



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2025"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Gestión de Archivos Documentales

Código (SIU-Guaraní): 03210_0

Departamento de Historia

Ciclo lectivo: 2025

Carrera: Licenciatura en Historia

Plan de Estudio: Ord. nº 053/2019-C.D.

Formato curricular: Taller

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Gestión de Archivos Documentales

Año de cursado: 2

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 60

Carga horaria semanal: 4

Créditos: 4

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular ACEVEDO Alba María
- Jefe de Trabajos Prácticos URIBE FIGUEROA Andrea Paola

Fundamentación:

- La Archivología es una ciencia emergente y relativamente nueva que trata sobre los archivos y su naturaleza y sobre los conjuntos de documentos emanados de entidades públicas o privadas. Su fin es resguardar derechos y garantías de los ciudadanos, mientras los documentos tienen vida jurídico- administrativa, y del patrimonio tangible de una nación, cuando éstos pierden los valores primarios para los que fueron creados y se decide su valor histórico y su guarda permanente.

Desde fines del siglo XIX, prácticamente, las fuentes principales de las que se ha nutrido el quehacer historiográfico han sido los documentos de archivo. En la actualidad, aunque el universo documental se ha abierto a otras fuentes no convencionales, muchas de ellas continúan preservándose en archivos.

El documento digital abrió un nuevo reto a la investigación histórica y a la forma en que la archivología construye su conocimiento, por lo que es importante también tener una mirada sobre este nuevo desafío y la progresiva desaparición del papel.

Es necesario que un estudiante de la Licenciatura en Historia adquiera nociones de Archivología que le permitan llegar a ser un buen usuario de los archivos históricos y administrativos. La adquisición de insumos conceptuales y herramientas procedimentales le será de utilidad, asimismo, para desempeñarse profesionalmente en

instituciones de este tipo. La inclusión de este espacio curricular en un plan de estudios cobra relevancia ya que pocas veces en la currícula de las licenciaturas se ofrece un espacio para estos conocimientos.

Todo futuro historiador debe conocer y manejar cuestiones de archivología que le permitan moverse con mayor pericia en un archivo. Asimismo la correcta utilización de las fuentes de archivo le permitirá una mejor construcción de las citas documentales, paso ineludible de cualquier producción científica.

Aportes al perfil de egreso:

- El perfil del egresado comprende las siguientes competencias generales:
- Comprender y producir textos académicos.
- Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.
- Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Este espacio curricular pretende constituir un aporte que permita al egresado de la Licenciatura en Historia adquirir o desarrollar, entre otras, las siguientes competencias:

- **Disciplinares**
 - Conocer y dominar los principios y métodos de la Archivología para desenvolverse correctamente como usuario de un archivo y establecer una adecuada relación con el responsable de la gestión de los documentos.
 - Reconocer, comunicar y difundir la función de los archivos como centros de apoyo a la investigación científica.
 - Dominar las herramientas metodológicas necesarias para realizar una investigación histórica.
- **Profesionales**
 - Participar activamente en instituciones culturales, vinculadas a la Historia y a la gestión y conservación del patrimonio documental del ámbito público y privado.
 - Comunicar y difundir conocimiento histórico y el resultado de investigaciones por diversos medios.

Expectativas de logro:

- Identificar y analizar los principios y métodos de trabajo de la Archivología.
- Reconocer la existencia de diferentes tipos de archivos y sus funciones.
- Conocer los criterios de organización y procesamiento de los documentos de archivo.
- Desarrollar habilidades propias en la búsqueda y análisis de los documentos de archivo.
- Reconocer la existencia y el valor de las diferentes instituciones archivísticas, encargadas de la conservación del patrimonio documental de una sociedad.
- Desarrollar habilidades de una correcta comunicación oral y escrita.
- Desarrollar actitudes esenciales para desempeñarse como un profesional competente y comprometido.

