PROGRAMA DEL ESPACIO CURRICULAR
TEORÍA DE LA HISTORIA

I – DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

Denominación del espacio curricular: Teoría de la Historia

Código SIU Guaraní 03410 (Profesorado de Grado Universitario en Historia)

Departamento: Historia

Ciclo lectivo: 2021

Carrera: Profesorado de Grado Universitario en Historia

Plan de Estudio: Profesorado de Grado Universitario en Historia Ordenanza Nº 17/02 C.D.

Formato curricular: asignatura

Carácter del espacio curricular: obligatorio

Ubicación curricular: Área de Historia Universal

Régimen: cuatrimestral

Año de cursado: cuarto

Cuatrimestre: segundo

Carga horaria total: 100 (cien) horas

Carga horaria semanal: 8 (ocho) horas: 5 horas de dictado presencial, 3 horas de trabajo virtual

Carga horaria virtual: 42 (cuarenta y dos) horas totales.

Asignaturas correlativas: ninguna

II – EQUIPO DE CÁTEDRA

Profesora Titular: Prof. Esp. Adriana Aida García

Profesor Asociado: Prof. Dr. Gustavo Masera

Profesora Adjunta: Prof. Esp. María Gabriela Vasquez

III – DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

En la perspectiva de los profesores de esta asignatura, la Historia comporta una forma especial de representación discursiva que proporciona significados sobre el pasado. De su parte, la “Teoría de la Historia” comprende la reflexión crítica sobre los campos y subáreas de la historia junto al examen de

los problemas teóricos y metodológicos que surgen en la labor historiográfica. Tal como ha señalado Kerwin Lee Klein (De la historia a la teoría, 2011), esta designación reemplazó a la antigua "Filosofía de la Historia", la cual se encontraba sumamente cargada y dependiente de desarrollos especulativos.

De manera similar a la interpelación de Peter Burke acerca de la utilidad de la teoría social para los historiadores, en este espacio se revaloriza el rol que juega la Teoría de la Historia en el pensamiento histórico y en la praxis historiográfica, incluidas las cuestiones éticas y metodológicas vinculadas con la producción de conocimientos en la escritura e investigación histórica. En este sentido, el propósito del curso es plantear desde una perspectiva situada, una selección de los principales tópicos que surgen de una práctica interpretativa metateórica, la cual intenta trascender ese "empirismo ingenuo" denunciado por autores de la talla de Joan W. Scott, Keith Jenkins y Alun Munslow, e instalado acríticamente y sin mayores consideraciones en las instituciones de enseñanza superior. Por el contrario, se plantea la necesaria complementariedad entre los aspectos teóricos y la base factual.

El programa se ha organizado en cuatro unidades, las cuales intentan cubrir un abanico amplio de tópicos. La primera unidad, denominada "Historia, Ciencia y Teoría de la Historia", tiene como objetivo central presentar las dimensiones y conceptos asociados al estudio de la Historia, además de considerar la evolución de sus aspectos distintivos y singulares como disciplina en el cuadro de las ciencias. La segunda unidad, "Sujeto, Tiempo, Espacio y Memoria en la Historia" se aboca al discernimiento de las categorías básicas de la Teoría de la Historia en el plano óntico y que se manifiestan en la práctica historiográfica. En la tercera unidad, sobre los "Nuevos Territorios Historiográficos", se abordan algunas de las áreas de trabajo más relevantes, las cuales han suscitado un sinnúmero de publicaciones en los últimos años. Por último, en la cuarta unidad, "Problemas Emergentes" se plantean cuestiones clave que desafían a la Historia como campo intelectual y en la cual se introducen algunos de los debates actuales de la historiografía en relación con ellos.

El programa define una bibliografía que se espera que todos los participantes lean y consulten durante el cursado de la asignatura a fin de lograr una participación positiva en las actividades previstas. Se brindarán, asimismo, listas adicionales de lecturas recomendadas sobre temas relacionados con el programa y referencias a diversas prácticas representacionales.

