



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2025"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Antropología (PE 19)

Código (SIU-Guaraní): 03104_0

Departamento de Historia

Ciclo lectivo: 2025

Carrera: Licenciatura en Arqueología

Plan de Estudio: Ord. nº 055/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular:

Ubicación curricular: Eje Antropológico (Campo de Formación General y Disciplinar Específico)

Año de cursado: 1

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total:

Carga horaria semanal:

Créditos: 0

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular CORTEGOSO Valeria
- Jefe de Trabajos Prácticos ZONANA María Inés
- Jefe de Trabajos Prácticos FRIGOLÉ Cecilia Andrea
- Jefe de Trabajos Prácticos YEBRA Lucía Gabriela

Fundamentación:

La asignatura comprende seis unidades que abarcan temas fundamentales de cada campo de la Antropología. La elección de la bibliografía se ha hecho, en general, teniendo en cuenta su disponibilidad en internet y en las bibliotecas de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Universidad Nacional de Cuyo. Se ha dado preferencia a tres obras generales o introducciones a la Antropología de autores reconocidos (Harris, 2001; Kottak, 2011; Ember et al., 2008). Se ha armado la mayor parte del programa usando una de estas obras generales, Antropología Cultural de Marvin Harris (2001). De esta forma los/as estudiantes pueden acceder con facilidad a los temas desarrollados durante el cursado.

La asignatura ayuda a entender conceptos instrumentales que posibilitan el análisis, la comparación y la comprensión del funcionamiento de cualquier sociedad humana, simple o compleja, pasada o presente, y de los procesos de cambio por los que han pasado esas sociedades en su interacción con sus respectivos ambientes. Por ello, favorece el desempeño del estudiante en todas las restantes materias de la Licenciatura en Arqueología.

Se enfoca, con una perspectiva comparativa, sobre el estudio de la variabilidad cultural y la dinámica de los cambios sociales y económicos. En general, su escala de análisis es de tiempo largo y tiene por objetivo general comprender la interacción entre ambiente, sociedad y demografía, facilitando conceptos imprescindibles para un entendimiento profundo de los procesos históricos a una escala global.

Analiza la génesis y el desarrollo de fenómenos sociales que conforman el tejido básico de cualquier campo y tema del análisis arqueológico e histórico: formas de organización económica, cambios en los modos de producción, complejización social, concentración del poder político, surgimiento del Estado, tipos de culto y religión, arte y su relación con la religión y la política, desigualdad, contactos interétnicos, minorías y etnias, integración, multiculturalidad, globalización, reetnización, nacionalismo, guerra, entre otros.

Tiene especialmente en cuenta la existencia de una situación global de creciente integración disciplinaria. En la cual se destaca el vínculo que se ha fortalecido en los últimos cincuenta años entre la Antropología y la Historia. Hoy, ambas disciplinas comparten marcos de referencia, metodologías y técnicas de investigación, que se expresan claramente en la Antropología histórica o Historia antropológica o Etnohistoria. Campo con un gran crecimiento en América Latina y en el país. Es, por ello, objetivo de la asignatura formar a profesionales con miradas favorables a la interdisciplina y que tengan, por ello, perfiles competitivos dentro y fuera del país.

Sin bases antropológicas, sólo se puede abordar la historia de la propia cultura y no la pluralidad de historias cuyo entramado explica el funcionamiento e interacción de todas las sociedades en el devenir histórico. Estas perspectivas amplias e interdisciplinarias ofrecen herramientas teóricas idóneas para explicar procesos de cambio social remotos y contemporáneos. Por ello, prevalecen hoy como objeto de estudio a escala global.

Aportes al perfil de egreso:

Se tomaron del plan de estudios las siguientes competencias:

-Los/as graduados/as de la Licenciatura en Arqueología poseen una sólida formación teórica y metodológica, que les posibilita abordar, analizar y responder a problemáticas conceptuales y prácticas de la disciplina, atendiendo a diversidades ambientales, históricas, biológicas y culturales. Pueden construir conocimiento científico con sentido crítico y responsabilidad social. Se insertan en programas interdisciplinarios-multidisciplinarios a partir de estudios e investigaciones en numerosos campos de la disciplina científica.

