

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN ARQUEOLOGÍA

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

- Denominación: **Teoría Antropológica**
- Código (SIU-Guaraní): 03310-0
- Departamento: Historia
- Ciclo Lectivo: 2021
- Carrera: Licenciatura en Arqueología
- Plan de estudio: ORD 055/2019 CD.
- Formato curricular: Teórico-práctico
- Carácter del espacio: obligatorio
- Ubicación curricular: Eje Antropológico.
- Año de cursado y cuatrimestre: Tercer año, 1er cuatrimestre
- Carga horaria total: 70 horas totales
- Carga horaria semanal: 5 horas
- Créditos: 6
- Correlatividades:

2. EQUIPO DE CÁTEDRA

Profesora Asociada: Dra. Sabrina Yañez

3- DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

Fundamentación

¿Por qué estudiamos teoría? Explícita o implícitamente, la teoría está en presente en todo sistema de pensamiento. Enmarca nuestras conceptualizaciones e incluso nuestra capacidad de reconocer problemas y asuntos dignos de ser investigados. La teoría nos permite movernos de la descripción a la explicación. En última instancia, la teoría da forma a nuestras interpretaciones del mundo, a lo que creemos entender y conocer.

¿Por qué estudiamos teoría antropológica? Familiarizarse con la(s) teoría(s) antropológica(s) permite a quienes se desempeñan en otros campos del conocimiento reconocer supuestos naturalizados sobre lo humano. Los interrogantes a los que intentan dar respuesta las teorías

antropológicas son capaces de plantear y sostener múltiples visiones y posibilidades en cuanto a la relación naturaleza/cultura, humanidad/naturaleza, alteridad/identidad, pasado /presente / futuro.

Por otra parte, como ha indicado la antropóloga británica Marilyn Strathern (2004), el valor de una disciplina reside precisamente en su capacidad de dar cuenta de sus condiciones de existencia, es decir, de explicitar cómo ha llegado a sus prácticas de conocimiento, a sus teorías y metodologías. En este curso examinaremos obras que forman parte del "canon antropológico" y también aportes recientes y "periféricos" a la construcción de teoría en la disciplina. Trabajaremos esas obras en vistas a dar cuenta de las condiciones de existencia de la antropología. Para ello, procuraremos ubicar las distintas tradiciones teóricas y sus autores/as en sus contextos de producción y en sus genealogías intelectuales dentro de la disciplina y en el interior de las ciencias sociales y las humanidades.

Nos adentraremos en las principales problemáticas abordadas por cada escuela de pensamiento y sus vinculaciones con los conceptos que desarrollaron y aplicaron, incluyendo sus orígenes, significados, usos cambiantes, aperturas, cierres y proyecciones. El recorrido no será necesariamente lineal, sino que tomará como inflexiones las múltiples crisis que han sacudido a la antropología desde sus comienzos: crisis de método, de objeto, de representación. Exploraremos cómo estas crisis han creado coyunturas y desarticulaciones, cuestionando el pasado y transformando los horizontes de la disciplina.

Aportes al perfil de egreso

Generales:

- ✓ Asumir una actitud reflexiva y crítica, generando acciones que tiendan hacia la construcción colectiva del conocimiento y transformación de la realidad, bajo el reconocimiento de lo regional, lo nacional y lo latinoamericano como expresiones de un posicionamiento propio ante las diversas miradas acerca de las realidades socioculturales del presente y del pasado.
- ✓ Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, igualdad, la tolerancia y solidaridad.
- ✓ Comprender y producir textos académicos y de divulgación general.

Disciplinares:

- ✓ Conocer el aporte específico de la Antropología a los estudios de los fenómenos socioculturales.
- ✓ Conocer, comprender e interpretar investigaciones referidas a los grupos humanos en su dimensión biológica y cultural y a las relaciones socio-culturales involucradas en su accionar, en su diversidad espacio-temporal.

4. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Generales:

- ✓ Desarrollar una actitud crítico-reflexiva acerca de la producción social de conocimiento.

