



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2025"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Teoría de la Historia

Código (SIU-Guaraní): 03421_0

Departamento de Historia

Ciclo lectivo: 2025

Carrera: Licenciatura en Historia

Plan de Estudio: Ord. nº 053/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Eje Teórico Metodológico

Año de cursado: 4

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 80

Carga horaria semanal: 6

Créditos: 7

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular MASERA Gustavo Alberto
- Profesor Titular VASQUEZ María Gabriela

Fundamentación:

La Historia es una noción conceptual, al decir de Reinhart Koselleck (2016), que aglutina la suma de historias individuales y fusiona la conexión de acontecimientos del pasado en un solo término. Según Chris Lorenz (2011) la teoría de la historia consiste en "el examen filosófico de todos los aspectos de nuestras descripciones, creencias y conocimiento del pasado". Pero, además, conlleva el sentido de indagación histórica, ciencia o relato acerca del devenir histórico.

En el estudio de la Teoría de la Historia, el equipo de cátedra propone distinguir cuatro niveles de análisis, siendo éstos el ontológico, el epistemológico, el metodológico y el historiográfico, desde los cuales se estructura el programa de la asignatura. Esta perspectiva coincide con la de Lorenz (2011), la cual manifiesta que la teoría de la historia plantea preguntas ontológicas, acerca de la existencia y sobre el modo de ser del "pasado"; epistemológicas, sobre las características de nuestro conocimiento del pasado; preguntas metodológicas, sobre cómo se logra este conocimiento y qué cuenta como "calidad" y "progreso" en el sentido de contribución para el conocimiento histórico; se plantea, asimismo, la adición del nivel estrictamente historiográfico, relacionado con la investigación y producción de narrativas o discursos sobre ese pasado.

En primer lugar, aunque en la noción de "ontología" pueden haber distintas interpretaciones, en esta asignatura se

refiere al estudio de las características más generales de la realidad, y cuyo análisis permite establecer e indagar sobre las categorías fundamentales de la existencia (Abbagnano, 1994, Bunge, 2002); trasladado al campo de la historia, lo que existe (o ha existido) temporalmente y lo que es posible de ser estudiado en el acontecer histórico de la humanidad. Entonces, una concepción de ontología de la historia permite a los historiadores la labor de identificación y análisis de los supuestos fundamentales de la realidad histórica, y se ocupa de las características de eventos, procesos y entidades históricas susceptibles de ser “historizadas”. Conjuntamente, de manera interrelacionada provee las bases para un conocimiento de la Historia (epistemología) y sobre las modalidades en que la realidad histórica puede ser abordada (metodología) y narrativizada (historiografía); además, sus preguntas centrales giran en torno a la realidad del pasado, de un tiempo que ya no existe, que en algunos casos aún perdura y lo que diferencia de la Historia en tanto que disciplina que intenta reconstruir ese pasado (Munslow, 2012).

En segundo término, se entiende la epistemología como el estudio del conocimiento, un estudio sobre cómo se adquiere el mismo, y cómo puede justificarse (Bunge, 2002). En el caso de la Epistemología de la Historia, se refiere estrictamente al tipo singular de conocimiento histórico. En su labor propiamente dicha, la epistemología se ocupa de cómo los historiadores llegan a conocer e interpretar los hechos, acontecimientos y procesos históricos; también implica comprender las fuentes del conocimiento, la confiabilidad de las afirmaciones del conocimiento histórico y la distinción entre opiniones, perspectivas ideológicas, testimonios subjetivos frente a un conocimiento riguroso. Al mismo tiempo, en su ámbito surgen cuestiones disputadas como la verdad y la objetividad del conocimiento histórico y los debates entre leyes, causalidades, explicaciones y otras vías de acceso al conocimiento histórico (Lorenz, 2011).

En tercer lugar, la metodología se refiere al procedimiento o enfoque utilizado para realizar la investigación histórica. Se vincula en sus fundamentos a una composición de consideraciones ontológicas y epistemológicas para dar luego sustento a precisiones metodológicas a partir de la reflexión acerca de las evidencias históricas.

En cuarto y último término, la historiografía se ocupa de la escritura de la historia en los últimos tiempos, la que ha mostrado una amplia variedad en las temáticas tratadas como así también en los enfoques utilizados. De esta manera, esta asignatura se interesa particularmente el abordaje de nuevos desarrollos en el campo historiográfico, en línea con lo que se han denominado “historias no convencionales” (de Oliveira Rodrigues, 2019; Domanska, 2004).

En suma, la ontología define la naturaleza de la realidad histórica; la epistemología examina la realidad histórica que los historiadores llegan a conocer, explicar e interpretar; la metodología se orienta a los mejores caminos para estudiar, investigar y comprender el campo histórico; y la historiografía, a los modos de escribir la historia.

De manera similar a la interpelación de Peter Burke (2007) acerca de la utilidad de la teoría social para los historiadores, en este espacio curricular se revaloriza el rol que juega la teoría de la historia y la teoría de la historiografía tanto en el proceso de reconstrucción histórica como en la praxis historiográfica, lo que conduce a problematizar temáticas contemporáneas como la representación, narrativa histórica, experiencia histórica, memoria y cancelación. En este sentido, el propósito de la asignatura se orienta al examen de los principales tópicos que surgen de una reflexión metateórica sobre un campo de estudio particular.

Aunque es verdad que una concepción empirista es fundamental para la gran mayoría de los historiadores porque se la considera esencial para la verificación del conocimiento del pasado y del presente (Munslow, 2012), también es cierto que la finalidad de una historiografía lúcida es la de intentar trascender el “empirismo ingenuo” de la historia tradicional, donde aún perduran resabios positivistas. En este sentido, Joan W. Scott (2009) ha defendido la necesidad de desarrollar una teoría crítica, la cual puede ser utilizada para desafiar las narrativas dominantes. Esta teoría crítica es fundamental a la labor del historiador, ya que le permite comprender cómo las identidades y las experiencias políticas se construyen y se reproducen en la sociedad. Por ello, se plantea la necesaria complementariedad entre los aspectos teóricos y la base factual, ya que los primeros iluminan y dan sentido a los segundos. De modo convergente, Lorenz (2011) ha señalado que la teoría legitima una forma específica de “hacer historia” desde un punto de vista epistemológico y metodológico. Por esta razón, la concepción actual de Historia comporta una forma especial de representación discursiva que proporciona significados sobre el pasado.

El presente programa brinda una bibliografía obligatoria y busca que cada estudiante la lea y consulte durante el cursado de la asignatura a fin de lograr una participación activa en las actividades previstas por el equipo de cátedra. Se brindará, asimismo, una lista adicional de lecturas recomendadas sobre temas relacionados con el programa.