-También participan de otras tareas como arqueología de rescate, estudios de impacto, arbitraje, gestión del patrimonio arqueológico, extensión y docencia.

-La Arqueología y especialmente su articulación con la Antropología se revela como una disciplina que brinda herramientas para la formación de ciudadanos/as y la construcción de la vida democrática. Esto se pone en evidencia a través de las expectativas de logro que, en complejidad creciente, envuelven a todos los espacios curriculares del Campo de Formación en forma articulada y transversal.

Expectativas de logro:

Expectativas de logro específicas:

- Reconocer las distintas formas en las que se organizan y funcionan las sociedades humanas;
- Analizar y comprender el modo en que las sociedades interactúan con el ambiente;
- Comprender las transformaciones de los modos de interacción entre las sociedades y el ambiente a lo largo del tiempo;
- Conocer la variabilidad biológica y cultural humana en el pasado y en el presente y comprender sus causas;
- Reconocer la heterogeneidad en la propia sociedad;

- Reflexionar sobre la forma en que la Antropología y otras disciplinas, en especial la Historia, analizan y explican estos problemas;
- Desarrollar curiosidad científica, espíritu crítico y comprensión interdisciplinaria de los problemas humanos;
- Desarrollar y fortalecer actitudes de tolerancia y respeto hacia lo que es diferente;
- Valorar y respetar la diversidad cultural y las distintas formas de construcción de las identidades.

Expectativas de logro transversales:

- Desarrollar una actitud crítico-reflexiva acerca de la producción social de conocimiento;
- Comprender a la cultura como un eje fundamental de la problemática antropológica;
- Reconocer la diversidad cultural como una construcción teórica específica del campo antropológico;
- Comprender los procesos de construcción humana y su relación con la Naturaleza;
- Conocer las herramientas metodológicas generales de la ciencia antropológica;
- Integrar el conocimiento antropológico en perspectivas interdisciplinarias;
- Reflexionar críticamente sobre la otredad y la construcción de la alteridad;
- Desarrollar actitudes de respeto hacia la diversidad cultural y del compromiso social con grupos étnicos y sociales vulnerables;
- Establecer vínculos comprometidos con los contextos comunitarios y los sujetos involucrados en las problemáticas del trabajo arqueológico;
- Desarrollar actitudes reflexivas y situadas del ejercicio de la Antropología en la Argentina;
- Valorar la actitud permanente de actualización de saberes antropológicos como formas legitimizadas de conocer el entramado social y su influencia en las acciones de los grupos humanos;
- Dominar las herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la búsqueda y análisis de la información científica.
- Ejercitar habilidades en el manejo de herramientas TIC's para la búsqueda, comprensión, síntesis y desarrollo de conocimientos/información antropológica (oral, visual y escrita) en el aula virtual.

Contenidos:

V.1- CONTENIDOS CLASES TEÓRICAS

Unidad 1. ¿Para qué sirve estudiarnos? Naturaleza y alcance de la Antropología. Pioneros.

Contenidos: ¿Qué es la Antropología? Definición y divisiones. Bioantropología, arqueología, antropología sociocultural y antropología lingüística; perspectivas y métodos. La construcción de la antropología como disciplina científica. ¿Qué es y para qué sirve la cultura?: Edwar Tylor. ¿Cómo y para qué comparar culturas?: Lewis Henri Morgan. La cultura como mecanismo de adaptación. Mecanismos de transmisión y cambio cultural. Cultura y Naturaleza. ¿Nuestra cultura es la mejor? Etnocentrismo y relativismo cultural: Franz Boas.

Unidad 2. ¿Qué nos hace Humanos? Discusión, sobre origen de nuestra especie. Coevolución: los desafíos científicos hoy.