Es por lo expuesto que se considera que una aproximación como la propuesta acerca de la Teoría de la Historia, en todas sus dimensiones, es imprescindible para la formación académica y profesional de las y los Profesores de grado universitario en Historia.

Por último, teniendo en cuenta la necesaria innovación educativa y atendiendo a los requerimientos contemplados en las ordenanzas 006/2015 C.D. y 010/2013 C.S., se incluye la utilización de un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje.

IV – OBJETIVOS

De acuerdo con el Plan de Estudio vigente se plantean objetivos actitudinales, cognitivos y procedimentales.

Objetivos actitudinales

Durante el dictado de la materia el alumno debe ser capaz de:

- Participar de manera diligente en las diversas actividades a realizarse en el aula.
- Contribuir al debate crítico y reflexivo sobre la condición disciplinar de la Historia.
- Demostrar disciplina y esfuerzo en el proceso de autoaprendizaje.
- Apreciar la complejidad del oficio del historiador.

Objetivos cognitivos

Durante el dictado de la materia el alumno debe ser capaz de:

- Analizar el significado y las dimensiones de la Teoría de la Historia.
- Reconocer en la reflexión teórica la actividad necesaria para la elucidación de los paradigmas presentes en los debates actuales sobre la ciencia histórica y su producción.
- Comprender las perspectivas interdisciplinarias así como el vínculo entre la Historia, la Filosofía, la Literatura y las Ciencias Sociales en general.
- Acceder a la problemática de las grandes categorías, a saber, sujeto de la historia, tiempo y espacio, así como el tema de la memoria en la representación histórica.

Objetivos procedimentales

Durante el dictado de la materia el alumno debe ser capaz de:

- Identificar nuevos temas, problemas, debates y métodos en el campo de la investigación histórica.

➢ Planificar e implementar diversas estrategias para registrar el resultado de sus lecturas y participaciones en las clases presenciales y en las sincrónicas presenciales.

➢ Formular preguntas para relacionar saberes nuevos con saberes previos.

➢ Reconstruir el proceso de aprendizaje realizado a través del "texto paralelo".

➢ Discutir y analizar con sus pares y docentes sus procesos de aprendizaje.

➢ Manejar las herramientas básicas para la elaboración de un marco teórico como base para un posicionamiento teórico.

➢ Implementar las nuevas tecnologías de la comunicación y la información a los procesos de sistematización de la información a través de registros diversos, rastreo bibliográfico y comunicación con la cátedra a partir de un Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA).

V - CONTENIDOS

UNIDAD 1- HISTORIA, CIENCIA Y TEORÍA DE LA HISTORIA

Conceptos introductorios. Realidad Histórica y Conocimiento Histórico. Historia como realidad y como conocimiento. Del Estatuto Científico a la Teoría Crítica. Debates y perspectivas. La Posmodernidad como contexto de los cambios operados en la Historia y el abordaje de la misma. Efectos sobre la historiografía.

UNIDAD 2 – SUJETO, TIEMPO, ESPACIO Y MEMORIA EN LA HISTORIA

El sujeto de la Historia. Tiempo: Categoría Ontológica e Historiográfica. Espacio y Espacialidad en la Historia. Historia, Memoria y Pasado Reciente. Memoria: conceptualización y tipología. La subjetividad del testimonio y la objetividad de la Historia.

UNIDAD 3- NUEVOS TERRITORIOS HISTORIOGRÁFICOS

Enfoques y corrientes historiográficas: definición y clasificación. Historia y posicionamiento teórico. Sectores subalternos: teoría e historiografía. Historia Climática y Ambiental. Historia de las Emociones. Otros territorios y abordajes historiográficos.

UNIDAD 4- PROBLEMAS EMERGENTES EN HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA

Cuestiones clave en Teoría de la Historia e Historiografía. Explicación y comprensión. Contribución del método hermenéutico. Experiencia histórica, narrativa y representación. Historia crítica, Manifiestos y otros debates por la Historia.