Por lo expuesto, se considera que la presente propuesta de tratamiento de la Teoría de la Historia, en sus diferentes dimensiones y niveles, resulta necesaria para la formación académica y profesional de quienes estudian La Licenciatura en Historia.

Por último, teniendo en cuenta la necesaria innovación educativa y atendiendo a los requerimientos contemplados en las ordenanzas 006/2015 C.D. y 010/2013 C.S., se incluye la utilización de un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje, para contribuir a la formación del futuro profesional, puesto que le otorga diversas herramientas que facilitan la reflexión crítica sobre las principales tendencias de un mundo en transición. Un programa actualizado de acuerdo con estas innovaciones educativas facilitará a cada estudiante la comprensión de los aspectos estructurales de la época en la que desempeñará su actividad, y le posibilitará apropiarse de algunas claves para su interpretación

Aportes al perfil de egreso:

De acuerdo con el Plan de Estudios vigente para la Licenciatura en Historia, quien egrese ha de lograr las siguientes competencias:

Generales:

- *Comprender y producir textos académicos.
- *Resolver con responsabilidad y de acuerdo con principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.
- *Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la equidad, la tolerancia y la solidaridad.

Específicas:

Disciplinares

- *Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas, epistemológicas, metodológicas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.
- *Conocer las herramientas teórico-metodológicas necesarias para la construcción del conocimiento histórico.
- *Evaluar de forma autónoma los conocimientos teóricos, historiográficos, y metodológicos adquiridos en el transcurso del cursado del espacio curricular.
- *Desarrollar y ejercitar estrategias de enseñanza-aprendizaje colaborativas.

Profesionales

- *Integrar equipos de trabajo para la resolución de actividades relacionadas con la producción del conocimiento teórico de la Historia.
- *Dominar con pertinencia y eficacia el uso de las tecnologías de la Información y Comunicación en sus prácticas profesionales cotidianas.
- *Comunicar y difundir la problemática de la Teoría de la Historia a través de diversos medios

Expectativas de logro:

Expectativas de logro disciplinares, específicas del presente espacio curricular, de acuerdo con el Plan de Estudio vigente.

Que cada estudiante de la Licenciatura en Historia logre:

- *Adquirir capacidad reflexiva que permita el desarrollo de un pensamiento crítico acerca de la problemática teórica de la disciplina histórica.
- *Identificar y definir los conceptos estructurantes de la Teoría de la Historia.
- *Confrontar diferentes abordajes teóricos y enfoques historiográficos contemporáneos.
- *Identificar nuevos temas, problemáticas y debates en la Teoría de la Historia.

- *Fortalecer el trabajo intelectual autónomo en los estudios de Teoría de la Historia y de Teoría de la Historiografía.
- *Reconocer y utilizar las nuevas tecnologías de la comunicación como herramientas eficaces del historiador.
- *Promover la correcta expresión oral y escrita académica a fin de fortalecer la formación del futuro profesional de la Historia.
- *Valorar y practicar la honestidad intelectual en la elaboración de textos académicos de la disciplina.
- *Desarrollar conductas y actitudes colaborativas en el trabajo en equipo y la relación interdisciplinar.
- *Respetar la pluralidad de enfoques teóricos y tendencias historiográficas, propias de la disciplina histórica

Contenidos:

Unidad I. Teoría de la Historia y Teoría de la Historiografía

Presentación:

Esta unidad tiene como objetivo central introducir a cada estudiante en los lineamientos generales de la asignatura y considerar los aspectos teóricos distintivos y singulares de la Historia como disciplina en el cuadro de las ciencias. Se ocupa de la relación entre la Historia y las Ciencias Sociales y, además, de la cuestión filosófica de la Historia, al mismo tiempo que discute el tema de la objetividad y la verdad en el conocimiento histórico.

Contenidos específicos:

Historia como realidad y como reflexión. Conocimiento científico e histórico. Paradigma teórico de la simplificación y complejidad y su aplicación al campo histórico. Narrativismo, antinarrativismo y posnarrativismo. Historia y Ciencias Sociales. Teoría y Filosofía de la Historia. El desafío de la objetividad, de la verdad y verosimilitud en la Historia.

Preguntas centrales:

Algunas de los interrogantes que surgen son: ¿Qué tipo de conocimiento es el histórico? ¿podemos hablar de objetividad en Historia? ¿Hay una verdad histórica? ¿cuál ha sido el impacto del narrativismo en la Historia? ¿Cuál es el objeto de reflexionar teóricamente sobre la disciplina histórica?

Unidad II. Ontología de la Historia

Presentación:

Esta unidad identifica y estudia los componentes principales de la Historia, analiza el rol del historiador y, además, pone en tensión la relación pasado-presente-futuro, al mismo tiempo que plantea el tema de la historicidad.

Contenidos específicos:

Elementos constitutivos de la Historia. El historiador. Sujetos de la Historia. Espacio y Espacialidad en la disciplina histórica. El Tiempo en la Historia, problemáticas, escalas y tiempo social.

Preguntas centrales:

Una ontología de la historia incluye los siguientes interrogantes: ¿cuál es el papel del historiador en la Historia? ¿quién es el sujeto de la Historia? ¿qué papel le cabe a la espacialidad en la disciplina histórica? ¿Cómo se ha representado el tiempo en la disciplina histórica? ¿Qué significa el anacronismo en la historia?

Unidad III. Epistemología y Metodología de la Historia

Presentación:

La epistemología proporciona una reflexión teórica sobre la metodología de la historia y, al mismo tiempo, brinda un marco teórico-metodológico para encarar investigaciones en la disciplina, a partir de las evidencias y la discusión sobre la explicación, comprensión e interpretación del pasado.

Contenidos específicos:

Problemática en torno del pasado. La relación material con el pasado: las evidencias y su preservación. Explicación y comprensión en la Historia. La intencionalidad en la Historia. Interpretación y hermenéutica en la disciplina histórica. Comparación en Historia.

Preguntas centrales:

A partir de un marco teórico metodológico de la disciplina histórica nos preguntamos: ¿Existe el pasado? ¿cuál es la relevancia de las evidencias en la disciplina histórica? ¿Qué papel juega la interpretación en la comprensión histórica y cómo se vincula con la explicación?

Unidad IV. Historiografía

Presentación:

En esta unidad se abordan las historias “no convencionales” a partir de una crítica a la historiografía tradicional y, particularmente, se tienen en cuenta aquellas perspectivas historiográficas contemporáneas que plantean nuevas formas de concebir la reconstrucción del pasado histórico.