Contenidos: Teoría de la evolución, conceptos fundamentales. Actualización y Síntesis Evolutiva Extendida. Escenarios, desafíos de innovación y evolución de primates en África; el camino del género Homo. El despegue cultural del hombre moderno y la desaparición de los neandertales. Características biológicas y culturales del hombre moderno.

Unidad 3. ¿Cómo se consigue la comida? ¿Alcanza para todos? Infraestructura: Modos de producción y reproducción.

Contenidos: Evolución de la producción de energía. Modos de producción de alimentos. Expansión, intensificación y cambio tecnológico. Ecología de las sociedades cazadoras-pescadoras-recolectoras. Horticultura

de tala y quema. Agricultura de regadío. Pastoralismo. Sistemas industriales de producción de alimentos. La relación del incremento demográfico con los procesos de cambio cultural. El origen de la vida agrícola. Demografía humana: perspectivas y desafíos.

Unidad 4. ¿Qué le toca a cada uno? Estructura: Economía doméstica.

Contenidos: Organización económica: Definición de economía. El intercambio. La reciprocidad y el comercio. El intercambio redistributivo. El intercambio de mercado. El dinero. El capitalismo. La propiedad de la tierra. La división del trabajo. Organización de la vida doméstica. Distintos tipos de matrimonios. Parentesco.

Unidad 5. ¿Cómo dejamos de ser iguales? Estructura: Economía política. Sistemas políticos.

Contenidos: Economía política. Producción, intercambio y consumo dentro y entre bandas, tribus, jefaturas, estados e imperios. Características de estas formas de organización socio-políticas. Ley, orden y guerra en las sociedades igualitarias, jerarquizadas y estratificadas. Grupos estratificados: clases, castas, minorías y etnias. Propuestas teóricas que explican el origen del estado.

Unidad 6. ¿Todos creemos en algo? Superestructura: Religión y Arte.

Contenidos: A- La religión. El animismo. Magia y religión. Tipos de creencias y rituales. Los cultos chamánicos. Los cultos comunitarios. Totemismo. Los cultos eclesiásticos. B-El Arte. ¿Qué es el arte? El arte como categoría cultural. Arte e invención. Arte y pautas culturales. Arte y religión. Arte y política.

Unidad 7: Religión y Arte.

V.2 CONTENIDOS DE CLASES PRÁCTICAS

Los contenidos de las clases prácticas se trabajarán de manera mixta entre actividades áulicas presenciales y actividades asincrónicas a resolver en el aula virtual (guías de texto, cuestionarios, foros de debate, entre otros).

Unidad 1. ¿Para qué sirve estudiarnos? Naturaleza y alcance de la Antropología. Pioneros.

Trabajo Práctico N°1: ¿Qué es el materialismo cultural? Marvin Harris

Trabajo Práctico N°2: ¿Cómo se realiza un trabajo etnográfico? Técnicas y alcances: Malinowski

Unidad 2. ¿Qué nos hace Humanos? Discusión, sobre origen de nuestra especie. Coevolución: los desafíos científicos hoy.

Trabajo Práctico N°3: ¿Qué es la coevolución?

Trabajo Práctico N°4: ¿Raza o Racismo?

Unidad 3. ¿Cómo se consigue la comida? ¿Alcanza para todos? Infraestructura: Modos de producción y reproducción.

Trabajo Práctico N°5: Dime cómo vives...

Unidad 4. ¿Qué le toca a cada uno? Estructura: Economía doméstica.

Trabajo Práctico 6: Hablemos de género

Unidad 5. ¿Cómo dejamos de ser iguales? Estructura: Economía política. Sistemas políticos.

Trabajo Práctico N°7: Clase, casta, minorías y etnias

Unidad 6. ¿Todos creemos en algo? Superestructura: Religión y Arte.

Organización de las creencias y prácticas religiosas. Ejemplos etnográficos.

