

PROCESOS HISTÓRICOS DE MENDOZA - 2021**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE TURISMO
LICENCIATURA EN TURISMO****PROCESOS HISTÓRICOS DE MENDOZA****1. Datos de identificación del espacio curricular**

Denominación:	PROCESOS HISTÓRICOS DE MENDOZA
Código:	15301
Departamento:	TURISMO
Ciclo lectivo:	2021
Carrera:	LICENCIATURA EN TURISMO
Plan de estudio:	Ordenanza N° 10/15 CD
Formato curricular:	Teórico
Carácter:	Obligatorio
Ubicación curricular:	Campo de formación general, Área de Sociedad y Cultura
Año en que se cursa:	3° (tercero), 1° cuatrimestre
Carga horaria total:	56 horas
Carga horaria semanal:	04 horas (2 hs. presenciales y 2 horas sincrónicas)
Correlativas:	Procesos Históricos Mundiales y Procesos Históricos de Argentina

2. Equipo de cátedra:

Prof. Titular: Dra. Teresa Alicia GIAMPORTONE

Prof. Jefe de Trabajos Prácticos: Prof. Trad. Florencia LUNA

Prof. Colaboradora: Prof. Mgtr. Patricia Diez

PROCESOS HISTÓRICOS DE MENDOZA - 2021

3. Descripción del espacio curricular:

Fundamentación

Consideramos substancial conocer, comprender e interpretar el devenir de los procesos históricos de la provincia de Mendoza, desde los tiempos hispano-coloniales hasta nuestros días, ya que los mismos constituyen el fundamento al conocimiento general para su desempeño laboral como Licenciados en Turismo, a la vez que son insumos básicos para la construcción de saberes más complejos. El desarrollo de los procesos históricos se explicitará en diversos planos, articulados e integrados entre sí: político-institucional, social, económico, cultural, religioso y artístico.

La propuesta tiende a comprender, integrar y valorar a la historia provincial en el marco y contexto de lo regional, nacional e internacional a fin de valorar nuestro pasado y comprender la realidad mendocina actual. Asimismo, se pretende dar relevancia a los procesos históricos de Mendoza con relación al turismo, su potencial e importancia para lograr un desarrollo sustentable de la actividad, para nuestros egresados.

Las actividades áulicas serán complementadas con salidas o visitas de estudio a sitios y lugares históricos y turísticos de la Provincia, con el propósito de conocer y despertar el interés por el patrimonio histórico-cultural y analizar los hechos en el lugar en que se desarrollaron.

Se incluye la utilización del entorno virtual de enseñanza y aprendizaje para la mediación de la relación educativa y también como soporte complementario al desarrollo presencial del espacio curricular, permitiendo al alumno interactuar en el desarrollo de los contenidos propuestos de una manera colaborativa a través de la implementación de la práctica virtual.

Se incorpora el inglés como instrumento para desarrollar los contenidos propuestos. A partir del material específico de la cátedra se desarrollarán las cuatro habilidades lingüísticas: escucha, lectura, redacción y oralidad. Esto es una manera innovadora de combinar dos necesidades que los alumnos tendrán una vez insertados en el medio, ya que en su labor deberán comentar, explicar, argumentar a partir de los contenidos de la asignatura, pero muy probablemente en otro idioma. Además, el hecho de que las clases prácticas sean en inglés mantiene a los alumnos en contacto con el idioma desde otro ángulo, el de la especificidad, y no desde el mero aspecto lingüístico.

A su vez, el aporte de la Geografía permitirá establecer vinculaciones entre los contenidos desarrollados en Geografía y Destinos Turísticos de Mendoza, con aquellos abordados en Procesos Históricos de Mendoza. Tal relación se pondrá de manifiesto en los principales sitios de interés turísticos de nuestra provincial. Para ello, se hará uso del análisis e interpretación de cartografía, bibliografía y videos.

Aportes al perfil del egresado:

PROCESOS HISTÓRICOS DE MENDOZA - 2021

● Perfil de formación

Se aspira que el Licenciado en Turismo posea una sólida formación académica que lo habilite para emplear las competencias adquiridas, para la capacitación y para perfeccionamiento permanente con el objeto de responder, desde una perspectiva ética, a los desafíos propios de las demandas socio económicas y culturales que se plantean en el área de su competencia.

Además de la valoración del patrimonio cultural y el entorno natural, el enfoque que se persigue está orientado a la búsqueda de incrementar las posibilidades de desarrollo turístico del entorno cultural y natural, para ofertar al mundo un producto con características propias y distintivas de la región y de la provincia.

El egresado será un profesional capacitado para la revisión y renovación permanente en relación con los requerimientos de la actividad cultural y turística, emprendedor y proactivo. El Licenciado en Turismo al finalizar sus estudio debe poder: gestionar actividades de turismo cultural sustentable; diseñar políticas públicas necesarias para desarrollar servicios en el ámbito del turismo; manejar herramientas para la formulación y evaluación de proyectos turísticos, generar espacios de investigación científica y académica, entre otros.

4. Expectativas de Logo

- Conocer e interpretar los procesos históricos e identificar los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales de la provincia de Mendoza desde los tiempos hispanos coloniales hasta nuestros días.
- Despertar interés por el pasado mendocino y regional, comprometiendo a los estudiantes en el rol de promotores conscientes y transmisores del acervo histórico-cultural.
- Reconocer los patrimonios culturales regionales, tangibles e intangibles, como fuentes para la planificación y elaboración de productos turísticos.
- Promover el desarrollo de capacidades de análisis, síntesis e interpretación mediante el manejo de bibliografía, documentación escrita, oral, visual, multimedia y el trabajo de campo. Incentivar en los alumnos el uso de nuevas tecnologías de comunicación e información, a través de registros diversos y comunicación virtual con la cátedra.
- Desarrollar las cuatro habilidades del idioma inglés a través de actividades prácticas con material específico, para familiarizarse con el vocabulario y términos específicos del área en inglés, relacionados con la historia y el turismo.