VI – PROPUESTA METODOLÓGICA

El desarrollo del presente espacio curricular propone comprometer a los/las estudiantes en sus dinámicas de aprendizaje mediante un movimiento de hibridación de contextos educativos virtuales y presenciales, esto es, incorporar las tecnologías de la información y comunicación (TIC), pero sujetas a un equilibrio dinámico entre el uso de las tecnologías y el contacto personal.

En este contexto de comprometer a los/las estudiantes, la cátedra implementa el modelo de "Aula invertida" (*flipped classroom)* que propone dar vuelta la clase, es decir, la idea básica es la de invertir la estructura tradicional de la clase. La misma consiste en que los/las estudiantes se preparan antes de la clase para aprender, al consultar el material disponible del espacio curricular Teoría de la Historia (en línea). En el "aula virtual", los/las estudiantes encontrarán diversos recursos digitalizados desde bibliografía específica, complementaria y material de apoyo: a) fichas de contenido/guías de lectura; b) presentaciones en formato ppt con y sin audio; y c) material audiovisual sugerido. El eje está puesto en el aprendizaje interactivo y colaborativo. Durante las clases tanto presenciales como virtuales el momento más significativo será el de puesta en común de los temas propuestos por la cátedra y la retroalimentación formativa durante las actividades académicas. El "compromiso o implicación" académica, tiene tres aspectos que serán evaluados en el proceso, con referencia según el caso a un componente conductual, afectivo y cognitivo.

Se considera que la cátedra debe incentivar, como se señaló en párrafos anteriores, el aprendizaje autónomo y la reflexión sobre los conceptos fundantes de la Teoría de la Historia, unido al estudio de los pensadores, intelectuales, ensayistas de la ciencias humanas y sociales, que aportan a "pensar lo impensado "desde la Historia. Por esta razón, para favorecer el autoaprendizaje deberán registrar todo el proceso de estudio y reflexión en un "texto paralelo". Este recurso fue introducido por el educador Daniel Prieto Castillo (1995) y constituye un material singular que resulta de suma utilidad para concretar lo que se va viviendo en el proceso formativo y para desarrollar una memoria que será presentada en el coloquio final para aprobar el espacio curricular.

Al término de cada unidad, los docentes de la cátedra estimularán el registro a partir de la formulación de preguntas que ayuden en el proceso de reflexión. Los docentes responsables del espacio curricular propondrán contenidos conceptuales y prácticas, pero la tarea de volcarlas a ese registro le corresponde a los/las estudiantes en todo sentido. El texto paralelo reunirá esquemas de lecturas, interrogantes, imágenes, videos y todo aquello que los ayude en el esfuerzo de apropiación de los contenidos propuestos por la cátedra. Incluso se sugiere la propuesta de nuevos temas, los cuales, indudablemente, conducirán a nuevos interrogantes.

La práctica del "texto paralelo" tendrá instancias individuales o bien compartidas con el grupo a través de la participación en foros, principalmente, o en otras herramientas que dispondrán para tal efecto como el "*padlet*" que ofrece la posibilidad de crear muros colaborativos.

Se consignan a continuación las fechas aproximadas de presentación de las prácticas de reflexión que constituirán el texto paralelo individual.

Práctica Reflexiva 1: HISTORIA, CIENCIA Y TEORÍA DE LA HISTORIA Actividad individual. Participación en foros. Fecha tentativa: miércoles 01 de septiembre.
Práctica Reflexiva 2: SUJETO, TIEMPO, ESPACIO Y MEMORIA EN LA HISTORIA. Actividad individual. Participación en foros. Fecha tentativa: miércoles 06 de octubre.
Práctica Reflexiva 3: NUEVOS TERRITORIOS HISTORIOGRÁFICOS. Actividad individual. Participación en foros. Fecha tentativa: miércoles 27 de octubre.
Práctica Reflexiva 4: PROBLEMAS EMERGENTES EN HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA. Actividad individual, presentación en foros y exposición oral y escrita del Manifiesto. Fecha tentativa: miércoles 10 de noviembre.