Contenidos específicos:

Territorios, corrientes y enfoques historiográficos. Historia crítica e historias “alternativas” según Aurell: Historia Cultural. Historia de Género. Historia Intelectual, Historia de la Ciencia. Historia de las Emociones. Historia y nueva historia biográfica. Otras perspectivas.

Preguntas centrales:

Acerca de la escritura de la Historia nos preguntamos ¿qué se entiende por historia crítica y cuál es su aporte a la disciplina? ¿qué se conoce como historias “alternativas” o “no convencionales” en la historiografía contemporánea? ¿cómo conciben el pasado las actuales tendencias historiográficas?

Unidad V. Temas y Problemáticas Contemporáneas de la Historia y de la Historiografía

Presentación:

En esta unidad se plantean temas y problemáticas de la historia e historiografía contemporáneas vinculados con la experiencia histórica, la representación y cuestiones que emergen de la reflexión acerca de la conmemoración y cultura de la cancelación en los debates actuales.

Contenidos específicos:

Experiencia histórica, identidad y memoria. La conciencia histórica. La representación del pasado. Narrativas históricas. Ficción e imaginación histórica. Perspectivas y debates sobre la reconstrucción del pasado: conmemoración y patrimonio. Controversias en torno de la cultura de la cancelación.

Preguntas centrales:

En el marco de las problemáticas contemporáneas de la Historia surgen algunos interrogantes entre los que se encuentran: ¿qué se entiende por experiencia histórica y representación del pasado? ¿qué es la conciencia histórica? ¿es el relato histórico un relato de ficción literaria? ¿por qué? ¿qué papel juega la conmemoración en la reconstrucción del pasado? ¿cuál es la posición del historiador frente a la cultura de la cancelación?

Propuesta metodológica:

El desarrollo del presente espacio curricular está planteado en clases teóricas y prácticas. Respecto de las clases teórico-expositivas, las mismas tienen por objeto introducir y familiarizar a cada estudiante en las problemáticas teóricas, epistemológicas, metodológicas e historiográficas propias de la disciplina histórica.

Por su lado, la práctica incluye la reflexión sobre cuestiones medulares de la Teoría de la Historia de forma individual y/o grupal, ya sea en el entorno presencial como virtual.

En cuanto a los recursos, resulta de suma utilidad la incorporación de documentos filosóficos, literarios, fílmicos y artísticos, entre otros, a fin de ampliar el estudio de las representaciones históricas, en particular, y de la teoría de la historia, en general.

Respecto de las instancias prácticas, las mismas, comprenden la participación activa de cada estudiante en las siguientes actividades:

Trabajo Práctico 1. Debates intelectuales. Actividad grupal y oral correspondiente a la Unidad I. Fecha tentativa de la presentación: lunes 08 de septiembre (la consigna y el material correspondiente se dará oportunamente).

Trabajo Práctico 2. Conmemoración y cancelación del pasado. Actividad individual y virtual correspondiente a la Unidad V. Fecha tentativa de la participación en el Aula Virtual: lunes 20 de octubre. (la consigna y el material correspondiente se dará oportunamente).

Trabajo Práctico 3. Trabajo Integrador: Actividad individual, escrita y oral correspondiente a las Unidades I, II, III, IV y V del programa. Fecha tentativa de presentación del escrito: hasta el 02 de noviembre inclusive. Fechas tentativas de exposición oral: entre el lunes 03 y el miércoles 05 de noviembre (la consigna y el material correspondiente se dará oportunamente)

Se ha previsto también:

Examen integrador correspondiente a los contenidos de las Unidades I, II y III del presente programa. Fecha tentativa: miércoles 15 de octubre.

Cabe señalar que cada una de las instancias evaluativas enumeradas contará con su respectivo recuperatorio.

Las bibliografías, obligatoria y complementaria, que se detallan más abajo, responden a las expectativas de logro y a los contenidos de la asignatura seleccionados para el presente ciclo lectivo y buscan proporcionar las herramientas necesarias para desarrollar la capacidad de reflexión y análisis crítico de cada estudiante del Profesorado de Grado Universitario en Historia para encarar los temas de este espacio curricular.

Propuesta de evaluación:

Condiciones para acreditar el presente espacio curricular:

*Estudiante regular: participación activa y aprobación de cada uno de los trabajos prácticos, y aprobación del examen integrador (Unidades I, II y III).

Cada estudiante que apruebe cada una de dichas instancias, estará en condiciones de presentarse a la mesa examinadora en los turnos correspondientes. El examen final consistirá en un coloquio sobre los contenidos del programa, así como también sobre las lecturas obligatorias indicadas en el presente programa y los temas desarrollados en los trabajos prácticos. La aprobación del mismo, acreditará el espacio curricular.

*Estudiante libre: desaprobación de uno o más trabajos prácticos y/o del examen integrador especificado en el punto anterior.

Cada estudiante que desapruebe una o más de las instancias evaluativas a lo largo del dictado de la asignatura, estará igualmente en condiciones de presentarse a la mesa examinadora en los turnos correspondientes. En este caso, el examen final consistirá en un examen escrito referido a los contenidos del programa, a la bibliografía obligatoria y los temas desarrollados en los trabajos prácticos; su aprobación será condición para pasar a la instancia oral. Esta segunda instancia estará referida también a los contenidos del programa, a la bibliografía obligatoria indicada y los temas desarrollados en los trabajos prácticos. De este modo, la aprobación del examen mixto (escrito y oral) acreditará el presente espacio curricular.

Nota:

Transcurridos dos años del cursado del presente espacio curricular, y a partir de entonces y en adelante, cada estudiante deberá rendir el examen final de acuerdo con el programa vigente en ese momento; por lo que se le sugiere comunicarse con el equipo de cátedra previamente a presentarse a la mesa examinadora. Por su parte, el sistema de evaluación seleccionado apunta a identificar las competencias trabajadas y adquiridas por cada estudiante de la Licenciatura en Historia a lo largo del semestre.

Criterios de evaluación:

*Apropiación del vocabulario propio de la asignatura y de los contenidos conceptuales, teóricos y temáticos desarrollados en el presente programa.

*Habilidad en la identificación y uso de los conceptos propios de la Teoría de la Historia.

*Análisis crítico de la bibliografía seleccionada para este ciclo.

*Desarrollo del juicio crítico fundamentado.

*Correcta expresión oral y escrita.

*Participación activa en el debate oral y en las propuestas virtuales escritas sobre los temas del programa.

*Destreza en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y entornos virtuales.

*Práctica de la honestidad intelectual, para evitar el plagio y el uso indebido de la Inteligencia Artificial (IA).

*Ejercitación del trabajo colaborativo y actividades grupales.

