



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2025"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Arqueología Prehispánica y Colonial Argentina

Código (SIU-Guaraní): 15105

Departamento de Turismo

Ciclo lectivo: 2025

Carrera: Licenciatura en Turismo

Plan de Estudio: Ord. nº 10/2015-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Área de Sociedad y Cultura

Año de cursado: 1

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 56

Carga horaria semanal: 4

Créditos: 0

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular AGUILAR Juan Pablo
- Jefe de Trabajos Prácticos ROCHA Andrés Raúl
- Jefe de Trabajos Prácticos SACCHI LEMOS Carla Araceli

Fundamentación:

En esta asignatura aprenderás sobre el pasado prehispánico y colonial de Argentina a través de la arqueología. Estudiaremos cómo se investiga el pasado a partir de restos materiales, visitaremos sitios arqueológicos y analizaremos cómo puede aprovecharse este patrimonio como recurso turístico de manera sostenible.

El estudio de la Arqueología Prehispánica y Colonial en Argentina es esencial para comprender el desarrollo histórico y cultural del país, así como para valorar su vasto patrimonio como un recurso clave para el turismo. Esta asignatura, integrada al plan de estudios de la Licenciatura en Turismo, busca formar profesionales capaces de interpretar, gestionar y promover el patrimonio arqueológico con una mirada crítica, responsable y comprometida con la sostenibilidad.

La arqueología, como ciencia que estudia las sociedades humanas a través de sus restos materiales, brinda herramientas para comprender los procesos históricos que dieron forma a las culturas actuales. Este conocimiento es indispensable para quienes se dedican al turismo, ya que permite comunicar con claridad y profundidad el valor del patrimonio arqueológico a diferentes públicos.

La materia se apoya en una perspectiva interdisciplinaria, vinculando la arqueología con la antropología, la

historia, la geografía y otras ciencias sociales. Esto enriquece la formación de los y las estudiantes, al ofrecer una mirada compleja y contextualizada del patrimonio, así como la posibilidad de trabajar en conjunto con profesionales de diversos campos en proyectos de turismo cultural y arqueológico.

Asimismo, el patrimonio arqueológico representa una fuente única para el diseño de productos turísticos auténticos y diferenciados. A través de una combinación de conocimientos teóricos, experiencias prácticas y salidas de campo, esta asignatura propone que los y las estudiantes comprendan la importancia de conservar, valorar y activar este patrimonio, enfrentando los desafíos actuales de su preservación con una visión crítica y propositiva.

Aportes al perfil de egreso:

1. Desarrollar una formación integral en valores a partir de la experiencia de acercamiento a la arqueología y el turismo.
2. Comprometerse en la difusión y cuidado del patrimonio arqueológico, y en los valores culturales y sociales a través del registro material.
3. Realizar viajes de estudios con actividades participativas en sitios arqueológicos y museos regionales.

Expectativas de logro:

Difundir y preservar el patrimonio arqueológico para promover y proteger los valores culturales y sociales mediante la educación patrimonial.

Desarrollar valores éticos y culturales para fomentar una formación integral en el contexto del estudio y práctica de la arqueología y el turismo.

Identificar y evaluar el potencial turístico de sitios arqueológicos de Mendoza, teniendo en cuenta el proceso de activación patrimonial, que contribuya al desarrollo sostenible del turismo cultural en la provincia.

Objetivos generales:

- Demostrar un conocimiento profundo e integral sobre la Arqueología Prehispánica y Colonial de Argentina, integrando las especificidades de la disciplina científica, las tensiones en torno al patrimonio cultural arqueológico para el desarrollo de un Arqueoturismo sostenible.

Objetivos específicos:

Describir los principios fundamentales e identificar el objeto de estudio de la arqueología a través de la observación y análisis de casos de estudio arqueológicos.

Diferenciar y comparar las características de los procesos sociales durante la época Colonial en el territorio argentino en general y en la Provincia de Mendoza en particular.

Identificar y analizar problemas relacionados con el patrimonio arqueológico, proponer soluciones relacionadas con las tecnologías digitales emergentes y fomentar la educación patrimonial.

Evaluar el potencial turístico de paisajes culturales y materialidades del pasado, relevar estado de situación presentando propuestas innovadoras para la mejora y activación de un sitio arqueológico.