2



"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

- ✓ Posicionarse críticamente respecto de las condiciones político - institucionales de producción de conocimiento
- ✓ Desarrollar curiosidad científica, espíritu crítico y comprensión interdisciplinaria de los problemas humanos.
- ✓ Dominar las herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la búsqueda y análisis de la información científica.

Disciplinares:

- ✓ Ubicar a las diferentes escuelas de pensamiento antropológico en su contexto de emergencia y de desarrollo.
- ✓ Reconocer los supuestos epistemológicos en producciones de distintas corrientes teóricas.
- ✓ Integrar el conocimiento antropológico en perspectivas interdisciplinarias. ✓
Comprender los procesos de construcción humana y su relación con la Naturaleza.

Específicas al eje antropológico

- ✓ Reflexionar y replantear conceptos y teorías antropológicas en relación a los contextos socio-culturales tanto pretéritos como contemporáneos.
- ✓ Incorporar herramientas que ayuden a ampliar la capacidad de escucha y observación de la acción humana y emitir juicios críticos al respecto.
- ✓ Identificar las concepciones básicas de las principales corrientes de pensamiento antropológico.
- ✓ Reconocer los supuestos teórico-metodológicos de la Antropología que subyacen al quehacer profesional.
- ✓ Valorar la actitud permanente de actualización de saberes antropológicos como formas legitimadas de conocer el entramado social y su influencia en las acciones de los grupos humanos.

5. CONTENIDOS

UNIDAD I. ¿Por qué estudiar teoría? ¿Cómo se gesta una teoría (antropológica)?

- ✓ Problematizando/contextualizando el concepto de ciencia. Los fundamentos de la modernidad y el surgimiento de la ciencia. El mecanicismo y la búsqueda de "leyes naturales".
- ✓ El estatuto ontológico, epistemológico y metodológico de la Antropología. Fracturas epistemológicas: los debates entre enfoques nomotéticos / explicativos / universalistas y enfoques idiográficos / comprensivos / particularistas

UNIDAD II. La fundación de la disciplina y las escuelas tempranas. Evolucionismo,

particularismo histórico, etnología francesa y funcionalismo estructural.

- ✓ El "portal" de mediados del siglo XIX: a la búsqueda de una explicación científica de las diferencias culturales. La emergencia de la antropología como disciplina académica en el contexto de colonización. El método comparativo y la deducción "especulativa".

3



"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE MEDICINA DR. CESAR MILSTEIN"

- ✓ Los evolucionistas: Edward Tylor y la "cultura primitiva", Herbert Spencer y la sociedad como organismo, Lewis H Morgan y el evolucionismo cultural. Efectos, apropiación y usos del evolucionismo. Neoevolucionismo y Ecología Cultural. Evolución unilineal y multilineal, específica y general.
- ✓ El surgimiento de la antropología cultural en EEUU: el particularismo histórico de Franz Boas y sus discípulos/as (Margaret Mead, Ruth Benedict, Alfred Kroeber). La escuela de cultura y personalidad
- ✓ La etnología francesa y el legado antropológico de Durkheim: la solidaridad social, el problema de la moral, las clasificaciones sociales, las formas religiosas. Marcel Mauss: el hecho social total y el significado social del intercambio de dones.
- ✓ El desarrollo de la antropología social británica y su deuda con el funcionalismo estructural: B. Malinowski, A.R. Radcliffe-Brown, y E.E. Evan-Pritchard.

UNIDAD III. El viraje hacia la estructura, los símbolos y la interpretación

- ✓ Claude Levi-Strauss: el análisis estructural del parentesco y del mito.
- ✓ Los influjos estructuralistas en la antropología británica: Mary Douglas y los rituales cotidianos.
- ✓ Victor Turner y la función social del ritual: liminaridad y dramas sociales. Una aplicación contemporánea: Robbie Davis-Floyd y el parto como rito de pasaje.
- ✓ Clifford Geertz y la antropología interpretativa.