*Respeto por la diversidad de enfoques y opiniones plurales

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrará por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

En este apartado se incluye: bibliografía obligatoria; bibliografía complementaria (lectura optativa); y otros recursos sugeridos. A los que se agrega el material didáctico sistematizado por los profesores de la cátedra que se encuentra contenido en el Aula Virtual.

*Bibliografía obligatoria por unidades

La bibliografía obligatoria por unidades responde a las expectativas de logro y a los contenidos de la asignatura seleccionados para el presente ciclo lectivo. La elección de dichas lecturas busca proporcionar los elementos necesarios para desarrollar en cada estudiante los conocimientos fundamentales de la Teoría de la Historia.

Unidad I. Teoría de la Historia y Teoría de la Historiografía

KUUKKANEN, Jouni-Matti (2019). Filosofía posnarrativista de la historiografía, Zaragoza, Institución Fernando el Católico; Capítulo 1, pp. 31-46; Cap. 11, pp. 277-280.

LORENZ, Chris (2011). "History and Theory". En Axel Schneider and Daniel Woolf (eds). The Oxford History of Historical Writing: Volume 5. Historical Writing Since 1945. Oxford: Oxford University Press, pp. 13-35.

Documento disponible online en https://culturahistorica.org/wp-content/uploads/2020/02/1lorenz-history_and_theory.pdf Versión en español: "Historia y Teoría", traducción y notas a pie por el equipo de cátedra.

PAUL, Herman (2016). La Llamada del Pasado. Claves de la Teoría de la Historia. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, pp. 27-48 / pp. 181-198.

VASQUEZ, María Gabriela (2024b). "Historia, Espacialidad y Género desde el paradigma de la complejidad. Una propuesta de estudio" (en prensa), pp. 1-6.

Unidad II. Ontología de la Historia

MARROU, Henri I. (1968). El conocimiento histórico. Barcelona: Labor. "La historia es inseparable del historiador", pp. 41-52.

VALENCIA GARCÍA, Guadalupe (2018), Entre Cronos Y Kairós. México D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, capítulo 1.1. páginas 17-24; capítulos 1.3 y 1.4, pp. 31-48; capítulo 3.1. pp. 86-108; capítulo 5.1. pp. 190-194.

VASQUEZ, María Gabriela (2024a). Fundamentos teóricos de la Historia. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Apartado “Elementos constitutivos de la Historia”, pp. 9-16.

VASQUEZ, María Gabriela (2024b). “Historia, Espacialidad y Género desde el paradigma de la complejidad. Una propuesta de estudio” (en prensa). Apartado “La espacialidad en la Historia desde el paradigma de la complejidad”, pp. 6-10.

Unidad III. Epistemología y Metodología de la Historia

GRONDIN, Jean (2014). ¿Qué es la Hermenéutica? Madrid: Herder, pp. 13-20.

LORENZ, Chris (2001). “History: theories and methods”. En N. Smelser (ed.). International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences. Nueva York: Pergamon, pp. 6868- 6876. Versión en español: “Historia: Teorías y Métodos”, traducción a cargo del equipo de cátedra.

McCULLAGH, C. Behan (2001). “Historical Explanation”. En N. Smelser (ed.). International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences. Nueva York: Pergamon, pp. 6731-6737. Versión en español: “Teorías de la Explicación Histórica”, traducción a cargo del equipo de cátedra.

PAUL, Herman (2016). La Llamada del Pasado. Claves de la Teoría de la Historia. Zaragoza: Institución Fernando el Católico. “¿Qué es el pasado?”, pp. 49-66.

TOZZI, María Verónica (1998). “Observar el pasado no tal cual fue”. Epistemología e Historia de la Ciencia 4, pp. 393-398.

Unidad IV. Historiografía

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio (2005). Antimanual del mal historiador. O ¿cómo hacer hoy una buena historia crítica? México: Contrahistorias, pp. 21-50.

AURELL, Jaume et al comp. (2013). Comprender el Pasado. Madrid, AKAL, Cap. 8, Las tendencias recientes: del giro lingüístico a las historias alternativas, pp. 287-326.

Seleccionar además dos textos del siguiente listado para comentarlos en el coloquio final:

BRUNO, Paula (2016). “Biografía, historia biográfica, biografía-problema”. Prismas 20, pp. 267-272. Red de Estudios Biográficos de América Latina. Documento disponible online en <http://www.scielo.org.ar/pdf/prismas/v20n2/v20n2a17.pdf>

BURKE, Peter (2007). “La Historia Cultural y sus vecinos”. Alteridades 17 (33), pp. 111-117.

GALLINI, Stefanía (2005). “Invitación a la Historia Ambiental”. Tareas 120, mayo-agosto, pp. 5-27.

OZ-SALZBERGER, Fania (2001). “Intellectual History”. En N. Smelser (ed.). International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences. Nueva York: Pergamon, pp. 7605-7612. Versión en español: “Historia Intelectual”, traducción a cargo del equipo de cátedra.

VASQUEZ, María Gabriela (2023). “Historia de Género ¿para qué?” En García, Adriana & Naciff, Natalia (coord.). La historia bajo la lupa. Problemáticas culturales emergentes. Mendoza: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, pp. 83-99.

ZARAGOZA BERNAL, Juan Manuel (2013). “Historia de las emociones: una corriente historiográfica en expansión”. Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia 65 (1), pp. 1-10.

Unidad V. Temas y Problemáticas Contemporáneas de la Historia y de la Historiografía

DAVIS, Natalie Zemon. (2013). “El historiador y los usos literarios”. Revista Historia y Justicia 1, pp. 1-7.

GARCÍA CÍVICO, Jesús (2023). “Cultura de la cancelación, movimiento «woke», «tokenismo» y nueva sensibilidad: un análisis desde la filosofía jurídica, moral y política”. CEFD. Cuadernos Electrónicos de Filosofía del Derecho 48, pp. 140-147.

LORENZ, Chris (2001). “History: Forms of Presentation, Discourses, and Functions”. En N. Smelser (ed.). International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences, New York, Pergamon, pp. 6836-6842. Versión en español: “Historia: Formas de Presentación, Discursos y Funciones”. Traducción al español por el equipo de cátedra.

RICOEUR, Paul (2007). “Historia y memoria. La escritura de la historia y la representación del pasado”, pp. 1-27. En Anne Pérotin-Dumon (dir.). Historizar el pasado vivo en América Latina. Disponible online en

http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/es_contenido.php

*Bibliografía complementaria

Este listado bibliográfico ofrece un repertorio de textos orientado a una ampliación de las lecturas para lograr un conocimiento más profundo de la Teoría de la Historia, así como también orientar investigaciones futuras.

ANKERSMIT, Frank (2018). *Historia y tropología. Ascenso y caída de la metáfora*. México: Fondo de Cultura Económica.

