



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2025"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Historia de la Filosofía Moderna (PE 19)

Código (SIU-Guaraní): 01206_0

Departamento de Filosofía

Ciclo lectivo: 2025

Carrera: Licenciatura en Filosofía

Plan de Estudio: Ord. nº 049/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Campo de la Formación disciplinar-Trayecto Básico Común

Año de cursado: 2

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 84

Carga horaria semanal: 6

Créditos: 8

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular IBAÑEZ Mónica Susana
- Profesor Adjunto DUPLANCIC Víctor Eugenio
- Jefe de Trabajos Prácticos MARTÍN Pablo César

Fundamentación:

La Filosofía Moderna, siglo XVII al XIX, es el resultado de radicales transformaciones que paulatinamente provocaron su transición desde el Medioevo. Los principales sucesos asociados con ella, se venían preparando desde mucho antes; precisamente, en el paso de los siglos XV a XVI en donde confluyeron para crear una etapa histórica profundamente renovada. Estos cambios, como veremos en nuestra Unidad I, se produjeron simultáneamente en varios aspectos: en lo referente a lo económico con el desarrollo del capitalismo y la burguesía; en lo político con el surgimiento de estados nacionales y de los primeros imperios ultramarinos; en lo bélico, con los cambios en la estrategia militar derivados del uso de la pólvora; en el plano religioso con la Reforma Protestante; en el científico con los grandes inventos, como la imprenta, y el desarrollo de la investigación de la ciencia moderna que, a largo plazo, se interconectará con la tecnología de la Revolución industrial. De este modo, comenzaba a consumarse el afán moderno de progreso. Finalmente, en el aspecto filosófico con el Humanismo y el surgimiento de una filosofía secular que reemplazó a la Escolástica medieval, se instauró un nuevo concepto de hombre y de sociedad.



Todas estas variables, además de marcar distintas tendencias y métodos y registrar una problemática diferente, no surgieron de repente facilitando la construcción de una muralla divisoria entre el pensamiento filosófico medieval y el moderno. Por el contrario, exigieron un largo proceso que, comenzando con la crisis de la Baja Escolástica y continuando con el Renacimiento, se fue entretejiendo desde las raíces y las capas más profundas del pensar. Su resultado fue la génesis de un nuevo modo de pensar en Filosofía; un nuevo comienzo gestado en el siglo XVII por el filósofo francés René Descartes y su concepción del método y el principio con el cual inicia su corriente filosófica conocida como Racionalismo: “cogito ergo sum”. En la Unidad II, estudiaremos los aspectos relevantes del pensamiento cartesiano, como también de otro de los representantes del Racionalismo: Gottfried Leibniz.

Empapado por el espíritu de la Ilustración y el rol privilegiado que le otorga a la razón, el cambio profundo instaurado por el cogito cartesiano, generó varias consecuencias. Por un lado, trastocó el significado de nociones fundamentales para la Filosofía como, por ejemplo: evidencia, certeza, demostración, pensamiento, método, experiencia, idea, realidad, subjetivo, objetivo. Por otro lado, caló tan hondo en el pensamiento filosófico de aquellos tiempos, que provocó el desplazamiento del mundo, como centro de gravedad de la Filosofía, hacia la conciencia en tanto el despertar del hombre abierto a la racionalidad.

Este desplazamiento y los conceptos que lo fundamentaban, provocó dispares reacciones en las corrientes filosóficas que ocupaban el escenario del desafiante escenario moderno. En efecto, en la corriente del Empirismo y Escepticismo Inglés, originó un fuerte rechazo, como veremos en nuestra Unidad III con la exégesis del pensamiento de John Locke y David Hume. En el Idealismo Transcendental de Immanuel Kant, impulsó “un método transformado de pensamiento” en la centralidad que le otorga a la subjetividad, como veremos en nuestra Unidad IV. Y, finalmente, en el Idealismo posterior al criticismo kantiano en la figura de uno de sus representantes Johann G. Fichte quien, en tanto puente entre ambos Idealismos, rescata el intento cartesiano de demostrar la existencia del mundo a partir del yo, como veremos en nuestra Unidad V.

