



PROGRAMA DE CONTENIDO CURRICULAR

Espacio curricular:			
Procesos Históricos de Argentina			
Código SIU-guaraní:	Departamento/s:	Ciclo lectivo:	Sede:
15240	Turismo	2022	Central
Carrera:			Plan de Estudio:
Licenciatura en Turismo			ORD. 10/15-C.D.
Formato curricular:	Ubicación curricular:	Créditos	
Asignatura	Área Sociedad y Cultura	No corresponde	
Carga horaria total:	Año de cursado:	Cuatrimestre de cursado:	
56 horas	2° Año	Primer	
Equipo de cátedra			
Titular: Prof. Mag. María Agustina Duprat			
J.T.P.: Prof. Lucía Salinas			

Fundamentación

El estudio, análisis y comprensión del espacio curricular, advierte el conocimiento de los procesos históricos, que son abordados desde las perspectivas político-ideológicas, institucionales, socio - culturales y económicas orientadas al turismo. Estas miradas actúan como factores integradores que nos permiten desentrañar nuestra identidad nacional

La ciencia histórica busca explicar el cómo, el porqué de lo que permanece y se transforma. De lo que se desprende que al marco epistemológico lo acompaña el metodológico; que implica técnicas, estrategias y procedimientos para abordar los ejes temáticos. Por lo que se entiende que los objetivos formulados en el programa buscan el desarrollo del juicio crítico y la capacidad de análisis. Esto permite una mejor integración y resignificación de saberes, con la convicción de que el conocimiento, en particular de la Historia Argentina, es un "laboratorio de vida" que busca mantener las raíces y conservar nuestra identidad nacional ayudando a fijar las relaciones con el presente.

Siguiendo a E. H. Carr, quien expresó que la doble función de la historia: *es hacer que el hombre pueda comprender la sociedad del pasado, e incrementar su dominio de la sociedad del presente*, es que se busca abordar con espíritu crítico el pasado nacional, con la intención de relacionar los contenidos históricos específicos, con estrategias posibles para su transmisión en el campo del turismo y vincular cada destino con sus características ambientales y culturales para ser transmitidas al turista.

Aportes al perfil de egreso

- - Valorar el patrimonio cultural y el entorno natural orientado a la búsqueda de potenciar las posibilidades de desarrollo turístico del entorno cultural y natural.
- Gestionar actividades de turismo cultural sustentable poniendo en valor el patrimonio de la localidad o región en la que el Licenciado desenvuelva su actividad profesional, estimulando un perfil de emprendedor.



- Conocer, comprender y analizar los procesos históricos, la realidad cultural y turística, en sus múltiples dimensiones con la participación activa, reflexiva y crítica.
- Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su transmisión en el campo del turismo y vincular cada destino con sus características ambientales, además de valorar el impacto que generan las actividades sociales en los diversos ambientes.
- Abordar críticamente las problemáticas relativas a la gestión pública del turismo y el patrimonio.
- Desempeñar la función de guía de sitio capacitado en Museología, Historia del Arte y Arquitectura.
- Realizar estudio de campo a los efectos de poner en marcha diferentes proyectos en la localidad y en la región y promover declaratorias de bienes patrimoniales en su localidad.
- Participar en el asesoramiento y coordinación de centros culturales, parques temáticos, acciones de puesta en valor de bienes patrimoniales y comunitarios en general, capaces de brindar distintas actividades de animación sociocultural y educativa.

Expectativas de logro

- Utilizar correctamente el vocabulario propio del espacio curricular.
- Comprender el desarrollo de los procesos históricos argentinos desde la multi-causalidad y pluri-perspectividad.
- Reconocer los actores culturales de los procesos históricos nacionales.
- Analizar los cambios y continuidades en la sociedad argentina.
- Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su transmisión en el campo del turismo.
- Comprender la relación existente entre la historia y la conformación del patrimonio tangible y no tangible de la Argentina.
- Reconocer los procesos históricos que dieron origen al turismo como recurso sustentable.
- Hacer uso adecuado de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación (TIC) para el estudio y la comunicación de los procesos históricos nacionales.
- Formular una propuesta de investigación adecuadamente fundamentada y factible de ser desarrollada.
- Reconocer los valores de una identidad nacional plural respetuosa de la diversidad cultural, de los valores democráticos y de los derechos humanos.