Contenidos:

UNIDAD I: La Archivología como ciencia

Introducción al espacio curricular. La Historiografía y la Archivología en relación. El historiador y el uso de archivos. Archivología: concepto, campo de acción, método, objeto, principios y normas. La historia de la Archivología. Divisiones. Las ciencias auxiliares de la Archivología. La Archivología y las Ciencias de la información.

UNIDAD II: Los Archivos

Los Archivos y los archivos. Evolución del concepto de Archivo. Historia de la institución. El Archivo: elementos, tipos y funciones. El rol del archivero. Archivos, Bibliotecas y Museos. La conservación del

patrimonio documental. Sistema Institucional de Archivos y legislación regulatoria. La historia de los Archivos en América y Argentina. Archivos fundamentales para el estudio de nuestro pasado: Archivo General de Indias, Archivo General de la Nación y Archivo General de la Provincia. Otros archivos provinciales.

UNIDAD III: Los documentos de archivo

Los documentos de archivo. Concepto, características, clasificación y tratamiento. Gestión de documentos. Las edades de los documentos, identificación, valoración, selección y ordenamiento de documentos. La descripción documental. El documento digitalizado: acceso y uso. El documento electrónico. Un tipo de documentos especial: documento fotográfico. El historiador frente al documento: fichaje documental.

Propuesta metodológica:

- Este espacio curricular está concebido como Taller, formato que significa un “aprender haciendo” e implica que los conocimientos y destrezas se adquieren con metodologías participativas y colaborativas de trabajo.

En concordancia con esta modalidad, el enfoque metodológico está orientado a la realización y resolución de prácticas áulicas individuales y/o grupales, a partir del insumo teórico brindado por los profesores de la cátedra, consistentes en: observación, análisis y reflexión a partir de material didáctico proporcionado por la Cátedra, escrito o audiovisual; resolución de guías de trabajo; elaboración de informes; confección de gráficos y esquemas; confección de fichas para el análisis de documentos histórico; elaboración de reseñas y comentarios críticos de bibliografía.

Algunas de estas prácticas áulicas se realizarán bajo la modalidad a distancia a través de la Plataforma Moodle de la Facultad. En el Aula Virtual del espacio curricular los alumnos encontrarán subido el material necesario para la resolución de las prácticas.

A través del Drive correspondiente a la asignatura el equipo de cátedra brindará a los alumnos la bibliografía seleccionada.

En todas las actividades se tratará de fomentar el desarrollo de la capacidad de análisis, comprensión, síntesis y reflexión del estudiante como elementos básicos de la construcción del conocimiento y de aquellas habilidades y destrezas relacionadas con las competencias propias de un Licenciado en Historia.

Propuesta de evaluación:

- La evaluación se concibe como parte del proceso de enseñanza- aprendizaje y como una herramienta más para el perfeccionamiento continuo del proceso educativo. La evaluación será mixta (cuantitativa/cualitativa) y se privilegiará la participación activa, el cumplimiento en tiempo y forma de las prácticas, las habilidades adquiridas en el conocimiento y manejo de la documentación, el interés por aprender, etc. para lo cual se pondrá especial énfasis en el seguimiento y evaluación de las mismas.

1- Alumno promocional: para la acreditación de este espacio curricular, por evaluación continua o promoción directa el alumno deberá:

- a) Asistir al 80% de las clases presenciales. Estas clases ponen énfasis en el desarrollo de competencias, por lo que es una condición fundamental cumplir con el porcentaje de asistencia exigido salvo casos justificados.
- b) Cumplir en tiempo y forma las prácticas áulicas solicitadas. Las mismas deben ser realizados de manera individual y/o grupal en el formato que los profesores indiquen para cada una. Aprobar el 100% de las prácticas áulicas. Deberán rehacerse o completarse si así lo indican los docentes.
- c) Aprobar un coloquio final integrador oral, cuyas características serán especificadas por el equipo de cátedra, referido a competencias desarrolladas y lecturas obligatorias en el que el alumno será protagonista de su propio aprendizaje.