De este modo, el espíritu moderno en sus variadas corrientes filosóficas, instaura no un mero inicio como punto de partida renovado, sino un verdadero comienzo del pensar totalmente diferente y “revolucionario”: el sujeto. A partir de él se irradian diversas reflexiones sobre distintos temas que, en esta asignatura, pretendemos recorrer desde los textos-fuente seleccionados, identificando los nodos especulativos fundamentales que la tensan y le dan forma; con lo cual, pretendemos descifrar la grilla de inteligibilidad propia de la Filosofía Moderna en sus conceptos, sistemas, problemas y autores

Aportes al perfil de egreso:

Con el fin de armonizar los requerimientos relativos a la formación docente y a la investigación disciplinar, la cátedra Historia de la Filosofía Moderna se articula en base al fortalecimiento de tres ejes fundamentales: el ejercicio reflexivo crítico, la argumentación lógica y el diálogo entre saberes con la praxis contextualizada.

En este sentido, el desarrollo de los temas y las actividades previstas, buscan fortalecer las competencias relativas al reconocimiento y la comprensión de autores, escuelas y corrientes filosóficas modernas, su diferenciación crítica con el pensar clásico y contemporáneo y la valoración del potencial formativo de sus textos; tanto en orden a la enseñanza en el ámbito de la carrera del Profesorado, como en la incorporación de prácticas de problematización y recreación crítica propias de la investigación filosófica, en el de la Licenciatura.

La internacionalización curricular que ofrece la cátedra colabora asimismo a fomentar el respeto por la diversidad de opiniones, la pluralidad de enfoques y posiciones teóricas y las creencias ajenas. El formato propio COIL incorporado, coadyuva asimismo a asumir una actitud colaborativa y dialógica en el proceso de producción colectiva del conocimiento filosófico y científico y a elaborar y evaluar propuestas educativas que respondan a las actuales tendencias y procesos regionales e internacionales que enriquezcan la calidad del proceso educativo en todos sus niveles y dimensiones. También se participará con ello activamente en procesos de actualización e innovación educativa (bajo diversos formatos de enseñanza-aprendizaje mediada por TICS) tendientes a la cooperación nacional, regional e internacional.

Expectativas de logro:

-Interpretar de modo riguroso, metódico y sistemático, los textos filosóficos relevantes del empirismo, racionalismo, escepticismo e idealismo moderno.



- Conocer los planteos teóricos y los sistemas filosóficos de los principales referentes de la Filosofía Moderna.
- Analizar las diferentes funciones que los filósofos modernos le atribuyen a la razón humana para evidenciar el lugar de privilegio que ocupa la noción de subjetividad dentro de sus reflexiones.
- Establecer relaciones entre las diferentes corrientes filosóficas estudiadas y su vinculación con sus antecedentes antiguos, medievales y renacentistas; como también su proyección.
- Conocer y aplicar el vocabulario técnico de las diversas escuelas filosóficas y las modalidades discursivas de los textos filosóficos modernos.
- Reconstruir, analizar y criticar los modos de argumentación en los textos filosóficos modernos. - Realizar una valoración general de la filosofía moderna.
- Fortalecer la capacidad para argumentar reflexivamente la propia posición frente a un problema o debate relevante, considerando la diversidad de dimensiones que lo constituyen y los diferentes puntos de vista, incluyendo el personal.
- Colaborar internacionalmente con alumnos de filosofía de otros países en la comprensión y colaboración de problemáticas filosóficas.