5. Contenidos

Unidad I: MENDOZA HISPANA-COLONIAL (1551-1810)



PROCESOS HISTÓRICOS DE MENDOZA - 2021

Fundación de la ciudad de Mendoza. El Cabildo.

Autoridades e institucionales de gobierno coloniales: etapa chilena y etapa rioplatense.

Economía y comercio colonial. Actividades productivas y comerciales.

Los caminos y medios de transportes. Postas y casuchas de cordillera.

Sociedad colonial. Vida cotidiana.

Grupos sociales y mestización.

Asentamientos en la frontera sur: malones y rebeliones. Fundación de Fuertes.

Educación y cultura en la época colonial.

Las órdenes religiosas en Mendoza. La Iglesia matriz y el patrono de Mendoza.

Festividades. Leyendas y relatos populares

Tema de geografía: Vinculación de los principales destinos turísticos desarrollados con la geografía de Mendoza.

Principales destinos de interés turístico intangible y tangible acorde a los temas desarrollados en el ámbito político, institucional y constitucional.

Unidad II: MENDOZA INDEPENDIENTE: ETAPA ORGANIZATIVA (1810-1854)

Revolución e Independencia en Mendoza 1810-1820.

La Gobernación Intendencia de Cuyo. San Martín en Mendoza y la formación del Ejército de Los Andes. Cruce de los Andes.

La influencia de la ilustración en Mendoza: aspectos culturales y educativos.

Surgimiento de la Provincia.

Conflictos entre unitarios y federales en Mendoza.

Vida cotidiana. Cambios económicos y sociales.

Tema de geografía: Vinculación de los principales destinos turísticos desarrollados con la geografía de Mendoza.

Principales destinos de interés turístico intangible y tangible acorde a los temas desarrollados en el ámbito político, institucional y constitucional.

Unidad III: MENDOZA MODERNA (1854-1916)

Mendoza entre 1854 y 1861: cambios y continuidades.

Pavón y el terremoto: base del cambio ideológico, político y urbano.

El terremoto de 1861 y el cambio urbanístico y social.

La ciudad de Mendoza antes y después del terremoto de 1861: arquitectura y urbanismo.

Mendoza liberal y oligárquica. Los gobiernos de la oligarquía: función y permanencia.

Constituciones de Mendoza 1854-1916

El ferrocarril y la inmigración como base de la transformación socioeconómica.

La transformación agrícola y la vitivinicultura. Otras industrias.

La inmigración europea e inmigración latinoamericana.

La sociedad mendocina del Centenario y la ciudad moderna.

Tema de geografía: Vinculación de los principales destinos turísticos desarrollados con la

PROCESOS HISTÓRICOS DE MENDOZA - 2021

geografía de Mendoza.

Principales destinos de interés turístico intangible y tangible acorde a los temas desarrollados en el ámbito político, institucional y constitucional.

Unidad IV: MENDOZA CONTEMPORÁNEA (1918-2010)

Lencinismo. Gobiernos Neoconservadores. Peronismo.

Rupturas institucionales y debilidad democrática (1955-1983).

Restauración de la democracia desde 1983 a la actualidad.

La Universidad Nacional de Cuyo

La Educación en la segunda mitad del XX

La vitivinicultura: periodización, industrialización y etapas.

La Fiesta de la Vendimia: inicios, consolidación y actualidad.

Los festejos departamentales. Tema de geografía

Las colectividades y sus celebraciones. Relatos populares y tradiciones locales.

Tema de geografía: Vinculación de los principales destinos turísticos desarrollados con la geografía de Mendoza.

Principales destinos de interés turístico intangible y tangible acorde a los temas desarrollados en el ámbito político, institucional y constitucional.

6. Propuesta metodológica

Dada la situación que ocasiona la pandemia COVID 19 y la Resolución N° 328/2021 CD las clases se desarrollarán en sistema de bimodalidad, es decir, clases presenciales, clases sincrónicas y se sostendrá el Aula virtual en la plataforma Moodle a efectos de cargar documentación, bibliografía y todo material que beneficie al desarrollo de la actividad académica y desarrollo de la asignatura.

La asignatura será abordada mediante el dictado de clases teóricas-expositivas y teórico-prácticas, procurando el diálogo y participación del alumnado. El desarrollo de las clases será en forma conjunta en ambas lenguas propiciando el uso de inglés para trabajar la oralidad.

El profesor hará uso de herramientas multimedia, videos, material editado y auténtico, documentos y bibliografía. El equipo de cátedra elaborará un dossier de los contenidos mínimos de la materia en inglés y en español, además de los incorporados en el aula virtual.

Se realizarán trabajos prácticos escritos y orales, en español y en inglés con evaluación en formatos variados: informes, presentaciones orales, artículos, desarrollo de folletería o páginas web, etc. Todos los prácticos se desarrollarán a través el aula virtual, que será el medio en el cual los alumnos y los profesores podrán intercambiar ideas, material, evaluaciones, información, discusión en foros, etc.

