



## PROGRAMA DE CONTENIDO CURRICULAR

<b>Espacio curricular:</b>					
<b>Procesos Históricos de Argentina</b>					
<b>Código SIU-guaraní:</b>	<b>Departamento/s:</b>	<b>Ciclo lectivo:</b>	<b>Sede:</b>		
15240	Turismo	2022	Central		
<b>Carrera:</b>			<b>Plan de Estudio:</b>		
<b>Licenciatura en Turismo</b>			ORD. 10/15-C.D.		
<b>Formato curricular:</b>	<b>Ubicación curricular:</b>	<b>Créditos</b>			
Asignatura	Área Sociedad y Cultura	No corresponde			
<b>Carga horaria total:</b>	<b>Año de cursado:</b>	<b>Cuatrimestre de cursado:</b>			
56 horas	2º Año	Primer			
<b>Equipo de cátedra</b>					
<b>Titular: Prof. Mag. María Agustina Duprat</b>					
<b>J.T.P.: Prof. Lucía Salinas</b>					

### **Fundamentación**

El estudio, análisis y comprensión del espacio curricular, advierte el conocimiento de los procesos históricos, que son abordados desde las perspectivas político-ideológicas, institucionales, socio - culturales y económicas orientadas al turismo. Estas miradas actúan como factores integradores que nos permiten desentrañar nuestra identidad nacional

La ciencia histórica busca explicar el cómo, el porqué de lo que permanece y se transforma. De lo que se desprende que al marco epistemológico lo acompaña el metodológico; que implica técnicas, estrategias y procedimientos para abordar los ejes temáticos. Por lo que se entiende que los objetivos formulados en el programa buscan el desarrollo del juicio crítico y la capacidad de análisis. Esto permite una mejor integración y resignificación de saberes, con la convicción de que el conocimiento, en particular de la Historia Argentina, es un "laboratorio de vida" que busca mantener las raíces y conservar nuestra identidad nacional ayudando a fijar las relaciones con el presente.

Siguiendo a E. H. Carr, quien expresó que la doble función de la historia: *es hacer que el hombre pueda comprender la sociedad del pasado, e incrementar su dominio de la sociedad del presente*, es que se busca abordar con espíritu crítico el pasado nacional, con la intención de relacionar los contenidos históricos específicos, con estrategias posibles para su transmisión en el campo del turismo y vincular cada destino con sus características ambientales y culturales para ser transmitidas al turista.

### **Aportes al perfil de egreso**

- Valorar el patrimonio cultural y el entorno natural orientado a la búsqueda de potenciar las posibilidades de desarrollo turístico del entorno cultural y natural.
- Gestionar actividades de turismo cultural sustentable poniendo en valor el patrimonio de la localidad o región en la que el Licenciado desenvuelva su actividad profesional, estimulando un perfil de emprendedor.

- Conocer, comprender y analizar los procesos históricos, la realidad cultural y turística, en sus múltiples dimensiones con la participación activa, reflexiva y crítica.
- Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su transmisión en el campo del turismo y vincular cada destino con sus características ambientales, además de valorar el impacto que generan las actividades sociales en los diversos ambientes.
- Abordar críticamente las problemáticas relativas a la gestión pública del turismo y el patrimonio.
- Desempeñar la función de guía de sitio capacitado en Museología, Historia del Arte y Arquitectura.
- Realizar estudio de campo a los efectos de poner en marcha diferentes proyectos en la localidad y en la región y promover declaratorias de bienes patrimoniales en su localidad.
- Participar en el asesoramiento y coordinación de centros culturales, parques temáticos, acciones de puesta en valor de bienes patrimoniales y comunitarios en general, capaces de brindar distintas actividades de animación sociocultural y educativa.