Propuesta metodológica:

En el marco de lo establecido por la Facultad de Filosofía y Letras para las materias del segundo semestre del año 2025, el dictado de la asignatura comprenderá: cuatro horas semanales de clases presenciales a cargo del Profesor Titular y de la Profesora Asociada; una hora de clases presenciales a cargo de las Profesoras Jefas de Trabajos Prácticos y una hora de actividades virtuales indirectas a cargo de las Profesoras JTP. Para las actividades de enseñanza remota se utilizará del aula virtual de la plataforma moodle.

La cátedra cuenta con un aula virtual en la que se aloja distinto tipo de información (en formato visual/oral y escrito) y ejercitación (bibliografía general y específica, documentales, entrevistas a antropólogos, ejercicios intelectuales diversos para desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos complejos, de argumentación, de síntesis, de expresión escrita, etc.). El objetivo principal del espacio virtual es introducir a los estudiantes en las temáticas antropológicas que se abordan a lo largo de la asignatura y profundizar la comprensión y aprehensión de estas. El aula cuenta con espacios (mensajería interna de moodle) que asegurarán una comunicación fluida entre profesores y estudiantes durante y después del cursado de la asignatura para resolver cualquier inconveniente que surja.

Propuesta de evaluación:

Para obtener la regularidad el/la alumno/a deberá cumplir DOS requisitos, por un lado, tendrá que rendir y aprobar un examen parcial presencial escrito que incluirá todos los temas de las dos primeras unidades (preguntas con respuestas a seleccionar entre múltiples opciones y/o preguntas a desarrollar). Para aprobar el examen deberá alcanzar el 60 % del puntaje total (nota en escala numérica seis, ver Tabla 1). Contará con una sola instancia de recuperación.

Por otro, aprobar cuatro de los siete Trabajos Prácticos, disponibles en el aula virtual. La nota mínima de aprobación será con el 60%, equivalente a seis (Tabla 1).

Para aprobar la asignatura en tribunal el/la Alumno/a Regular deberá rendir un examen final escrito y/u oral que incluirá las unidades 3, 4, 5 y 6. Se excluirán de esta evaluación las unidades 1, 2 que se incorporaron al examen parcial escrito o su recuperatorio y tienen carácter semi-promocional. Para aprobar la materia el/la Alumno/a Libre deberá rendir un examen escrito (dividido en dos partes) que incluirá todas las unidades dictadas durante el año de cursado.

El calendario de las mesas examinadoras es el que ha fijado por la Facultad de Filosofía y Letras.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrará por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO

(60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

VIII- BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

VIII.1-BIBLIOGRAFÍA DE CLASES TEÓRICAS

Unidad 1. ¿Para qué sirve estudiarnos? Naturaleza y alcance de la Antropología. Pioneros.

-Barragán Solís, A y Lerma Gómez, M.C (2013). Apuntes biográficos para Teoría Antropológica, pp: 21 - 31 (Tylor, Morgan y Boas).

-Harris, Marvin. 2001. Antropología cultural. Capítulo 1: La antropología y el estudio de la cultura, pp: 13 - 33. Apéndice: Historia de las teorías de la cultura, materialismo cultural, página 553. Editorial Alianza. España.

-Kottak, Conrad. 2011. Antropología Cultural (14º edición). Capítulo 3: Método y Teoría en Antropología Cultural, pp: 52 - 67. Editorial Mc Graw Hill. México.

-Ortega, R. (2006). Modernidad, naturaleza y riesgo. En La revolución contemporánea del saber y la complejidad social: hacia unas ciencias sociales de nuevo tipo, 213.

-Restrepo, Eduardo (2016). Escuelas clásicas del pensamiento antropológico. Cuzco: Impresiones Gráficas. (Evolucionismo, pp:10 - 17 y Particularismo Histórico, pp:21 - 27).

Unidad 2. ¿Qué nos hace Humanos? Discusión, sobre origen de nuestra especie. Coevolución: los desafíos científicos hoy.