La propuesta metodológica se desarrollará del siguiente modo:

PROCESOS HISTÓRICOS DE MENDOZA - 2021

- Clases presenciales (lunes)
- Clases sincrónicas (martes)
- Material cargado en el AV donde se abordarán la totalidad de los contenidos de la materia, tanto en español como en inglés, en forma teórico práctica.
- El parcial se tomará presencial el día lunes 27 de setiembre
- Las evaluaciones de trabajos prácticos se tomarán en forma virtual.

7. **Propuesta de evaluación** (establecido según Ordenanza N°108/2010-CS y 031/18- CD)

Los criterios que se tendrán en cuenta en la evaluación son los siguientes:

- a) Dominio de los contenidos conceptuales, uso del vocabulario específico de la asignatura, correcta expresión oral y escrita, tanto en español como en inglés.
- b) Capacidad de relacionar hechos y acontecimientos históricos de dimensiones diferentes: políticos, sociales, culturales, religiosos y económicos.
- c) Participación y utilización correcta del Aula Virtual.
- d) Articulación de los temas históricos con los principales destinos de interés turístico intangible y tangible.
- e) Valoración y defensa del patrimonio a partir del conocimiento histórico.

Teniendo en cuenta la particularidad del espacio curricular que se desarrolla de manera bilingüe en español e inglés, se considerará para la evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante los siguientes aspectos:

- a) Participación en las clases, salidas de estudio y actividades propuestas por la cátedra.
- b) Aprobación de los trabajos prácticos a través el AV.
- c) Aprobación de los controles en las clases de inglés.
- d) Aprobación de un parcial
- e) Aprobación de un trabajo final integrador y su exposición oral, en español e inglés.

La forma de evaluación adoptada por el equipo de cátedra permite promocionar la materia

Para promocionar

- a) Aprobar el 100% de los trabajos prácticos, que deben entregarse en tiempo y forma a través del AV. Los prácticos se aprueban con 60% o más.

PROCESOS HISTÓRICOS DE MENDOZA - 2021

- b) Asistencia al 80% de las clases presenciales.
- c) **Aprobar en primera instancia el parcial en español e inglés.**
- d) **Aprobar un trabajo final integrador** que será presentado en forma oral en español e inglés. El mismo será presentado en una exposición virtual a través de video conferencia, con una duración total de 20 minutos. **La fecha de presentación del TFI es el jueves 11 de noviembre.**

Nota: solamente pueden promocionar aquellos alumnos que tengan aprobadas las materias correlativas correspondientes. De no contar con las materias correlativas aprobadas al finalizar el cursado, el alumno quedará en condición de regular y tendrá que rendir la materia en un examen final.

- **Para regularizar**

- a) Aprobar el 75% de los trabajos prácticos, que deben entregarse en tiempo y forma a través del AV. Los prácticos se aprueban con 60% o más.
- b) Aprobar un parcial o su recuperatorio.

- **Alumnos libres**

Quedan en condición de libres aquellos alumnos que:

- a) Desaprueben más del 75% de los TP o no los entreguen en tiempo y forma a través del AV.
- b) No justifiquen debidamente la inasistencia al parcial o su recuperatorio.
- c) Desaprueben el recuperatorio del parcial.

Examen final

- **Alumnos regulares**

Al momento del examen final el alumno deberá presentar la carpeta con todos los trabajos prácticos, para acceder a rendir.

El examen consistirá en la elección de un tema especial que deberá exponer en inglés oralmente.

Luego responder preguntas sobre el resto del programa, tanto en español como en inglés.

- **Alumnos libres**

PROCESOS HISTÓRICOS DE MENDOZA - 2021

Los alumnos libres deberán rendir un examen final que constará de los siguientes pasos:

- d) Presentar al momento de rendir la carpeta de todos los trabajos prácticos que se encuentran en el Aula Virtual (si el alumno no tiene acceso al AV deberá solicitar a los profesores el listado de los TP a realizar)
- e) Aprobar un examen escrito general en inglés y español, para pasar a la instancia oral.
- f) Aprobar un examen oral general en inglés y en español.

Trabajo Final Integrador

El trabajo final integrador de Procesos Históricos de Mendoza se realizará con la integración de los otros espacios curriculares de tercer año, contribuyendo al aprendizaje de la multidisciplinariedad de la actividad turística, incorporando de este modo los contenidos necesarios del futuro profesional y realizando un trabajo en equipo con un proyecto integrado en común con los siguientes espacios:

Práctica Profesional Supervisada III

Gestión de destinos

Geografía y destinos turísticos de Mendoza

Patrimonio Cultural: arquitectura, sitios y paisajes

Portugués I

Los ejes temáticos que se han acordado entre todos los espacios curriculares de tercer año pertenecientes al segundo cuatrimestre son:

- 1) Tras las huellas de los inmigrantes
- 2) Manifestaciones de la fe y las creencias
- 3) Historias, mitos y leyendas populares
- 4) Festejos departamentales. Las colectividades y sus celebraciones
- 5) Las huellas del agua
- 6) Circuitos productivos en la organización del territorio mendocino
- 7) Paisajes naturales y culturales de Mendoza
- 8) Espacios para la sociabilidad: (plazas, parques, bulevares, clubes, etc.)
- 9) Museos y sitios que custodian la memoria: (museos, bibliotecas, pinacotecas, hemerotecas, museos virtuales, el Muvi GC, etc.)
- 10) Centros Históricos de Mendoza. Patrimonio cultural arquitectónico.
- 11) La vida después de la muerte: (cementerios, enterratorios, patrimonio funerario, etc.)