Contenidos:

Unidad I: El espíritu moderno

1. La modernidad: consideraciones generales 2. Gestación de la Filosofía Moderna 2.1 Crisis de la Escolástica: principales pensadores y temas 2.2 El renacimiento 2.3 El humanismo 3. Claves exegéticas de la modernidad: los grandes cambios 3.1 Revolución religiosa-luterana 3.2 Revolución científica: principales protagonistas y debates 4. Corrientes filosóficas modernas: representantes, obras y núcleos especulativos 5. El arte en sus distintas manifestaciones: corrientes y protagonistas. 5. La Ilustración: sentido y características. Actividad N°1.

Unidad II: El racionalismo

1. René Descartes y el comienzo de la Filosofía Moderna. 2. Obras y biografía. 3. El racionalismo: antecedentes, temas, debates y representantes. 4. El proyecto de una ciencia universal. 4.1. El método y sus reglas. 5. El “cogito ergo sum”. 5.1. La duda metódica. 6. La sustancia: naturaleza., características y clases. 7. La idea: noción, origen y clases. 7.1. La idea de Dios. 7.1.2 Pruebas de su existencia 8. Gottfried Wilhelm Leibniz. 8.1. Obras y biografía 9. La sustancia como fuerza activa o mónada: naturaleza y características 9.1. El principio de los indiscernibles. 10. La idea: naturaleza y características. 11. Dios. 12. La “característica universalis”. Actividad N°2.

Unidad III: El empirismo y escepticismo inglés

1.El empirismo: antecedentes, temas y debates 2. John Locke: obra y biografía 3. Entendimiento y percepción. 4. La idea y las cualidades. 4.1 Argumentos anti-innatistas. 5. David Hume: obra y biografía 6. Ciencia del hombre 7. Entendimiento y percepción. 7.1. La idea: memoria e imaginación. 8. Relación y causalidad. 8.1. Antecedente del Idealismo transcendental. 9. Conocimiento y creencia. 10. Escepticismo: temas y planteos. Actividad N°3.

Unidad IV: El idealismo transcendental. Homenaje a Kant en el tricentenario de su natalicio.

1. Immanuel Kant: obra pre crítica, crítica y post crítica; biografía. 1.1 La filosofía como sistema.1.2 Las facultades del Gemüt: fundante del sistema crítico kantiano. 2. La reformulación de la filosofía como idealismo transcendental: el giro copernicano. 3. La Crítica de la razón pura: estructura, temas y el problema de la razón. 3.1. La deuda kantiana con Newton, Leibniz y Hume. 4. Lo transcendental: nociones y alcances. 4.1. El conocimiento a priori en la “Estética transcendental”. 4.1.1. Sensibilidad, intuición y fenómeno. 4.1.1.1. Exposición metafísica y transcendental de espacio y el tiempo. 4.2. El conocimiento a priori en la Lógica transcendental de la verdad: entendimiento y síntesis. 4.2. El concepto puro del entendimiento: categorías. 4.2.1. El problema de la objetividad: deducción metafísica y transcendental.4.2.1.1. El yo pienso. 4.3. El juicio. 4.3.1 El esquematismo. 5. La lógica transcendental de la apariencia: razón e idea. 5.1 La cosa en sí. 5.2 La dialéctica y los conflictos de la razón consigo misma: el silogismo. 5.3 Los paralogismos y las antinomias de la razón pura. 5.4 El ideal de la razón pura. 6. Conclusiones de la dialéctica. Actividad N°4 y 5.

Unidad V: Idealismo post kantiano. Consideraciones preliminares

1. Aproximaciones al idealismo absoluto. 1.2 Autores, temas y problemas. 2. Johann G. Fichte: obras y biografía. 2.1. Período de Jena: puente entre Kant y Hegel. 2.2. El sistema de la ciencia como Doctrina de la Ciencia. 3. La dialéctica del yo auto-ponente. 4. La filosofía como reconstrucción del espíritu finito: pórtico del saber absoluto.