Contenidos:

Unidad 1 – Introducción a la Arqueología como ciencia interdisciplinaria

Esta unidad introduce a la arqueología como una disciplina científica que estudia las sociedades humanas a partir de sus restos materiales. Se abordarán sus principales conceptos, métodos y técnicas, y se analizará su aporte al conocimiento histórico y a la construcción de narrativas sobre el pasado.

A su vez, se destacará el carácter interdisciplinario de la arqueología y sus vínculos con la antropología, la historia, la geografía, la biología y otras ciencias sociales y naturales. Se explorará el concepto de registro arqueológico y su importancia como evidencia para reconstruir formas de vida pasadas.

Finalmente, se presentarán enfoques y subdisciplinas clave para comprender la diversidad metodológica de la

arqueología, como la Arqueología Experimental, la Etnoarqueología y la Etnohistoria, que permiten establecer puentes entre el pasado y el presente.

Ejes temáticos:

- ? ¿Qué es la arqueología? Su objeto de estudio y su especificidad científica.
- ? Relación entre Arqueología, Antropología e Historia.
- ? La interdisciplinariedad como rasgo clave del trabajo arqueológico.
- ? El registro arqueológico: definición, componentes y procesos de formación.
- ? Métodos y técnicas del trabajo arqueológico: prospección, excavación, análisis.
- ? Sistemas de datación arqueológica.
- ? Arqueología Experimental: recrear el pasado desde la práctica.
- ? Etnoarqueología y Etnohistoria: diálogo entre cultura material, memoria y documentos.

Unidad 2 – Poblamiento, culturas prehispánicas y territorialidades

Esta unidad propone recorrer los procesos de evolución humana y poblamiento del actual territorio argentino desde una perspectiva arqueológica. Se abordarán los distintos momentos de ocupación del espacio, desde los primeros grupos cazadores-recolectores hasta la consolidación de sociedades agrícolas complejas y estados regionales.

A partir del análisis de diversos contextos regionales, se explorarán las transformaciones sociales, económicas y culturales que configuraron paisajes diversos. Se dedicará especial atención al pueblo Huarpe, como expresión de la diversidad prehispánica en el Centro Oeste Argentino, y a la presencia del Tawantinsuyu (Imperio Inca) en la región.

Esta unidad permite desarrollar una mirada crítica sobre los procesos históricos de largo plazo y valorar la riqueza cultural del pasado prehispánico, clave para entender los territorios actuales y su resignificación desde el turismo cultural.

Ejes temáticos:

- ? Evolución del género Homo y expansión global de Homo sapiens.
- ? Ingreso y poblamiento del continente americano.
- ? Primeras sociedades cazadoras-recolectoras en el actual territorio argentino.
- ? Transición a sociedades agropastoriles y surgimiento de jerarquías sociales.
- ? Diversidad regional: Noroeste, Sierras Centrales, Litoral, Llanura Pampeana, Patagonia y Centro Oeste.
- ? Huarpes: organización social, modos de vida y territorialidad.
- ? Expansión del Imperio Inca y su presencia en el actual territorio argentino.
- ? Aportes de la arqueología al conocimiento del pasado prehispánico.

Unidad 3 – Arqueología Histórica y mundo colonial

En esta unidad se abordará el estudio arqueológico de los espacios coloniales, considerando sus particularidades metodológicas y teóricas. La Arqueología Histórica permite reconstruir aspectos de la vida cotidiana, la organización urbana y las transformaciones culturales ocurridas durante la colonización, articulando fuentes materiales y documentales.

Se prestará atención a la ciudad colonial como espacio en disputa, las formas de apropiación del territorio, el rol de la Iglesia y la espacialidad religiosa. Se abordarán casos de estudio que permitan vincular el análisis arqueológico con procesos históricos concretos.

Se presentarán ejemplos de la Arqueología Histórica desarrollada en Argentina y particularmente en Mendoza, destacando cómo estos estudios contribuyen a la interpretación del patrimonio y al desarrollo del turismo cultural. Esta unidad promueve la reflexión crítica sobre el legado colonial y su impacto en el presente.