El contenido de estos trabajos, serán llevados a cabo en grupos, con un máximo de 4 (cuatro) estudiantes por equipo, debiendo presentarlos y elaborarlos del siguiente modo:

PROCESOS HISTÓRICOS DE MENDOZA – 2021

a) Un documento escrito que pueda explicar y detallar el recorrido virtual presentado en Google Sitos, uno por cada Recorrido, es decir cada grupo deberá escribir 5 (cinco) documentos en total, que contenga la historia, las referencias geográficas y la mirada patrimonial del eje temático asignado. Por otro lado, los estudiantes deberán organizar el eje temático en su totalidad, eligiendo cuáles serían los servicios de traslado, transporte, de alojamiento y gastronómicos, siendo ellos mismos quienes tomen las decisiones con la supervisión de los docentes de este espacio. Este documento escrito deberá presentarse en español conteniendo algunos conceptos en portugués y en inglés. Cabe aclarar que el último recorrido, Ciudad – Gran Mendoza y Lavalle deberá ser presentado en su totalidad en español, inglés y portugués. Se les entregará a los estudiantes el formato de entrega del documento escrito.

b) Para cada recorrido presentarán también, un recorrido llevado a cabo en Google Sites, donde cada grupo de estudiantes diseñará un portafolio digital en el que desarrollarán las temáticas trabajadas desde aportes teóricos y prácticos, abordados interdisciplinariamente con los demás espacios curriculares. Dicho sitio, contendrá trabajos realizados por los alumnos en soportes digitales incrustados tales como videos, documentos de Google, imágenes, mapas georreferenciados, tour virtuales interactivos, diseños personalizados de carácter expositivo y referenciado con información de utilidad construida por los estudiantes en herramientas digitales de diseño."

Requerirá así mismo, que el estudiante recolecte evidencias, las seleccione, tome decisiones sobre la forma de comunicar la información en la página, escriba y diseñe de manera grupal el mismo bajo las pautas de evaluación que condicionarán el trabajo integrador. Del mismo modo que el documento escrito, cada grupo deberá presentar algunos conceptos en portugués y en inglés.

c) El último recorrido, Ciudad – Gran Mendoza y Lavalle deberá ser presentado en su totalidad en español, inglés y portugués. Así mismo este recorrido lo realizaremos modalidad presencial. El mismo será organizado y guiado por los estudiantes. Los docentes que formamos parte del proyecto interdisciplinar llevaremos a cabo un formato de burbuja para poder acompañar a todos los grupos en este recorrido final.

Cabe aclarar que el estudiante, será el guía, coordinador, acompañante y planificador de los recorridos. Guiará la salida utilizando técnicas de oratoria e interpretación de patrimonio, diseñará videos informativos subtítulos, presentaciones, documentos colaborativos de Google, y otros diseños de carácter expositivo, así como también mapas geo referenciados dando a conocer un eje temático distintivo y creativo del destino a visitar en español y en algunos puntos en inglés y portugués, integrando conceptos geográficos, históricos y patrimoniales entre otros.

8. Bibliografía general

• En español

ALBUM ARGENTINO GLORIANDUS. *Provincia de Mendoza. Su vida. Su trabajo. Su progreso.* Mendoza, 1910.

ARUANI, Susana María (Directora). *El Patrimonio Cultural en Mendoza: Lugares y Bienes.* Mendoza, Editorial FFyL, 2010. Tomo I. Colección Jarillal.

ASCANIO GUEVARA, A. (2014). "Turismo sustentable. El equilibrio necesario en el siglo XXI". Ciudad de México, Trillas.

PROCESOS HISTÓRICOS DE MENDOZA – 2021

- BUSTOS DAVILA, Nicolás. *La escuela primaria mendocina. Síntesis histórica*. EN: Contribuciones para la Historia de Mendoza. Mendoza, 1969 pp. 29-80
- CUETO, A. y GIAMPORTONE, T. *Bosquejo histórico del Proceso Institucional y Constitucional de la Provincia de Mendoza*. Mendoza, 2006.
- CUETO, A., GIAMPORTONE, T. y MICALE, A. *Historia Institucional de Mendoza. El Poder Ejecutivo. I Parte: Ministerio de Gobierno y Hacienda*. Mendoza, 1992.
- CUETO, A., ROMANO, M. y SACCHERO, P. *Historia de Mendoza. Desde los primitivos habitantes a nuestros días*. Mendoza, Diario Los Andes. 1994.
- CUETO, Adolfo O. y Otros. *La ciudad de Mendoza. Su Historia a través de cinco temas*. Buenos Aires, 1991.
- CUETO, Adolfo, GIAMPORTONE, Teresa y GRILLI, Daniel. *San Martín: su patria chica y la patria grande. Homenaje de la Universidad Nacional de Cuyo al general José Francisco de San Martín*. Mendoza, UNCuyo, 2012.
- DGE – GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE MENDOZA (2005), *Geografía de Mendoza – Huellas de Nuestra Identidad*. Recuperado de: <http://www.mendoza.edu.ar/geografia-de-mendoza/>
- GIAMPORTONE, Teresa Alicia. *El Gobierno del General San Martín en Cuyo*. En: Actas II Congreso Internacional Sanmartiniano. Buenos Aires, Instituto Nacional Sanmartiniano, 2000.
- MARTINEZ, Pedro S. y Otros. *Historia de Mendoza*. Buenos Aires, 1979
- MASINI CALDERON, José L. *Mendoza hace cien años*. Buenos Aires, 1965
- MIKKAN, R. (2014), *Atlas geomorfológico de la provincia de Mendoza*. Tomo I y II EDIFYL, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.
- OVIEDO, Jorge E. *El Periodismo en Mendoza*. Buenos Aires, Academia Nacional de Periodismo. Historia del Periodismo Argentino. Vol. V. 2014.
- PONTE, Ricardo J. *Mendoza, aquella ciudad de barro*. Mendoza, 1987.
- SCALVINI, Jorge. *Historia de Mendoza*. Mendoza, 1967.
- WALLINGRE, N. y VILLAR, A. (2009). *Desarrollo y gestión de destinos turísticos. Políticas y estrategias*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes.