Propuesta metodológica:

El trabajo metodológico se centrará en la exégesis y hermenéutica de la Crítica de la Razón Pura de Immanuel Kant en su primera parte: “Doctrina trascendental de los elementos”. Como temas preliminares, se realiza el análisis crítico de los textos fundantes del racionalismo, empirismo y escepticismo modernos; interpretados todos ellos desde el contexto filosófico, científico y cultural. Como temas que continúan con la propuesta kantiana, se realiza, en tanto anticipación al Idealismo Alemán, la exégesis de textos de Fichte. Se implementarán metodologías activas y participativas. Las clases serán dadas con la modalidad establecida por la reglamentación académica vigente: cinco horas presenciales y una hora de trabajo en plataforma, por semana. Cada profesor subirá a plataforma, según la modalidad que considere, el desarrollo de los temas a estudiar.

Las actividades pedagógicas propuestas giran en torno a tareas de lectura e interpretación de textos. Las mismas son planteadas como actividades que el alumno semanalmente debe resolver, las cuales, serán evaluadas teniendo en cuenta el pensamiento crítico y argumentativo. Se desarrollarán a través de la plataforma Moodle institucional y también en situaciones áulicas para fomentar el debate. Estas actividades son la condición para acceder a los parciales.

Cada profesor informará en plataforma sus horarios de consulta presenciales. De acuerdo con las necesidades de los estudiantes, pueden realizarse virtualmente mediante Google Meet en el horario que ambos acuerden, vía e-mail o WhatsApp grupal.

Propuesta de evaluación:

1. Regularidad:

La evaluación continua o de proceso incluye las siguientes instancias de evaluación:

-Dos exámenes parciales de los contenidos desarrollados en cada unidad; aprobación mínima 60 puntos. Modalidad: presencial.

-Resolución de actividades en plataforma.

Recuperatorio: Se podrá recuperar uno de los dos exámenes parciales. Modalidad: presencial.

-Alumno REGULAR es quien aprueba las dos evaluaciones parciales o su recuperatorio.

-Alumno LIBRE es quien no aprueba, o no rinde, los parciales indicados ni su recuperatorio

2. Promoción:

- Promociona la asignatura el alumno regular que apruebe dos parciales.

-El alumno libre por defecto, rendirá el final ante tribunal clásico examinador en las fechas correspondientes establecidas por el calendario académico. Consta de un examen escrito: sólo de la Unidad IV; y de un examen oral: sólo de las Unidades II y III.

- El alumno libre por opción (inscripto inicialmente) tiene dos instancias: un examen escrito de la Unidad I y IV, complementado con un examen oral con interrogatorio a programa abierto, ante tribunal clásico examinador en las fechas correspondientes establecidas por el calendario académico. El estudiante, que así lo desee, puede optar por la exposición de un tema especial.

En todas las evaluaciones se aplica la tabla de calificación numérica Ord. N°108/20.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:



RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Unidad I:

Obligatoria:

BACON, Francis (1949). *Novum Organum*. Trad. Fernando Almori. Buenos Aires: Losada.

GALILEO GALILEI (1945). *Diálogos acerca de dos nuevas ciencias*. Trad. José Villasante. Buenos Aires: Losada.

HEGEL, G.W.F (1995) *Lecciones sobre la historia de la filosofía*. Trad. Wenceslao Roces. México: FCE.

NEWTON Isaac (1982). *Principios matemáticos de la filosofía natural*. Trad. M. Sáenz. Madrid: Editorial Nacional.

Complementaria:

ASTON, Trevor (1983). *Crisis en Europa 1560-1660*. Trad. Nelson Rodríguez Díaz. Madrid: Alianza.

ATKINSON, James (1980). *Lutero y el nacimiento del protestantismo*. Madrid: Alianza Editorial.

BEUCHOT Mauricio (1981). *El problema de los universales*. México: UNAM

(1991) *La filosofía del lenguaje en la edad media*. México: UNAM.