UNIDAD IV. Nuevas crisis a partir de los '70s: descolonización, marxismo, feminismo y posmodernismo

- ✓ Antropología y Marxismo. Debates en Estados Unidos, Europa y América Latina.
- ✓ La antropología feminista y la crítica del androcentrismo en la ciencia. Género, sexualidad, naturaleza y cultura.
- ✓ Posmodernismo: la crisis de la representación, el giro lingüístico y la antropología reflexiva.

UNIDAD V. Los giros contemporáneos en la disciplina: otros sujetos, otras visiones, otras crisis

- ✓ Globalización, centros y periferias. El giro decolonial y el lugar de las antropologías del Sur.
- ✓ El giro ontológico en antropología: animismo y perspectivismo multinaturalista. ✓ El giro sensorial: hacia una antropología desde los sentidos y la corporalidad. ✓ Experimentaciones metodológicas: la etnografía multiespecies, la etnografía imaginativa. ✓ Epílogo: las muchas muertes y renacimientos de la antropología. La vigencia de la disciplina y sus desafíos.

6. PROPUESTA METODOLÓGICA Y PEDAGÓGICA

La propuesta didáctica se basará en exposiciones teóricas por parte de la docente y actividades prácticas en las cuales los/as alumnos/as se acerquen a los textos propuestos (fuentes originales del canon y elaboraciones sobre ellas) y puedan producir sus propias síntesis, críticas, articulaciones y aplicaciones.

4



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE
MEDICINA DR. CESAR MILSTEIN"

Durante el cursado, se contemplan distintas modalidades de trabajo:

- Expositiva, por parte de la docente, incluyendo la presentación de los temas a trabajar y la sistematización al final de cada unidad. En esta modalidad se utilizarán herramientas como Power Point y Prezi, para dinamizar el contenido.
- Lectura, debate y exposición por parte de los/as estudiantes, en base a los textos asignados. Contarán con una guía esquemática que servirá como modelo para la realización de análisis/comentarios de textos. Cada estudiante expondrá al menos una vez por Unidad, en instancias individuales o grupales.
- Virtual, en donde se trabajará en base a material audiovisual.
 - Producción propia que permita a los/las estudiantes abordar los temas tratados tanto en formatos escritos como a través de soportes creativos (gráficos, audiovisuales, etc.).

7. PROPUESTA DE EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta las características de la materia, se proponen tres alternativas de evaluación y aprobación:

1) **Promocional**: implica la asistencia al 75 % de las clases teóricas y prácticas, la aprobación del 80 % de los prácticos, la aprobación de un parcial con nota mayor a 75%, y la realización y aprobación de un trabajo monográfico final donde se apliquen los aportes conceptuales de una o más escuelas de pensamiento a una problemática sociocultural actual identificada por el/la estudiante.

2) **Regular**: requiere la aprobación de 70 % de los prácticos realizados, y la aprobación de un parcial. En caso de cumplir con estos requisitos, la aprobación de la materia se dará en mesa de examen final, en las fechas propuestas por la facultad.

3) **No regular o Libre**: en las situaciones en las que el/la estudiante no cumple con los requisitos para promocionar o regularizar la materia, debe presentarse al examen final en las fechas propuestas por la facultad. Allí se deberá rendir primero un examen escrito, que en caso de ser aprobado, habilitará a la/el estudiante a rendir el examen oral, instancia final de aprobación de la materia.

Criterios de evaluación

Se valorará la comprensión lectora, la capacidad de síntesis y de articulación de/entre corrientes teóricas, la claridad en la exposición de ideas, la reflexión crítica y la creatividad.

8. BIBLIOGRAFÍA

UNIDAD I

Bibliografía obligatoria

- 1) Rojas Osorio, Carlos (2001). *Invitación a la filosofía de la ciencia*. Universidad de Puerto Rico, Humacao. (Capítulos 1 y 2, pp. 9-30).