ANKERSMIT, Frank (1998). "La experiencia histórica". *Historia y Grafía* 10, pp. 209-266.

ABBAGNANO, Nicola (1994). *Diccionario de Filosofía*. México: Fondo de Cultura Económica.

ARÓSTEGUI, Julio (2001). *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona: Crítica.

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio (2004). *La Historiografía en el siglo XX; Historia e historiadores entre 1848 y ¿2025?* Madrid: Ediciones de Intervención Cultural.

ARÓSTEGUI, Julio (2004). "Retos de la memoria y trabajos de la historia". *Pasado y Memoria; Revista de Historia Contemporánea* 3, pp. 5-58.

AURELL, Jaume et al (2013). *Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid: Akal.

BENTLEY, Michael (ed.) (1997). *Companion to Historiography*. London: Routledge.

BLACK, Jeremy and D. D. MacRaild (2002). *Studying History*. London: Macmillan.

BUNGE, Mario (2002). *Epistemología*. Buenos Aires: Siglo XXI.

BURKE, Peter (1997). *Historia y Teoría Social*. México: Instituto Mora.

CARDOSO, Ciro F., R. Vainfas (Org.) (1997). *Domínios da História Ensaio de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus.

CARR, David (1991). *Time, Narrative and History*. Bloomington: Indiana, IU Press.

COLLINGWOOD, Robin (1952). *Idea de la Historia*. México: Fondo de Cultura Económica.

COMTE-SPONVILLE, André (2001). *¿Qué es el Tiempo? Reflexiones sobre el presente, el pasado y el futuro*. Barcelona: Andrés Bello de España.

CONRAD, Sebastian (2017). *Historia Global: Una nueva visión para el mundo actual*. Barcelona: Editorial Crítica.

CRUZ CRUZ, Juan (2015). "Historicidad; Ideas para una Filosofía de la Historia". Disponible online en: https://issuu.com/juancruzcruz/docs/libertad_en_el_tiempo_ec3be254934634

CRUZ CRUZ, Juan (1995). *Filosofía de la historia*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra.

DANTO, Arthur (1989). *Historia y Narración. Ensayos de filosofía analítica de la historia*. Barcelona: Paidós.

DOSSE, François (2003). *La Historia: conceptos y escrituras*. Buenos Aires: Nueva Visión.

DUDA, Marta (2002). "Las polémicas del narrativismo: Ankersmit vs. Perez Zagorín". *Revista de Historia Universal* 12, pp. 103-126.

DUDA, Marta (2014). "El nuevo realismo. La presencia del pasado". *Revista de Historia Universal* 17, pp. 61-88. Disponible online en https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/9456/articulo3-duda.pdf

ELIAS, Norbert (1997). *Sobre el Tiempo*. México: Fondo de Cultura Económica.

FERRATER MORA, José (2009). *Diccionario de Filosofía Abreviado*. Buenos Aires: Sudamericana.

FIGALLO, Beatriz y Josefa G. de Ceretto (2004). "Historia y Complejidad. La Historia Del Tiempo Presente". *Res Gesta* 41, pp. 9-40.

FIGALLO, Beatriz y Josefa G. de Ceretto (2009). *La historia del tiempo. presente. Historia y epistemología en territorios complejos*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras -UCA.

FLORESCANO, Enrique (2012). *La función social de la historia*. México: Fondo de Cultura Económica.

GADAMER, Hans-Georg (1993). *El problema de la conciencia histórica*. Madrid: Tecnos.

GADDIS, John L. (2002). *El Paisaje de la Historia. Cómo los historiadores representan el pasado*. Barcelona: Anagrama.

GARCÍA, Adriana Aida (2022). "El límite entre el pasado y el presente en la historia". *Revista de Historia Universal* 26, pp. 29-87. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/revhistuniv/article/view/6488>

GARCÍA, Adriana Aída (2021). "Del presente al pasado. Introducción a los fundamentos de la Historia y la Historiografía". *Revista de Historia Universal* 23, pp. 39-83.

<https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/revhistuniv/article/view/4652>

- GARCÍA, Adriana Aída (2023). "Historia de las emociones: Antecedentes, desarrollo y herramientas analíticas". En García, Adriana & Naciff, Natalia (comp.) (2023). *La historia bajo la lupa*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, pp. 17-82.
- GARCÍA, Adriana & Hernández, Leonora (2019). *La Cultura bajo la Lupa. Una visión integradora de la Nueva Historia Cultural*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.
- IGGERS, Georg (1995). *La ciencia histórica en el siglo XX. Tendencias actuales*. Barcelona: Labor.
- IRIYE, Akira (2011). *Global and Transnational History. The Past, Present, and Future*. London: Palgrave Macmillan.
- KOSELLECK, Reinhart (1993). *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona: Paidós.
- KOSELLECK, Reinhart y H. G. Gadamer (1997). *Historia y Hermenéutica*. Barcelona: Paidós.
- KOSELLECK, Reinhart (2016). *historia/Historia*. Madrid: Trotta.
- KRAGH, Helge (2007). *Introducción a la Historia de la Ciencia*. Barcelona: Crítica.
- LACAPRA, Dominick (2009). *Historia y Memoria después de Auschwitz*. Buenos Aires: Prometeo.
- LEAL, Claudia, John Soluri y José A. Pádua (eds.) (2019). *Un pasado vivo: dos siglos de historia ambiental latinoamericana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- LEFEBVRE, Henri (2013). *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing.
- LE GOFF, Jacques (2016). *¿Realmente es necesario cortar la historia en rebanadas?* México: Fondo de Cultura Económica.
- LITTLE, Daniel (2010). *New Contributions to the Philosophy of History*. Dordrecht: Springer.
- LORENZ, Chris (2015). *Entre Filosofía e Historia: exploraciones en historiografía*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- MORADIELLOS, Enrique (2009). *Las caras de Clío; Una introducción a la Historia*. Madrid: Siglo XXI.
- MUNSLOW, Alun (2012). *Authoring the Past: Writing and Rethinking History*. London: Routledge.
- MUNSLOW, Alun (2006). *The Routledge Companion to Historical Studies*. London: Routledge.
- ONCINA COVES, Faustino (Ed.) (2013). *Tradición e Innovación en la Historia Intelectual. Métodos historiográficos*. Madrid: Biblioteca nueva.
- OVALLE PASTEN, Daniel (2018). "Sujeto histórico y temporalidad en Paul Ricoeur hasta Temps et Récit como aportes conceptuales para la Teoría de la Historia". *Cuadernos de Historia Cultural* 8, pp. 10-33.
- PAUL, Herman (2014). "Relations to the past: a research agenda for historical theorists". *Rethinking History* 19 (3), 450-458.
- PRIGOGINE, Ilya (1996). *El fin de las certidumbres*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- RICŒUR, Paul (2007). "Historia y memoria. La escritura de la historia y la representación del pasado". En Pérotin-Dumon, Anne (dir.). *Historizar el pasado vivo en América Latina*. Disponible online en http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/es_contenido.php
- RODRIGUES, Thamara de O. (2019). "Theory of history and history of historiography: Openings for "unconventional histories". *História da Historiografia* 12 (29), January-April, pp. 96-123.
- RÜSEN, Jörn (2001). *Razão histórica. Teoria da história: os fundamentos da ciência histórica*. Brasília: Ed. UNB.
- SCOTT, Joan Wallach (2022). *Sobre el Juicio de la Historia*. Madrid: Alianza.
- SCOTT, Joan Wallach (2009). *Théorie Critique de l'histoire. Identités, expériences, politiques*. Paris: Fayard.
- TAMM, Marek y Peter Burke (2018). *Debating New Approaches to History*. London: Bloomsbury.
- TOZZI, Verónica (2009). *La historia según la nueva filosofía de la historia*. Buenos Aires: Prometeo.
- VASQUEZ, María Gabriela y Gustavo Masera (2023). "Economía Política y Esclavitud en David Hume. Notas Sobre La Cultura De La Cancelación". *Siglo Dieciocho* 4, pp. 31-51. Disponible online en <https://siglodieciocho.com.ar/index.php/sd/article/view/77/60>
- WHITE, Hayden (2010). *Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- WHITE, Hayden (2003). *El texto histórico como artefacto literario*. Barcelona: Paidós.
- WHITE, Hayden (1992). *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*. Barcelona: Paidós.
- WHITROW, Gerald J. (1990). *El Tiempo en la Historia*. Barcelona: Editorial Crítica/Historia.
- WRIGHT, Henrik George von (1979). *Explicación y comprensión*. Madrid: Alianza.