VII - PROPUESTA DE EVALUACIÓN

Condiciones para acreditar el presente espacio curricular:

*Alumno/a regular: participación individual activa en los encuentros presenciales y/o sincrónicos virtuales propuestos por el equipo de cátedra a partir de los temas del presente programa y en los foros del Aula Virtual correspondientes. Además, presentación en tiempo y forma y aprobación de cada una de las partes del texto paralelo solicitadas, con 60% o más.

La y el estudiante que apruebe cada una de dichas instancias, estará en condiciones de presentarse a la mesa examinadora en los turnos correspondientes. El examen final consistirá en un coloquio sobre

los contenidos del programa, a partir del texto paralelo y el manifiesto que deberán ser presentados completos y por escrito al equipo de cátedra, previo a la mesa examinadora. La aprobación del mismo acreditará el espacio curricular.

*Alumno/a libre: participación individual escasa o nula en los encuentros presenciales y/o sincrónicos virtuales propuestos y en los foros del Aula Virtual. Además, la y el alumno que no entregue las partes del texto paralelo solicitado ni el respectivo Manifiesto, o que desapruebe una o más de las instancias evaluativas a lo largo del dictado de la asignatura, estará igualmente en condiciones de presentarse a la mesa examinadora en los turnos correspondientes. En este caso, el examen final consistirá en un examen escrito referido a los contenidos del programa y a la bibliografía obligatoria; su aprobación será condición para pasar a la instancia oral. Esta segunda instancia estará referida también a los contenidos del programa, a la bibliografía obligatoria indicada en el programa, al texto paralelo y al manifiesto correspondientes que deberán ser presentados completos y por escrito al equipo de cátedra, previo a la mesa examinadora. De este modo, la aprobación del examen mixto (escrito y oral) acreditará el presente espacio curricular.

El sistema de evaluación seleccionado apunta a identificar las competencias trabajadas y adquiridas por cada estudiante a lo largo del semestre.

-Criterios de evaluación:

*Apropiación del vocabulario propio de la asignatura y de los contenidos conceptuales, teóricos y temáticos desarrollados en el presente programa.

*Análisis crítico de la bibliografía seleccionada para este ciclo.

*Desarrollo del juicio crítico fundamentado.

*Correcta expresión oral y escrita.

*Participación activa en el debate oral y en las propuestas escritas sobre los temas del programa.

*Destreza en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y entornos virtuales.

*Práctica de la honestidad intelectual, para evitar el plagio.

*Ejercitación del trabajo colaborativo y actividades grupales.

*Respeto por la diversidad de enfoques y opiniones plurales.

VIIII - BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria por Unidades

UNIDAD 1. HISTORIA, CIENCIA Y TEORÍA DE LA HISTORIA

BERMEJO BARRERA, José Carlos.(2020) "Reactualización, empatía e historia ". En: *Historiografías*, 19 (Enero-Junio): pp. 5-40.

BUNGE, Mario (1999). *Ciencias Sociales en Discusión. Una perspectiva filosófica*. Buenos Aires, Sudamericana, parte A cap. 1 "De las ciencias naturales a la ciencias sociales", p. 18- 48; cap. 6 "Historia", p. 281- 322.

DE SOUSA SANTOS, Boaventura (2018). "Introducción a las Epistemologías del Sur", en: MENESES, M. Paula y BIDASCA, Carina (Coord. Gral.) (2018). *Epistemologías del Sur-Epistemologías do Sul.* Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; Coimbra: Centro de Estudios Sociais-CES, pp.25-61.

DE LUQUE, Susana (2010). "La problemática valorativo-metodológica en las ciencias sociales", en: Esther Díaz (Ed.) *Metodología de las Ciencias Sociales.* Buenos Aires, BIBLOS, cap. 7, p. 159-179.

DIAZ, Esther (Ed.) (1997). *Conocimiento, ciencia y epistemología.* Buenos Aires, BIBLOS. p. 11-28.

FOUCAULT, Michel (2002). *Las Palabras y las Cosas. Una arqueología de las ciencias humanas.* Buenos Aires, Siglo XXI Argentina, cap. X "Las ciencias humanas!, p. p. 334-375.

