

- Presentaciones orales propuestas en clase, tanto individuales como grupales.
- Ejercicios de escucha durante el cursado.
- Ejercicios de lectura, en voz alta, de cuentos, audiolibros y textos diversos, propuestos durante el cursado.
- Aprobar un parcial de comprensión oral (discriminación auditiva y comprensión global) y un parcial de producción oral (una parte de presentación personal, una parte de descripción de una imagen y una parte de lectura en voz alta de un texto), con derecho a recuperatorio.
- Asistir al 80% de las clases presenciales.

Para obtener la **promoción**, el alumno deberá sumar a lo presentado previamente la aprobación de los tres trabajos prácticos (dos virtuales y uno presencial).

Si el alumno no adquiere las condiciones presentadas previamente (no aprueba algún parcial o no alcanza el 80% de la asistencia), será considerado con la condición de **libre**.

El **examen final del alumno regular** consistirá en un examen presencial, donde se evaluará la producción oral (presentación personal, descripción de una imagen y lectura

en voz alta de un texto). Además, el jurado podrá hacer preguntas sobre los temas desarrollados en cada unidad.

El **examen final del alumno libre** comprenderá los mismos requisitos que los presentados para el examen final del alumno regular, pero además deberá aprobar una parte de comprensión oral (discriminación auditiva y comprensión global) y deberá presentar oralmente un tema cultural del programa, que deberá acordar previamente con el profesor. Para este último requisito, se tendrá en cuenta el uso de las nuevas tecnologías para dicha presentación.

Por último, para las figuras de **alumno vocacional profesional, alumno vocacional de FFyL y alumno vocacional externo** se establece que serán de aplicación las pautas fijadas para el examen de alumno regular o libre, según su condición final.

La Universidad Nacional de Cuyo establece la siguiente escala de evaluación:

| Resultado | Escala Numérica | Escala Porcentual |
|---|-----------------|-------------------|
| | Nota | % |
| NO APROBADO | 0 | 0% |
| | 1 | 1 a 12% |
| | 2 | 13 a 24% |
| | 3 | 25 a 35% |
| | 4 | 36 a 47% |
| | 5 | 48 a 59% |
| APROBADO | 6 | 60 a 64% |
| | 7 | 65 a 74% |
| | 8 | 75 a 84% |
| | 9 | 85 a 94% |
| | 10 | 95 a 100% |
| | | |
| Bibliografía¹ | | |
| Bibliografía obligatoria (práctica con audios y teoría) | | |
| AKYÜS, A. et autres (2014). <i>Exercices d'oral en contexte. Niveau débutant</i> . Livre et audios. Paris : Hachette. | | |

¹ Gran parte de la bibliografía estará disponible de manera digital en el aula virtual Moodle de la Facultad de Filosofía y Letras, en la cátedra de Competencias Orales en Francés I. Durante el cursado se ofrecerán además libros de consulta complementarios y páginas Web, según la demanda del alumnado.

BARFÉTY, M. et autres (2005). *Expression orale. Niveau 1.* Livre et audios. Paris : CLE International.

CHAIHI, F. et autres (2018). *Défi 1. Méthode de français Niveau A1 et A2. Livre de l'élève.* Paris : Édition Maison des langues.

CHARLIAC, L. et autres (2018). *Phonétique progressive du français. Niveau Débutant A1-A2.1.* Livre et audios. Paris : CLE International.

GALLIER, T. (2019). *Pratique vocabulaire. A1-A2.* Livre et audios. Paris : CLE International.

GRAND-CLÉMENT, O. (2008). *Civilisation en dialogues. Niveau débutant.* Livre et audios. Paris : CLE International.

Bibliografía de referencia y consulta

GRÉGOIRE, M. et autres (2010). *Grammaire progressive du français. Niveau débutant.* Paris : CLE international.

MARTINS, C. (2003). *Conversations pratiques de l'oral.* Livre et audios. Paris : Didier.

Mercier-Pontec, C. (2016). *Grammaire active A1.* Paris : Eli.

MIQUEL, C. et autres (2017). *Vocabulaire progressif du français. Niveau débutant.* Paris : CLE international.

Bibliografía complementaria cultural

Journal Mon quotidien. *La géographie de la France.* Paris : Création Play Bac.

LAMPREL, K. (2013). *Paris pour en savoir plus que les grands.* Paris : En voyage Editions. Lonely Planet.

RŒSCH, R. et autres (2019). *Écouter et comprendre. La France au quotidien.* Grenoble : PUG.

Lecturas y audiolibros propuestos

COCTON, M-N. (2021). *À la rencontre de Saint-Exupéry.* Niveau A1, avec version audio. Paris : Didier.

VERNE, J. (2009). *Michel Strogoff.* Niveau A1 avec CD. Paris : CLE International.



Sitografía²

<http://flenet.unileon.es/phon/phondict.html>

<http://gdt.oqlf.gouv.qc.ca/>

<http://bdl.oqlf.gouv.qc.ca/bdl/>

<https://www.dictionnaire-academie.fr/>

www.wordreference.com

<https://www.cnrtl.fr/>

Recursos de la cátedra en red

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=1132>

Firmas:

Lic. Pablo Segura

Profesor responsable

Prof. Noemí Jiménez

Directora del Departamento de Francés

FFyL – UNCuyo

² Consultado el 20 de marzo de 2022



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

ACADÉMICA
SECRETARÍA
ACADEMICA