BLUMENBERG, Hans (2008). *La legitimación de la edad moderna*. Pretextos. Valencia: Pretextos.

DE ANDRÉS Teodoro (1969). *El nominalismo de Ockham como filosofía del lenguaje*. Madrid: Gredos.

FLORIDO Francisco León (2011). *Estudio preliminar*. SUAREZ Francisco. *Disputaciones metafísicas*. Madrid: Tecnos.

GILSON Étienne (2007). *Juan Duns Escoto. Introducción a su pensamiento teológico y filosófico*. Madrid: BAC.

GRANADA, Manuel (2000). "La reforma baconiana del saber: milenarismo cientificista, magia, trabajo y superación del escepticismo". En: *El umbral de la modernidad. Estudios sobre filosofía, religión y ciencia entre Petrarca y Descartes*. Barcelona: Herder.

HABERMAS, Jürgen (1965). *El discurso filosófico de la modernidad, doce lecciones*. Trad. Manuel Jiménez Redondo. Taurus. Madrid: Taurus.

HAZARD, Paul (1952). *La crisis de la conciencia europea (1680-1715)*. Madrid: Pegaso.

KUHN Thomas (2007). *La estructura de las revoluciones científicas*. Trad. Agustín Contini. Argentina: FCE.

LINDBERG, David. *Los inicios de la ciencia occidental*. Paidós. Barcelona, 2002.

MANZO, Silvia. "La filosofía en la Modernidad: interpretaciones historiográficas y proyecciones contemporáneas". www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.519/ev.519.pdf

MONDOLFO, Rodolfo (1968). *Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento*. Buenos Aires: Losada.

SOLÍS SANTOS, C. (2000) "Isaac Newton, filósofo de la fuerza". En Echeverría, J. (ed.). *Del Renacimiento a la Ilustración II*. Madrid: Trotta.

VIGNAUX Paul (1977). *El pensamiento de la Edad Media*. México: FCE.

VILLORO, Luis (2001). *El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento*. México: FCE.



Unidad II:

Obligatoria:

DESCARTES, René (1945). Obras filosóficas. El Ateneo. Buenos Aires: El Ateneo.

(2005) Meditaciones Metafísicas. Trad. Antonio Zozoya. Madrid: Alianza.

(2009) Discurso del método. Ed. Bilingüe. Trad. M. Caimi. Bs. As: Colihue.

Complementaria:

CAIMI, Mario (2009). “Noticia sobre la filosofía de Descartes”. Introducción a la edición bilingüe del Discurso del método. Colihue, Bs. As: Colihue.

DAULER WILSON, M (1990). Descartes. Trad. de J. Robles. UNAM. México: UNAM.

FLOREZ, Miguel (2011). “René Descartes, la constitución de la Modernidad”. Introducción a la edición de Gredos. Madrid: Gredos.

HAMELIN, Octave (1949) El sistema de Descartes. Trad. de A. H. Raggio, Buenos Aires: Losada.

RODIS LEWIS, Genevieve (1971). Descartes y el racionalismo. Barcelona: Oikos Tau.

TURRÓ, Salvi (1985). Descartes: Del hermetismo a la nueva ciencia. Barcelona: Anthropos.

WILSON, Margaret (1990). Descartes. Trad. de José Antonio Robles. México: UNAM.

WILLIAMS, Bernard (1995). Descartes: el proyecto de la investigación pura. Trad. de Laura Benítez. México: UNAM.

WALTON, Roberto (1998) “La prueba por el efecto y la prueba a priori de la existencia de Dios en Descartes”. En: Puyau, Hermes (comp.). Cuatro filósofos y la existencia de Dios. Asociación Patriótica y Cultural Española. Bs. As.

WATSON, Richard (2003). Descartes. El filósofo de la luz. Trad. de C. Gardini. Barcelona: Vergara.

Obligatoria:

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm (1971). Nuevo tratado sobre el entendimiento humano. Trad. E. Ovejero y Mauri. Bs As: Aguilar.