JENKINS, Keith (2009). *Repensar la historia*. Madrid, España, Siglo XXI. Cap. 1.

NAJMANOVICH, Denise (2008). *Mirar con nuevos ojos. Nuevos paradigmas en la ciencia y pensamiento complejo.* Buenos Aires, BIBLOS, cap. 10 "El desafío de la complejidad", p. 131-142.

TOZZI, Verónica (2009). *La historia según la nueva filosofía de la historia*. Buenos Aires, Prometeo.

UNIDAD 2. SUJETO, TIEMPO, ESPACIO y MEMORIA EN LA HISTORIA

ALLIER MONTAÑO , Eugenia (2008). "Los Lieux de mémoire: una propuesta historiográfica para el análisis de la memoria." En: *Historia y Grafía*, núm. 31, pp.165-192.

ARÓSTEGUI, Julio (1995). "La concepción global de lo social-histórico". En: *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Crítica, pp. 89-91.

ARÓSTEGUI, Julio (2004). "Retos de la memoria y trabajos de la historia". En *Pasado y Memoria; Revista de Historia Contemporánea* 3. pp. 5-58.

BARRET-DUCROCQ, François (Dir.) (2002). *Actas Academia Universal de las Culturas ¿Por qué recordar?* Barcelona, Granica-UNESCO. Definiciones pp. 15-24; Memorias Plurales: c. 2 Memoria y archivos. ¿Tienen historia los pobres? pp. 51-55; "Las mujeres y los silencios de la historia" pp. 55-61.

CHARTIER, Roger (2007). *La Historia o la Lectura Del Tiempo*. Barcelona, Gedisa, pp. 88-93.

FOUCAULT, Michel (1984). "De los espacios otros". En: *Architecture, Mouvement, Continuité 5.* Trad. Pablo Blitstein y Tadeo Lima, pp. 1-6.

GARCIA, Adriana A. (2021). "Del Presente al Pasado. Introducción a los fundamentos de la Historia y la Historiografía", en: *Revista de Historia Universal*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, en prensa.

HILB, Claudia (2013). *Usos del pasado: Qué hacemos hoy con los setenta*. Buenos Aires: Siglo XXI. Cap. 6: Estudiantes indeseables en UBA XXII.

JERRAM, Leif (2013). "Space: A Useless Category for Historical Analysis?" En *History and Theory* 52. pp. 400-419.

VARELA MANRIQUE, Luz y PIEDRA DÁVILA, Abbys (2012). "Las historias de vida y la `Nueva´ Nueva Historia: acerca del sujeto en la historiografía contemporánea (siglos XIX al XXI)". En: *Anuario GRHIAL* 6, pp. 143-172.

UNIDAD 3. NUEVOS TERRITORIOS HISTORIOGRÁFICOS

GALLINI, Stefania (2009). "Historia, ambiente, política: el camino de la historia ambiental en América Latina" en: *Nómadas* (Col), núm. 30, abril, 2009, pp. 92-102 Universidad Central Bogotá, Colombia.

JENKINS, Keith (1991). *Repensar la Historia*. "Apéndice: Entrevista". Titivillus, edición digital, pp. 62-71.

TENTI, María Mercedes (2012). "Los Estudios Culturales, la Historiografía y los sectores subalternos". En: *Trabajo y Sociedad* 18, pp. 317-329.

ZARAGOZA BERNAL, Juan M. (2013). "Historia de las Emociones. Una corriente historiográfica en expansión". *Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia,* 65 (1), enero-junio 2013, e012, Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC), pp. 1-10.

UNIDAD 4. PROBLEMAS EMERGENTES EN HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio (2005). *Antimanual del mal historiador. O ¿cómo hacer hoy una buena historia crítica*? México D.F. Contrahistorias, pp. 21-50 / 111-127.

DE MUSSY, Luis y Miguel Valderrama (2010). *Historiografía postmoderna. Conceptos, figuras, manifiestos*. Santiago de Chile, RIL editores, pp. 157-158.