### Expectativas de logro

- Utilizar correctamente el vocabulario propio del espacio curricular.
- Comprender el desarrollo de los procesos históricos argentinos desde la multi-causalidad y pluri-perspectividad.
- Reconocer los actores culturales de los procesos históricos nacionales.
- Analizar los cambios y continuidades en la sociedad argentina.
- Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su transmisión en el campo del turismo.
- Comprender la relación existente entre la historia y la conformación del patrimonio tangible y no tangible de la Argentina.
- Reconocer los procesos históricos que dieron origen al turismo como recurso sustentable.
- Hacer uso adecuado de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación (TIC) para el estudio y la comunicación de los procesos históricos nacionales.
- Formular una propuesta de investigación adecuadamente fundamentada y factible de ser desarrollada.
- Reconocer los valores de una identidad nacional plural respetuosa de la diversidad cultural, de los valores democráticos y de los derechos humanos.

### Contenidos

#### EJE 1: (1776-1880)

A- Político: 1-Virreinato del Río de la Plata, creación. División administrativa. 2-Invasiones inglesas al Río de La Plata. Tensiones y conflictos. 3-Período 1810- 1820: La Revolución de Mayo de 1810 como inicio del proceso revolucionario: antecedentes, actores principales, semana de mayo. De la Asamblea del Año XIII al Congreso de Tucumán de 1816: importancia, legislación, monarquismo, Constitución de 1819. San Martín y el Plan Continental en el marco de la Guerra de Independencia. 4-Las autonomías provinciales: Unitarismo, Federalismo y Caudillismo. 5-Confederación Rosista. 6-La organización constitucional Argentina: Constitución Nacional de 1853-60. La Nación argentina: presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda.



**B-Sociocultural:** 1-Estructura social y económica del Virreinato del Río de la Plata. Vestigios materiales de la época colonial e independentista. 2-La figura del caudillo. 3-La Generación del 37. 4-La educación, la inmigración, el ferrocarril y la ocupación del espacio durante el período 1862-1880.

#### **EJE 2: (1880-1945)**

**A-Político:** 1-Modelo Agroexportador. La Generación del 80 y su proyecto de país. 2-Las presidencias radicales de Hipólito Yrigoyen y Marcelo T. de Alvear, una industrialización incipiente. 3-La Restauración conservadora (1930-1943): Golpe de Estado de 1930. El intervencionismo estatal: modelo de sustitución de importaciones. 4-Golpe de Estado de 1943: surgimiento del peronismo

**B-Sociocultural:** 1-La Belle Epoque argentina. 2-Inmigración: origen y características de los inmigrantes. 3-El surgimiento de la clase media y obrera. 4- Conflictos sociales: la Semana Trágica y la Patagonia Rebelde. 5-“El tango”. 6-El origen de los Parques Nacionales.

#### **EJE 3: (1945-1983)**

**A-Político:** 1-El ciclo peronista (1946 -1955). 2-La Revolución Libertadora. 3-La inestabilidad política argentina entre 1955-1976. Las Democracias tuteladas: Frondizi, Guido, Illia. 4-La Revolución argentina. 6-El rol de las Fuerzas Armadas. 7-Retorno de Perón a la Argentina: tercera presidencia. 7-Agrupaciones guerrilleras. La triple A. 8-Proceso de Reorganización Nacional (1976-1983): proyecto económico, Terrorismo de Estado: Plan sistemático de aniquilación, Fin de la Dictadura: Guerra de Malvinas (1982).

**B-Sociocultural:** 1-El impulso del turismo social durante el peronismo. 2-La Resistencia: Madres y Abuelas de la Plaza de Mayo. 3-Manifestaciones culturales: el cine, la literatura, el arte y las manifestaciones musicales.

#### **EJE 4: (1983 - a la actualidad).**

**A- Político:** La nueva Argentina: regreso y consolidación de la Democracia (1983 en adelante): 1-Presidencia de Alfonsín: Inestabilidad institucional, Juicios a las Juntas, Crisis económica y cuestión social. 2-Las nuevas ideas: la aplicación del neoliberalismo (1990 en adelante). Menem y plan de convertibilidad. De la Rúa y la crisis del 2001.

**B-Sociocultural:** 1-El “Nunca Más” como testimonio. 2-La reconstrucción de la Memoria. 3-Luchas y resistencias: cacerolazos y movimiento piquetero.

