



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2022"

Espacio curricular: Taller de Tecnología de la Educación

Código (SIU-Guaraní): 07205

Departamento de Ciencias de
la Educación y Formación

Docente

Ciclo lectivo: 2022

Carrera: Profesorado de Grado Universitario en Ciencias de la
Educación

Plan de Estudio:

Formato curricular:

Caracter del espacio curricular:

Ubicación curricular: Área Tecnológico-Comunicacional

Año de cursado: 2

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total:

Carga horaria semanal:

Créditos: 0

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular TAGUA Marcela Adriana
- Profesor Adjunto ENCINA Natalia Florencia

Fundamentación:

- El Taller de Tecnología de la Educación parte de la necesidad de que los alumnos conozcan los fundamentos de la disciplina, los modelos de comunicación, el lenguaje audiovisual e interactúen con diversos recursos educativos, medios de imagen fija y en movimiento, desde una mirada pedagógica-comunicacional. Desde este taller se brinda un espacio de articulación entre teoría y práctica, en donde el alumno aprende haciendo, interactuando, buscando y compartiendo con otros. Cada una de las instancias de aprendizaje propuestas brinda al estudiante la oportunidad de reflexionar y repensar su accionar con relación a la incorporación de la tecnología educativa con prácticas contextualizadas, en donde pueda vivenciar diversas situaciones relacionadas al diseño, gestión, selección y evaluación de recursos TIC. Es una propuesta que otorga un papel activo al estudiante, con la finalidad de producir interés en los contenidos por aprender, presentar información de forma contextualizada en la resolución de tareas específicas, generar instancias de trabajo individual y grupal, y posibilitar la interacción en un contexto de aplicación genuino; incorporando las TIC como herramientas mediadoras en el proceso de enseñanza



y aprendizaje y en pos de la construcción colaborativa de conocimientos.

Aportes al perfil de egreso:

- En relación al perfil del egresado, este espacio curricular en complemento con Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación, brinda competencias y una adecuada formación que le permitirá resolver con idoneidad los diferentes problemas y demandas sobre este campo disciplinar, con un pensamiento flexible acompañado de una actitud crítica y creativa para desempeñarse en la profesión. Desde el punto de vista instrumental, brinda las competencias necesarias para un desenvolvimiento apropiado en entornos mediados por tecnologías. En este sentido, se tiende a una alfabetización informacional y digital que propicie el desarrollo de las capacidades de búsqueda y análisis de la información, de comunicación a través de diferentes tecnologías y del desarrollo de actitudes y valores éticos sobre el uso y acceso a la información. Asimismo, a partir de las capacidades y habilidades adquiridas, los alumnos podrán colaborar con otras cátedras en el diseño y elaboración de materiales educativos, como una forma de transferencia en un sentido transversal.

Expectativas de logro:

Al finalizar el desarrollo de su proceso educativo en el espacio curricular el alumno deberá ser capaz de:

- Plantear y desarrollar estudios empíricos sobre los medios desde un punto de vista pedagógico-comunicacional.
- Interactuar con diversos recursos educativos, medios de imagen fija y en movimiento.
- Producir y diseñar materiales digitales conforme a modelos de comunicación.
- Participar en forma colaborativa en entornos virtuales.
- Gestionar de manera apropiada la identidad digital.
- Intervenir de forma responsable, segura y ética en entornos digitales.
- Favorecer el desarrollo de competencias interculturales e internacionales
- Favorecer el intercambio lingüístico.
- Generar espacios de debate e intercambio cultural y disciplinar.

Contenidos:

- Se enumeran en unidades temáticas los conceptos centrales que conforman la estructura sustantiva de la disciplina:

Unidad 1: Tecnología Educativa

1. Encuadre epistemológico de Tecnología Educativa
2. Tecnología Educativa como disciplina pedagógica: antecedentes históricos.
3. La problemática de las TIC en el mundo contemporáneo. Modelos híbridos.
4. Marco de competencias digitales docentes.

Unidad 2: La Comunicación

1. Definiciones de comunicación.
2. Componentes de un modelo de comunicación
3. La comunicación en los nuevos contextos.

Unidad 3: Medios audiovisuales

1. El lenguaje audiovisual. Características.
2. Dimensiones del lenguaje audiovisual: aspectos morfológicos, sintácticos y semánticos
3. Derechos de autor y licenciamiento.