- **En inglés**

- BRAND, Lieut Charles. R.N. *Journal of a Voyage to Peru: a Passage across the Cordillera of the Andes, in the Winter of 1827, performed on foot in the snow; and a Journey across the Pampas*. London, H. Colburn, 1828.
- CALDCLEUGH, Alexander. *Travels in South America, during the Years 1819-20-21, containing an Account of the Present State of Brazil, Buenos Ayres and Chile*. London, John Murray, 1825.
- CRAWFORD, Robert, M.R.I.A. *Across the Pampas and the Andes*. London, Longmans & Green, 1884.
- DAVIE, John Constanse. *Letters from Buenos Aires and Chile, with an original history of the latter country illustrated with engravings by the author of Letters from Paraguay*. London, R. Achermann, 1819.
- ELWES, Robert. *A Sketcher's Tour round the World. With 21 interesting tinted lithographed plates, from the author's drawings, including views of Rio Janeiro, Buenos Aires, Lima, Honolulu, Hobart, Hong-Kong, Canton, Shanghai, Singapore and Aden*. London, Hurst & Blackett, 1854.
- HAIGH, Samuel. *Sketches of Buenos Aires and Chile*. London, J. Carpenter, 1829.
- HEAD, Captain Francis Bond. *Rough notes taken during some Rapid Journeys across the Pampas and among the Andes*. London, John Murray, 1826.
- HIBBERT, Captain Edward. *Narrative of a Journey from Santiago de Chile to Buenos Aires in July and August, 1821*. London, John Murray, 1824.

PROCESOS HISTÓRICOS DE MENDOZA – 2021

https://en.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_de_San_Mart%C3%ADn

<https://www.britannica.com/biography/Jose-de-San-Martin>

<https://www.nytimes.com/1861/06/30/archives/the-mendoza-earthquake.html>

<https://www.welcomeargentina.com/mendoza/sanmartiniano-circuit.html>

JAKN KOZÁK, Vladimír Cermá. *The Illustrated History of Natural Disasters*. Springer Science & Business Media, 2010.

MCGRAW-HILL. *Encyclopedia of World Biography*. New York; McGraw-Hill Book co., 1973 (382)

MIERS, John. *Travels in Chile and La Plata, including Accounts respecting the Geography, Geology, Statistics, Government, Finances, Agriculture, Manners and Customs, and the Mining Operations in Chile. Collected during a Residence of several years in these Countries*. London, Baldwin, Craddock & Joy, 1826.

OLSON, James S. *Historical Dictionary of the Spanish Empire, 1402-1975*. New York; Greenwood Press, 1992 (550)

PROCTOR, Robert. *Narrative of a Journey across the Cordillera of the Andes, and of a Residence in Lima, and other parts of Perú, in the years 1823 and 1824*. London, Archibald Constable & Co, 1825.

RICKARD, Major F. Ignacio. *A Mining Journey across The Great Andes; with explorations in the silver mining districts of the provinces of San Juan and Mendoza, and a Journey across the Pampas to Buenos Aires*. London, Smith, Elder & Co, 1863.

ROCK, David. *Argentina, 1516-1982: from Spanish Colonization to the Falklands War*. Berkeley; University of California Press, 1985 (304)

SCARLETT, P. Campbell. *South America and the Pacific: comprising a Journey across the Pampas and the Andes, from Buenos Ayres to Valparaíso, Lima and Panamá. With remarks upon the Isthmus. To which are annexed Plans and Statements for Establishing Steam Navigation in the Pacific*. London, Henry Colburn, 1838, 2 vols.

SCOBIE, James. *Secondary Cities of Argentina. The social History of Corrientes, Salta and Mendoza*. California, 1988.

VIDAL, Emeric Essex. *Picturesque Illustrations of Buenos Aires and Montevideo*. London, R. Ackermann, 1820.

WRIGHT, Arnold y Otros. *Impresiones de la República Argentina en el siglo XX*. Londres, 1911.

Bibliografía de referencia por unidades

Unidad I: MENDOZA HISPANA-COLONIAL (1551-1810)

ASCANIO GUEVARA, A. (2014). "Turismo sustentable. El equilibrio necesario en el siglo XXI". Ciudad de México, Trillas.

BOYLE, Patricio. *Patrimonio Jesuita en Mendoza Colonial*. Mendoza, Fondo de Cultura de Mendoza, 2009.

BRUNET, José. *Los mercedarios en la Argentina*. Buenos Aires, 1973.

CORREAS, Edmundo. *Historia espiritual de Cuyo*. En: Revista JEHM. Mendoza, 1991. 2º época. N°12 pp. 77- 95.