Bibliografía complementaria

5



"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE MEDICINA DR. CESAR MILSTEIN"

- 1) Klimovsky, Gregorio (1997). *Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología*. Buenos Aires, A-Z editora. (Cap. 1: El concepto de ciencia, pp. 19-30)
- 2) Pardo, Rubén (2012). "La invención de la ciencia: la constitución de la cultura occidental a través del conocimiento científico", en Palma, H. y Pardo, R. (eds.), *Epistemología de las ciencias sociales*. Buenos Aires, Biblos, pp. 17-41 .
- 3) Palma, Héctor (2012). "Metáforas en la ciencia", en Palma, H. y Pardo, R. (eds.), *Epistemología de las ciencias sociales*. Buenos Aires, Biblos, pp. 153-176.

UNIDAD II

Bibliografía obligatoria

- 1) Bohannan, Paul y Glazer, Mark (Comps.) (1993). *Antropología. Lecturas*. Madrid, McGraw-Hill. (Capítulos sobre Spencer, Morgan, Tylor, Boas, Kroeber, Mauss, Malinowski, Radcliffe-Brown y Evan-Pritchard)
- 2) Marzal, Manuel (2016). *Historia de la Antropología. Volumen II: Antropología Sociocultural*. Quito, Ediciones Abya Yala. (Capítulo VI: Neoevolucionismo y ecología cultural y Capítulo VIII: Escuela de Cultura y personalidad)

Bibliografía complementaria

- 1) Hernández Soriano y Martínez (2010). El particularismo histórico. En Lischetti, M (comp.) *Antropología*, Buenos Aires, Eudeba, pp. 139-152.
- 2) Mancusi, Mariana (2006) Particularismo Histórico. En Chiriguini, *Apertura a la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, pp. 288-302.
- 3) Sinisi, Liliana (2010). La teoría funcionalista. En Lischetti, M (comp.) *Antropología*, Buenos Aires, Eudeba, pp. 121-136.
- 4) Tacca, Mónica (2010). El siglo de las Luces: el XVIII y El Siglo XIX: Orden y Progreso. En Lischetti (comp.) *Antropología*, Buenos Aires, Eudeba, pp. 73-105.
- 5) Tarducci, Mónica (2015). "Antes de Franz Boas: mujeres pioneras de la antropología norteamericana". *Runa*, Vol.36, N°2.
- 6) Wallerstein, Emmanuel (2006). "La construcción histórica de las ciencias sociales

desde el siglo XVII hasta 1945". En: *Abrir las Ciencias Sociales*. México, Siglo XXI, pp.3- 36 (pp. 7-18 en el texto digitalizado).

UNIDAD III

Bibliografía obligatoria

- 1) Levi-Strauss, Claude (1961 [1958]). *Antropología estructural*. Buenos Aires, Eudeba. (Capítulos 2 y 11, pp. 75-96; 229-252).
- 2) Douglas, Mary (1978). *Símbolos naturales. Exploraciones en cosmología*. Madrid, Alianza Editorial. (Introducción, pp. 8-14)

6



"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE MEDICINA DR. CESAR MILSTEIN"

- 3) Turner, Víctor (1980 [1964]). *La selva de los símbolos*. México, Siglo XXI. (Cap. 4 Entre lo uno y lo otro: el periodo liminar en los «rites de passage», pp. 103-123)
- 4) Turner, Víctor (2002 [1974]). "Dramas sociales y metáforas rituales". En: Ingrid Geist (comp.) *Antropología del Ritual*. México, ENAH. (Cap. II, pp. 35-70.)
- 5) Davis-Floyd, Robbie (2009) *Perspectivas antropológicas del parto y el nacimiento humano*. Buenos Aires, Fund. Creavida. (Cap. 3: Los rituales del parto hospitalario americano)
- 6) Geertz, Clifford (1987). *La Interpretación de las Culturas*, Barcelona, Gedisa. ("Descripción Densa: Hacia una teoría interpretativa de la cultura", pp. 19-40; y "Juego Profundo: La Riña de Gallos en Bali", pp. 339-372)

