



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE TURISMO**

ARQUEOLOGÍA PREHISPÁNICA Y COLONIAL DE ARGENTINA

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR:

- Código SIU GUARANÍ: 15105
- Departamento: Turismo
- Ciclo Lectivo: 2021
- Carrera: Licenciatura en Turismo
- Plan de estudio: Ord. 10/15-CD
- Formato curricular: teórico-práctico
- Modalidad de dictado: Bimodalidad(presencialidad-virtualidad)
- Carácter del espacio: Obligatorio
- Ubicación curricular: Área de Sociedad y Cultura
- Año de cursado: 1º, cuatrimestre: segundo
- Carga horaria total: 56hs
- Carga horaria semanal: 4hs
- Correlativas: No posee

2. DATOS DEL EQUIPO DE CÁTEDRA

Profesor Titular: Prof. Juan Pablo Aguilar

JTP: Prof. Carla Sacchi

JTP: Prof. Andrés Rocha

Formación de Recursos Humanos

Abigail Luna

Gastón Cinel

Rafael Rivera

Emma Cahiza

Marcos Pentazuglia

3. DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

- **FUNDAMENTACIÓN**

Arqueología prehispánica y colonial de Argentina, es un espacio curricular de la Licenciatura en Turismo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo.

La Arqueología ha adquirido estatus científico dentro de las Ciencias Sociales en los últimos años, superando la vieja restricción del análisis de sociedades prehistóricas y dejando de lado el rol pasivo que se le atribuía a los restos materiales como reflejo de fases y secuencias culturales. Actualmente, el aporte de esta disciplina al conocimiento de las sociedades contemporáneas es muy significativo y asimismo muy complejo, con lo cual se han desarrollado diferentes abordajes arqueológicos específicos: Arqueología del Paisaje, Arqueología del Colonialismo, Arqueología Urbana, Arqueología Cognitiva, etcétera.

La necesidad de abordar contenidos disciplinares, contribuye a la formación del futuro Licenciado en turismo. En los últimos años, los proyectos de investigación y puesta en valor del patrimonio arqueológico han permitido la accesibilidad a la comunidad social en general de una buena parte de los recursos arqueológicos, con una proyección educativa y cultural, no sólo dentro del marco del desarrollo turístico nacional sustentable, sino también en el ámbito de la investigación. El Arqueoturismo o turismo arqueológico es una modalidad bajo la que se presentan propuestas y productos culturales y turísticos en los que la Arqueología es uno de los componentes principales.

En consonancia con los contenidos de las otras asignaturas, orientamos los estudios arqueológicos prehistóricos e históricos a consolidar el conocimiento del desarrollo en total plenitud del hombre en relación con el medio. El objetivo de esta materia es aportar conocimientos sobre la diversidad sociocultural de los pueblos a través de sus manifestaciones materiales, y desarrollar el interés y las competencias básicas para la protección, valorización y aprovechamiento de los recursos arqueológicos nacionales y regionales. Se pretende entonces facilitar aspectos epistemológicos, metodológicos y

prácticos de la arqueología en investigación, educación y extensión sobre el conocimiento tradicional del hombre y su cultura material. También se aspira a brindar las herramientas que permitan recuperar y consolidar conocimientos y saberes locales en cuanto al uso de los recursos culturales y su conservación. Se recurre para ello a la versatilidad del soporte audiovisual y de plataforma virtual, procurando conjugar de manera interactiva aspectos conceptuales-metodológicos, experiencias de intervención arqueológicas y de capacitación, actividades educativas y trabajos de investigación, educación y extensión. Asimismo, y dado que otorgamos especial importancia a la Arqueología regional, cuyana en particular, contribuimos al desarrollo de prácticas arqueoturísticas en nuestra provincia, buscando un campo de acción local de innovación y crecimiento.

