



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2025"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Práctica Profesional Docente I: Sujetos, Contextos e Instituciones (Filosofía)

Código (SIU-Guaraní): 01204_0

Departamento de Filosofía

Ciclo lectivo: 2025

Carrera: Profesorado Universitario en Filosofía

Plan de Estudio: Ord. nº 050/2019-C.D.

Formato curricular: Proyecto

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Campo de la Practica Profesional Docente

Año de cursado: 2

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 60

Carga horaria semanal: 5

Créditos: 3

Equipo de Cátedra:

- Profesor Asociado SUAREZ Andrea Evangelina

Fundamentación:

El Campo de la Práctica Profesional Docente es un trayecto articulado en complejidad creciente que incluye saberes pedagógico- didácticos y socioeducativos que se ponen en juego en la práctica docente. Se distribuye desde el 2do al 5to año del profesorado universitario en Filosofía y está en conexión con el Campo de la Formación Pedagógica.

En el primer espacio que integra este campo, la Práctica Profesional Docente I (PPDI) se pretende aportar aquellos saberes y herramientas vinculadas a la investigación educativa y a la especificidad de la formación correspondiente a un profesor de filosofía. La propuesta apunta a poner en contacto, en un primer acercamiento, a los y las estudiantes con la diversidad de sujetos, espacios e instituciones con el objetivo de problematizar el rol docente y los diferentes contextos de desarrollo profesional. Es el primer peldaño desde el que los y las estudiantes, en tanto futuros profesores de filosofía toman contacto con la diversidad de sujetos e instituciones que constituyen el entramado donde, posteriormente, ejercerán sus prácticas de enseñanza y aprendizaje. De ahí que resulta primordial generar herramientas para abordar las instituciones, observar, recolectar, procesar, sistematizar información relevante y elaborar diagnósticos críticos que permitan una inserción profesional.

Los insumos generados en la PPDI resultan clave para el trabajo en los otros espacios del campo de la práctica profesional docente.



Aportes al perfil de egreso:

Dentro de las competencias propuestas en el plan de estudio para el perfil del egreso en un profesor de filosofía en relación a la docencia como experiencia de enseñar y aprender, como práctica de mediación, como trabajo profesional, como práctica pedagógica y de gestión educativa, se considera pertinente trabajar en este espacio en:

- Detección y reconocimiento de las características y necesidades del contexto inmediato del ámbito escolar, en pos de una práctica de enseñanza y aprendizaje situada.
- Reflexión e investigación sobre la práctica docente para mejorar el proceso de construcción del conocimiento y la adquisición de competencias
- Comprensión e interpretación de las dinámicas de las instituciones educativas.
- Promoción y desarrollo de actividades orientadas a la producción de conocimiento y a la sistematización de experiencias en intervenciones sociocomunitarias.
- Desarrollo de un conocimiento de sí mismo en relación con los otros, en el marco del ámbito institucional para el óptimo desarrollo de la profesión.

Expectativas de logro:

Se espera que los y las estudiantes logren:

- 1- Entrar en contacto con los sujetos, contextos e instituciones que se configuran en la tarea de enseñar y aprender filosofía para visualizar y comprender la diversidad de las prácticas situadas.
- 2- Comenzar a forjar una subjetividad docente con perspectiva crítica, poniendo en valor la propia experiencia.
- 3- Adquirir, diseñar y utilizar herramientas vinculadas a la observación, registro, procesamiento y sistematización de prácticas situadas en filosofía en diferentes contextos.
- 4- Sistematizar y comunicar las experiencias realizadas en el trabajo de campo en tanto insumos a resignificar en los trayectos posteriores del campo de la práctica profesional.

Contenidos:

Los saberes de la PPD1 se organizan desde un núcleo problematizador: Comenzar a forjar el rol docente desde la formulación de preguntas que interpelen el sentido común, en relación a los procesos de subjetivación en determinados contextos e instituciones.

- 1- Sujetos, subjetividades. Procesos de subjetivación en las instituciones educativas. Infancias, adolescencias. Vínculos y dinámicas entre los actores de las instituciones. Subjetividad y experiencia docente.
- 2- Contextos institucionales. Vida y cultura institucional. Tipos, niveles, modalidades, contexto inmediato y mediato de las instituciones educativas. Desafíos actuales.
- 3- Mirada problematizadora sobre los dispositivos de formación. Técnicas de observación, interpretación, mapeo, sistematización y socialización de información recolectada en territorio.

Propuesta metodológica:

Teniendo en cuenta las competencias propuestas para el perfil del profesor de filosofía y las expectativas de logro para el espacio de la PPD1, la metodología se plantea desde dos líneas de trabajo. Por una parte, la producción de herramientas y toma de posición para la mirada de los sujetos, contextos e instituciones y por otra la



interpretación, resignificación y sistematización de la experiencia a partir de los registros realizados en el trabajo de campo. Por lo tanto se trabaja con talleres teóricos-prácticos y trabajo de campo.

a- En los talleres, en una primera instancia, se pretende adquirir y producir las herramientas para poder abordar las instituciones. En una segunda instancia, realizar un mapeo colectivo de las instituciones para una interpretación y resignificación de la información recogida. Para el caso de la experiencia individual se propone una narrativa pedagógica.