-Ember, Carol, Melvin Ember y Peter Peregrine. 2008. Antropología. 10º Edición. Capítulo 3: Genética y evolución: Páginas 37 a 43. Capítulo 7: Los orígenes de la cultura y la aparición del género Homo: Páginas 121 a 145. Capítulo 8: Aparición del Homo sapiens: Páginas 147 a 165. Capítulo 12. Variabilidad humana y Adaptación: Páginas 234 a 255. Pearson. Prentice Hall. España.

- Urbina Orantes, Julio C. (2020). ¿Influyeron la cultura y el aprendizaje en la evolución humana? Revista Digital Universitaria, 21(5), 1-12.

Unidad 3. ¿Cómo se consigue la comida? ¿Alcanza para todos? Infraestructura: Modos de producción y reproducción.

-Harris, Marvin. 2001. Antropología cultural. Capítulo 4: Producción. Páginas 98 a 126. Capítulo 5: Reproducción. Páginas 127 a 148. Editorial Alianza. España.

Unidad 4. ¿Qué le toca a cada uno? Estructura: Economía doméstica.

-Harris, Marvin. 2001. Antropología cultural. Capítulo 6: Organización económica. Páginas 149 a 184. Capítulo 7: La organización de la vida doméstica. Páginas 185 a 214.

-Martín Casares, Aurelia. 2008. Antropología del Género: culturas, mitos y estereotipos sexuales. Páginas 97 a 115. Ediciones Cátedra. España.

Unidad 5. ¿Cómo dejamos de ser iguales? Estructura: Economía política. Sistemas políticos.

-Harris, Marvin. 2001. Antropología cultural. Capítulo 9: Ley, orden y guerra en las sociedades igualitarias. Páginas 247 a 278. Capítulo 10: La economía política del Estado. Páginas 279 a 307. Capítulo 11: Grupos estratificados: clases, castas, minorías y etnias. Páginas 308 a 341. Editorial Alianza. España.

Unidad 6. ¿Todos creemos en algo? Superestructura: Religión y Arte.

-Harris, Marvin. 2001. Capítulo 12: La Religión. Páginas 342 a 390. Capítulo 13: El arte. Páginas 391 a 401. Editorial Alianza. España.

VIII.2- BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA CLASES PRÁCTICAS

Unidad 1. ¿Para qué sirve estudiarnos? Naturaleza y alcance de la Antropología. Pioneros.
Trabajo Práctico N°1: ¿Qué es el materialismo cultural? Marvin Harris

-Barragán Solís, A y Lerma Gómez, M.C (2013). Apuntes biográficos para Teoría Antropológica, pp: 114 - 118 (Harris).

-Harris, Marvin. 2001. Antropología cultural. Capítulo 1: La antropología y el estudio de la cultura, páginas 13 a 33. Apéndice: Historia de las teorías de la cultura, materialismo cultural, página 553. Editorial Alianza. España.

Trabajo Práctico N°2: ¿Cómo se realiza un trabajo etnográfico? Técnicas y alcances: Malinowski

-Barragán Solís, A y Lerma Gómez, M.C (2013). Apuntes biográficos para Teoría Antropológica, pp. 64 a 67 (Malinowski).

-Kottak, Conrad. 2011. Antropología Cultural (14ª edición). Capítulo 3: Método y Teoría en Antropología Cultural, páginas 52 a 67. Editorial Mc Graw Hill. México.

Unidad 2. ¿Qué nos hace Humanos? Discusión, sobre origen de nuestra especie. Coevolución: los desafíos científicos hoy.



Trabajo Práctico N°3: ¿Qué es la coevolución?

- Urbina Orantes, Julio C. (2020). ¿Influyeron la cultura y el aprendizaje en la evolución humana? Revista Digital Universitaria, 21(5), 1-12.

Trabajo Práctico N°4: ¿Raza o Racismo?

- Ember, Carol, Melvin Ember y Peter Peregrine. 2008. Antropología. 10ª Edición. Capítulo 12. Variabilidad humana y Adaptación: Páginas 234 a 255. Pearson. Prentice Hall. España.