RÜSEN, Jörn (2013). *Tiempo en ruptura*. México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, cap. 3, pp. 99-152.

SCHUSTER, Félix Gustavo (2005). *Explicación y Predicción. La validez del conocimiento en ciencias sociales*. Buenos Aires, CLACSO, pp. 31-34; y 113-116.

Fuentes (Manifiestos)

ANKERSMIT, Frank (2010). "Historiografía y posmodernismo". En: De Mussy Roa, Luis y Miguel Valderrama. *Historiografía postmoderna. Conceptos, figuras, manifiestos*. Santiago de Chile: Universidad Finis Terrae, pp. 159-183.

BARROS, Carlos (Coord.) (2001). *Manifiesto de Historia A Debate*. Santiago de Compostela, España. Red Académica Internacional Historia a Debate. Recurso digital obtenible en link permanente: https://h-debate.com/manifiesto/ , pp. 1-10.

GRUPO DE ESTUDIOS SUBALTERNOS LATINOAMERICANOS (1993). "Manifiesto inaugural". En: Castro-Gómez, Santiago y Eduardo Mendieta (ed.). *Teoría sin disciplina (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate*). México D. F, Miguel Ángel Porrúa, 1998, pp. 70-82.

GUIDI, Jo y David Armitage (2016). *Manifiesto por la Hi*storia. Madrid: Alianza. pp. 13-35 / 163-227.

HOBSBAWM, Eric (2004). "Manifiesto para la renovación de la Historia". En: *Le Monde Diplomatique*. Ed. chilena, 3 de octubre de 2012, pp. 1-6.

JENKINS, Keith, Sue Morgan y Alun Munslow (ed.) (2007). *Manifestos for History*. Londres: Routledge, pp. 11-219.

MIGNOLO, Walter (2010). "La opción decolonial. Un manifiesto". En: De Mussy Roa, Luis y Miguel Valderrama. *Historiografía postmoderna. Conceptos, figuras, manifiestos*. Santiago de Chile: Universidad Finis Terrae-RIL editores, pp. 199-234.

THOMPSON, Edward P. (2000). *Agenda para una Historia Radical*. Barcelona: Crítica. pp. 7-14.

Documentos para la elaboración del Texto Paralelo

ARANDA, Marcela et al (2021). "Pautas formales y éticas para la elaboración de escritos académicos de la Licenciatura en Historia". Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

GARCÍA, Adriana et al (2021). "Pase, su pregunta no molesta. Una introducción a la elaboración del texto paralelo". Mendoza: Cátedra Teoría de la Historia, Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Bibliografía complementaria

AGAMBEN, Giorgio (2011). *Infancia e historia. Destrucción de la experiencia y origen de la historia.* Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora. "Tiempo e Historia" pp. 127-143.

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio (2004). *La Historiografía en el siglo XX; Historia e historiadores entre 1848 y ¿2025?* España: Ediciones de Intervención Cultural.

ANKERSMIT, Frank R. (2003). *Historia y tropología. Ascenso y caída de la metáfora*, México D.F., FCE.

ARÓSTEGUI, Julio (2004). "Retos de la memoria y trabajos de la historia". En *Pasado y Memoria; Revista de Historia Contemporánea* 3. pp. 5-58.

ARÓSTEGUI, Julio (2001). *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona: Crítica.

AURELL, Jaume et al (2013). *Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid: Akal. Cap.6: "El siglo de la historia…"pp. 199-235; Cap. 7: "De entre siglos a la década de los setenta…"pp. 237-284; y Cap. 8: "Las tendencias recientes: del giro lingüístico a las historias alternativas". pp. 287-339.

BENJAMIN, Walter (2011). *Conceptos de filosofía de la historia*. Buenos Aires. Agebe. "Sobre el concepto de Historia" pp. 5-16.

CARDOSO, Ciro F. e R. Vainfas (Organizadores) (1997). *Domínios da História Ensaios de teoria e metodologia.* Rio de Janeiro: Campus.