Contenidos

EJE 1: (1776-1880)

A- Político: 1-Virreinato del Río de la Plata, creación. División administrativa. 2-Invasiones inglesas al Río de La Plata. Tensiones y conflictos. 3-Período 1810- 1820: La Revolución de Mayo de 1810 como inicio del proceso revolucionario: antecedentes, actores principales, semana de mayo. De la Asamblea del Año XIII al Congreso de Tucumán de 1816: importancia, legislación, monarquismo, Constitución de 1819. San Martín y el Plan Continental en el marco de la Guerra de Independencia. 4-Las autonomías provinciales: Unitarismo, Federalismo y Caudillismo. 5-Confederación Rosista. 6-La organización constitucional Argentina: Constitución Nacional de 1853-60. La Nación argentina: presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda.

B-Sociocultural: 1-Estructura social y económica del Virreinato del Río de la Plata. Vestigios materiales de la época colonial e independentista. 2-La figura del caudillo. 3-La Generación del 37. 4-La educación, la inmigración, el ferrocarril y la ocupación del espacio durante el período 1862-1880.

EJE 2: (1880-1945)

A-Político: 1-Modelo Agroexportador. La Generación del 80 y su proyecto de país. 2-Las presidencias radicales de Hipólito Yrigoyen y Marcelo T. de Alvear, una industrialización incipiente. 3-La Restauración conservadora (1930-1943): Golpe de Estado de 1930. El intervencionismo estatal: modelo de sustitución de importaciones. 4-Golpe de Estado de 1943: surgimiento del peronismo

B-Sociocultural: 1-La Belle Époque argentina. 2-Inmigración: origen y características de los inmigrantes. 3-El surgimiento de la clase media y obrera. 4- Conflictos sociales: la Semana Trágica y la Patagonia Rebelde. 5-“El tango”. 6-El origen de los Parques Nacionales.

EJE 3: (1945-1983)

A-Político: 1-El ciclo peronista (1946 -1955). 2-La Revolución Libertadora. 3-La inestabilidad política argentina entre 1955-1976. Las Democracias tuteladas: Frondizi, Guido, Illia. 4-La Revolución argentina. 6-El rol de las Fuerzas Armadas. 7-Retorno de Perón a la Argentina: tercera presidencia. 7-Agrupaciones guerrilleras. La triple A. 8-Proceso de Reorganización Nacional (1976-1983): proyecto económico, Terrorismo de Estado: Plan sistemático de aniquilación, Fin de la Dictadura: Guerra de Malvinas (1982).

B-Sociocultural: 1-El impulso del turismo social durante el peronismo. 2-La Resistencia: Madres y Abuelas de la Plaza de Mayo. 3-Manifestaciones culturales: el cine, la literatura, el arte y las manifestaciones musicales.

EJE 4: (1983 - a la actualidad).

A- Político: La nueva Argentina: regreso y consolidación de la Democracia (1983 en adelante): 1-Presidencia de Alfonsín: Inestabilidad institucional, Juicios a las Juntas, Crisis económica y cuestión social. 2-Las nuevas ideas: la aplicación del neoliberalismo (1990 en adelante). Menem y plan de convertibilidad. De la Rúa y la crisis del 2001.

B-Sociocultural: 1-El “Nunca Más” como testimonio. 2-La reconstrucción de la Memoria. 3-Luchas y resistencias: cacerolazos y movimiento piquetero.