- **APORTES AL PERFIL DEL EGRESADO**

El espacio curricular aporta a los estudiantes las siguientes capacidades para el futuro profesional:

- ✓ Abordar críticamente las problemáticas locales y nacionales relativas a la gestión pública del turismo y del patrimonio.
- ✓ Valoración del patrimonio cultural y el entorno natural, en la búsqueda de potenciar las posibilidades de desarrollo turístico del entorno cultural y natural, para ofertar al mundo un producto con características propias y distintivas de la región.
- ✓ Participar exitosamente en entidades públicas o privadas vinculadas a la actividad turística o cultural.
- ✓ Manifestar una actitud ética, crítica, reflexiva y transformadora en el ejercicio de la actitud profesional.
- ✓ Interpretación de textos relacionados con las temáticas desarrolladas en el cursado.
- ✓ Observación crítica de videos e imágenes específicos
- ✓ Exposición de las temáticas con diálogos dirigidos acompañados presentaciones multimediales.
- ✓ Métodos de acercamiento a la investigación, con producción escrita y presentación expositiva.



- ✓ Utilización de herramientas virtuales para el desarrollo de actividades a distancia (lectura, comprensión y evaluación de textos, análisis-interpretativo de videos e imágenes, foro de discusión y crítica constructiva).
- ✓ Realización de viajes de estudios con actividades participativas en sitios arqueológicos y museos regionales.
- ✓ Plantear y esbozar soluciones diferentes a problemas vinculados a la realidad patrimonial y turística.
- ✓ Formación integral en valores a partir de la experiencia de acercamiento a la arqueología y el turismo.
- ✓ Motivación activa en el desarrollo y valoración del patrimonio arqueológico.
- ✓ Compromiso en la difusión y cuidado del patrimonio arqueológico, y en los valores culturas y sociales a través del registro material.
- ✓ Participación cooperativa y solidariamente en proyectos grupales e institucionales.
- ✓ Participación activa, responsable y comprometida de los recursos disponibles en plataforma virtual.

4. EXPECTATIVAS DE LOGRO

En lo Arqueológico e Histórico:

- ✓ Adquirir conocimientos sobre la disciplina arqueológica, los principales enfoques, conceptos y métodos en el marco de las Ciencias Sociales. Reconocer la diversidad cultural en la dimensión espacio-temporal y las relaciones entre pueblos, culturas y su materialidad.
- ✓ Entender los diferentes modos de vida humana en función del registro arqueológico, y su contexto ambiental, a través de metodologías de otras disciplinas científicas (campo antropológico, histórico y natural)
- ✓ Comprender la espacialidad y temporalidad de las dinámicas sociales humanas.
- ✓ Fortalecer los conocimientos sobre los principales procesos de ocupación del territorio argentino y las características de las poblaciones prehispánicas, poniendo énfasis en la ocupación del Centro Oeste Argentino.



- ✓ Comprender las características de los procesos sociales durante la época Colonial en el territorio argentino en general y en la Provincia de Mendoza en particular.

En lo turístico y patrimonial:

- ✓ Adquirir conocimientos sobre el concepto de Patrimonio Arqueológico, sus particularidades y componentes.
- ✓ Comprender el significado y la importancia de la preservación y conservación del patrimonio cultural arqueológico.
- ✓ Valorar los paisajes culturales y otras materialidades del pasado humano como recurso patrimonial y turístico. Trabajos interdisciplinarios en el campo del Arqueoturismo.
- ✓ Desarrollar el juicio crítico, el empleo de la argumentación y el razonamiento al analizar situaciones, identificar problemas, formular preguntas, emitir juicios y proponer diversas soluciones referentes al patrimonio arqueológico como recurso turístico.

5. CONTENIDOS:

Unidad 1: Arqueología como Ciencia. La arqueología como disciplina científica: objeto de estudio. La Arqueología y su relación con la Antropología y la Historia. La interdisciplinariedad en Arqueología. Características del registro arqueológico. Métodos y técnicas del trabajo arqueológico. Datación arqueológica. Arqueología Experimental, Etnoarqueología y Etnohistoria.

