



PROGRAMA DE CONTENIDO CURRICULAR

Espacio curricular:			
GESTION DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA			
Código SIU-guaraní:	Departamento/s:	Ciclo lectivo:	Sede:
07321	Ciencias de la educación	-2022	- Central
Carrera			Plan de Estudio:
-: Lic. en Ciencias de la Educación con orientación en Educación a Distancia			-ORD 22/04
Formato curricular:	Ubicación curricular:	Créditos	
- TALLER	Tecnológico-comunicacional	-	
Carga horaria total:	Año de cursado:	Cuatrimestre de cursado:	
- 110 hs	Tercer año	-1ro	
Equipo de cátedra			
- Titular (por extensión) Prof. Esp. Teresa Cabezas.			

Fundamentación
<p>Cuando hablamos de Educación a Distancia lo hacemos tomando en consideración sus posibilidades tanto en el ámbito de la educación formal como no formal. Nuestra experiencia en países de la región nos ha permitido reconocer propuestas en ambas líneas que se corresponden con demandas y necesidades crecientes.</p> <p>En un momento histórico como éste, con la consolidación definitiva de las nuevas tecnologías de la información, la educación a distancia y el autoaprendizaje aparecen como alternativas incluso a sistemas tradicionales de educación no formal, basados en la presencialidad. Se plantean las posibilidades abiertas por la computadora como un paso que dejará atrás el aula y también al educador.</p> <p>Nuestra postura en esa línea es la siguiente: si bien las tecnologías de la información permiten abrirse a un mundo de ofertas para el autoestudio y la relación a distancia, nunca como ahora se hace necesario tomar en cuenta la apropiada mediación pedagógica de los materiales para profundizar en una relación educativa. Y la mediación pedagógica incluye siempre la interacción con otros seres humanos.</p> <p>La educación a distancia pasa siempre por un recurso tecnológico (desde un folleto o un texto hasta los caminos del hipertexto y los hipermedias), pero no por eso deja de hacerlo por los caminos de la relación educativa, basados en un educador (que puede estar ahora oculto tras el material o la tecnología y que puede asomar a la manera de un asesor pedagógico) y en un sujeto de aprendizaje, en el juego de instancias de aprendizaje: con la institución, con el educador, con el grupo, con los medios y materiales, con el contexto y consigo mismo.</p> <p>Nuestra propuesta se centra en la necesidad de una adecuada <i>mediación pedagógica</i> de los materiales para educación a distancia, sin la cual los resultados del proceso</p>



pueden no ser los esperados, por más recursos tecnológicos que se pongan en juego. Y se basa en la capacitación de los educadores que sostienen el proceso.

El punto de partida es, entonces, la *mediación pedagógica*, entendida como la tarea de promover y acompañar el aprendizaje desde: la asesoría pedagógica, los materiales y las prácticas de aprendizaje.

La propuesta se centrará en la reflexión en torno a un sistema a distancia en totalidad, en el cual intervienen por lo menos dos ejes: pedagógico y de gestión y tres subsistemas: de contenidos, aprendizaje y evaluación; de diseño, producción y validación de materiales y de comunicación

Aportes al perfil de egreso (contemplar las competencias generales, disciplinares y profesionales tal como figuran en el plan de estudios correspondiente)

Planificar, diseñar, coordinar y evaluar proyectos y/o programas en la educación formal y no formal en modalidades semipresenciales y a distancia según referencias legales y estándares de calidad.

Planificar, coordinar y evaluar diseños curriculares en las modalidades a distancia y/o semipresencial.

Asumir la dirección y/o asesoramiento de Proyectos o Programas de Educación a Distancia y/o semipresenciales en los ámbitos de la educación formal y no formal.

Integrar equipos multidisciplinares que trabajen en la formulación, coordinación y/o evaluación de programas educativos en el ámbito de la educación formal y no formal con modalidad a distancia y/o semi presencial.