Unidad 4: Medios de imagen fija y sonido

1. Pedagogía de la imagen.
2. Publicidad y propaganda.



3. Análisis y lectura crítica de los medios.
4. El cómic y su utilidad en educación.

Unidad 5: Medios de imagen móvil

1. Medios y recursos didácticos: principios y fundamentos, funciones y limitaciones. Criterios de selección.
2. La mediación tecno-pedagógica y los recursos didácticos.
3. Diseño y producción de materiales educativos. Guía didáctica.
4. Aplicaciones para dispositivos móviles
5. Aprendizaje basado en juegos. Gamificación.

Propuesta metodológica:

La asignatura se desarrolla en un entorno mediado tecnológicamente a través del aula virtual de la cátedra en la plataforma Moodle <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=12> y sitios en la Web 2.0. La propuesta está adaptada a la Enseñanza Remota de Emergencia de acuerdo con el contexto actual por la pandemia.

Las prácticas de aprendizaje consisten en trabajos individuales y grupales. Las mismas están especificadas en el aula virtual, con sus respectivas guías y plazos de entrega.

El modelo pedagógico se centra en el alumno, fomentando la participación activa y el aprendizaje colaborativo. Los contenidos se articulan con situaciones y problemas prácticos de la realidad laboral, con un eje principal basado en la acción. Se integra así teoría y práctica en un "aprender haciendo", favoreciendo la creatividad y propiciando el intercambio de ideas y valores que permitan una reflexión crítica ante la utilización de tecnología educativa.

Se utilizan recursos de Internet provistos por la plataforma virtual Moodle y la Web 2.0 para el intercambio de las prácticas de aprendizaje, materiales de estudio, acceso a artículos y documentos digitalizados de la cátedra, tutoría electrónica, trabajo colaborativo, participación en foros, wikis y listas de discusión.

Desde un enfoque epistemológico se presta especial atención a la selección de un conjunto de conocimientos que forman parte del programa de estudio y que son el sustento de los materiales y actividades previstas. Teniendo en cuenta la modalidad, se hace hincapié en la actualización de los contenidos, en la relevancia desde el punto de vista conceptual, teórico y práctico, a la inclusión de núcleos centrales desde una perspectiva constructivista, basada en la interacción y la participación conjunta.

Desde un enfoque didáctico se utilizan estrategias metodológicas que permitan al alumno apropiarse de ese conjunto de conocimientos y articularlos con situaciones laborales desde su profesión. Se utilizan fuentes escritas en archivos digitales, complementando con archivos de audio y video, herramientas ofimáticas, recursos de la red Internet. La utilización de tecnología incrementa las posibilidades de integrar medios y lenguajes (imagen fija y en movimiento, audio, sonido). Se proponen actividades para que los alumnos puedan acceder a dicha información, comprenderla, trabajarla, procesarla. Debido a las características propias de la modalidad, la producción de materiales pretende promover el diálogo, la interacción y participación activa. El diseño de materiales en esta propuesta virtual se complementa con los recursos propios de la plataforma a través de foros, sesiones en línea y recursos de la Web 2.0.

PROPUESTA DE INTERNACIONALIZACIÓN:

La estrategia de internacionalización con el desarrollo de asignaturas espejo apunta al dictado conjunto de asignaturas con temáticas análogas, entre planes de estudios propios y planes de estudio de universidades extranjeras, dictadas de manera conjunta entre los equipos de docentes de ambas universidades. Una de las metas centrales de estos proyectos es el desarrollo de la competencia multicultural en los estudiantes y desarrollo de actividades colaborativas entre estudiantes de ambos países bajo el acompañamiento de los docentes de las



universidades implicadas.
Hoja de ruta disponible en el aula virtual.

Propuesta de evaluación:

La evaluación será de carácter formativa y se llevará a cabo mediante el diseño de un Portfolio digital, con la finalidad de recoger evidencias de aprendizaje en torno a la propuesta del espacio curricular.

Para ello se tendrá en cuenta la implementación, utilización y mediación de herramientas y recursos tecnológicos empleados en el diseño del portfolio:

- Herramienta de soporte para la recolección de evidencias.
- Guía de diseño tecno- pedagógico: que incluirá orientaciones para la construcción del aprendizaje y uso de la herramienta tecnológica.

La evaluación será mediante rúbricas para evaluar distintos componentes del portfolio.

El portfolio digital será de carácter individual y el docente acompañará y guiará a los estudiantes mediante una retroalimentación continua en base a la guía de diseño tecno-pedagógico.

a. Condiciones de Regularidad

Se considera que el alumno es regular cuando cumple con el 100% de prácticas de aprendizaje y evaluación presentadas en tiempo y forma. En todos los casos de acuerdo con la escala de calificación.

b. Criterios de evaluación

Aspecto Criterios Instrumento

Participación. Participación activa en el aula virtual.