(2002) Discurso de Metafísica. Trad. Julián Marías. Madrid: Alianza.

(1984) Monadología. Trad. Manuel Fuentes Benot Sarpe. Madrid: Alianza.

(2003) Escritos Filosóficos Trad. Ezequiel de Olaso, Roberto Torretti y Tomás Zwanck. Madrid: Machado.

Complementaria:

HEIMSOETH Heinz (1966). La metafísica moderna. Trad. José Gaos. Madrid: Revista de Occidente HOLZ Hans

Heinz (1970) Leibniz. Trad. A.P. Sánchez Pascual. Madrid: Tecnos. SANCHEZ RODRÍGUEZ, M. y RODERO

CILLEROS S. (2010) Leibniz en la filosofía y la ciencia moderna. Granada: Comares. SCHULZ Walter (1961).

El dios de la metafísica moderna. Trad. F. Linares. México: FCE.

Unidad III

Obligatoria:

LOCKE, John (1986). Ensayo sobre el entendimiento humano. Trad. Edmundo O’Gorman. Fondo de Cultura Económica. México: FCE.

HUME, David (1984). Tratado de la naturaleza humana. Tomo I. Trad. Félix Duque. Madrid: Orbis.

Complementaria: BENNETT, Jonathan (1988). Locke, Berkeley, Hume: Temas centrales. Trad. José Antonio Robles. México: UNAM. COSTA, Margarita (2003). El empirismo coherente de Hume. Bs. As: Prometeo.

DASCAL, Marcelo (1994) “Lenguaje y conocimiento en la filosofía moderna”. En: Olazo, E. (ed.). Del Renacimiento a la Ilustración I. Madrid: Trotta.

GARCÍA-BORRÓN, Juan Carlos (1985). Empirismo e Ilustración Inglesa. Madrid: Cincel.

MACKIE, John (1988) Problemas en torno a Locke. Trad. A. Sandoval. México: UNAM. NOXON, James

(1974). La evolución de la filosofía de Hume. Trad. de Carlos Solís. Madrid: Revista de Occidente. RABADE

ROMEO, Sergio (1975). Hume y el fenomenismo moderno. Madrid: Gredos. STROUD Barry (1986). Hume.

Trad. de Antonio Zirión. México: UNAM.

TIPTON, Ian (1981). Locke y el entendimiento humano. Trad. de J. Ferreiro Santana. México: FCE.

Unidad IV

Obligatoria:

KANT, Immanuel (2004). Crítica de la Razón Pura. Trad. Mario Caimi. Buenos Aires: Colihue.