Recursos en red:

En este apartado se incluye: bibliografía obligatoria; bibliografía complementaria (lectura optativa); y otros recursos sugeridos. A los que se agrega el material didáctico sistematizado por los profesores de la cátedra que se encuentra contenido en el Aula Virtual.

*Bibliografía obligatoria por unidades

La bibliografía obligatoria por unidades responde a las expectativas de logro y a los contenidos de la asignatura seleccionados para el presente ciclo lectivo. La elección de dichas lecturas busca proporcionar los elementos necesarios para desarrollar en cada estudiante los conocimientos fundamentales de la Teoría de la Historia.

Unidad I. Teoría de la Historia y Teoría de la Historiografía

KUUKKANEN, Jouni-Matti (2019). Filosofía posnarrativista de la historiografía, Zaragoza, Institución Fernando el Católico; Capítulo 1, pp. 31-46; Cap. 11, pp. 277-280.

LORENZ, Chris (2011). "History and Theory". En Axel Schneider and Daniel Woolf (eds). The Oxford History of Historical Writing: Volume 5. Historical Writing Since 1945. Oxford: Oxford University Press, pp. 13-35. Documento disponible online en https://culturahistorica.org/wp-content/uploads/2020/02/1lorenz-history_and_theory.pdf Versión en español: "Historia y Teoría", traducción y notas a pie por el equipo de cátedra.

PAUL, Herman (2016). La Llamada del Pasado. Claves de la Teoría de la Historia. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, pp. 27-48 / pp. 181-198.

VASQUEZ, María Gabriela (2024b). "Historia, Espacialidad y Género desde el paradigma de la complejidad. Una propuesta de estudio" (en prensa), pp. 1-6.

Unidad II. Ontología de la Historia

MARROU, Henri I. (1968). El conocimiento histórico. Barcelona: Labor. "La historia es inseparable del historiador", pp. 41-52.

VALENCIA GARCÍA, Guadalupe (2018), Entre Cronos Y Kairós. México D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, capítulo 1.1. páginas 17-24; capítulos 1.3 y 1.4, pp. 31-48; capítulo 3.1. pp. 86-108; capítulo 5.1. pp. 190-194.

VASQUEZ, María Gabriela (2024a). Fundamentos teóricos de la Historia. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Apartado "Elementos constitutivos de la Historia", pp. 9-16.

VASQUEZ, María Gabriela (2024b). "Historia, Espacialidad y Género desde el paradigma de la complejidad. Una propuesta de estudio" (en prensa). Apartado "La espacialidad en la Historia desde el paradigma de la complejidad", pp. 6-10.

Unidad III. Epistemología y Metodología de la Historia

GRONDIN, Jean (2014). ¿Qué es la Hermenéutica? Madrid: Herder, pp. 13-20.

LORENZ, Chris (2001). "History: theories and methods". En N. Smelser (ed.). International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences. Nueva York: Pergamon, pp. 6868- 6876. Versión en español: "Historia: Teorías y Métodos", traducción a cargo del equipo de cátedra.

McCULLAGH, C. Behan (2001). "Historical Explanation". En N. Smelser (ed.). International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences. Nueva York: Pergamon, pp. 6731-6737. Versión en español: "Teorías de la Explicación Histórica", traducción a cargo del equipo de cátedra.

PAUL, Herman (2016). La Llamada del Pasado. Claves de la Teoría de la Historia. Zaragoza: Institución Fernando el Católico. "¿Qué es el pasado?", pp. 49-66.

TOZZI, María Verónica (1998). "Observar el pasado no tal cual fue". Epistemología e Historia de la Ciencia 4, pp. 393-398.

Unidad IV. Historiografía

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio (2005). Antimanual del mal historiador. O ¿cómo hacer hoy una buena historia crítica? México: Contrahistorias, pp. 21-50.

AURELL, Jaume et al comp. (2013). Comprender el Pasado. Madrid, AKAL, Cap. 8, Las tendencias recientes: del giro lingüístico a las historias alternativas, pp. 287-326.