Ejes temáticos:

- ? ¿Qué es la Arqueología Histórica? Objetos, fuentes y desafíos.
- ? El mundo colonial en América Latina: sociedad, ciudad y religión.
- ? Arqueología Urbana: morfología, trazado y materialidad.
- ? Arqueología de la Espacialidad Religiosa: templos, ritualidad y usos del espacio.
- ? Estudios de caso en Argentina y Mendoza: avances, debates y aportes.
- ? Turismo cultural y espacios coloniales: del pasado al presente.

Unidad 4 – Patrimonio Arqueológico y Educación Patrimonial

En esta unidad se propone comprender el patrimonio arqueológico como una construcción social dinámica, estrechamente vinculada con la identidad, la memoria y la sostenibilidad. Se trabajará sobre las normativas que protegen el patrimonio cultural y los desafíos que presenta su gestión en el contexto actual.

Se abordarán los diferentes tipos de patrimonio (natural y cultural; tangible e intangible) y su valorización por parte de distintos actores sociales. Se reflexionará críticamente sobre el rol de las colecciones públicas y privadas, así como sobre las tensiones en torno a la apropiación, uso y acceso al patrimonio arqueológico.

Se prestará especial atención a los procesos de conservación, restauración y activación del patrimonio como recurso turístico. Además, se incorporarán herramientas digitales para pensar nuevas formas de Educación Patrimonial orientadas a la sensibilización y participación comunitaria.

La unidad culmina con una salida de campo donde se relevará el estado de conservación de un sitio arqueológico. Esta actividad integradora permitirá aplicar los conceptos trabajados, identificar problemáticas reales y comenzar a diseñar propuestas de mejora.

Ejes temáticos:

? Conceptos y categorías: patrimonio natural, cultural, material e inmaterial.

? El patrimonio como construcción social.

? Legislación argentina sobre patrimonio arqueológico y cultural.

? Valoración, conservación, restauración y gestión.

? Patrimonio arqueológico y turismo: entre la sensibilización y la sostenibilidad.

? Arqueología digital: usos en la Educación Patrimonial.

? La salida de campo como forma de acercamiento al patrimonio cultural arqueológico

Unidad 5 – Arqueoturismo y Activación del Patrimonio

Esta unidad propone integrar los saberes adquiridos a lo largo de la asignatura para pensar el patrimonio arqueológico como un recurso turístico con potencial económico, social y educativo. Se analizará el concepto de arqueoturismo y sus implicancias en la conservación, interpretación y uso sustentable del patrimonio.

A partir del análisis de experiencias nacionales e internacionales, se discutirán los beneficios y riesgos del desarrollo turístico en contextos patrimoniales, así como las herramientas disponibles para planificar su activación con criterios de sostenibilidad. Se trabajará con categorías arqueológicas aplicadas al diseño de productos turísticos culturales.

La unidad incorpora una salida de campo como instancia central de observación, análisis y propuesta. A partir del relevamiento realizado en la Unidad 4, los y las estudiantes elaborarán en grupos una propuesta de mejora y activación del sitio arqueológico, considerando criterios de conservación, participación comunitaria y potencial turístico.

Ejes temáticos:

? Definición y fundamentos del Arqueoturismo.

? Turismo cultural y patrimonio: oportunidades y desafíos.

? Conservación vs. explotación turística: tensiones y debates.

? Experiencias de arqueoturismo en el mundo y en Argentina.

? Nuevas tecnologías aplicadas al turismo patrimonial.

? Arqueoturismo en Mendoza: estado actual y perspectivas.

? Actividad integradora: diseño grupal de una propuesta de activación sostenible del sitio arqueológico (estudio de caso sitio arqueológico La Pampa Pedernal, Valle de Uco, Mendoza).

Propuesta metodológica:

La asignatura "Arqueología Prehispánica y Colonial de Argentina" es crucial para la formación de profesionales del turismo. A través de una combinación de teoría y práctica, los estudiantes adquieren conocimientos y habilidades para valorizar, conservar y promover el patrimonio arqueológico, contribuyendo al desarrollo sostenible del turismo cultural en Argentina. Esta formación integral asegura que los futuros licenciados estén preparados para enfrentar los retos y aprovechar las oportunidades que ofrece el patrimonio arqueológico como recurso turístico.