Bibliografía complementaria

- 1) Douglas, Mary (1973). *Pureza y Peligro*. México, Siglo XXI. (Capítulo 3: "Las abominaciones del Levítico", pp. 63-82)
- 2) Gurevich, Jáuregui y Longobardi (2010). "Estructuralismo". En Lischetti, M (comp.) *Antropología*, Buenos Aires, Eudeba, pp. 153-165.
- 3) Ortner, Sherry (1993). *La teoría antropológica desde los años sesenta*. Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara (Cap. 1: Los sesenta: símbolo, naturaleza, estructura, pp. 11-26)
- 4) Reynoso, Carlos (1998). *Corrientes en antropología contemporánea*. Buenos Aires, Biblos, pp. 187-208.
- 5) Sinisi, Liliana (2010). "Teorías contemporáneas en antropología". En Lischetti, M (comp.) *Antropología*, Buenos Aires, Eudeba, pp. 169-179.
- 6) Vallverdú, Jaume (2008). *Antropología simbólica: teoría y etnografía sobre religión, simbolismo y ritual*. Barcelona: Editorial UOC. (Cap. 3 Escuelas de la antropología simbólica moderna, pp. 95-134)

UNIDAD IV

Bibliografía obligatoria

- 1) Ortner, Sherry (1993) *La teoría antropológica desde los años sesenta*. Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara. (Cap. 2: Los setenta: Marx, pp. 27 a 37)
- 2) Izquieta Etulain, J.L y Gómez González, F.J (2013). "Marxismo y antropología. Vigencia del análisis marxista en la antropología social". *Papers. Revista de Sociología*, Vol. 98, Núm. 1, pp. 61-77.
- 3) Moore, Henrieta (1991). *Antropología y feminismo*. Madrid, Ediciones Cátedra. (Cap. 1: Antropología y feminismo: historia de una relación, pp. 13-24).
- 4) Marcus, George y Cushman, Dick (1982). "Las etnografías como textos". En Reynoso (ed.), *El Surgimiento de la Antropología Posmoderna*. México, Gedisa, pp.25-69.
- 5) Abu-Lughod, Lila (2012 [1991]) "Escribir contra la cultura". *Andamios. Revista de Investigación Social*, vol. 9, núm. 19, mayo-agosto, pp. 129-157.

Bibliografía complementaria

7



"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE MEDICINA DR. CESAR MILSTEIN"

- 1) Gravano, Ariel (2006) "Movimientos teóricos posteriores: de los neoclásicos a los contemporáneos". En Chiriguini, *Apertura a la Antropología*. Buenos Aires: Proyecto Editorial. (Aportes Marxistas, pp. 412-443)
- 2) Clifford, James (1991). "Introducción: Verdades parciales". En Clifford, J. y Marcus, G. (eds.) *Retóricas de la antropología*, Madrid, Ediciones Júcar, pp. 25-60.
- 3) Arana, Marta (1995). "Rompecabezas desarmado: la crisis de los grandes relatos en antropología". *CELEHIS : Revista del Centro de Letras Hispanoamericana*, Núm. 4-5.
- 4) Lewin, Ellen (2006) "Introduction" en *Feminist Anthropology: A reader*. Oxford; Blackwell Publishing.
- 5) Lamas, Marta (1986) "La antropología feminista y la categoría género", en *Revista Nueva Antropología*, Vol. VIII, Núm. 30.
- 6) Harris, Olivia y Young, Kate (comps.) Introducción, en *Antropología y Feminismo*, Barcelona, Anagrama, pp. 9-30.