Unidad 3. ¿Cómo se consigue la comida? ¿Alcanza para todos? Infraestructura: Modos de producción y reproducción.

Trabajos Prácticos N°5: Dime cómo vives...

-Harris, Marvin. 2001. Antropología cultural. Capítulo 4: Producción. Páginas 98 a 126. Editorial Alianza. España.

Unidad 4. ¿Qué le toca a cada uno? Estructura: Economía doméstica.

Trabajo Práctico N°6: Hablemos de género

-Martín Casares, Aurelia. 2008. Antropología del Género: culturas, mitos y estereotipos sexuales. Páginas 97 a 115. Ediciones Cátedra. España.

Unidad 5. ¿Cómo dejamos de ser iguales? Estructura: Economía política. Sistemas políticos.

Trabajo Práctico N°7: Clase, casta, minorías y etnias

-Harris, Marvin. 2001. Antropología cultural. Capítulo 11. Grupos estratificados: clases, castas, minorías y etnias. Páginas 308 a 341. Editorial Alianza. España.

Unidad 6. ¿Todos creemos en algo? Superestructura: Religión y Arte.

Sin trabajo práctico

IX- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA POR UNIDAD

Unidad 1

- Durand, L. (2002). La relación ambiente-cultura en antropología: recuento y perspectivas. Nueva antropología, 18(61).

-Mancusi, Mariana y María Elina Vitello. 2006. El trabajo de campo antropológico. Páginas 249 a 260. En: Apertura a la Antropología, María C. Chiriguini compiladora. Páginas 29 a 50. Proyecto Editorial. Buenos Aires.

-Malinowski, Bronislaw. 1975. Los Argonautas del Pacífico Occidental. Editorial Península. España.

- Redman, C. L. (1999). Human impact on ancient environments. University of Arizona Press. Traducción al español Dra. Valeria Cortegoso (texto de uso interno).

Unidad 2

-Kaplan, H., Hill, K., Lancaster, J., y Hurtado, A. M. (2000). A theory of human life history evolution: Diet, intelligence, and longevity. *Evolutionary Anthropology: Issues, News, and Reviews: Issues, News, and Reviews*, 9(4), 156-185. (Traducción Dra. Valeria Cortegoso, uso interno de la cátedra).

-Quiroga, R. Q. (2024). Cosas que nunca creerías: De la ciencia ficción a la neurociencia. Debate.

Unidad 6

-Kottak, Conrad. 2011. *Antropología Cultural* (14ª edición). Capítulo 12: Religión. Páginas 315 a 342. Capítulo 13: Artes, medios de comunicación y deportes. Páginas 343 a 376. Editorial Mc Graw Hill. México.

Recursos en red:

X.1. MATERIAL AUDIOVISUAL

Unidad 1. ¿Para qué sirve estudiarnos? Naturaleza y alcance de la Antropología. Pioneros.

-Entrevista a Marvin Harris: Antropología. Materialismo Cultural. Cultura.
<https://www.youtube.com/watch?v=USDD8XJrKjI>

-Vacas, cerdos, guerras y brujas: ¿Por qué las vacas son sagradas en la India? y El ritual de la guerra Tsembaga. Marvin Harris. *Infraestructura, Estructura. Superestructura*.
<https://www.youtube.com/watch?v=7KSfDky5jeE>
<https://www.youtube.com/watch?v=D16BYCmRx-Q>

-Definición de cultura por Vargas Llosa
<https://www.youtube.com/watch?v=AVqy2o1hhNM>

-Etnografía
<https://www.youtube.com/watch?v=Sj2tGCGBECc>
<https://www.youtube.com/watch?v=pmeevzZJQRs&list=RDLVSj2tGCGBECc&index=11>

-Antropología aplicada
<https://www.youtube.com/watch?v=VJtE5uhzrY4>
<https://www.clacso.org/postulan-al-equipo-argentino-de-antropologia-forense-al-premio-nobel-de-la-paz/>
<https://www.clacso.org/postulan-al-equipo-argentino-de-antropologia-forense-al-premio-nobel-de-la-paz/>

Unidad 2. ¿Qué nos hace Humanos? Discusión, sobre origen de nuestra especie. Coevolución: los desafíos científicos hoy.