CUETO, Adolfo O. *La Iglesia Matriz de Mendoza*. En: Cuaderno de Historia del Arte, Mendoza, 1996 n°15

DGE – GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE MENDOZA (2005), *Geografía de Mendoza – Huellas de Nuestra Identidad*. Recuperado de: <http://www.mendoza.edu.ar/geografia-de-mendoza/>

DURÁN, Víctor A. *Poblaciones Indígenas de Malargüe. Su Arqueología e Historia*. Mendoza,

PROCESOS HISTÓRICOS DE MENDOZA - 2021

- CEIDER, 2000. Serie Libros N° 1
- ESTELLE, Patricio. *Imaginería Colonial. Siglos XVII y XVIII*. Santiago de Chile, 1974.
- FONTANA, Esteban. *El Patrono Santiago y su festividad en la época colonial*. Mendoza, 1962.
- FURLONG, Guillermo. *Los Jesuitas en Mendoza*. Buenos Aires. 1949.
- GIAMPORTONE, Teresa Alicia. *Los Dominicos en la provincia de Mendoza. Su accionar religioso, educativo y cultural*. En: Revista HISTORIA 396, Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de
- GOBIERNO DE MENDOZA. *La Frontera Interna de Mendoza. (1561-1810)*. Mendoza, 1980.
- HUERTAS, Marta M. *Los caminos de la frontera oeste argentina durante el período hispano*. En: Cuadernos. CEIFAR. Mendoza, 1982. N° 9.
- IZUEL, María Elena. *El Fuerte de San Rafael del Diamante. El Fundador: Miguel Teles Menezes*. Mendoza, 2007.
- MARTINEZ, Pedro S. *Mapas, Planos, Croquis y Dibujos sobre Cuyo durante el período Hispánico (1561- 1810)*. Mendoza, 1995.
- MASINI CALDERON, José L. *Algunos aspectos económicos y sociales de los agustinos en Cuyo. Siglo XVII-XIX*. En: Revista Historia Americana y Argentina. Facultad de Filosofía y Letras. UNC. Mendoza, 1972. N° 17-18.
- MASINI, José L. *La esclavitud negra en la República Argentina*. En: Revista de la JEHM. Mendoza, 1961. Tomo 1.
- MICHEL, Catalina T.(compiladora) *Huarpes, españoles y jesuitas en Cuyo (siglos XVI a XVIII)*. Universidad Nacional de San Juan, San Juan, 2012. Publicaciones 29 nuevas series.
- MIKKAN, R. (2014), Atlas geomorfológico de la provincia de Mendoza. Tomo I y II EDIFYL, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.
- PONTE, Ricardo J. *De los caciques del agua a la Mendoza de las acequias*. Mendoza, 2006.
- SEMORELLE, Adolfo y Otros. *Historia de la Medicina en Mendoza*. Mendoza, 1988.
- VERDAGUER, José A. *Historia Eclesiástica de Cuyo*. Milano, 1931.
- VIDELA DE RIVERO, Gloria y HERRERA, Ramona del Valle (Coordinadoras). *Aportes para la Historia de la Iglesia en Mendoza*. Mendoza, JEHM, 2008
- ZULUAGA, Rosa M. *El Cabildo de la Ciudad de Mendoza*. Mendoza, 1964.

Unidad II: MENDOZA INDEPENDIENTE: ETAPA ORGANIZATIVA (1810-1854)

- ACEVEDO, Edberto O. *Investigaciones sobre el comercio cuyano 1800-1830*. Buenos Aires, 1981.
- CALDCLEUGH, Alexander. *Viajes por América del Sur Río de la Plata*. Buenos, 1956.
- CANO ROSSINI, Lelia. *La mujer mendocina de 1800*. Mendoza, 1996.
- COMADRAN RUIZ, Jorge F. *Cuyo y la formación del Ejército de los Andes. Consecuencias socio económicas*. Buenos Aires, 1978. Primer Congreso Internacional Sanmartiniano.
- COMADRAN RUIZ, Jorge F. *La clase dirigente mendocina y su relación con D. Juan M. de Rosas*. Mendoza, 1989.
- COMADRAN RUIZ, Jorge F. *Mendoza y el impacto socioeconómico de la formación del Ejército de los Andes*. En: Cuadernos del Centro de Investigaciones de Cuyo. Mendoza, 1979. N°8.
- CONTE de FORNES, Beatriz. *Ideario político Sanmartiniano*. Mendoza, 1998.
- CORIA, Luis A. *Evolución económica de Mendoza en la época colonial*. Mendoza, 1988
- CUETO, Adolfo y CORIA, Luis A. *Mendoza y Cuyo: cambios y permanencias en su estructura institucional, económica y social. (1810-1861)*. Pp. 735-792. En: Silva, Hernán A. Historia Económica del Cono Sur de América (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay). La Era de las Revoluciones y la Independencia. México, IPGH, 2010. Núm. 543.