Propuesta metodológica

- Análisis crítico de fuentes y textos bibliográficos que serán expuestos por los alumnos oralmente en forma individual o grupal.
- Observación crítica de sitios históricos, monumentos, obras públicas y expresiones artísticas relacionadas con los temas abordados.
- Confección de fichas bibliográficas-analíticas, síntesis conceptuales. Presentación de informes, reseñas críticas de fuentes y bibliografía especial sobre temas propuestos en clase de trabajos prácticos
- Resolución de trabajos prácticos con fuentes seleccionadas.
- Utilización de los recursos tecnológicos que permitan crear espacios de trabajos virtuales.



Propuesta de evaluación

Los criterios de evaluación utilizados serán acordes con la Ord. N° 108/2010- C. S. y Ord. 031/2018.

Se tendrá en cuenta el desempeño de los estudiantes en las tareas de transferencias de los conocimientos teóricos a los trabajos prácticos propuestos para lograr una mejor interacción educativa

La evaluación final o sumativa determinante de la **condición de alumno regular** consistirá en:

- 1- Análisis crítico y desarrollo de trabajos prácticos grupales o individuales en base a selección de fuentes y bibliografía.
- 2- Confección de fichas bibliográficas-analíticas, mapas históricos, cuadros comparativos, síntesis conceptuales, informes, reseñas críticas de fuentes, y bibliografía especial sobre temas propuestos en clase de trabajos prácticos.
- 3- Aprobación del 100% de los trabajos Prácticos en **tiempo y forma**.
- 4- Aprobación de una monografía con coloquio.
- 5- La aprobación de la materia del **alumno Regular** es con *examen final ante Tribunal* y en los turnos de examen fijados por la Facultad. Ordenanza N° 001 del 11 de marzo del 2013 Facultad de Filosofía y Letras de la U.N. de Cuyo

La acreditación del **alumno Libre** es con *examen final escrito de carácter eliminatorio*. La aprobación de esa instancia lo habilita para pasar al examen oral ante el Tribunal.

Bibliografía (bibliografía de lectura obligatoria y complementaria)**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA.****Eje 1:**

DEVOTO, F. “La inmigración”. En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 4, pp. 76-108.

DI MEGLIO, G. *Mueran los salvajes unitarios. La mazorca y la política en tiempos de Rosas*. Buenos Aires, Sudamericana, 2008. Pp. 17-27, 40-93, 128-197.

GOLDMAN, N. “Crisis imperial, Revolución y Guerra (1806-1820)”. En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 3, pp. 21-70.

GOYRET, J. “Las campañas libertadoras de San Martín”. En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 4, pp. 315-348.

LOBATO, Z y SURIANO, J. *Atlas Histórico*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000, pp. 89-121

LUNA, F. *Los caudillos*. Buenos Aires, Planeta, 2014.

MARTIRÉ, E. “La crisis de la monarquía española y su marco internacional”. En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 4, pp. 221-248.

MYERS, J. “La revolución en las ideas: la generación romántica de 1837 en la cultura política argentina”. En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 3, pp. 381-417.

Revolución en el Plata. *Protagonistas de Mayo de 1810*. Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires. Emecé. 2010.

SABATO, H. *Historia de la Argentina (1852-1890)*. Buenos Aires, Siglo veintiuno Editores, 2016.

TERNAVASIO, M. *Historia de la Argentina (1806-1852)*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2009.

Eje 2:

ALONSO, P. “La Unión Cívica Radical: fundación, oposición y triunfo (1890-1916)”. En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 179-208.

BACH, R. *El territorio y el medio ambiente*. En “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 7, pp. 214-223.

CATARUZZA, A. *Historia de la Argentina, 1916-1955*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2009.

DEVOTO, F. “La inmigración”. En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 7, pp. 77-96.

GALLO, E. “La consolidación del estado y la reforma política (1880-1914)”. En “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 4, pp. 511-542.

LOBATO, M. “Estado, gobierno y política en el régimen conservador”. En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 179-208.