Expectativas de logro (capacidades generales, disciplinares y/o profesionales)

Al finalizar el cursado, los participantes se habrán apropiado de los conceptos y las metodologías básicas para trabajar en sistemas de educación a distancia formal y no formal, tanto en la planificación de acciones y materiales en ese campo como en la tutoría y la producción de materiales, tomando en consideración elementos fundamentales de mediación pedagógica y con especial énfasis en la utilización de tecnologías digitales.

Objetivos específicos:

Comprender críticamente el rol de la educación a distancia en los sistemas educativos actuales.

Explorar las nuevas modelos de proyectos para la educación a distancia propias de la sociedad interconectada, nuevas formas de lectura, textualidades y participación digital.

Desarrollar propuestas de gestión de proyectos para la educación formal y no formal en un sistema de educación a distancia.



Contenidos (unidades, ejes, otros)

Unidad 1

La educación a distancia. Antecedentes y situación actual en el contexto latinoamericano. Análisis de experiencias. Las experiencias estarán presentes a lo largo de todo el curso, con el propósito de ilustrar en la práctica los distintos elementos de un sistema a distancia.

Historia de la Educación a Distancia. Modelos y continuidades. Normativas que regulan la Educación a Distancia en la nación, en la provincia y en la universidad.

Unidad 2

Diseño de proyectos de educación a distancia, con énfasis en entornos virtuales de aprendizaje.

La estructura de un proyecto: problema del que se parte, contextualización y diagnóstico, escenarios ideales y posible, objetivos, resultados esperados, planificación operativa, evaluación y seguimiento.

Unidad 3

Subsistema de contenidos, aprendizaje y evaluación. Mediación pedagógica de los contenidos. Estrategias de entrada, desarrollo y cierre. Interlocución y personalización. Contextualización y apelación a experiencias decisivas. Mediación pedagógica de las prácticas de aprendizaje. El diseño de una práctica de aprendizaje. Las prácticas en relación con las instancias de aprendizaje. Prácticas de significación, de prospección, de observación, de interacción, de reflexión sobre el contexto, de inventiva. La relación texto-contexto.

Unidad 4

Subsistema de comunicación. Las posibilidades abiertas por la TIC para la interactividad. El concepto de e-Learning, revisión de experiencias en el contexto de América Latina. Los entornos ampliados de aprendizaje.

La tutoría. Planificación del seguimiento a través de recursos de personalización. Posibilidades pedagógicas de comunicación sincrónica y asincrónica.

Unidad 5

Subsistema de diseño, producción y validación de materiales. El diseño en medios impresos y audiovisuales. Tratamiento pedagógico de la forma.

Validación. Validación mercadológica y validación educativa. De la exposición al producto a su análisis en contextos de interacción grupal. Criterios de validación.



Propuesta metodológica (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos y las estrategias de enseñanza y aprendizaje)

La propuesta de trabajo supone el recorrido en tres recorridos simultáneos. Retomando dos aspectos básicos: contribuir y aportar y la innovación. La invitación es a formar comunidades de aprendizaje, donde todos podamos aportar y sumar desde diversos lugares, con diversidad de participación y de intereses. Conocer los principales dilemas tecno pedagógicos y afianzar el uso de herramientas que posibiliten la educación a distancia.

Recorrido Personal

Creemos en la Idea de la Construcción de Entornos Personales de Aprendizaje. (PLE) Estos PLE se configuran en diversos escenarios. Te invitamos a construir tu propio recorrido.

Recorrido grupal

La gestión siempre es en equipos, nadie puede solo desarrollar un proyecto educativo. Aprenderemos de metodologías de trabajo en equipo para hacer más eficientemente la tarea.

Recorrido colectivo

La inteligencia colectiva puede entenderse como la capacidad que tiene un grupo de personas de colaborar para decidir sobre su propio futuro, así como la posibilidad de alcanzar colectivamente sus metas en un contexto de alta complejidad.