#### **Propuesta metodológica**

- Análisis crítico de fuentes y textos bibliográficos que serán expuestos por los alumnos oralmente en forma individual o grupal.
- Observación crítica de sitios históricos, monumentos, obras públicas y expresiones artísticas relacionadas con los temas abordados.
- Confección de fichas bibliográficas-analíticas, síntesis conceptuales. Presentación de informes, reseñas críticas de fuentes y bibliografía especial sobre temas propuestos en clase de trabajos prácticos
- Resolución de trabajos prácticos con fuentes seleccionadas.
- Utilización de los recursos tecnológicos que permitan crear espacios de trabajos virtuales.

**Propuesta de evaluación**

Los criterios de evaluación utilizados serán acordes con la Ord. N° 108/2010- C. S. y Ord. 031/2018.

Se tendrá en cuenta el desempeño de los estudiantes en las tareas de transferencias de los conocimientos teóricos a los trabajos prácticos propuestos para lograr una mejor interacción educativa

La evaluación final o sumativa determinante de la **condición de alumno regular** consistirá en:

- 1- Análisis crítico y desarrollo de trabajos prácticos grupales o individuales en base a selección de fuentes y bibliografía.
- 2- Confección de fichas bibliográficas-analíticas, mapas históricos, cuadros comparativos, síntesis conceptuales, informes, reseñas críticas de fuentes, y bibliografía especial sobre temas propuestos en clase de trabajos prácticos.
- 3- Aprobación del 100% de los trabajos Prácticos en **tiempo y forma**.
- 4- Aprobación de una monografía con coloquio.
- 5- La aprobación de la materia del **alumno Regular** es con *examen final ante Tribunal* y en los turnos de examen fijados por la Facultad. Ordenanza N° 001 del 11 de marzo del 2013 Facultad de Filosofía y Letras de la U.N. de Cuyo

La acreditación del **alumno Libre** es con *examen final escrito de carácter eliminatorio*. *La aprobación de esa instancia lo habilita para pasar al examen oral ante el Tribunal*.

**Bibliografía (bibliografía de lectura obligatoria y complementaria)****BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA.****Eje 1:**

**DEVOTO, F.** “La inmigración”. En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 4, pp. 76-108.

**DI MEGLIO, G.** *Mueran los salvajes unitarios. La mazorca y la política en tiempos de Rosas*. Buenos Aires, Sudamericana, 2008. Pp. 17-27, 40-93, 128-197.

**GOLDMAN, N.** “Crisis imperial, Revolución y Guerra (1806-1820)”. En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 3, pp. 21-70.

**GOYRET, J.** “Las campañas libertadoras de San Martín”. En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 4, pp. 315-348.

**LOBATO, Z y SURIANO, J.** *Atlas Histórico*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000, pp. 89-121

**LUNA, F.** *Los caudillos*. Buenos Aires, Planeta, 2014.

**MARTIRÉ, E.** “La crisis de la monarquía española y su marco internacional”. En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 4, pp. 221-248.

**MYERS, J.** “La revolución en las ideas: la generación romántica de 1837 en la cultura política argentina”. En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 3, pp. 381-417.

**Revolución en el Plata.** *Protagonistas de Mayo de 1810*. Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires. Emecé. 2010.

**SABATO, H.** *Historia de la Argentina (1852-1890)*. Buenos Aires, Siglo veintiuno Editores, 2016.

**TERNAVASIO, M.** *Historia de la Argentina (1806-1852)*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2009.

**Eje 2:**

**ALONSO, P.** “La Unión Cívica Radical: fundación, oposición y triunfo (1890-1916)”. En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 179-208.

**BACH, R.** *El territorio y el medio ambiente*. En “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 7, pp. 214-223.

**CATARUZZA, A.** *Historia de la Argentina, 1916-1955*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2009.

**DEVOTO, F.** “La inmigración”. En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 7, pp. 77-96.

**GALLO, E.** “La consolidación del estado y la reforma política (1880-1914)”. En “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 4, pp. 511-542.

**LOBATO, M.** “Estado, gobierno y política en el régimen conservador”. En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 179-208.

**ROCCHI, F.** “El péndulo de la riqueza: la economía argentina en el período 1880-

1916". En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 15-70.