COMTE-SPONVILLE, André (2001). *¿Qué es el Tiempo? Reflexiones sobre el presente, el pasado y el futuro.* Barcelona, Andre Bello de España,

CRUZ, Juan (2015). *Historicidad; Ideas para una Filosofía de la Historia.* Disponible en: https://issuu.com/juancruzcruz/docs/libertad_en_el_tiempo_ec3be254934634 (consultado el 26 de julio de 2018).

DÍAZ, Esther (2007). *Entre la tecnociencia y el deseo; La construcción de una epistemología ampliada.* Buenos Aires: Biblos.

DOSSE, François (2006). *La Historia en migajas; De* Annales *a la "nueva historia"*. México: Universidad Iberoamericana.

DOSSE, François (2003). *La Historia: conceptos y escrituras*. Buenos Aires: Nueva Visión.

DUDA, Marta (2002). "Las polémicas del narrativismo: Ankersmit vs. Perez Zagorín". *Revista de Historia Universal* 12, 103-126.

ELIAS, Norbert (1997). *Sobre el Tiempo.* México D.F., FCE, 2a. edición en español.

FAZIO, Hugo, (2010). *La historia del tiempo presente: historiografía, problemas y métodos*. Bogotá: Universidad de los Andes, Ediciones Uniandes, pp.23-70.

IGGERS, Georg (1995). *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*. Barcelona: Labor.

KOSELLECK, Reinhart (1993). *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona: Paidos, 2a parte, cap. 5 "Historia conceptual e historia social", pp. 105-126; y cap. 14 «Espacio de experiencia» y «Horizonte de expectativa», dos categorías históricas, pp.333-357.

KOSELLECK, Reinhart (2016). *historia/Historia*. Madrid: Trotta.

KRAGH, Helge (2007). *Introducción a la Historia de la Ciencia*. Barcelona: Crítica.

LACAPRA, Dominick (2009). *Historia y memoria después de Auschwitz*. Buenos Aires: Prometeo.

LEFEBVRE, Henri (2013). *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing.

LE GOFF, Jacques (2016). *¿Realmente es necesario cortar la historia en rebanadas?* México: Fondo de Cultura Económica.

MORADIELLOS, Enrique (2009). *Las caras de Clío; Una introducción a la Historia*. Madrid: Siglo XXI, 2a edición actualizada.

OSTERHAMMEL, Jürgen (2015). *La transformación del mundo. Una historia global del siglo XIX*. Barcelona, Crítica.

PRIETO CASTILLO, Daniel (1995). *La enseñanza en la Universidad. Módulo 1*. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza: EDIUNC.

RÜSEN, Jorn (2001). *Razão histórica. Teoria da história: os fundamentos da ciência histórica*. Brasília: Ed. UNB.

THOMPSON, Paul (2003-2004). "Historia oral y contemporaneidad". En *Historia, memoria y pasado reciente, Anuario* N° 20, pp. 15-34.

TOZZI, Verónica (2008). "Posguerra, realismo figural y nostalgia. La experiencia de Malvinas". Sig. Fil [online], vol.10, n.19, pp.115-144.

WALLERSTEIN, Inmanuel (2005). *Las incertidumbres del Saber*, Barcelona, Gedisa.

WHITE, Hayden (1992). *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica.* Barcelona: Paidós.

WHITROW, Gerald J. (1990). *El tiempo en la Historia*. Barcelona, Editorial Crítica/Historia.

WRIGHT, Henrik George von (1979). *Explicación y comprensión*. Alianza. Madrid.

X – RECURSOS EN RED

La asignatura cuenta con el Aula Virtual en la plataforma *Moodle* en la que se desarrollarán los trabajos prácticos. El *link* para acceder a la misma es el siguiente:
https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=284

Adriana Aida García
Prof. Titular de Teoría de la Historia
Mendoza, agosto de 2021

Programa revisado y firmado por la Directora del Departamento de Historia

Dra. Teresa Alicia Giamportone

03-09-2021