Desde el aspecto teórico, se pretende trabajar la cuestión del posicionamiento y la perspectiva a partir de la discusión de autores seleccionados en referencia a la escuela, los sujetos y los contextos desde una mirada filosófica. Se extrae de los textos y autores categorías filosóficas que permitan poner en cuestión, además lo que miramos, el contexto de la propia mirada.

b- En el trabajo de campo se pretende lograr un primer acercamiento a los sujetos, contextos e instituciones, modalidades y tipos de gestión que hacen al ejercicio profesional.

Propuesta de evaluación:

Mediante una rúbrica se evalúa en el proceso:

a- La participación activa y comprometida en los talleres y la producción de las herramientas para observar e interpretar los contextos y sujetos.

b- La participación activa y comprometida en los foros y actividades propuestas en el aula virtual.

c- Asistencia obligatoria al trabajo de campo.

En el resultado:

a- La elaboración y entrega de una narrativa pedagógica individual que integre lo observado en el trabajo de campo, las categorías filosóficas de los textos y la reflexión desde la propia experiencia.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrará por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%



	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

- Arendt, H. (1996). Entre el pasado y el futuro. Península
- Benjamin, W. (1999). El narrador. En Iluminaciones IV: Para una crítica de la violencia y otros ensayos. Taurus.
- Boaventura de Sousa, S. (2009). Una epistemología del sur. Siglo XXI CLACSO.
- Bombini, G. (2002). Prácticas docentes y escritura: hipótesis y experiencias en torno a una relación productiva. Ponencia presentada en Primeras Jornadas de Prácticas y Residencias en la Formación Docente, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina.
- Bombini, G., Labeur, P. (2013). Escritura en la formación docente: los géneros de la práctica. En enunciación, vol. 18, No. 1/ enero-junio de 2013. ISSN 0122-6339/ 19-29
- Bolívar, A. (2002). ¿De nobis ipsis silemus?: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. En Revista Electrónica de Investigación Educativa, vol. 4, N° 1
- Díaz, E (2008) La educación y los modos de subjetivación, dispositivos éticos y dispositivos disciplinarios. VIDEOCONFERENCIA organizada por el Observatorio Argentino de Medios Ministerio de Educación y UNSM- emitida desde el auditorio OSDE, Buenos Aires.
- Larrosa, J. (2019). Esperando no se sabe qué. Sobre el oficio del profesor. Noveduc.
- Ranciere, J. (2007). El maestro ignorante. Libros del Zorzal.
- Jara, O. (2012). La sistematización de experiencias. Práctica y teoría para otros mundos posibles. Costa Rica.
- Ripamonti, P. (2017). Investigar a través de narrativas. Notas epistémico-metodológicas. En Alvarado, M., De Oto, A (editores). Metodologías en contexto: Intervenciones en perspectivas feministas/poscolonial/latinoamericana. CLACSO, pp. 83-103
- Ripamonti, P., Boggia, A. (2023) (Coord) Contar la experiencia. Narrativas pedagógicas en contextos de formación docente. Dirección General de Escuelas de Mendoza.
- Risier J. (2013) Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Tinta Limón
- Roig, A. (2017). Cuento del cuento. En Arpini, A., Jalif de Bertranou, C. (Dir), Ramaglia, Dante (Coord), Diversidad e integración en nuestra América. Volumen III: La construcción de la unidad latinoamericana: alteridad, reconocimiento, liberación (1960-2010), Biblos. pp. 171-174
- Sardi, V. (2013). Relatos inesperados. La escritura de incidentes críticos en la formación docente en Letras. Edulp.
- Suarez, A. (2015) Filosofía-Escuela. Un análisis desde la Teoría Crítica y la Genealogía. En: Filosofía, educación y subjetividad. Ediciones Qellqasqa
- Suarez, A (2019). Andar y desandarnos con la escuela: Materiales y recursos para llevar en el camino. En Rochetti, C (comp) Filosofía, educación y subjetividad: aprendizaje y prácticas situadas. Qellqasqa, pp. 75-83
- Suárez, Daniel H. (2007). ¿Qué es la documentación narrativa de experiencias pedagógicas?”, En Colección de Materiales pedagógicos. Documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos. Siglo XXI, p. 51
- Suárez, D., Ochoa De la Fuente, L. (2007). ¿Cómo documentar narrativamente experiencias pedagógicas?”, En Colección de Materiales pedagógicos. Documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos. Siglo XXII.
- Suárez, D, (2010). Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares En Sverdlick, I. (comp.) La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción. Novedades Educativas.
- Suárez, D. (2016). Escribir, leer y conversar entre docentes en torno de relatos de experiencia. En Revista Brasileira de Pesquisa (Auto) Biográfica, Salvador, 01 (03) pp. 480-497

Recursos en red:

El aula virtual contiene actividades, recursos, tareas y material para enriquecer propuesto para su desarrollo por



semana. El trabajo virtual, presencial y de campo se complementan y enriquecen. Esto permite que las distintas propuestas presentadas a los estudiantes puedan ser retroalimentadas por las distintas instancias y luego compartidas para su socialización.