**Eje 3:**

**AMARAL, S.** "De Perón a Perón". En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2001. T. VII, pp.325-400

**CAIMARI, L.** "La era peronista (1943-1955)". En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VII, pp.299-323.

**DEVOTO, F.** "La inmigración". En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VII, pp. 97-110.

**FLORIA, C.** "Militarización y violencia". En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VII, pp. 361-400.

**FRAGA, R.** "Las fuerzas armadas (1973-1983)". En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, pp. 247-272.

**GORDILLO, S.** "Protesta, rebelión y movilización: de la resistencia a la lucha armada". En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 9, pp. 329-380

**NAVARRO, M.** "Evita". En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 313-556.

**NOVARO, M.** *Historia de la Argentina (1955-2010)*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2011.

**PALAZZI, R.** "La guerra de Malvinas". En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, pp. 273-300.

**QUIROGA, H.** "El tiempo del proceso". En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 33-86.

**SURIANO, J.** "Una Argentina diferente". En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 11-32.

**TEACH, C.** "Golpes, proscripciones y partidos políticos". En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 9, pp. 17-62.

**TORRE, J.** "Introducción a los años peronistas". En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 11-78.

**TORRE, J. y PASTORIZA, E.** "La democratización del bienestar". En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 257-312.

**Eje 4:**

**BELMARTINO, S.** "Crisis y reformulación de las políticas sociales". En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 225-280.

**JELIN, E.** "Los Derechos Humanos entre el Estado y la sociedad". En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 507-560.

**NOVARO, M.** *Historia de la Argentina (1955-2010)*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2011.

**QUIROGA, H.** "La reconstrucción de la democracia argentina". En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 87-154.

**RAVINA, A.** "Crónica 1983-2000". En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 293-331

**SILVESTRI, G. y GORELIK, A.** "Fin de siglo urbano. Ciudades, arquitectura y cultura

urbana en las transformaciones de la Argentina reciente”. En *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 443-506.

**BIBLIOGRAFÍA GENERAL:**

**ADELMAN, J.** *El Partido Socialista Argentino*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 261-290.

**ARCHETTI, E.** *El deporte*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 305-332.

**ARNAUDO, A.** *El sistema financiero (1945-1983)*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 551-575.

**AVYERO, J. y HOBERT, R.** “*¿Y esto es Buenos Aires?*”. *Los contrastes del proceso de urbanización*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 9, pp. 169-212.

**BACH, R.** *El territorio y el medio ambiente*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VII, 209-232.

**BARRANCOS, D.** *La vida cotidiana*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 553-599.

**BATTICUORE, G- GAYOL, S.** *Tres momentos de la cultura Argentina 1810-1910-2010*. Buenos Aires, Prometeo, 2011.

**BECKER, H.** *Manual de escritura para científicos sociales*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.

**BOTTA, M.** *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires, Biblos, 2002.

**CAIMARI, L.** *El peronismo y la iglesia católica*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 441-480.

**CHIROLEN, A.** *La reforma universitaria*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 6, pp. 357-390.

**CIBOTTI, E.** *Del habitante al ciudadano: la condición del inmigrante*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 365-408.

**DAMILL, M.** *La economía y la política económica: del viejo al nuevo endeudamiento*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 155-224.

**DESCOTTE, M.** *San Martín y Belgrano*. Mendoza, Fondo Editorial San Francisco Javier, 2006.

**DEVOTO, F.** *Historia de la vida privada Argentina*. Buenos Aires, Taurus, 1999.

**DOYON, L.** *La formación del sindicalismo peronista*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 357-404.

**ELIZALDE ACEVEDO, L.** *Radio y televisión*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 363-394.

**EUJANIÁN.** *La cultura pública: autores y editores*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 4, pp. 545-603.

**FALCÓN, R.** *Los trabajadores y el mundo del trabajo*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 4, pp. 483-544.



**FERNÁNDEZ LATOUR de BOTAS, O.** *Costumbres populares*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 269-304.

**GÁLVEZ, L.** *Historias de inmigración. Testimonios de pasión, amor y arraigo en tierra argentina (1850-1950)*. Buenos Aires, Norma, 2003.