Se combinarán instancias individuales donde se fomenta la autonomía, compromiso y reflexión, con instancias colaborativas de trabajo donde se promueve pensar y actuar junto con otros, desarrollando actitudes de tolerancia y solidaridad.

En este sentido se ofrece la posibilidad del trabajo presencial (75%) en el aula combinando estrategias de exposiciones didácticas, técnica dialogada, reflexión y debates dirigidos, la contrastación en análisis de casos. El trabajo virtual (25%) permitirá la resolución de trabajos prácticos mediante cuestionarios de Moodle, lectura guiada de bibliografía, como también instancias colaborativas de trabajo para la elaboración de ficha técnica y el esbozo de una propuesta de mejora para la activación del sitio arqueológico visitado en la salida de campo.

La riqueza de una salida de campo a un sitio arqueológico radica en la combinación de la observación directa, el análisis detallado y la participación comunitaria, que juntos proporcionan una comprensión integral del estado del sitio. La elaboración de una propuesta de mejora no solo busca preservar y proteger el patrimonio, sino también activarlo de manera sostenible, promoviendo su valor educativo y turístico. Esta actividad interdisciplinaria enriquece el conocimiento de los participantes y fomenta la conservación del patrimonio cultural para futuras generaciones.

Propuesta de evaluación:

Los criterios de evaluación utilizados serán acordes con la ordenanza 031/2018- C.D., modificatoria de la ordenanza 001/2013- C.D. El sistema de evaluación contempla tanto el proceso de desarrollo de capacidades de los estudiantes, así como sus resultados.

Criterios de evaluación

La evaluación en esta asignatura será continua, formativa y final, y buscará acompañarte en tu proceso de aprendizaje, no solo medir resultados. Se evaluarán tus conocimientos, habilidades, actitudes y participación a lo largo del cuatrimestre.

Evaluaciones durante el cursado (trabajos prácticos):

Se realizarán 5 trabajos prácticos, uno por cada unidad temática.

- 3 de ellos se resolverán en la plataforma Moodle mediante cuestionarios individuales (Unidades 1, 2 y 3).

- 1 trabajo será grupal y se realizará a partir de la salida de campo:

- ? Elaboración de una ficha técnica y guía de observación sobre el sitio arqueológico visitado (Unidad 4).

- ? Diseño de una propuesta de mejora y activación del sitio arqueológico (Unidad 4).

- 1 trabajo se resolverá en la plataforma Moodle mediante cuestionario individual (Unidad 5)

Aclaración: Quien asista a la salida y presente el TP de la unidad 4, quedará exceptuado de rendir el TP de la Unidad 5

Para mantener la condición de alumno/a regular deberás:

- ? Aprobar al menos 4 de los 5 trabajos prácticos.

- ? Participar activamente en las instancias de trabajo individual y grupal.

- ? Se prevé una instancia de recuperación para 3 trabajos prácticos no aprobados, mediante plataforma

APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

Evaluación final:

La asignatura se aprueba con un examen final en los turnos establecidos por el calendario académico.

Si tenés condición Regular, rendirás una sola instancia (oral o escrita, según disponga la cátedra).

Si sos Libre, rendirás:

- Un examen escrito, y si lo aprobás con nota mayor o igual a 6, pasarás a la instancia oral.

- La nota final será el promedio entre ambas instancias.

¿Qué se tiene en cuenta para evaluar?

Aspectos evaluados ¿Cómo se manifiestan?

Comprensión conceptual Uso correcto de términos, explicación clara de procesos históricos y arqueológicos.

Capacidad de análisis Relación entre teoría y práctica, análisis de casos, propuestas argumentadas.

Participación y compromiso Trabajo individual y grupal, cumplimiento de tareas en tiempo y forma.

Comunicación escrita y oral Claridad, organización y adecuación en producciones escritas, presentaciones orales.

Creatividad y propuesta Aportes innovadores y viables en las actividades grupales de campo.

CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO

Nota %

NO APROBADO 0 0%

1 1 a 12%

2 13 a 24%

3 25 a 35%

4 36 a 47%

5 48 a 59%

APROBADO 6 60 a 64%

7 65 a 74%

8 75 a 84%

9 85 a 94%

10 95 a 100%

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

UNIDAD 1: La Arqueología como ciencia.