Unidad 2: Procesos de poblamiento, ocupación y desarrollo social del territorio argentino.

Breve introducción al poblamiento americano. De los cazadores/recolectores a los estados prehispánicos: Sociedad, economía, política y cultura. Noroeste Argentino, Sierras Centrales, Litoral, Llanura Pampeana, Patagonia y el Centro Oeste Argentino: Los Huarpes: sociedad, economía, política y cultura. La presencia Inca en el Noroeste y Centro Oeste Argentino, y su integración al Tawantinsuyu.

Unidad 3: La Arqueología Histórica de los espacios coloniales del territorio argentino:

Arqueología Histórica: especificidades y problemáticas de estudio. El mundo Colonial en América Latina. Arqueología Urbana y Arqueología de la Espacialidad Religiosa. Arqueología Histórica en Argentina y Mendoza. Aportes de la Arqueología Histórica para el desarrollo turístico.

Unidad 4: Patrimonio Arqueológico. El concepto de Patrimonio natural y cultural. El patrimonio arqueológico como patrimonio cultural. Valoración, conservación, restauración y gestión del Patrimonio Arqueológico. Arqueología digital para la Educación patrimonial.

Unidad 5: Arqueoturismo. Patrimonio arqueológico como atractivo turístico. La potencialidad del turismo arqueológico como motor económico. Arqueoturismo y conservación del patrimonio arqueológico. Nuevas tecnologías aplicadas al arqueoturismo. Conceptos y categorías de la arqueología para el turismo arqueológico. Principales centros de turismo en el mundo. Arqueoturismo en Argentina. Perspectivas para el desarrollo del arqueoturismo en la Provincia de Mendoza.

6. PROPUESTA METODOLÓGICA:

El espacio curricular se desarrollará mediante la combinación de clases teóricas, prácticas, y actividades en la plataforma virtual de la Facultad de Filosofía y Letras, a fin de ofrecer a los alumnos los insumos primarios del saber arqueológico, patrimonial y turístico; y ofrecer la posibilidad de la contrastación en el análisis de casos, en la reflexión crítica de bibliografía, en la experiencia de producción de informes escritos, monográficos, ensayos, y en el desarrollo de prácticas arqueoturísticas.

El ámbito grupal es el indicado para nuestros objetivos, ya que permite a los integrantes aprender a pensar y actuar junto con otros, desarrollando actitudes de tolerancia y solidaridad. En el trabajo grupal se pierde el individualismo y no la individualidad, se estimula la creatividad de cada integrante, lo que se refleja en la riqueza del producto final.

En los trabajos grupales, una vez que la información recibida es discutida y analizada, es re-elaborada y re-creada por el grupo. Ya no se trata de conocimientos recibidos pasivamente, sino de conocimientos re-creados activamente, acerca de los cuales se establecen acuerdos. Se realizará por medio de lectura de bibliografía específica, así como la resolución de guías de análisis de lecturas y resolución de actividades prácticas. Asimismo, el ámbito individual, mediante el desarrollo de actividades y propuestas en el aula y en el *campus* virtual, fomentará no solo los conocimientos vinculados a la materia, sino también la crítica personal de contenidos, y el uso del ámbito informático, sus recursos, ventajas y su versatilidad.

Debido a la situación sanitaria en nuestro país, se realizará el proceso de enseñanza aprendizaje utilizando las herramientas tecnológicas incorporadas al del Aula Virtual Moodle para realizarlo en el contexto de enseñanza remota de emergencia.

7. PROPUESTA DE EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación utilizados serán acordes con la ordenanza 031/2018- C.D., modificatoria de la ordenanza 001/2013- C.D. El sistema de evaluación contemplará tanto el proceso de desarrollo de capacidades de los alumnos, así como sus resultados (producción de informes, resolución de trabajos prácticos, participación y discusión en el ámbito del aula y en la Plataforma Virtual).