Seleccionar además dos textos del siguiente listado para comentarlos en el coloquio final:

- BRUNO, Paula (2016). "Biografía, historia biográfica, biografía-problema". *Prismas* 20, pp. 267-272. Red de Estudios Biográficos de América Latina. Documento disponible online en <http://www.scielo.org.ar/pdf/prismas/v20n2/v20n2a17.pdf>
- BURKE, Peter (2007). "La Historia Cultural y sus vecinos". *Alteridades* 17 (33), pp. 111-117.
- GALLINI, Stefanía (2005). "Invitación a la Historia Ambiental". *Tareas* 120, mayo-agosto, pp. 5-27.
- OZ-SALZBERGER, Fania (2001). "Intellectual History". En N. Smelser (ed.). *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*. Nueva York: Pergamon, pp. 7605-7612. Versión en español: "Historia Intelectual", traducción a cargo del equipo de cátedra.
- VASQUEZ, María Gabriela (2023). "Historia de Género ¿para qué?" En García, Adriana & Naciff, Natalia (coord.). *La historia bajo la lupa. Problemáticas culturales emergentes*. Mendoza: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, pp. 83-99.
- ZARAGOZA BERNAL, Juan Manuel (2013). "Historia de las emociones: una corriente historiográfica en expansión". *Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia* 65 (1), pp. 1-10.
- Unidad V. Temas y Problemáticas Contemporáneas de la Historia y de la Historiografía
- DAVIS, Natalie Zemon. (2013). "El historiador y los usos literarios". *Revista Historia y Justicia* 1, pp. 1-7.
- GARCÍA CÍVICO, Jesús (2023). "Cultura de la cancelación, movimiento «woke», «tokenismo» y nueva sensibilidad: un análisis desde la filosofía jurídica, moral y política". *CEFD. Cuadernos Electrónicos de Filosofía del Derecho* 48, pp. 140-147.
- LORENZ, Chris (2001). "History: Forms of Presentation, Discourses, and Functions". En N. Smelser (ed.). *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, New York, Pergamon, pp. 6836-6842. Versión en español: "Historia: Formas de Presentación, Discursos y Funciones". Traducción al español por el equipo de cátedra.
- RICOEUR, Paul (2007). "Historia y memoria. La escritura de la historia y la representación del pasado", pp. 1-27. En Anne Pérotin-Dumon (dir.). *Historizar el pasado vivo en América Latina*. Disponible online en http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/es_contenido.php
- *Bibliografía complementaria
- Este listado bibliográfico ofrece un repertorio de textos orientado a una ampliación de las lecturas para lograr un conocimiento más profundo de la Teoría de la Historia, así como también orientar investigaciones futuras.
- ANKERSMIT, Frank (2018). *Historia y tropología. Ascenso y caída de la metáfora*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ANKERSMIT, Frank (1998). "La experiencia histórica". *Historia y Grafía* 10, pp. 209-266.
- ABBAGNANO, Nicola (1994). *Diccionario de Filosofía*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ARÓSTEGUI, Julio (2001). *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona: Crítica.
- AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio (2004). *La Historiografía en el siglo XX; Historia e historiadores entre 1848 y ¿2025?* Madrid: Ediciones de Intervención Cultural.
- ARÓSTEGUI, Julio (2004). "Retos de la memoria y trabajos de la historia". *Pasado y Memoria; Revista de Historia Contemporánea* 3, pp. 5-58.
- AURELL, Jaume et al (2013). *Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid: Akal.
- BENTLEY, Michael (ed.) (1997). *Companion to Historiography*. London: Routledge.
- BLACK, Jeremy and D. D. MacRaild (2002). *Studying History*. London: Macmillan.
- BUNGE, Mario (2002). *Epistemología*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- BURKE, Peter (1997). *Historia y Teoría Social*. México: Instituto Mora.
- CARDOSO, Ciro F., R. Vainfas (Org.) (1997). *Domínios da História Ensaio de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus.
- CARR, David (1991). *Time, Narrative and History*. Bloomington: Indiana, IU Press.
- COLLINGWOOD, Robin (1952). *Idea de la Historia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- COMTE-SPONVILLE, André (2001). *¿Qué es el Tiempo? Reflexiones sobre el presente, el pasado y el futuro*. Barcelona: Andrés Bello de España.

- CONRAD, Sebastian (2017). *Historia Global: Una nueva visión para el mundo actual*. Barcelona: Editorial Crítica.
- CRUZ CRUZ, Juan (2015). "Historicidad; Ideas para una Filosofía de la Historia". Disponible online en: https://issuu.com/juancruzcruz/docs/libertad_en_el_tiempo_ec3be254934634
- CRUZ CRUZ, Juan (1995). *Filosofía de la historia*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra.
- DANTO, Arthur (1989). *Historia y Narración. Ensayos de filosofía analítica de la historia*. Barcelona: Paidós.
- DOSSE, François (2003). *La Historia: conceptos y escrituras*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- DUDA, Marta (2002). "Las polémicas del narrativismo: Ankersmit vs. Perez Zagorín". *Revista de Historia Universal* 12, pp. 103-126.
- DUDA, Marta (2014). "El nuevo realismo. La presencia del pasado". *Revista de Historia Universal* 17, pp. 61-88. Disponible online en https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/9456/articulo3-duda.pdf
- ELIAS, Norbert (1997). *Sobre el Tiempo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- FERRATER MORA, José (2009). *Diccionario de Filosofía Abreviado*. Buenos Aires: Sudamericana.
- FIGALLO, Beatriz y Josefa G. de Ceretto (2004). "Historia y Complejidad. La Historia Del Tiempo Presente". *Res Gesta* 41, pp. 9-40.
- FIGALLO, Beatriz y Josefa G. de Ceretto (2009). *La historia del tiempo. presente. Historia y epistemología en territorios complejos*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras -UCA.
- FLORESCANO, Enrique (2012). *La función social de la historia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- GADAMER, Hans-Georg (1993). *El problema de la conciencia histórica*. Madrid: Tecnos.
- GADDIS, John L. (2002). *El Paisaje de la Historia. Cómo los historiadores representan el pasado*. Barcelona: Anagrama.
- GARCÍA, Adriana Aida (2022). "El límite entre el pasado y el presente en la historia". *Revista de Historia Universal* 26, pp. 29-87. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/revhistuniv/article/view/6488>
- GARCÍA, Adriana Aída (2021). "Del presente al pasado. Introducción a los fundamentos de la Historia y la Historiografía". *Revista de Historia Universal* 23, pp. 39-83. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/revhistuniv/article/view/4652>
- GARCÍA, Adriana Aída (2023). "Historia de las emociones: Antecedentes, desarrollo y herramientas analíticas". En García, Adriana & Naciff, Natalia (comp.) (2023). *La historia bajo la lupa*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, pp. 17-82.
- GARCÍA, Adriana & Hernández, Leonora (2019). *La Cultura bajo la Lupa. Una visión integradora de la Nueva Historia Cultural*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.
- IGGERS, Georg (1995). *La ciencia histórica en el siglo XX. Tendencias actuales*. Barcelona: Labor.
- IRIYE, Akira (2011). *Global and Transnational History. The Past, Present, and Future*. London: Palgrave Macmillan.
- KOSELLECK, Reinhart (1993). *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona: Paidós.
- KOSELLECK, Reinhart y H. G. Gadamer (1997). *Historia y Hermenéutica*. Barcelona: Paidós.
- KOSELLECK, Reinhart (2016). *historia/Historia*. Madrid: Trotta.
- KRAGH, Helge (2007). *Introducción a la Historia de la Ciencia*. Barcelona: Crítica.
- LACAPRA, Dominick (2009). *Historia y Memoria después de Auschwitz*. Buenos Aires: Prometeo.
- LEAL, Claudia, John Soluri y José A. Pádua (eds.) (2019). *Un pasado vivo: dos siglos de historia ambiental latinoamericana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- LEFEBVRE, Henri (2013). *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing.
- LE GOFF, Jacques (2016). *¿Realmente es necesario cortar la historia en rebanadas?* México: Fondo de Cultura Económica.
- LITTLE, Daniel (2010). *New Contributions to the Philosophy of History*. Dordrecht: Springer.
- LORENZ, Chris (2015). *Entre Filosofía e Historia: exploraciones en historiografía*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- MORADIELLOS, Enrique (2009). *Las caras de Clío; Una introducción a la Historia*. Madrid: Siglo XXI.
- MUNSLOW, Alun (2012). *Authoring the Past: Writing and Rethinking History*. London: Routledge.
- MUNSLOW, Alun (2006). *The Routledge Companion to Historical Studies*. London: Routledge.
- ONCINA COVES, Faustino (Ed.) (2013). *Tradición e Innovación en la Historia Intelectual. Métodos*