Participación en las sesiones en línea.

Participación en actividades colaborativas. Observación y notas del docente.

Informes de la plataforma Moodle. 15%

Conceptos de la asignatura y articulación con la práctica. Dominio de los conocimientos teóricos e integración con la práctica.

Rigor científico.

Creatividad. Ensayos.

Glosarios.

Materiales interactivos.

Ejercitaciones.

Cuestionarios on-line de autoevaluación de los aprendizajes. 50%

Aportes de los alumnos. Implicación con la asignatura.

Calidad de las intervenciones.

Relación grupal.

Cumplimiento con las actividades en tiempo y forma. Valoración de la producción o actividad. 15%

Integración final. Presentación del Portfolio

Calidad y pertinencia.

Originalidad y creatividad.

Exposición oral. Portfolio digital 20%

c. Formas de Aprobación Final

Este espacio curricular se aprueba mediante PROMOCIÓN DIRECTA o a través de EXAMEN FINAL.

La promoción directa –sin examen final- se obtiene cuando al finalizar el cursado (previa aprobación de la materia correlativa) se ha cumplimentado con las condiciones de regularidad.



Los alumnos que rinden en carácter de regulares deberán presentar en mesa de examen oral el Portfolio Integrador.

Los alumnos que rinden en carácter de libres deberán presentar en mesa de examen oral la totalidad de las prácticas de aprendizaje y el Portfolio Integrador (para lo cual deberá contactarse con la profesora Titular mediante correo electrónico mtagua@ffyl.uncu.edu.ar previamente a la inscripción a la mesa con una antelación mínima de 15 días).

En todos los casos, la nota final se ajusta a los criterios de evaluación y la escala de calificación Ord. 108/10-CS.

Bibliografía:

Area Moreira, M. (2009). Introducción a la Tecnología Educativa. España: Edit. Universidad de la Laguna.

Cabero Almenara, J., Barroso Osuna, J. (coords.) (2015) Nuevos retos en Tecnología Educativa. Madrid: Síntesis.

Carneiro, R. y otros (coord.) (2015). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Metas Educativas 2021 OEI Madrid: Santillana.

Colin Lankshear, C., Knobel, M. (2010). Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula. Madrid: Ed. Morata

Fainholc, B. (2007). Programas, profesores y estudiantes virtuales: una sociología de la educación a distancia. Buenos Aires: Santillana.

Litwin, E. (Comp.) (2005). Tecnologías educativas en tiempos de Internet. Buenos Aires: Amorrortu.

Litwin, E. (Comp.) (2006). Tecnología educativa: política, historias, propuestas. (3ra. Reimpresión). Buenos Aires: Paidós.

Litwin, E. (2008). El oficio de enseñar: condiciones y contextos. Buenos Aires: Paidós

Palamidessi, M. (Comp.) (2006). La escuela en la sociedad de redes: una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Redecker, C. (2020) Marco Europeo para la Competencia Digital de los Educadores: DigCompEdu. (Trad. Fundación Universia y Ministerio de Educación y Formación Profesional de España). Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación y Formación Profesional de España) Disponible en: <http://europa.eu/!gt63ch>

Reig, D. Vilchez, L. (2013). Los jóvenes en la era de la hiperconectividad: tendencias, claves y miradas. Madrid: Edit. Fundación Telefónica y Fundación Encuentro.

Tagua, M. (2018). Tecnología y Educación. Presentación multimedia. Disponible en: <http://www.slideshare.net/mtagua/tecnologia-y-educacin?ref=http://teffyl.blogspot.com.ar/>

Tagua, M. (2009). Encuadre epistemológico de tecnología. La educación tecnológica. Documento digitalizado. Disponible en: http://issuu.com/marcetagua/docs/encuadre_epistemol_gico



Recursos en red:

RECURSOS EN RED:

Aula virtual en Moodle: <http://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=12>

Blog de la cátedra: <http://teffyl.blogspot.com.ar/>

Grupo en Facebook: <https://www.facebook.com/groups/565715020152406/>

Tutoriales en línea: <http://nticffyl.blogspot.com.ar/p/blog-page.html>

Canal de YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCVzzw5y21EezdAeagWqR1MQ>

Instagram de la cátedra: <https://www.instagram.com/tecnoedu.ffyl/>

María Eugenia de la Rosa

Directora del Departamento de
Ciencias de la Educación y Formación Docente
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS - UNCUYO

Marcela Tagua

Prof. Titular
Taller de Tecnología de la Educación