Criterios de evaluación

Los criterios que asumirá el sistema de evaluación se detallan a continuación:

1. Participar de las actividades propuestas por la cátedra.
2. Análisis guiado de textos y puesta en común.
3. Grado de participación en la discusión grupal.
4. Evaluación escrita y expositiva individual.
5. Participación en la Plataforma Virtual.

Condiciones para regularizar la asignatura

-Aprobar cinco (5) Trabajos Prácticos (en aula virtual) con una nota mayor o igual a seis (6).



Se prevé un recuperatorio para un (1) trabajo práctico.

Si el alumno aprueba todas las instancias de evaluación acredita la condición de **Alumno Regular**, si el alumno no aprueba todas las instancias acredita la condición de **Alumno Libre**.

APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

Para aprobar la Asignatura los alumnos deberán rendir en los turnos de mesas de exámenes determinados en el calendario académico institucional. Los alumnos que acrediten la condición de **Alumno Regular** rendirán una sola instancia en formato oral o escrita o combinada según criterio de la cátedra, dependiendo de la cantidad de inscriptos. Los alumnos que acrediten la condición de **Alumno Libre** rendirán un examen escrito y otro oral, aprobando la primera instancia con una nota mayor o igual a seis (6) para poder continuar con el examen oral. La nota final surgirá del promedio de ambos exámenes.

ENLACE A LA PLATAFORMA VIRTUAL:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=604>

8. BIBLIOGRAFÍA

UNIDAD 1: La Arqueología como ciencia.

Bibliografía obligatoria:

BINFORD, L. 1991. En busca del pasado. Capítulo 1, p. 23-34. Barcelona. Crítica.

CAHIZA, P. 2014. Arqueología: de los artefactos a la reconstrucción del pasado humano.

Reflexiones sobre Historia Americana, Argentina y Regional. Edyfyl.

CARBALLIDO, M Y FERNÁNDEZ, P. 2001. El registro arqueológico: evidencia, contextos y procesos de formación. En: Garreta, M. y Bellielli, C. (comp). *La trama cultural*. Caligraf

RENFREW, C. y P. BAHN 1993. Arqueología. Teorías, métodos y técnicas. Introducción y capítulos 2,3 y 4. Madrid. Akal.

Bibliografía complementaria:

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V. 1989. Teoría y métodos de la Arqueología. Capítulo 3. Madrid. Síntesis.

BOSCHIN, M., DE BRITO, A.M. LLAMAZARES Y C. VULCANO. 1986. Perspectiva de la Arqueología. Antropología, pp. 47-52. Lischetti (comp) Eudeba.

UNIDAD 2: Procesos de poblamiento, ocupación y desarrollo social del territorio argentino.**Bibliografía obligatoria:**

BÁRCENA, R. 2001. Prehistoria del Centro oeste argentino. En: Berberían, E. y A. Nielsen (eds.) Historia argentina prehispánica, II. Córdoba. Brujas.

FLEGENHEIMER, N.; BAYÓN, C. y A. PUPIO. 2007. Llegar a un nuevo mundo: la arqueología de los primeros pobladores del actual territorio argentino. Antropofagia. Buenos Aires.

GARCÍA, A. 2003. Los primeros pobladores de los Andes Centrales Argentinos.

OLIVERA, D. 2001. Sociedades agropastoriles tempranas: el Formativo inferior del Noroeste argentino. Berberian y Nielsen Historia Prehispánica Argentina, tomo I: 83-125 Córdoba, Ed. Brujas.

TARRAGÓ, M. N. 2000. Chacras y pucara. Nueva Historia Argentina. Los pueblos originarios y la conquista. Sudamericana. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria:

SCHOBINGER, J. 1988 Prehistoria de Sudamérica. Alianza América, Madrid.