UNIDAD V

Bibliografía obligatoria

- 1) Restrepo, Eduardo (2011). Antropologías subalternizadas y globalización. *Virajes antropol.sociol*, Núm. 13, pp. 29 – 39.
- 2) Krotz, Esteban (2015). "Las antropologías segundas en América Latina: interpelaciones y recuperaciones". *Cuadernos de Antropología Social*, Núm. 42, pp. 5- 17.
- 3) Dos Santos, Antonela y Tola, Florencia (2016). "¿Ontologías como modelo, método o política? Debates contemporáneos en antropología". *AVÁ Revista de Antropología*, Núm. 29, pp. 71-98.
- 4) Durand, Leticia (2020). "Covid19 y el retorno de los animales. Apuntes desde la

- etnografía multiespecie". *Notas de coyuntura del CRIM*, Núm. 19, pp. 1-5.
- 5) Ardèvol, Elisenda (2009). "Las técnicas de los sentidos: transformaciones de la práctica antropológica". Ponencia presentada en el IDES, Buenos Aires, 7 de octubre.
- 6) Haraway, Donna (2016). "Antropoceno, Capitaloceno, Plantacionoceno, Chthuluceno: generando relaciones de parentesco". *Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales*, Año III, Vol. I, pp. 16-26.
- 7) Godelier, Maurice (2016). "En el mundo de hoy, la antropología es más importante que nunca". *AIBR Revista de Antropología Iberoamericana*, Vol. 11, Número 1, pp. 59-77.

Bibliografía complementaria

- 1) Lins Ribeiro, Gustavo y Escobar, Arturo (eds.) (2008). *Antropologías del mundo: Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder*. México, CIESAS (Introducción: pp. 25-54).
- 2) Stagnaro, Adriana (2003). "Ciencia y debate antropológico". *Cuadernos de Antropología Social*, Núm- 18, Págs 87 – 105.

8



"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

- 3) Gonzalez Abrisketa, Olatz y Carro Ripalda, Susana (2016). "La apertura ontológica de la antropología contemporánea". *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, Vol LXXI, Núm. 1, pp. 101-128.
- 4) Tuhiwai Smith, Linda (2016) *A descolonizar las metodologías. Investigación y pueblos indígenas*. Santiago, Lom Ediciones.
- 5) Harrison, Faye (2012). "Dismantling Anthropology's Domestic and International Peripheries". *World Anthropologies Network (WAN) E-Journal*, Núm. 6 (Jul.), pp. 87-110.
- 6) Restrepo, Eduardo (2007). "Antropología y colonialidad" en Castro Gomez y Grosfoguel (eds.) *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores, pp. 289-304.
- 7) Wright, Pablo (2018). "Entre los giros, los lugares comunes conceptuales y la naturaleza crítica de la antropología". *Encartes antropológicas*, Núm. 1, pp. 59-66.
- 8) Maniglier, Patrice (2016). "¿Cuántos planetas tierra? El giro geológico en antropología". *AVÁ Revista de Antropología*, Núm. 29, pp. 199-216.
- 9) Lara, Alí y Enciso Domínguez, Giazú (2013). "El Giro Afectivo". *Athenea Digital*, Vol. 13, Núm. 3, pp. 101-119.
- 10) Howes, David (2014). "El creciente campo de los Estudios Sensoriales". *Relaces Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, Núm. 15, Año 6, pp. 10-26.
- 11) Arribas Lozano, Alberto (2020) "¿Qué significa colaborar en investigación? Reflexiones desde la práctica" en Álvarez Veinguer, Arribas Lozano y Dietz (eds.) *Investigaciones en movimiento: etnografías colaborativas, feministas y decoloniales*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, CLACSO, pp. 237-264.
- 12) Reynoso, Carlos (2011). "A propósito de la muerte de la Antropología: Reporte de una

autopsia demorada". *Publicar en Antropología y Ciencias Sociales*, Año IX, Núm. 10, pp. 11-46.

- 13) Comaroff, John (2010). "The End of Anthropology, Again: On the Future of an In/Discipline". *American Anthropologist*, Vol. 112, Núm. 4, pp. 524-538.

9. RECURSOS DE LA CÁTEDRA EN RED (ENLACE VIRTUAL DEL AULA)