Esta estrategia metodológica asume el compromiso del aprendizaje sumando espacios individuales, grupales y colectivos. Construyendo un espacio interactivo que se extienda más allá del espacio del aula virtual institucional.

A lo largo del cursado se trabaja en la producción de un proyecto de gestión que contribuirá al desarrollo de los diversos saberes trabajados en los ejes.

Propuesta de evaluación (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos, las estrategias de enseñanza y aprendizaje y la propuesta de evaluación. Explicitar las actividades de evaluación y el valor que los resultados de dichas instancias de valoración tendrán para la acreditación del espacio curricular. Mencionar los criterios para alcanzar la condición de alumno regular y las condiciones para acreditar en calidad de alumno no regular o libre. Explicitar, en el caso de que sea necesario, las condiciones para la acreditación del espacio de los estudiantes de movilidad)

Participación en las propuestas de trabajo grupales tanto en las actividades individuales como grupales, en instancias sincrónicas y asincrónicas.

Presentación de un proyecto final destinado a la educación a distancia. Maquetación de la propuesta en un entorno digital.



Bibliografía (bibliografía de lectura obligatoria y complementaria)

Cortés, Carlos. "Herramientas para validar", San José de Costa Rica, 1992 (mimeo)

Gutiérrez Pérez, F. y Prieto Castillo, D. (1991) La mediación pedagógica, apuntes para una educación a distancia alternativa, RNTC, San José de Costa Rica, Universidades San Carlos y Landívar de Guatemala.

Gutiérrez Pérez, F.; Prieto Castillo, D. (1995) Mediación pedagógica para la educación popular RNTC, San José de Costa Rica.

Lima, Graciela. (2002) *La tutoría*, Río Cuarto, Red Interuniversitaria de Educación a Distancia.

Litwin, E.; Maggio, M. Roig, H. (1994) Educación a distancia en los 90. Bs.As. UBA XXI.

Litwin, E. et al (1997) Enseñanza e innovaciones en las aulas para el nuevo siglo. Bs. As. El ateneo.

Litwin, E. (comp.) (2003) La educación a distancia. Temas para el debate en una nueva agenda educativa. Bs. As. Amorrortu.

Maggio, M. (2012) Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires. Paidós.

Maggio, M. (2012, 7 de noviembre). La clase universitaria re-concebida: la creación potenciada por la tecnología. [Archivo de video] Recuperado de: <http://encuentroubatic.rec.uba.ar/index.php/component/k2/item/223-mariana-maggio>

Prieto Castillo, D.; van de Pol, P. (2006) E-learning, comunicación y educación: el diálogo continua en el ciberespacio. Bogotá, Ed. RNTC.

Prieto Castillo, D. (2011) Propuesta de principios para la tutoría virtual. En: Chasqui. Ecuador.

Schwartzman, G. y otros (2014). De la educación a distancia a la educación en línea. Aportes a un campo en construcción. Buenos Aires, Homo Sapiens, FLACSO.

Valenzuela, R. "Aprendizaje estratégico en educación a distancia". En: EGE. Año 1, nº 2. TEC de Monterrey. México. 2000.

Páginas web de sitios relevantes para la educación a distancia.

Recursos de la cátedra en red (enlace de aula virtual)



GESTION DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

Recursos disponibles

[Educación a distancia hoy por cabezasteresa en Genially](#)

[Eje 02 leyes y normativas por cabezasteresa en Genially](#)

[https://view.genial.ly/5ec1f36924b5f50d9a576494/vertical-infographic-timeline-eje-3-planificaci
oin-estrategica](https://view.genial.ly/5ec1f36924b5f50d9a576494/vertical-infographic-timeline-eje-3-planificaci%20in-estrategica)

Firmas:

Marcela Comastri – Secretaria Docente
FIRMA DIRECTOR/RESPONSABLE DE DEPARTAMENTO

- PROF. ESP. TERESA CABEZAS
FIRMA PROFESOR RESPONSABLE