PROCESOS HISTÓRICOS DE MENDOZA - 2021

- CHIAVAZZA, H y otros. *Arqueología en el predio mercedario de la ciudad de Mendoza*. Mendoza, 2006.
- DESCOTTE; Mario L. *San Martín y la Cultura*. Mendoza, 1995.
- ESPEJO, Gerónimo. *El paso de los Andes. Crónica histórica de las operaciones del Ejército de los Andes para la restauración de Chile en 1817*. Pérez Stocco, S. y Acevedo, A (editoras) FFyL, UNCuyo, Mendoza, 2016.
- FIGUEROA, Gabriela. *Mendocinas crónicas 1810-2010. Historia de las mujeres en los medios de comunicación de Mendoza*. Mendoza, EDIUNC, 2010. Serie Documentos y Testimonios.
- GIAMPORTONE, Teresa Alicia. *Frutas, frutos, cultivos y riqueza del suelo mendocino admiradas por los viajeros*. En: Revista de Estudios Avanzados. Instituto de Estudios Avanzados Universidad de Santiago de Chile. Santiago de Chile, diciembre 2011, N° 16, pp.117-138. ISSN 0718-5022.
- GIAMPORTONE, Teresa Alicia. *La Ilustración, los ilustrados y sus manifestaciones culturales y políticas de Mendoza, en el siglo XIX*. En: Revista de Estudios Regionales, CEIDER. UNCuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Centro Interdisciplinario de Estudios Regionales, N° 29, 2012, pág. 35-63. ISSN 0327-3032.
- GIAMPORTONE, Teresa Alicia. *La participación de la provincia de Mendoza en la campaña sanmartiniana y en la formación del Ejército de Los Andes*. 4° Congreso Internacional de Historia Militar "Bicentenario de la Independencia". Buenos Aires, Instituto de Historia Militar Argentina, 2017, pp. 567-596. ISBN 978-987-1052-21-9.
- GIAMPORTONE, Teresa Alicia. *Principios Hispanos en la formación de los Estados Provinciales en el siglo XIX*. El estudio del Poder Ejecutivo en la provincia de Mendoza, República Argentina. En: Revista Estudios iberoamericanos, PUCRS, V. 39, N. 2, p. 304-322, jul. /dic. 2013.
- GIAMPORTONE, Teresa Alicia. *Viajeros franceses en Mendoza*. Mendoza, 2010. Tomo III.
- GIAMPORTONE, Teresa Alicia. *Viajeros ingleses en Mendoza*. Mendoza, 2008. Tomos I y II.
- GIAMPORTONE, Teresa Alicia. *Viajeros italianos, rusos, alemanes, suecos y estadounidenses en Mendoza*. Tomo IV. Mendoza, FFyL, UNCuyo. 2012,
- GIAMPORTONE, Teresa. *La defensa de la frontera Sur de la provincia de Mendoza*. Mendoza, 2001. En Cuyo y la Integración Continental. Mendoza, 2001.
- GOBIERNO DE MENDOZA. *La Frontera Interna de Mendoza. (1810-1820)*. Mendoza, 1985.
- GOBIERNO DE MENDOZA. *Monumentos y Lugares históricos relacionados con la gesta sanmartiniana*. Mendoza, Dirección de Patrimonio, Museos y bibliotecas. Archivo Histórico 1990
- HAIGH, Samuel. *Bosquejos de Buenos Aires, Chile y Perú*. Buenos Aires, 1988
- HEAD, F.B. *Las Pampas y Los Andes*. Buenos Aires, 1986
- <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/iberoamericana>.
- <https://revistarivar.files.wordpress.com/2014/07/7-giamportone.pdf>
- MARTÍNEZ, Pedro S. *Mendoza, durante la escisión nacional. 1852-1862*. CIECH, Mendoza, 2007.
- MAZA, Juan I. *Mujeres en la Historia de Mendoza*. Buenos Aires, 1989.
- MIERS, John. *Viaje al Plata. 1819-1824*. Buenos Aires, 1968.
- PARISH, Woodbine. *Buenos Aires y las Provincias del Río de la Plata*. Buenos Aires, 1958.
- RICKARD, Ignacio, F. *Viaje a través de los Andes*. Buenos Aires, 1999.
- SCHMIDTMEYER, Peter. *Viaje a Chile a través de los Andes*. Buenos Aires, 1947.

Unidad III: MENDOZA MODERNA (1854-1916)

- AGUIRRE MOLINA, Raúl. *Mendoza del 900. La ciudad desaparecida*. Buenos Aires, 1966.
- ALBUM ARGENTINO GLORIANDUS. *Provincia de Mendoza. Su vida. Su trabajo. Su progreso*. Mendoza, 1910.