Bibliografía obligatoria:

CAHIZA, P. 2014. Arqueología: de los artefactos a la reconstrucción del pasado humano.

Reflexiones sobre Historia Americana, Argentina y Regional. Edyfy. pp.36-53

CARBALLIDO, M Y FERNÁNDEZ, P. 2001. El registro arqueológico: evidencia, contextos y procesos de formación. En: Garreta, M. y Bellielli, C. (comp). La trama cultural. Caligraf. pp.65-72

RENFREW, C. y P. BAHN 1993. Arqueología. Teorías, métodos y técnicas. Capítulos 2 (pp. 43- 63), 3 (65-105) y 4 (pp. 110-155). Madrid. Akal.

Bibliografía complementaria:

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V. 1989. Teoría y métodos de la Arqueología. Capítulo 3. Madrid. Síntesis.

BOSCHIN, M., DE BRITO, A.M. LLAMAZARES Y C. VULCANO. 1986. Perspectiva de la Arqueología. Antropología, pp. 47-52. Lischetti (comp) Eudeba.

UNIDAD 2: Procesos de poblamiento, ocupación y desarrollo social del territorio argentino. Bibliografía obligatoria:

BÁRCENA, R. 2001. Prehistoria del Centro oeste argentino. En: Berberian, E. y A. Nielsen (eds.) Historia argentina prehispánica, II. Córdoba. Brujas. pp. 47-80

FLEGENHEIMER, N.; BAYÓN, C. y A. PUPIO. 2007. Llegar a un nuevo mundo: la arqueología de los primeros pobladores del actual territorio argentino. Antropofagia. Buenos Aires. pp. 32

GARCÍA, A. 2003. Los primeros pobladores de los Andes Centrales Argentinos. pp. 57-95 HARARI, Y. N. 2014. Sapiens. De animales a dioses: Una breve historia de la humanidad. Debate.

OLIVERA, D. 2001. Sociedades agropastoriles tempranas: el Formativo inferior del Noroeste argentino.

Berberian y Nielsen Historia Prehispánica Argentina, tomo I: 83-125 Córdoba, Ed. Brujas. pp. 1- 27

Bibliografía complementaria:

SCHOBINGER, J. 1988 Prehistoria de Sudamérica. Alianza América, Madrid.

POLITIS, G. et al, 2009. El poblamiento de América. Arqueología y Bioantropología de los primeros americanos. EUDEBA

MANDRINI, R. 2004. Los indígenas de la Argentina. La visión del “otro”

UNIDAD 3: La Arqueología Histórica de los espacios coloniales del territorio argentino

Bibliografía obligatoria:

ALZATE GALLEGO A. 2011 La arqueología colonial como herramienta para contrastar la historia escrita. ArqueoWeb, 13: 4-14.

CHIAVAZZA H. 2006 Arqueología Histórica de la ciudad de Mendoza: explorando vínculos con Chile. XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Valdivia. pp. 1-11

CHIAVAZZA H. 2010 Bases teóricas para el análisis arqueológico de la espacialidad religiosa y los procesos de transformación cultural en la ciudad de Mendoza durante la colonia. Revista de Arqueología Americana núm. 25. pp. 225-244

IGARETA A. 2010 Urbanismo colonial temprano en la República Argentina: Aportes desde la arqueología.

Revista Trabajo y Sociedad, Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas del CONICET N° 15, vol. XIV. pp. 7-17

LANDA C.G. y CIARLO N. 2010. Arqueología histórica: especificidades del campo y problemáticas de estudio en Argentina. Revista del Departamento de Ciencias Antropológicas. pp.96-120

ORSER, C. E., y ZARANKIN, A. 2000. Introducción a la arqueología histórica. Asociación Amigos del Instituto Nacional de Antropología. pp. 1-47

Bibliografía complementaria:

CHIAVAZZA, H. 2005. Los templos coloniales como estructuras funerarias. Arqueología en la iglesia Jesuita de Mendoza. BAR S1388, Londres.

FUNARI, P. 1995-96. Arqueología e Historia. Arqueología Histórica mundial y de América del Sur. Anales de Arqueología y Etnología. N°50-51, pp. 109-132.