ROCCHI, F. “El péndulo de la riqueza: la economía argentina en el período 1880-

1916". En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 15-70.

Eje 3:

AMARAL, S. "De Perón a Perón". En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2001. T. VII, pp.325-400

CAIMARI, L. "La era peronista (1943-1955)". En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 200. T VII, pp.299-323.

DEVOTO, F. "La inmigración". En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VII, pp. 97-110.

FLORIA, C. "Militarización y violencia". En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VII, pp. 361-400.

FRAGA, R. "Las fuerzas armadas (1973-1983)". En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, pp. 247-272.

GORDILLO, S. "Protesta, rebelión y movilización: de la resistencia a la lucha armada". En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 9, pp. 329-380

NAVARRO, M. "Evita". En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 313-556.

NOVARO, M. *Historia de la Argentina (1955-2010)*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2011.

PALAZZI, R. "La guerra de Malvinas". En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, pp. 273-300.

QUIROGA, H. "El tiempo del proceso". En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 33-86.

SURIANO, J. "Una Argentina diferente". En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 11-32.

TEACH, C. "Golpes, proscripciones y partidos políticos". En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 9, pp. 17-62.

TORRE, J. "Introducción a los años peronistas". En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 11-78.

TORRE, J. y PASTORIZA, E. "La democratización del bienestar". En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 257-312.

Eje 4:

BELMARTINO, S. "Crisis y reformulación de las políticas sociales". En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 225-280.

JELIN, E. "Los Derechos Humanos entre el Estado y la sociedad". En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 507-560.

NOVARO, M. *Historia de la Argentina (1955-2010)*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2011.

QUIROGA, H. "La reconstrucción de la democracia argentina". En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 87-154.

RAVINA, A. "Crónica 1983-2000". En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 293-331

SILVESTRI, G. y GORELIK, A. "Fin de siglo urbano. Ciudades, arquitectura y cultura

urbana en las transformaciones de la Argentina reciente”. En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 443-506.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

ADELMAN, J. *El Partido Socialista Argentino*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 261-290.

ARCHETTI, E. *El deporte*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 305-332.

ARNAUDO, A. *El sistema financiero (1945-1983)*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 551-575.

AVYERO, J. y HOBERT, R. “¿Y esto es Buenos Aires?”. *Los contrastes del proceso de urbanización*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 9, pp. 169-212.

BACH, R. *El territorio y el medio ambiente*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VII, 209-232.

BARRANCOS, D. *La vida cotidiana*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 553-599.

BATTICUORE, G- GAYOL, S. *Tres momentos de la cultura Argentina 1810-1910-2010*. Buenos Aires, Prometeo, 2011.

BECKER, H. *Manual de escritura para científicos sociales*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.

BOTTA, M. *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires, Biblos, 2002.

CAIMARI, L. *El peronismo y la iglesia católica*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 441-480.

CHIOLEN, A. *La reforma universitaria*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 6, pp. 357-390.

CIBOTTI, E. *Del habitante al ciudadano: la condición del inmigrante*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 365-408.

DAMILL, M. *La economía y la política económica: del viejo al nuevo endeudamiento*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 155-224.

DESCOTTE, M. *San Martín y Belgrano*. Mendoza, Fondo Editorial San Francisco Javier, 2006.

DEVOTO, F. *Historia de la vida privada Argentina*. Buenos Aires, Taurus, 1999.

DOYON, L. *La formación del sindicalismo peronista*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 357-404.

ELIZALDE ACEVEDO, L. *Radio y televisión*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 363-394.

EJANIÁN, E. *La cultura pública: autores y editores*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 4, pp. 545-603.

FALCÓN, R. *Los trabajadores y el mundo del trabajo*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 4, pp. 483-544.

FERNÁNDEZ LATOUR de BOTAS, O. *Costumbres populares*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 269-304.