PROCESOS HISTÓRICOS DE MENDOZA – 2021

- BARRIO, Patricia. *Hacer Vino. Empresarios vitivinícolas y Estado en Mendoza (1900-1912)*. Rosario, Protohistoria ediciones, 2010.
- CABALLERO, Luis César. *Nombres del Terremoto del 20 de marzo de 1861 en Mendoza*. Mendoza, 2011.
- CASTRO, Ana E. *El parque General San Martín. Sus primeros cincuenta años de historia*. Mendoza, Junta de estudios históricos de Mendoza, 1996.
- DEPARTAMENTO GENERAL DE IRRIGACIÓN. *Cesar Cipolletti 1843-1908*. Mendoza, 2008.
- FAVBRE, Patricia S. *Deudas históricas, reparaciones escultóricas. El programa conmemorativo monumental en la construcción de la identidad (Mendoza, 1887-1917)*. Mendoza, EDIUNC, 2010. Serie Estudios.
- FAVRE; Patricia S. *Escenarios del poder. La escultura en el Parque General San Martín*. Mendoza, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo, 2015
- GIAMPORTONE, Teresa Alicia. *Gobierno y vitivinicultura en la Provincia de Mendoza a través del Álbum Gloriandus*. Revista RIVAR Vol. 1, N° 2 ISSN 0719-4994, IDEA-USACH, Santiago de Chile, mayo 2014: pp. 102-124
- GIAMPORTONE, Teresa Alicia. *La Constitución de Mendoza de 1916. Un largo derrotero institucional y político*. En: Edición U – Unidiversidad. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, N° 9, marzo de 2016, p. 10. <http://www.unidiversidad.com.ar/upload/edicion-u-09.pdf>
- GOBIERNO DE MENDOZA. *Las Campañas del Desierto y del Chaco*. Mendoza, 1979.
- GONZALEZ del SOLAR, Melitón. *El terremoto de Mendoza*. En: Revista. JEHM. Mendoza, 1936. Tomo II.
- JUNTA DE ESTUDIOS HISTORICOS DE MENDOZA. *Historia Contemporánea de Mendoza a través de sus gobernadores*. Mendoza, 1996. Tomo I.
- JUNTA DE ESTUDIOS HISTORICOS DE MENDOZA. *Número extraordinario conmemorativo del terremoto de Mendoza- 20 de marzo" Relatos, cartas, noticias periodísticas y documentos oficiales*. En: Revista JEHM. Buenos Aires, 1938. Tomo X.
- LIZABE, Gladys y otros. *Historia de la medicina a través de sus mujeres. Sanadoras y médicas desde la antigüedad hasta el siglo XX*. Buenos Aires, Editorial Dunken, 2014
- MATEU, Ana M y STEVE Stein. *El vino y sus revoluciones. Una antología histórica sobre el desarrollo de la industria vitivinícola argentina*. Mendoza, Ediunc, 2008.
- MORALES GUIÑAZU, Fernando. *Historia de la cultura mendocina*. Mendoza, 1943.
- MUSCARÁ, Francisco. *Política y Educación en Mendoza (1861-1988)*. Mendoza, Editorial de la U. Aconcagua, 2015.
- PEREZ ROMAGNOLI, Eduardo. *Más allá del Vino. Industrias derivadas de la vitivinicultura moderna en Mendoza y San Juan. Dinámicas de una región en formación: (1885-1930)*. Rosario, Protohistoria, 2010.
- RICHARD JORBA, Rodolfo. *Empresarios ricos, trabajadores pobres. Vitivinicultura y desarrollo capitalista en Mendoza (1850-1918)*. Rosario, Protohistoria, 2010.
- ROMANO, Aníbal M. *El terremoto de 1861*. En: repercusión de Pavón en Mendoza a través del periodismo. Mendoza, 1974
- SCHAVELZON, Daniel. *Historia de un terremoto: Mendoza, 1861*. Buenos Aires, 2007
- SEGHESSO de LOPEZ ARAGON, Cristina. *Historia Constitucional de Mendoza*. Mendoza, 1997.
- WRIGHT, Arnold y Otros. *Impresiones de la República Argentina en el siglo XX*. Londres, 1911.

Unidad IV: MENDOZA CONTEMPORÁNEA (1918-2010)

- ALVAREZ, Yamile. *De la proscripción al poder. Historia, evolución y luchas del peronismo en Mendoza (1955-1973)*. Mendoza. Ediunc, 2007.

PROCESOS HISTÓRICOS DE MENDOZA – 2021

- BERTOLOTTI, Florencia y otros. *El Mendozazo. Herramientas de rebeldía*. Mendoza, EDIUNC, 2012.
- CERDÁ, Juan M. *Condiciones de vida y vitivinicultura Mendoza, 1870-1950*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2011.
- CUETO, Adolfo O. (director). *Historia de la Vitivinicultura a través de sus protagonistas*. Mendoza, 2001.
- CUETO, Adolfo O. *Bodegas La Rural y Museo del Vino*. Mendoza, 1987.
- CUETO, Adolfo O. *Patrimonio e Imaginería en Cuyo: La colección "Madera Santa" de Rodolfo Reina Rutini*. En: Revista de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza. Mendoza, Tercera Época N° 12-13, 2013-2014. pp. 207-222
- GIL, Luis Rubén. *El gran Policlínico Central. Primera reconstrucción documental del Hospital Central de Mendoza*. Mendoza, 2008.
- RODRIGUEZ, Celso. *Lencinas y Cantoni Populismo cuyano en tiempos de Yrigoyen*. Buenos Aires, 1979.
- ROMANO, Aníbal M. *El lencinismo en la década del 20*. En: Revista de Estudios Regionales. CEIDER. Facultad de Filosofía y Letras. UNC. Mendoza, 1988. N°1.
- ROMANO, Aníbal, M. *La Universidad Nacional de Cuyo y la Revolución Argentina (1966-1973)*. Mendoza, 2001.
- ROMANO, Roberto Mario. *Huellas de la ciudad universitaria de la UNCuyo. Un sueño hecho realidad*. Mendoza, EDIUNC, 2011, 246 p.
- SANFILIPPO, Alejandro Darío. *El nacimiento del Peronismo mendocino 1945-1946*. Mendoza, 2011.
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO. *Libro del Cincuentenario*. Mendoza, 2001
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO. *Memoria histórica de la Facultad de Filosofía y Letras 1939- 1965*. UNCuyo, II Jornadas Universitarias de Humanidades, Instituto de Filosofía. Valparaíso, Chile. N° 1, 2013, pág.71-99, ISSN 0719-0719.

PROCESOS HISTÓRICOS DE MENDOZA - 2021

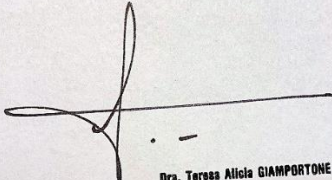
9. Recursos de la cátedra en red (enlace del AV)

El equipo de cátedra elaborará un dossier de los contenidos mínimos de la materia en inglés y en español, además de los contenidos incorporados en el aula virtual.

http://campusvirtual1.uncu.edu.ar/contenido/campus4/ver_mis_cursos.php

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=619>

MENDOZA, 09 de agosto de 2021



Dra. Teresa Alicia GIAMPORONE
Facultad de Filosofía y Letras-UNCuyo

Dra. Teresa Alicia Giamportone
Profesora Titular



Dra. Sandra Pérez Stocco
Directora
Departamento de Turismo
FFyL - UNCuyo