ORSER Jr., C. E. 2000. Introducción a la Arqueología Histórica. INAPL. Buenos Aires.

RAFINO R. y A. IGARETA. 2003. Arqueología Histórica en Argentina: cuadro de situación y perspectivas. Revista de Arqueología Americana. N°22. Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

UNIDAD 4: Patrimonio Arqueológico Bibliografía obligatoria:

- CANTAR, N. (2021) La “arqueología” de la sustentabilidad en la concepción del patrimonio cultural. Revista de Estudios Sociales, núm. 75, pp. 71-86,. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes
- GURÁIEB, G. (2008) Caminos y encrucijadas en la gestión del patrimonio arqueológico argentino/ Ana Gabriela Guráieb y María Magdalena Frére. - 1a ed. - Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 168 p.; 20x14 cm. ISBN 978-987-1450-32-9 Primera parte: pp. 18 a 52.
- EL HAIBE, M. (2022) El tráfico ilícito del patrimonio cultural colonial en la Argentina / Marcelo Daniel El Haibe ; coordinación general de Marina Malfé ; Luciana Delfabro ; prólogo de Graciela Swiderski. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Cultura de la Nación, 2022. Libro digital, pdf Archivo Digital: descarga y online isbn 978-987-8915-57-9. Pp. 38-56, 150-167.
- ICOMOS. CARTA INTERNACIONAL PARA LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO (1990). Disponible en: https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/arch_sp.pdf
- PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO. Ley 25.743. Disponible: <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-25743-86356/texto>
- RIVERO, P. y FELIU, M. (2017). Aplicaciones de la arqueología virtual para la Educación Patrimonial: análisis de tendencias e investigaciones. Estudios pedagógicos (Valdivia), 43(4), 319-330.

WEBGRAFÍA

- ReNYCOA (Registro Nacional de Yacimientos y Colecciones arqueológicas) del INAPL. Desafíos para Gestión del Patrimonio Arqueológico en Argentina. Video en línea:
https://www.youtube.com/watch?v=wxXz3sAFQLM&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1H3nqOLdrUfufGa3aYtZFc6D_U6KAeR1Iat_xkD9J9vZbQLplf3GqrI1g

Bibliografía complementaria:

- SALVADOR, B. (2018) Reflexiones sobre el concepto internacional de patrimonio arqueológico. Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades, núm. 4, pp. 112-123, 2018. Universidad Nacional de Chimborazo. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/5717/571763380009/html/>

UNIDAD 5: Arqueoturismo**Bibliografía obligatoria:**

- López, D. O., & Moreno, Y. C. 2018. Arqueoturismo ¿un fenómeno en auge? Reflexiones acerca del turismo arqueológico en la actualidad en España. Pasos Revista de turismo y patrimonio cultural, 16(3) pp. 599-615.
- Menéndez, L., Guerra, D., & Montero, A. (2015). Buscando salidas: la didáctica, el arqueoturismo y las nuevas tecnologías en arqueología. La Linde, 4. pp. 36-64.
- Rocha A. 2022. Puesta en valor del sitio La Pampa como oportunidad de desarrollo del patrimonio sustentable en el Valle de Uco. Anales de Arqueología y Etnología. Vol. 77, n° 2.
- Rocha A. y M. J. Ots. 2020. Patrimonio Arqueológico en el Valle de Uco: propuesta para la puesta en valor del sitio La Pampa (Valle de Uco, Mendoza). Revista en Turismo e Identidad. Vol. 1 n° 1.

Bibliografía complementaria:

- Manzato, F., & Rejowski, M. 2007. Turismo cultural: Evaluación del potencial turístico de sitios arqueológicos. Estudios y perspectivas en turismo, 16(1). pp. 72-95
- Manzato, F. 2007. Turismo arqueológico: diagnóstico e análisis do produto arqueoturístico. Pasos. Revista de turismo y patrimonio cultural, 5(1). pp. 99-109.
- Molinero, N. E. M., & Guijarro, J. J. (2007). Análisis del turismo arqueológico en España: un estado de la cuestión. Estudios turísticos, (171), 115-139.

Recursos en red:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=60>