POLITIS, G. *et al*, 2009. El poblamiento de América. Arqueología y Bioantropología de los primeros americanos. EUDEBA

MANDRINI, R. 2004. Los indígenas de la Argentina. La visión del "otro"

UNIDAD 3: La Arqueología Histórica de los espacios coloniales del territorio argentino

Bibliografía obligatoria:

ALZATE GALLEGU A. 2011 La arqueología colonial como herramienta para contrastar la historia escrita. ArqueoWeb, 13: 4-14.

BENEGAS M.(coord.) 2006 Historia las relaciones coloniales en América. Ministerio de Educación, Buenos Aires.

CHIAVAZZA H. 2006 Arqueología Histórica de la ciudad de Mendoza: explorando vínculos con Chile. XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Valdivia.

CHIAVAZZA H. 2010 Bases teóricas para el análisis arqueológico de la espacialidad religiosa y los procesos de transformación cultural en la ciudad de Mendoza durante la colonia. Revista de Arqueología Americana núm. 25.

GÓNGORA M. 1998 Estudios sobre la historia colonial de Hispanoamérica. Editorial Universitaria. Santiago de Chile.

IGARETA A. 2010 Urbanismo colonial temprano en la República Argentina: Aportes desde la arqueología. Revista Trabajo y Sociedad, Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas del CONICET Nº 15, vol. XIV.

LANDA C.G. y CIARLO N. 2010 Arqueología histórica: especificidades del campo y problemáticas de estudio en Argentina. Revista del Departamento de Ciencias Antropológicas. 3 /96.

VILLELLI M. B. y M. X. Senatore, 2015 Arqueología colonial como transdisciplina. Anuario de Arqueología, Rosario. 7:147-163

Bibliografía complementaria:

CHIAVAZZA, H. 2005. Los templos coloniales como estructuras funerarias. Arqueología en la iglesia Jesuita de Mendoza. BAR S1388, Londres.

FUNARI, P.1995-96. Arqueología e Historia. Arqueología Histórica mundial y de América del Sur. Anales de Arqueología y Etnología. Nº50-51, pp. 109-132.

ORSER Jr., C. E. 2000. Introducción a la Arqueología Histórica. INAPL. Buenos Aires.

RAFINO R.y A. IGARETA.2003. Arqueología Histórica en Argentina: cuadro de situación y perspectivas. Revista de Arqueología Americana. N°22. Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

UNIDAD 4: Patrimonio Arqueológico

Bibliografía obligatoria:

BALLART, J. 1997. El patrimonio histórico y arqueológico: valor de uso. Ariel. Barcelona. Cap. 3

GURÁIEB, G. (2008) Caminos y encrucijadas en la gestión del patrimonio arqueológico argentino / Ana Gabriela Guráieb y María Magdalena Frére. - 1a ed. - Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 168 p.; 20x14 cm. ISBN 978-987-1450-32-9

RIVERO, P. y FELIU, M. (2017). Aplicaciones de la arqueología virtual para la Educación Patrimonial: análisis de tendencias e investigaciones. Estudios pedagógicos (Valdivia), 43(4), 319-330. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052017000400017>

Bibliografía complementaria:

CIRVINI, S. y C. RAFFA. 2010. El patrimonio cultural del área metropolitana de Mendoza (Argentina) Propuesta metodológica para su evaluación como recurso en proyectos de desarrollo local.

CONFORTI 2010. Patrimonio arqueológico y educación. Alternativas de abordaje desde la educación no formal. Jornadas del Bicentenario: Perspectivas, Debates y desafíos para las ciencias sociales. Tandil. Argentina.

ENDERE, M. 2009. Algunas reflexiones acerca del patrimonio. En Patrimonio, Ciencia y Comunidad. Su abordaje en los partidos de Azul, Olavarría y Tandil, editado por M. L. Endere



y J. L. Prado, pp. 17-46. INCUAPA, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Olavarría.

Profesor Titular
Juan Pablo Aguilar

Dra. Sandra Pérez Stocco
Directora
Departamento de Turismo
FFyL - UNCuyo