



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE INGLÉS  
PROYECTO DE IDIOMA MODERNO INSTRUMENTAL (INGLÉS)  
CARRERAS:**

- Filosofía
- Historia
- Geografía
- Letras
- Ciencias de la Educación
- Ciclo de Literatura Infantil y Juvenil

**Año:** 2021

**Profesor:** Carina Caporalini

### **1. Fundamentación**

Como consecuencia de la globalización del mundo moderno, es imperiosa la necesidad de capacitar a los alumnos universitarios en el manejo del Idioma Inglés como herramienta para el acceso al conocimiento en las distintas disciplinas del saber. Este espacio curricular se propone desarrollar estrategias para desarrollar habilidades de comprensión lectora del inglés escrito.

Este curso adopta un enfoque interactivo en la que el lector utiliza una serie de recursos lingüísticos, discursivos, de conocimiento previo de su disciplina y del mundo, para construir sentido a partir del texto escrito. Esta visión interactiva supone la capacidad de asumir aspectos globales y particulares de los textos a interpretar. Se pretende que el estudiante desarrolle las competencias específicas que le permitirán convertirse en un lector crítico y autónomo, capaz de enfrentarse con propiedad y eficiencia a dichos textos escritos en la lengua extranjera inglés.

Al enfrentar textos disciplinares escritos en inglés, la comprensión de los mismos está determinada por el nivel de dominio del inglés de los alumnos, su grado de inserción en la comunidad disciplinar y su habilidad para comprender textos en su lengua materna. Es por ello que el curso apunta a desarrollar estrategias para desarrollar los aspectos recién mencionados.

### **2. Objetivos**

- a. Desarrollar estrategias para leer e interpretar textos académicos.
- b. Capacitar para el ejercicio de las funciones lógicas de análisis, síntesis, inducción y deducción.
- c. Lograr el manejo de la lengua inglesa en función del uso bibliográfico y de la interpretación y comprensión de textos específicos para las carreras de Filosofía, Historia, Geografía, Letras y Ciencias de la Educación.
- d. Estudiar las estructuras básicas del idioma y los aspectos lexicales propios del registro de las carreras antes mencionadas.
- e. Desarrollar el hábito de leer con criterio y espíritu crítico.

- f. Capacitar para determinar el significado exacto de las palabras de acuerdo al contexto.
- g. Aprender a utilizar en forma correcta el diccionario bilingüe.
- h. Desarrollar la capacidad de expresarse correctamente en el idioma español en forma escrita.

### **3. Contenidos**

Se utilizarán desde el principio textos auténticos, no simplificados, pertinentes a cada área de especialidad: de Historia, Geografía, Ciencias de la Educación, Letras y Filosofía.

#### **Unidad I: Uso del diccionario bilingüe**

Contextos y significación. Premisas para hacer uso del diccionario tales como: economía, rapidez y pericia.

#### **Unidad II: Textos: distintos géneros.**

Análisis de distintos textos según su género y rasgos lingüísticos: descriptivo, narrativo, expositivo-explicativo y argumentativo.

#### **Unidad III: Morfología y sintaxis.**

- Morfología de sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios. Verbos regulares, irregulares, modales y auxiliares. Tiempos simples, progresivos y perfectos. Modo imperativo y voz pasiva.
- Oración simple y oración compuesta. Nexos coordinantes y subordinantes.

### **4. METODOLOGÍA**

Las clases serán teórico-prácticas. **Se llevarán a cabo en forma virtual haciendo uso de la plataforma Moodle.** Las mismas se centrarán en el trabajo individual y grupal de los alumnos para el análisis de textos, teniendo en cuenta las siguientes estrategias:

-Lectura integral y rápida del texto. (skimming)

-Técnica de lectura rápida. (scanning)

-Lectura crítica.

-Estrategias de reconocimiento e interpretación del vocabulario.

-Palabras derivadas. Interpretación de prefijos y sufijos, reconocimiento de la categoría gramatical.

-Estilos de organización de cohesión y coherencia.

-Marcadores de cohesión y coherencia: conectores y referencia.

- Uso del diccionario bilingüe.
- Expresión escrita sobre el texto original en inglés.
- Determinar el mensaje del texto y su finalidad.

## **5. Evaluación**

Los alumnos deberán cumplir con los trabajos asignados por el profesor en la plataforma Moodle y rendir un examen final escrito en forma virtual o presencial según las condiciones sanitarias del momento.

## **6. Escala de calificaciones y acreditación del espacio curricular**

Para calificar las evaluaciones de los alumnos se aplicará lo estipulado por la Ord. 108/2010 del C.S.:

NO APROBADO: 0 (0%) - 1 (1 a 12%) - 2 (13 a 24%) - 3 (25 a 35%) 4 (36 a 47%) - 5 (48 a 59%)

APROBADO: 6 (60 a 64%) - 7 (65 a 74%) - 8 (75 a 84%) - 9 (85 a 94%) 10 (95 a 100%).

Cabe destacar que los alumnos obtendrán como nota final APROBADO o DESAPROBADO, según el puntaje que obtengan en el examen.

## **7. Bibliografía General:**

Alongi, P. (2017) *Maximize your Reading*. Pearson Education.

Eastwood, J. (2006) *Oxford Practice Grammar Intermediate*. OUP.

Swan, M. (1998) *Practical English in Use Second Ed*. Oxford.

Redondo, M. (1995) *Revista de lenguas para fines específicos N-2*. Madrigal Universidad de Castilla.

Revistas y artículos de distintos géneros.



**Dra. Marcela María RAGGIO**  
Directora del Departamento de Inglés  
Facultad de Filosofía y Letras - UNCOEP

**PROGRAMA REVISADO POR LA DIRECTORA DE DEPARTAMENTO**

**DRA. MARCELA RAGGIO**