**GELMAN, J.** *El mundo rural en transición*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 3, pp. 71-102.

**GERCHUNOFF, P. y ANTÚNEZ, D.** *De la bonanza peronista a la crisis del desarrollo*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 125-208.

**GUTIERREZ, R y NICOLINI, A.** *La ciudad y sus transformaciones*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IV, 189-218.

**GUTIERREZ, R.** *La ciudad y sus transformaciones*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VII, 179-208.

**GUTIERREZ VIÑUALES, R.** *Las artes plásticas*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T X, 201-235

**HOROWITZ, J.** *El movimiento obrero*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 7, pp. 239-282.

**KORN, F.** *Vida cotidiana*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 247-268.

**LAFFORGUE, J.** *Explicar la Argentina. Ensayos fundamentales*. Buenos Aires, Taurus, 2009.

**LEANDRI, R.** *La nueva identidad de los sectores populares*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 7, pp. 201-238.

**LEWIS, C.** *transporte y comunicaciones*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 151-184.

**LOBATO, Z.** *los trabajadores en la era del progreso*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 465-506.

**MAEDER, E.** *La universidad*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 457-498.

**MALLO, S.** *La sociedad entre 1810 y 1870*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IV, 109-132.

**MATSUSHITA, H.** *Organizaciones sindicales y relaciones laborales*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 213-243.

**NEIFERT, A.** *El cine*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 255-272.

**OTERO, H.** *La estructura de la sociedad*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VII, 111-144.

**OYARZABAL, G.** *El mar argentino y la Antártida*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 147-175.

----- *Las fuerzas armadas (1914-1943)*. En: “Nueva Historia de la Nación

Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 179-212.

**PÁEZ de la TORRE, C. (h).** *El periodismo.* En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 333-362.

**PALOMINO, H.** *Los cambios en el mundo del trabajo y los dilemas sindicales.* En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 377-442.

**PASQUALI, P.** *San Martín, la fuerza de la misión y la soledad de la gloria.* Buenos Aires, Planeta, 1999.

**PASTORIZA, E.** *La conquista de las vacaciones. Breve historia del turismo en la Argentina.* Buenos Aires, Edhsa, 2011.

**POTASH, R.** *Las fuerzas armadas.* En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 213-245.

**PUJOL, S.** *Rebeldes y modernos. Una cultura de jóvenes.* En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 9, pp. 281-328.

**ROSA, C.** *La literatura argentina durante los gobiernos radicales.* En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 6, pp. 391-434.

**RUSSELL, R.** *La política internacional (1945-1983).* En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 121-145.

**SAÍTA, S.** *El periodismo popular en los años veinte.* En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 6, pp. 435-470.

**SCHOO, E.** *El teatro.* En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 273-290.

**SOLVEIRA, B.** *La política internacional (1914-1945).* En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 95-120.

**SURIANO, J.** *El anarquismo.* En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 291-326.

**TAU ANZOÁTEGUI, V. y MARTIRÉ, E.** *Manual de Historia de las Instituciones Argentinas.* Buenos Aires, Emilio Perrot, 2005.

**TERÁN, O.** *El pensamiento finisecular (1880-1916).* En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 327-364.

-----*Las ideas en el siglo: intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano.* Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.

**VENIARD, J.** *La música y sus ámbitos.* En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 239-254.

**WALLINGRE, N.** *Historia del Turismo Argentino.* Buenos Aires, Ediciones Turísticas, 2007.

**ZEBERINO, B.** *Un mundo rural en cambio.* En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 4, pp. 291-362.

**ZIMMERMMAN, E.** *La sociedad entre 1870 y 1914.* En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IV, 133-160.



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS

**ACADEMICA**  
SECRETARIA  
ACADEMICA

**Recursos de la cátedra en red** (enlace de aula virtual)

- <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=655>

**Firmas:**

*FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS | SECRETARIA ACADEMICA* / **FIRMA PROFESOR RESPONSABLE**

Prof. Mgtr. María Antonella DIBLASI  
Directora a/c Departamento de Turismo  
Facultad de Filosofía y Letras - UnCuyo

*UNCUYO* / **FIRMA DIRECTOR/RESPONSABLE DE DEPARTAMENTO**