GÁLVEZ, L. *Historias de inmigración. Testimonios de pasión, amor y arraigo en tierra argentina (1850-1950)*. Buenos Aires, Norma, 2003.

GELMAN, J. *El mundo rural en transición*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 3, pp. 71-102.

GERCHUNOFF, P. y ANTÚNEZ, D. *De la bonanza peronista a la crisis del desarrollo*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 125-208.

GUTIERREZ, R y NICOLINI, A. *La ciudad y sus transformaciones*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IV, 189-218.

GUTIERREZ, R. *La ciudad y sus transformaciones*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VII, 179-208.

GUTIERREZ VIÑUALES, R. *Las artes plásticas*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T X, 201-235

HOROWITZ, J. *El movimiento obrero*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 7, pp. 239-282.

KORN, F. *Vida cotidiana*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 247-268.

LAFFORGUE, J. *Explicar la Argentina. Ensayos fundamentales*. Buenos Aires, Taurus, 2009.

LEANDRI, R. *La nueva identidad de los sectores populares*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 7, pp. 201-238.

LEWIS, C. *transporte y comunicaciones*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 151-184.

LOBATO, Z. *los trabajadores en la era del progreso*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 465-506.

MAEDER, E. *La universidad*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 457-498.

MALLO, S. *La sociedad entre 1810 y 1870*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IV, 109-132.

MATSUSHITA, H. *Organizaciones sindicales y relaciones laborales*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 213-243.

NEIFERT, A. *El cine*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 255-272.

OTERO, H. *La estructura de la sociedad*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VII, 111-144.

OYARZABAL, G. *El mar argentino y la Antártida*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 147-175.

----- *Las fuerzas armadas (1914-1943)*. En: “Nueva Historia de la Nación

Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 179-212.—

PÁEZ de la TORRE, C. (h). *El periodismo*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 333-362.

PALOMINO, H. *Los cambios en el mundo del trabajo y los dilemas sindicales*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 377-442.

PASQUALI, P. *San Martín, la fuerza de la misión y la soledad de la gloria*. Buenos Aires, Planeta. 1999.

PASTORIZA, E. *La conquista de las vacaciones. Breve historia del turismo en la Argentina*. Buenos Aires, Edhasa, 2011.

POTASH, R. *Las fuerzas armadas*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 213-245.

PUJOL, S. *Rebeldes y modernos. Una cultura de jóvenes*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 9, pp. 281-328.

ROSA, C. *La literatura argentina durante los gobiernos radicales*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 6, pp. 391-434.

RUSSELL, R. *La política internacional (1945-1983)*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 121-145.

SAÍTA, S. *El periodismo popular en los años veinte*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 6, pp. 435-470.

SCHOO, E. *El teatro*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 273-290.

SOLVEIRA, B. *La política internacional (1914-1945)*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 95-120.

SURIANO, J. *El anarquismo*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 291-326.

TAU ANZOÁTEGUI, V. y MARTIRÉ, E. *Manual de Historia de las Instituciones Argentinas*. Buenos Aires, Emilio Perrot, 2005.

TERÁN, O. *El pensamiento finisecular (1880-1916)*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 327-364.

-----*Las ideas en el siglo: intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.

VENIARD, J. *La música y sus ámbitos*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 239-254.

WALLINGRE, N. *Historia del Turismo Argentino*. Buenos Aires, Ediciones Turísticas, 2007.

ZEBERINO, B. *Un mundo rural en cambio*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 4, pp. 291-362.

ZIMMERMAN, E. *La sociedad entre 1870 y 1914*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IV, 133-160.



Recursos de la cátedra en red (enlace de aula virtual)

- <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=655>

Firmas:

Prof. Mgtr. María Antonella DIBLASI
Directora a/c Departamento de Turismo
Facultad de Filosofía y Letras - UnCuyo

FIRMA PROFESOR RESPONSABLE

FIRMA DIRECTOR/RESPONSABLE DE DEPARTAMENTO