-Recurso web obligatorio: Entrevista a la Dra. María Martín Torres
(<https://www.youtube.com/watch?v=bdw367vzVvc>)

-Racismo
<https://www.youtube.com/watch?v=gvtxNB7LcbA>

-Selección Natural
<https://www.youtube.com/watch?v=Cz6VTtlQksE>

-Crianzas
https://www.crianzanatural.com/documentos/Pequenos-ayudantes-de-mama_art72

-Chimpancés

<https://www.infobae.com/sociedad/2025/07/15/el-dia-que-jane-goodall-se-cruzo-con-el-chimpance-barba-gris-y-cambio-la-concepcion-de-la-ciencia-sobre-los-animales/>

-Teoría de las abuelas

<https://aprendemosjuntos.bbva.com/especial/una-historia-de-solidaridad-prehistorica-maria-martinon-torres/>

-Síntesis extendida

<https://www.youtube.com/watch?v=UDbeTwViWhw>

Unidad 3. ¿Cómo se consigue la comida? ¿Alcanza para todos? Infraestructura: Modos de producción y reproducción.

-La vida de la tribu Massai (agrícolas)

<https://www.youtube.com/watch?v=vu0g57MgDyk>

-Nanuk, el esquimal (1922) Robert Flaherty (cazadores)

https://www.youtube.com/watch?v=_f8J9NRchOE

-Pastores de Malargüe. Arreo (pastoralismo)

<https://www.youtube.com/watch?v=DII9xZchGZU&t=21s>

-Tiempos Modernos (Sistema industrial)

<https://www.youtube.com/watch?v=la3ED4q3DC4>

Unidad 4. ¿Qué le toca a cada uno? Estructura: Economía doméstica.

-El Kula <https://www.youtube.com/watch?v=KwPkJp9vnkI>

-Entrevista de W. Mitchell a M. Mead. 1959 <https://www.youtube.com/watch?v=D8FIQJtA5bQ>

-Podcast M. Mead. <https://www.youtube.com/watch?v=L9WFPTUPtE>

Unidad 5. ¿Cómo dejamos de ser iguales? Estructura: Economía política. Sistemas políticos.

- La Nación Cherokee – El pueblo originario perdido y olvidado de México.

<https://www.youtube.com/watch?v=N9V60ag5B4E>

- Cómo se convirtió el Imperio inca en el más vasto de la América prehispánica y por qué desapareció.

https://www.youtube.com/watch?v=nHDD_JbvK_c&t=63s

-Podcast. Historia en Podcast. Episodio 67: Los Primeros Estados y las Primeras Civilizaciones. Spotify.

Unidad 6. ¿Todos creemos en algo? Superestructura: Religión y Arte.

-Eduardo Grüner - "Pasamos del arte religioso a la religión del arte".

<https://www.youtube.com/watch?v=tIcVOOARn4>

-Claude Lévi-Strauss - Adoctrinamiento Para Principiantes Del Canal Encuentro.

<https://www.youtube.com/watch?v=EUplgibg4E8>



-¿Qué es la antropología de la imagen? Entrevista con Hans Belting.
<https://www.youtube.com/watch?v=j8O90TYBtDw>

-La noche de la filosofía: El poder de las imágenes - Canal Encuentro.
https://www.youtube.com/watch?v=6m22_w19udk

- El poder transformador del arte. Miquel del Pozo, arquitecto y divulgador de arte.
<https://www.youtube.com/watch?v=9sfG3z-vnIE>

X. 2. RECURSOS TIC's DE CONSULTA GENERAL

-Aula virtual: <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/index.php?categoryid=4>

-Clave Aula virtual: Antropo2025

-Documento en nube: Google Drive:
<https://drive.google.com/drive/folders/1sfcnSv4bzVsaAbnX-kEq1TqWWgcock9M>