(1956). Kritik der reinen Vernunft. (Ed. Schmidt), Hamburg: Meiner



- (2003). *Crítica del discernimiento*. Trad. R. Aramayo y S. Mas. Madrid: Mínimo Tránsito.
- (1902). *Kant's gesammelte Schriften. Band V*. Walter de Gruyter. Berlin und Leipzig: Preussischen Akademie der Wissenschaften.
- (1948). *La filosofía como sistema. (Primera Introducción a la Crítica del discernimiento)*. Trad. Pedro von Haselberg. Instituto de Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- (1927). *Erste Einleitung zur Kritik der Urteilskraft*. Hamburg: Verlag von F. Meiner.
- (2004) *Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?*. Trad. Emilio Estiú. La Plata: Terramar.
- (1968) *Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? Band VIII*. Walter de Gruyter. Berlin und Leipzig: Kants Werke. Akademie-Textausgabe.
- Complementaria:
- ALLISON, Henry. (1992) *El idealismo trascendental de Kant: una interpretación y defensa*. Trad. D. Granja Castr. Barcelona, México: Anthropos.
- CAIMI, Mario. (2017) *Diccionario de la filosofía crítica kantiana*. Buenos Aires: Colihue.
- (1989) *La metafísica de Kant. Reconstrucción de la argumentación del escrito de Kant*. Bs. As: Eudeba.
- (2001) "La tradición kantiana". En Villacañas, José. *La filosofía del siglo XIX*. Madrid: Trotta.
- (2014) *Temas kantianos*. Bs.As: Prometeo.
- CASSIRER, Ernst. (1987) *Kant, vida y doctrina*. Bogotá: FCE.
- (2002) *Filosofía de la Ilustración*. Trad. Eugenio Imaz. México: FCE.
- DELEUZE, Gilles. (2002) *La filosofía crítica de Kant*. Trad. Marco Galmarini. Madrid: Cátedra.
- DUQUE, Félix (1989). *Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica*. Madrid: Akal.
- HEIDEGGER, Martin. (1954) *Kant y el problema de la metafísica*. Trad. G. I. Roth. FCE. México: FCE.
- HÖFFE, O. (1986) *Immanuel Kant*. Trad. de Diorki. Barcelona: Herder.
- IBAÑEZ, Mónica. (2009) "Las vicisitudes del término Gemüt". En: *PHILOSOPHIA*. Vol. 69. Ed. Facultad Filosofía y Letras, UNCuyo. Págs.35-77.
- (2011) "Del poder de la razón a la razón sin poder". En: *Logos e historia. Volumen 4*. Ed. Ffyl, UNCuyo. Mendoza. Págs: 45-65.
- JAUREGUI, Claudia. (2008) *Sentido interno y subjetividad. Un análisis del problema del autoconocimiento en la filosofía trascendental de Kant*. Buenos Aires: Prometeo.
- MARTIN, Gotfried. (1961) *Kant. Ontología y epistemología*. Trad. L. Carrer y A. Raggio. Universidad Nacional de Córdoba.
- MONTERO MOLINER, Fernando (1989) *Mente y sentido interno en la Crítica de la razón pura*. Barcelona: Crítica.
- ROSALES, Alberto. (2009) *Ser y subjetividad en Kant. Sobre el origen subjetivo de las categorías*. Bs. As: Biblos.
- TORRETI, Roberto (1967). *Manuel Kant. Estudio sobre los fundamentos de la filosofía Crítica*. Buenos Aires: Charcas.
- UNIDAD V
- Obligatoria:
- Fichte, Johann Gottlieb (2015). *Fundamento de toda la doctrina de la ciencia*. Trad. de Juan Cruz Cruz. Madrid: Gredos.
- "Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre". Immanuel Herman Fichte (ed.), *Fichtes sämtliche Werke*, vol. i, Berlín: Verlag von Veit und Comp., 1845. Reimpresión Berlin: Walter de Gruyter, 1971.
- (1987) *Doctrina de la ciencia nova método*. Trad. J. L. Villacañas y Manuel Ramos. Valencia: Natan.
- (1994) *Wissenschaftslehre nova método*. *Kollegnachschrift K. Ch. Fr. Krause, Erich Fuchs* (ed.) Hamburg: Felix Meiner Verlag.
- Complementaria:
- CRUZ CRUZ, Juan. Fichte (2003) *La subjetividad como manifestación del absoluto*. Pamplona: Eunsa.
- (1994) *Conciencia y absoluto en Fichte*. En: *Cuadernos de Anuario Filosófico*. Universidad de Navarra.
- HARTMANN, Nicolai (1960) *La filosofía del idealismo alemán. Vol. I. Fichte, Schelling y los Románticos*. Bs. As: Sudamericana.
- RIVERA DE ROSALES, Jacinto (2014). "Fichte: del Yo puro al saber absoluto (1798-1802)". En: *Suplemento*



19. Contrastes. Revista internacional de filosofía. España. Pág. 133-158.

Recursos en red:

El alumno dispondrá de la plataforma institucional Moodle y Google Meet para cumplir con las respectivas obligaciones curriculares. Para consultas también grupo de WhatsApp.