2- Alumno regular: en caso de no promocionar el espacio curricular, para alcanzar la condición de regular el alumno deberá:

- a) Cumplir con el 50% de asistencia a las clases presenciales.
- b) Aprobar el 50% de las prácticas áulicas.

c) Al momento de la mesa de examen (en los turnos establecidos por la Facultad) deberá presentar la carpeta con la totalidad de las prácticas áulicas. Será evaluado sobre los contenidos teóricos y prácticos, bibliografía exigida y competencias adquiridas en el Taller.

3- Alumno libre: deberá rendir un examen escrito eliminatorio; en caso de aprobarlo pasará a una instancia oral sobre los contenidos teóricos y prácticos y las lecturas obligatorias.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

| RESULTADO | Escala Numérica | Escala Porcentual |
|-------------|-----------------|-------------------|
| | Nota | % |
| NO APROBADO | 0 | 0% |
| | 1 | 1 a 12% |
| | 2 | 13 a 24% |
| | 3 | 25 a 35% |
| | 4 | 36 a 47% |
| | 5 | 48 a 59% |
| APROBADO | 6 | 60 a 64% |
| | 7 | 65 a 74% |
| | 8 | 75 a 84% |
| | 9 | 85 a 94% |
| | 10 | 95 a 100% |

Bibliografía:

- Bibliografía obligatoria por unidades

Unidad I

BESOKI, Juan Luis, “Como dos extraños: dilemas del joven historiador frente al archivo” en Hilos documentales, año I, n°1, e007, diciembre 2018, pp. 1 a 11. <https://revistas.unlp.edu.ar/HilosDocumentales>

CAIMARI, Lila, La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia, Buenos Aires: Siglo XXI, 2017, Uruguay, ed. 2003, pp. 9-16 y 55-64.

CAIMARI, Lila, “El Momento Archivos”, en Población y Sociedad, (en línea), vol. 27 (2), 2020, pp. 222-233.

FARGE, Arlette, La atracción del archivo, Valencia, Edicions Alfons el Magnanim, 1991, pp 7-18

DE MARCO, Miguel Ángel, Acto de Investidura con motivo de recibir el Doctorado Honoris Causa en la USAL

HEREDIA HERRERA, Antonia, Archivística General. Teoría y Práctica, Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 1991, cap 1, pp. 25- 56.

MOREYRA, Beatriz I.; BENITO MOYA, Silvano G. A., “Historiografía y Archivología: mutuas influencias en el acercamiento al patrimonio documental” en Investigaciones y Ensayos, vol 1, Núm. 73 (2022), Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2022.

Unidad 2

DÍAZ RODRIGUEZ, María del Rosario. “Los archivos y la archivística a través de la historia”, en: Revista Biblioteca. Anales de investigación. Cuba, N° 5, 2009, pp 45-52.
HEREDIA HERRERA, Antonia. Archivística General. Teoría y Práctica. Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 1991, cap 3, pp. 85-118
Instituto del Patrimonio Cultural Español, Conservación preventiva y Plan de Gestión de Desastres en archivos y bibliotecas, Madrid.

MESA BEDOYA, Ana María, “ Las fuentes, el archivo y la crítica documental: puntos de encuentros entre historiadores y archivistas”, en Memoria, N° 17, Colombia, Archivo General de la Nación, 2017, pp 114 a 130.
PITTALUGA, Roberto, “Notas a la relación entre archivo e historia” en: Dossier archivos del sur, Políticas de la Memoria n°6/7, verano 2006/2007, pp 189- 205
TANODI, Branka “Acerca de los documentos históricos coloniales en la Argentina”. Revista Códices Vol. 6, n° 2, 2010, pp. 209-216.

