



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2025"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Procesos Históricos de Mendoza (LT)

Código (SIU-Guaraní): 15301

Departamento de Turismo

Ciclo lectivo: 2025

Carrera: Licenciatura en Turismo

Plan de Estudio: Ord. nº 10/2015-C.D.

Formato curricular: Teórico

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Área de Sociedad y Cultura

Año de cursado: 3

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 56

Carga horaria semanal: 4

Créditos: 0

Equipo de Cátedra:

- Jefe de Trabajos Prácticos LUNA Florencia
- Jefe de Trabajos Prácticos PUCILLO Alexis Paolo

Fundamentación:

Consideramos sustancial conocer, comprender e interpretar el devenir de los procesos históricos de la provincia de Mendoza, desde los tiempos hispano-coloniales hasta nuestros días, ya que los mismos constituyen el fundamento al conocimiento general para su desempeño laboral como Licenciados en Turismo, a la vez que son insumos básicos para la construcción de saberes más complejos. El desarrollo de los procesos históricos se explicita en diversos planos, articulados e integrados entre sí: político-institucional, social, económico, cultural, religioso y artístico.

La propuesta tiende a comprender, integrar y valorar a la historia provincial en el marco y contexto de lo regional, nacional e internacional a fin de valorar nuestro pasado y comprender la realidad mendocina actual. Asimismo, se pretende dar relevancia a los procesos históricos de Mendoza con relación al turismo, su potencial e importancia para lograr un desarrollo sustentable de la actividad, para nuestros egresados.

Las actividades áulicas serán complementadas con salidas o visitas de estudio a sitios y lugares históricos y turísticos de la Provincia, con el propósito de conocer y despertar el interés por el patrimonio histórico-cultural y

analizar los hechos en el lugar en que se desarrollaron.

Se incluye la utilización del entorno virtual de enseñanza y aprendizaje para la mediación de la relación educativa y también como soporte complementario al desarrollo presencial del espacio curricular, permitiendo al alumno interactuar en el desarrollo de los contenidos propuestos de una manera colaborativa a través de la implementación de la práctica virtual.

Se incorpora el inglés como instrumento para desarrollar los contenidos propuestos. A partir del material específico de la cátedra se desarrollarán las cuatro habilidades lingüísticas: escucha, lectura, redacción y oralidad. Esto es una manera innovadora de combinar dos necesidades que los alumnos tendrán una vez insertados en el medio, ya que en su labor deberán comentar, explicar, argumentar a partir de los contenidos de la asignatura, pero muy probablemente en otro idioma. Además, el hecho de que las clases prácticas sean en inglés mantiene a los alumnos en contacto con el idioma desde otro ángulo, el de la especificidad, y no desde el mero aspecto lingüístico.

Aportes al perfil de egreso:

Se aspira que el Licenciado en Turismo posea una sólida formación académica que lo habilite para emplear las competencias adquiridas, para la capacitación y para perfeccionamiento permanente con el objeto de responder, desde una perspectiva ética, a los desafíos propios de las demandas socio económicas y culturales que se plantean en el área de su competencia.

Además de la valoración del patrimonio cultural y el entorno natural, el enfoque que se persigue está orientado a la búsqueda de incrementar las posibilidades de desarrollo turístico del entorno cultural y natural, para ofertar al mundo un producto con características propias y distintivas de la región y de la provincia.

El egresado será un profesional capacitado para la revisión y renovación permanente en relación con los requerimientos de la actividad cultural y turística, emprendedor y proactivo.

El Licenciado en Turismo al finalizar sus estudio debe poder: gestionar actividades de turismo cultural sustentable; diseñar políticas públicas necesarias para desarrollar servicios en el ámbito del turismo; manejar herramientas para la formulación y evaluación de proyectos turísticos, generar espacios de investigación científica y académica, entre otros.

Expectativas de logro:

- a. Conocer e interpretar los procesos históricos e identificar los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales de la provincia de Mendoza desde los tiempos hispanos coloniales hasta nuestros días.
- b. Despertar interés por el pasado mendocino y regional, comprometiendo a los estudiantes en el rol de promotores conscientes y transmisores del acervo histórico-cultural.
- c. Reconocer los patrimonios culturales regionales, tangibles e intangibles, como fuentes para la planificación y elaboración de productos turísticos.
- d. Promover el desarrollo de capacidades de análisis, síntesis e interpretación mediante el manejo de bibliografía, documentación escrita, oral, visual, multimedia y el trabajo de campo. Incentivar en los alumnos el uso de nuevas tecnologías de comunicación e información, a través de registros diversos y comunicación virtual con la cátedra.
- e. Desarrollar las cuatro habilidades del idioma inglés a través de actividades prácticas con material específico,

para familiarizarse con el vocabulario y términos específicos del área en inglés, relacionados con la historia y el turismo

Contenidos:

Unidad I: MENDOZA HISPANA-COLONIAL (1551-1810)

Fundación de la ciudad de Mendoza. El Cabildo.

Autoridades e instituciones de gobierno coloniales: etapa chilena y etapa rioplatense.

Economía y comercio colonial. Actividades productivas y comerciales.

Los caminos y medios de transportes. Postas y casuchas de cordillera.

Sociedad colonial. Vida cotidiana.

Grupos sociales y mestización.

Asentamientos en la frontera sur: malones y rebeliones. Fundación de Fuertes.

Educación y cultura en la época colonial.

Las órdenes religiosas en Mendoza. La Iglesia matriz y el patrono de Mendoza.

Festividades. Leyendas y relatos populares

Principales destinos de interés turístico intangible y tangible acorde a los temas desarrollados en el ámbito político, institucional y constitucional.

Unidad II: MENDOZA INDEPENDIENTE: ETAPA ORGANIZATIVA (1810-1854)

Revolución e Independencia en Mendoza 1810-1820.

La Gobernación Intendencia de Cuyo. San Martín en Mendoza y la formación del Ejército de Los Andes. Cruce de los Andes.

La influencia de la ilustración en Mendoza: aspectos culturales y educativos.

Surgimiento de la Provincia.

Conflictos entre unitarios y federales en Mendoza.

Vida cotidiana. Cambios económicos y sociales.

Principales destinos de interés turístico intangible y tangible acorde a los temas desarrollados en el ámbito político, institucional y constitucional.

Unidad III: MENDOZA MODERNA (1854-1916)

Mendoza entre 1854 y 1861: cambios y continuidades.

Pavón y el terremoto: base del cambio ideológico, político y urbano.

El terremoto de 1861 y el cambio urbanístico y social.

La ciudad de Mendoza antes y después del terremoto de 1861: arquitectura y urbanismo.

Mendoza liberal y oligárquica. Los gobiernos de la oligarquía: función y permanencia.

Constituciones de Mendoza 1854-1916

El ferrocarril y la inmigración como base de la transformación socioeconómica.

La transformación agrícola y la vitivinicultura. Otras industrias.

La inmigración europea e inmigración latinoamericana.

La sociedad mendocina del Centenario y la ciudad moderna.

Principales destinos de interés turístico intangible y tangible acorde a los temas desarrollados en el ámbito político, institucional y constitucional.

Unidad IV: MENDOZA CONTEMPORÁNEA (1918-2010)

Lencinismo. Gobiernos Neoconservadores. Peronismo.
Rupturas institucionales y debilidad democrática (1955-1983).
Restauración de la democracia desde 1983 a la actualidad.
La Universidad Nacional de Cuyo
La Educación en la segunda mitad del XX
La vitivinicultura: periodización, industrialización y etapas.
La Fiesta de la Vendimia: inicios, consolidación y actualidad.
Los festejos departamentales.
Las colectividades y sus celebraciones. Relatos populares y tradiciones locales.

Principales destinos de interés turístico intangible y tangible acorde a los temas desarrollados en el ámbito político, institucional y constitucional.

Propuesta metodológica:

La asignatura será abordada mediante el dictado de clases teóricas-expositivas y teórico-prácticas, procurando el diálogo y participación del alumnado. El desarrollo de las clases será en forma conjunta en ambas lenguas propiciando el uso de inglés para trabajar la oralidad.

El profesor hará uso de herramientas multimedia, videos, material editado y auténtico, documentos y bibliografía. El equipo de cátedra elaborará un dossier de los contenidos mínimos de la materia en inglés y en español, además de los incorporados en el aula virtual.

Se realizarán trabajos prácticos escritos y orales, en español y en inglés con evaluación en formatos variados: informes, presentaciones orales, artículos, desarrollo de folletería o páginas web, etc.

Los prácticos se desarrollarán a través del aula virtual y en forma oral en las clases. Propiciando que los estudiantes y los profesores puedan intercambiar ideas, material, evaluaciones, información, discusión en foros, etc.

La propuesta metodológica se desarrollará del siguiente modo:

- Clases presenciales (martes y miércoles)
- Material cargado en el AV donde se abordarán la totalidad de los contenidos de la materia, tanto en español como en inglés, en forma teórico práctica.

Propuesta de evaluación:

Los criterios que se tendrán en cuenta en la evaluación son los siguientes:

- a) Dominio de los contenidos conceptuales, uso del vocabulario específico de la asignatura, correcta expresión oral y escrita, tanto en español como en inglés.
- b) Capacidad de relacionar hechos y acontecimientos históricos de dimensiones diferentes: políticos, sociales, culturales, religiosos y económicos.
- c) Participación y utilización correcta del Aula Virtual.
- d) Articulación de los temas históricos con los principales destinos de interés turístico intangible y tangible.
- e) Valoración y defensa del patrimonio a partir del conocimiento histórico.

Teniendo en cuenta la particularidad del espacio curricular que se desarrolla de manera bilingüe en español e inglés, se considerará para la evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante los siguientes aspectos:

- a) Participación en las clases, salidas de estudio y actividades propuestas por la cátedra.
- b) Aprobación de los trabajos prácticos.
- c) Aprobación de los controles en las clases de inglés.
- d) Aprobación de un trabajo final integrador y su exposición oral, en español e inglés.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrará por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Bibliografía general

? En español

ÁLBUM ARGENTINO GLORIANDUS. Provincia de Mendoza. Su vida. Su trabajo. Su progreso. Mendoza, 1910.

ARUANI, Susana María (Directora). El Patrimonio Cultural en Mendoza: Lugares y Bienes. Mendoza, Editorial FFyL, 2010. Tomo I. Colección Jarillal.

ASCANIO GUEVARA, A. (2014). "Turismo sustentable. El equilibrio necesario en el siglo XXI". Ciudad de México, Trillas.

BUSTOS DAVILA, Nicolás. La escuela primaria mendocina. Síntesis histórica. EN: Contribuciones para la Historia de Mendoza. Mendoza, 1969 pp. 29-80

- CUETO, A. y GIAMPORTONE, T. Bosquejo histórico del Proceso Institucional y Constitucional de la Provincia de Mendoza. Mendoza, 2006.
- CUETO, A., GIAMPORTONE, T. y MICALE, A. Historia Institucional de Mendoza. El Poder Ejecutivo. I Parte: Ministerio de Gobierno y Hacienda. Mendoza, 1992.
- CUETO, A., ROMANO, M. y SACCHERO, P. Historia de Mendoza. Desde los primitivos habitantes a nuestros días. Mendoza, Diario Los Andes. 1994.
- CUETO, Adolfo O. y otros. La ciudad de Mendoza. Su Historia a través de cinco temas. Buenos Aires, 1991.
- CUETO, Adolfo, GIAMPORTONE, Teresa y GRILLI, Daniel. San Martín: su patria chica y la patria grande. Homenaje de la Universidad Nacional de Cuyo al general José Francisco de San Martín. Mendoza, UNCuyo, 2012.
- DGE – GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE MENDOZA (2005), Geografía de Mendoza – Huellas de Nuestra Identidad.
- Recuperado de: <http://www.mendoza.edu.ar/geografia-de-mendoza/>
- GIAMPORTONE, Teresa Alicia. El Gobierno del General San Martín en Cuyo. En: Actas II Congreso Internacional Sanmartiniano. Buenos Aires, Instituto Nacional Sanmartiniano, 2000.
- MARTINEZ, Pedro S. y Otros. Historia de Mendoza. Buenos Aires, 1979
- MASINI CALDERÓN, José L. Mendoza hace cien años. Buenos Aires, 1965
- MIKKAN, R. (2014), Atlas geomorfológico de la provincia de Mendoza. Tomo I y II EDIFYL, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.
- OVIDO, Jorge E. El Periodismo en Mendoza. Buenos Aires, Academia Nacional de Periodismo. Historia del Periodismo Argentino. Vol. V. 2014.
- PONTE, Ricardo J. Mendoza, aquella ciudad de barro. Mendoza, 1987.
- SCALVINI, Jorge. Historia de Mendoza. Mendoza, 1967.
- WALLINGRE, N. y VILLAR, A. (2009). Desarrollo y gestión de destinos turísticos. Políticas y estrategias. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes.

? En inglés

- BRAND, Lieut Charles. R.N. Journal of a Voyage to Peru: a Passage across the Cordillera of the Andes, in the Winter of 1827, performed on foot in the snow; and a Journey across the Pampas. London, H. Colburn, 1828.
- CALDCLEUGH, Alexander. Travels in South America, during the Years 1819-20-21, containing an Account of the Present State of Brazil, Buenos Ayres and Chile. London, John Murray, 1825.
- CRAWFORD, Robert, M.R.I.A. Across the Pampas and the Andes. London, Longmans & Green, 1884.
- DAVIE, John Constane. Letters from Buenos Aires and Chile, with an original history of the latter country illustrated with engravings by the author of Letters from Paraguay. London, R. Achermann, 1819.
- ELWES, Robert. A Sketcher's Tour round the World. With 21 interesting tinted lithographed plates, from the author's drawings, including views of Rio Janeiro, Buenos Aires, Lima, Honolulu, Hobart, Hong-Kong, Canton, Shanghai, Singapore and Aden. London, Hurst & Blackett, 1854.
- HAIGH, Samuel. Sketches of Buenos Aires and Chile. London, J. Carpenter, 1829.
- HEAD, Captain Francis Bond. Rough notes taken during some Rapid Journeys across the Pampas and among the Andes. London, John Murray, 1826.
- HIBBERT, Captain Edward. Narrative of a Journey from Santiago de Chile to Buenos Aires in July and August, 1821. London, John Murray, 1824.
- https://en.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_de_San_Mart%C3%ADn
- <https://www.britannica.com/biography/Jose-de-San-Martin>
- <https://www.nytimes.com/1861/06/30/archives/the-mendoza-earthquake.html>
- <https://www.welcomeargentina.com/mendoza/sanmartiniano-circuit.html>
- JAKN KOZÁK, Vladimir Cermá. The Illustrated History of Natural Disasters. Springer Science & Business Media, 2010.
- MCGRAW-HILL. Encyclopedia of World Biography. New York; McGraw-Hill Book co., 1973 (382)



MIERS, John. Travels in Chile and La Plata, including Accounts respecting the Geography, Geology, Statistics, Government, Finances, Agriculture, Manners and Customs, and the Mining Operations in Chile. Collected during a Residence of several years in these Countries. London, Baldwin, Craddock & Joy, 1826.

OLSON, James S. Historical Dictionary of the Spanish Empire, 1402-1975. New York; Greenwood Press, 1992 (550)

PROCTOR, Robert. Narrative of a Journey across the Cordillera of the Andes, and of a Residence in Lima, and other parts of Perú, in the years 1823 and 1824. London, Archibald Constable & Co, 1825.

RICKARD, Major F. Ignacio. A Mining Journey across The Great Andes; with explorations in the silver mining districts of the provinces of San Juan and Mendoza, and a Journey across the Pampas to Buenos Aires. London, Smith, Elder & Co, 1863.

ROCK, David. Argentina, 1516-1982: from Spanish Colonization to the Falklands War. Berkeley; University of California Press, 1985 (304)

SCARLETT, P. Campbell. South America and the Pacific: comprising a Journey across the Pampas and the Andes, from Buenos Ayres to Valparaiso, Lima and Panamá. With remarks upon the Isthmus. To which are annexed Plans and Statements for Establishing Steam Navigation in the Pacific. London, Henry Colburn, 1838, 2 vols.

SCOBIE, James. Secondary Cities of Argentina. The Social History of Corrientes, Salta and Mendoza. California, 1988.

VIDAL, Emeric Essex. Picturesque Illustrations of Buenos Aires and Montevideo. London, R. Ackermann, 1820.

WRIGHT, Arnold y Otros. Impresiones de la República Argentina en el siglo XX. Londres, 1911.

Recursos en red:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=619>