historiográficos. Madrid: Biblioteca nueva.

OVALLE PASTEN, Daniel (2018). "Sujeto histórico y temporalidad en Paul Ricoeur hasta Temps et Récit como aportes conceptuales para la Teoría de la Historia". Cuadernos de Historia Cultural 8, pp. 10-33.

PAUL, Herman (2014). "Relations to the past: a research agenda for historical theorists". Rethinking History 19 (3), 450-458.

PRIGOGINE, Ilya (1996). El fin de las certidumbres. Santiago de Chile: Andrés Bello.

RICŒUR, Paul (2007). "Historia y memoria. La escritura de la historia y la representación del pasado". En Pérotin-Dumon, Anne (dir.). Historizar el pasado vivo en América Latina. Disponible online en http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/es_contenido.php

RODRIGUES, Thamara de O. (2019). "Theory of history and history of historiography: Openings for "unconventional histories". História da Historiografia 12 (29), January-April, pp. 96-123.

RÜSEN, Jörn (2001). Razão histórica. Teoria da história: os fundamentos da ciência histórica. Brasília: Ed. UNB.

SCOTT, Joan Wallach (2022). Sobre el Juicio de la Historia. Madrid: Alianza.

SCOTT, Joan Wallach (2009). Théorie Critique de l'histoire. Identités, expériences, politiques. Paris: Fayard.

TAMM, Marek y Peter Burke (2018). Debating New Approaches to History. London: Bloomsbury.

TOZZI, Verónica (2009). La historia según la nueva filosofía de la historia. Buenos Aires: Prometeo.

VASQUEZ, María Gabriela y Gustavo Masera (2023). "Economía Política y Esclavitud en David Hume. Notas Sobre La Cultura De La Cancelación". Siglo Dieciocho 4, pp. 31-51. Disponible online en <https://siglodieciocho.com.ar/index.php/sd/article/view/77/60>

WHITE, Hayden (2010). Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica. Buenos Aires: Prometeo Libros.

WHITE, Hayden (2003). El texto histórico como artefacto literario. Barcelona: Paidós.

WHITE, Hayden (1992). El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica. Barcelona: Paidós.

WHITROW, Gerald J. (1990). El Tiempo en la Historia. Barcelona: Editorial Crítica/Historia.

WRIGHT, Henrik George von (1979). Explicación y comprensión. Madrid: Alianza.

*Otros recursos sugeridos

Entrevistas

-escritas

CORRADINI, Luisa (2006). "Entrevista a Pierre Nora". La Nación, Buenos Aires, 15 de marzo de 2006. Disponible online en <https://www.lanacion.com.ar/cultura/no-hay-que-confundir-memoria-con-historia-dijo-pierre-nora-nid788817/>

BOLAÑOS DE MIGUEL, Aitor (2009). "Entrevista a Keith Jenkins". En Keith Jenkins. Repensar la Historia. Madrid: Siglo XXI, pp. 62-71.

DUQUE SANCHEZ, C.A. y Carlos Daniel Pérez (2018). "¿De la Big History a la Gran Historia? Conversaciones con Fred Spier". Journal of Big History III (1), pp. 135 - 145. Disponible online en file:///C:/Users/Usuario/Desktop/lgustafs,+06_Spier.pdf

-audiovisuales

FORSTER, Ricardo. Grandes Pensadores del Siglo XX. Cap. 8: Ilya Prigogine. Entrevista realizada por Dominique Bollinger (1997) [video] Disponible online en https://www.youtube.com/watch?v=tuqrvPQ7nAk&ab_channel=COMPLEXUS

GANGL, Georg (2024). "Entrevista a Jouni-Matti Kuukkanen". Scholars in Conversations. Universidad de Oulu, Finlandia. [video] Disponible online en https://www.youtube.com/watch?v=QI3foSBLs0o&t=268s&ab_channel=CentreforPhilosophicalStudiesofHistory

KUUKKANEN, Jouni-Matti (2024). "Entrevista a Chris Lorenz". Scholars in Conversations. Universidad de Oulu, Finlandia. [video] Disponible online en https://www.youtube.com/watch?v=rIPgkILxIk&t=281s&ab_channel=CentreforPhilosophicalStudiesofHistory

KUUKKANEN, Jouni-Matti (2019). "Entrevista a Herman Paul". Scholars in Conversations. [video] Disponible online en https://www.youtube.com/watch?v=OKHF18rPemQ&t=217s&ab_channel=CentreforPhilosophicalStudiesofHistory

MORALES, Orlando Gabriel (2018). "Enrique Dussel, sus palabras y su filosofía: Entrevista a Flavio Hernán



Teruel [audio]”. INCIHUSA a la Radio. Malos Días, FM UTN 94.5; 04-12-2018. Disponible online en <http://168.96.252.158:9090/jspui/handle/9999/292>.

PALMA, Francisca (2022). “Entrevista a Roger Chartier”. Palabra Pública. UChileTV. [video] Disponible online en https://www.youtube.com/watch?v=xQRIq7YILuM&t=2387s&ab_channel=UChileTV (Historia e Imaginación a partir del minuto 40’).

Recursos de la cátedra en red

El espacio curricular “Teoría de la Historia” cuenta con el Aula Virtual en la plataforma Moodle institucional en la cual figuran todos los datos y actividades de la asignatura. El enlace para acceder a la misma es el siguiente: <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=284>