Unidad 3

CASAS DE BARRÁN, Alicia y otros, Gestión de documentos del sector público desde una perspectiva archivística I. Cap 2: Los documentos, Montevideo, Universidad de la República, 2003, pp 19-45.
CASELLAS I SERRA, Lluís-Esteve: “La gestión de documentos electrónicos: normas de referencia y contexto tecnológico ASARCA”, Forma 5, 2009. Disponible en
<http://www.girona.cat/web/sgdap/docs/CASELLAS-2009-ASARCA.pdf>
DÍAZ RODRIGUEZ, María del Rosario, “Entre bibliotecas y archivos: los transgresores archivos personales” en: Revista Biblioteca. Anales de investigación. Cuba, N°4, 2008, ´1-14.
PENÉ, Mónica y BERGAGLIO, Carolina, “Recomendaciones básicas para la conservación de documentos y libros”, en: PENÉ, M y BERGAGLIO, C (Comp) Conservación preventiva en archivos y bibliotecas, La Plata, Instituto cultural de la provincia de Buenos Aires, pp 125-163.

Bibliografía complementaria

ARÉVALO JORDÁN, Víctor H., Teoría, Fundamentos y práctica de la Archivología, 1era edición virtual, Santa Fe, e-libro.net, 2002
CAIMARI, Lila. “El historiador y el archivo, el archivo y la historia: reflexiones sobre el uso del archivo para la escritura de la historia”, en Hilos documentales, año 1, n°1, diciembre de 2018. (Conferencia en el Archivo histórico de la Universidad de la Plata, 12 de septiembre de 2018).
CASARETO, Laura Mariana. “Hilos entre la comunicación, la historia y la archivística”, en Hilos documentales, año 1, n°1, diciembre de 2018.
CASAS DE BARRÁN, Alicia y otros, Gestión de documentos del sector público desde una perspectiva archivística I. Montevideo, Universidad de la República, 2003.
CERMENO MARTORELL, Lluís y Rivas Palá, Elena: “Valoración, selección y eliminación de documentos”, cap. 4.4 en Coordinadora de Asociaciones de Archiveros y Gestores de Documentos de España (CAA) (2011): Administración de documentos y archivos. Textos fundamentales, disponible en Programa de Capacitación agncapacitacion@mininterior.gob.ar <http://www.archiveros.net/LIBRO.ARCHIVOS.IBEROAMERICANOS>.
CRUZ MUNDET, José Ramón. “Principios, términos y conceptos fundamentales”, en Administración de documentos y archivos. Textos fundamentales. Madrid, Ed. Coordinadora de Asociaciones de Archiveros, 2011. Disponible en <http://www.archiveros.net/LIBRO.ARCHIVOS.IBEROAMERICANOS>
CRUZ MUNDET, José. Manual de archivística, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1999.
DICCIONARIO DE TERMINOLOGÍA ARCHIVÍSTICA. Segunda edición, España, Ministerio de cultura de España, 1995.
FERONI, Julián, “Archivo Histórico del Arzobispado de Mendoza” en Debates de REDHISEL, año 1, N°1, junio del 2017, pp 133-135.
GAVILÁN, Cesar Martín. Concepto y función de archivo. Clases de archivos. El sistema archivístico español.
GIRONA, en I Congreso sobre Gestión y Conservación del Documento Electrónico. Castelló de la Plana, 2007 disponible en http://www.girona.cat/sgdap/docs/gestion_documentos_electronicos.pdf última visita 8 de abril de

2013.

GUEGUEN, Gretchen. "Hacia un modelo conceptual Internacional de Descripción Archivística: un informe preliminar del Grupo de Expertos en Descripción Archivística del Consejo Internacional de Archivos", en MEI Métodos de Información, Vol. 4, n° 7, 2013, pp. 155- 172

HEREDIA HERRERA, Antonia "Gestión de documentos y administración de archivo", en Revista Códices Vol. 4, n° 2, 2008, pp. 43- 50.

HEREDIA HERRERA, Antonia "La identificación y la valoración documentales en la gestión administrativa de las instituciones públicas", en Boletín de la ANABAD, t. 49, n°1, 1999, pp. 19-50.

HEREDIA HERRERA, Antonia. Archivística General. Teoría y Práctica. Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 1991.

KOSSOY, Boris. Fotografía e historia, Buenos Aires, Lamarca editora, 2014.

LOPÉZ GÓMEZ, Pedro. "La representación de las agrupaciones de fondos documentales, en: Coloquio do documento à informacao (Oporto 2003) Homengem ao professor doutor José Maruquez, Oporto 2004.

MARTÍNEZ DE SÁNCHEZ, Ana María. Archiveros e investigadores. Reflexiones sobre metodología de la investigación. Córdoba, Centro Iberoamericano de Desarrollo de Archivos, 1992.

MOREYRA, Beatriz y BENITO MOYA, Silvano. "Introducción", en MOREYRA, Beatriz y BENITO MOYA, Silvano (Dir.), Patrimonio archivístico de Catamarca. Guía de fondos documentales, Córdoba- Catamarca, 2021., pp 13 a 49.

MOYANO COLLADO, Julián. "La Descripción Archivística. De los instrumentos de descripción hacia la Web semántica", en Anales de documentación, Vol. 16, n° 2, 2013, pp. 1-13.

NAZAR, Mariana y Paq Linares, Andrés, "El hilo de Ariadna", en Políticas de la memoria, n°6 / 7, verano 2006/2007, pp 212-218.

NIÑO, Antonio y Sanz, Carlos. "Los archivos, la intimidad de las personas y los secretos del Estado" p.327-8 en Cuadernos de Historia Contemporánea, 2012, Vol. 34. Disponible en <http://revistas.ucm.es/index.php/CHCO/article/view/40096>

OLIVA MARAÑÓN, Carlos "Fundamentos de las normas de descripción archivística y bibliotecaria", en Biblos, n°153, 2013, pp. 48- 67.

ORERA ORERA, Luisa. 2005. "La biblioteca universitaria: concepto, funciones y retos futuros". En: La biblioteca universitaria: análisis en su entorno híbrido. Madrid: Síntesis, pp. 19-50.

RODRIGUEZ LÓPEZ, María del Carmen. "La delimitación de la Archivística como ciencia", en https://www.researchgate.net/publication/28102943_La_delimitacion_de_la_Archivistica_como_ciencia

SERRA SERRA, Jordi: Gestión de los documentos digitales: estrategias para su conservación en El Profesional de la Información, Vol. 10, N° 9, 2001. Disponible en <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/24347/1/525913>.

SWIDERSKI, Graciela," Los documentos de archivo. Un caso especial de Patrimonio Cultural", en Minerva, 1 (8), pp. 6-20. Recuperado a partir de <http://ojs.editorialiupfa.com/index.Php/minerva/article/view/1/76>, 2024.

SWIDERSKI, Graciela, ¿Habrá sido así?, Córdoba, Editorial Universitaria Villa María, 2024. Publicación digital. ISBN 9789876998437.

TANODI, Aurelio. Manual de archivología hispanoamericano, teorías y principios. Córdoba, Universidad Nacional, 1961.

TANODI, Branka. "Documentos históricos. Normas de transcripción y sistematización". En Cuadernos de historia. Serie economía y sociedad, N°3. Archivos y fuentes. CIFI y H. UNCórdoba, 2000. pp 259- 270.

VILLANUEVA BAZÁN, Gustavo, "La Archivística en tiempos de transparencia", en Anuario escuela de Archivología, VII-VIII, 2015-2016, Córdoba, Argentina, 2017, pp. 73-84.

VOUTSSAS M. Juan y BERNARD AMOZORRUTIA, Alicia (ccords.). Glosario de presentación Archivística digital, versión 4.0, México UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2014.

Recursos en red:

- <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=750>



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS