



1. Datos de identificación del espacio curricular:

Denominación: Lengua Extranjera A1 (Francés)

Departamento: Historia

Carrera: Profesorado Universitario en Historia

Plan de estudio: (Ord. 54/19 CD)

Formato: Teórico-práctica

Carácter: Obligatorio

Ubicación curricular: CFG

Año de cursado: Primero. Segundo semestre.

Carga horaria total: 70 h.

Ciclo lectivo: 2021

Carga horaria semanal: 5 h

Créditos: 8

Correlativas: no posee

2. Datos del equipo de cátedra:

Prof. Marine Ruiz

3. Descripción del espacio curricular:

- Fundamentación:

"La participación plena en la sociedad del conocimiento y en los procesos de internacionalización de la educación superior, dado el actual desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, requiere el uso de al menos una lengua extranjera." (Acosta, Zonana, 2014). El espacio curricular *Lengua Extranjera 1 Francés* busca dar respuesta a dicha necesidad, insertándose así en el Ciclo Básico del plan de estudio vigente.

Las competencias que los estudiantes deben desarrollar corresponden al nivel de Competencia Básico A1.1, de acuerdo a la descripción propuesta por el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas. Por otra parte se incorporará el discurso especializado específico de cada disciplina.

- Aportes al perfil de egreso

El dominio de una lengua extranjera es esencial en la formación del profesional de grado superior universitario dado que contribuye, entre otras cosas, al fortalecimiento de la competencia lingüístico-comunicativa, desarrollando su capacidad de comprender y producir textos orales y escritos tanto en otras lenguas como en su lengua materna. Además, amplía su horizonte laboral, profesional y personal al ponerlo en contacto con otras culturas, y lo motiva a asumir el compromiso de construir una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, tolerancia y solidaridad. Asimismo, el espacio curricular promueve el desarrollo de un pensamiento autónomo, comunicativo y responsable para asumir una actitud colaborativa y dialógica en el proceso de producción colectiva del conocimiento en la lengua francesa.

4. Expectativas de logro:

- interpretar textos escritos y orales sencillos relacionados con temas generales y disciplinares, teniendo en cuenta la anticipación, inferencia y elaboración de predicciones como estrategias de comprensión lectora;
- reconocer y aplicar vocabulario relacionado a temáticas generales, disciplinares y académico-profesionales;
- producir textos escritos y orales sencillos, según los distintos contextos sociales, disciplinares y profesionales, utilizando información personal propia y sobre terceros;
- adecuar la expresión oral y escrita al contexto y al interlocutor, seleccionando el estilo apropiado;
- transferir la información obtenida a situaciones nuevas.
- desenvolverse en un contexto de colaboración y de permanente interacción social en un entorno virtual de aprendizaje producir textos escritos y orales sencillos, según los distintos contextos sociales, disciplinares y profesionales, utilizando información personal propia y sobre terceros

5. Contenidos temáticos:

Unité 0

Socioculturel : Les salutations françaises. Tu/vous

Communication : saluer/se présenter/épeler/oui-non

Grammaire : S'appeler/être/avoir/les articles définis

Lexique : les formules de salutation/l'alphabet/les nationalités/les pays/les couleurs/les nombres de 0-69/les jours de la semaine/les mois/les saisons

Phonétique : les voyelles et les consonnes du français

FOS-FOU : Les salutations à l'Université

Unité 1

Socioculturel : Des artistes francophones/ la politesse

Communication : se présenter et présenter quelqu'un/ s'inscrire sur un site/identifier un objet.

Grammaire : les prépositions de lieu/ les verbes en –er/ la négation/ c'est/ il y a / les articles indéfinis/ les questions/ les pronoms personnels et toniques

Lexique : les professions/ nom, prénom, profession, nationalité, âge/ les langues/ les nombres de 70 à 1000

Phonétique : les consonnes finales muettes et e muet/ un-une

FOS-FOU: Identifier et présenter une personnalité [auteur/e, chercheur/euse,] francophone.

Unité 2

Socioculturel : Nous parlons de notre quotidien

Communication : comprendre une petite annonce/ écrire un portrait/ parler de nos activités/ dire ce que l'on aime ou on n'aime pas.

Grammaire : le genre et le nombre des noms et des adjectifs/ les verbes venir vouloir, pouvoir / les adjectifs possessifs/

Lexique : la description physique et moral/

Phonétique : le-les/ la liaison au pluriel

FOS-FOU : présenter un article de la discipline.

6. Propuesta metodológica:

Teniendo en cuenta estos objetivos, se implementará el enfoque denominado "Accional" que considera a los alumnos que aprenden una lengua como "agentes sociales",

miembros de una sociedad que tienen “tareas”-no solo relacionadas con la lengua- que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto. De esta manera se utilizarán variadas estrategias tendientes a potenciar un proceso de aprendizaje activo y significativo, en donde los estudiantes serán protagonistas responsables y críticos en la construcción de su propio proceso.

En virtud de las características de la materia, las clases serán teórico-prácticas con evaluación continua y personalizada (evaluación formativa). Se emplearán técnicas participativas tendientes a desarrollar diversas habilidades lingüísticas, comunicativas y socioculturales.

Importante: la cátedra utilizará la plataforma Moodle para las clases y las instancias evaluativas (enlace en el punto 9). En la misma, los estudiantes tendrán a su disposición el material de estudio y consulta (libros, diccionarios, etc.); enlaces a material audiovisual (youtube.com, daily motion, etc); test y formularios en línea con actividades de ejercitación, consolidación y refuerzo de los temas de cada unidad temática; tareas individuales (obligatorias); guía de actividades de Trabajos Prácticos (evaluativos); acceso a foro de consulta y otros recursos imprescindibles para la comunicación entre estudiantes, y con el docente.

7. Propuesta de evaluación:

- **Condiciones de acreditación del espacio curricular**

Existen tres condiciones para el alumno: promocional, regular o libre.

- **Alumno promocional:** es aquel alumno que cuenta un 100 % de las evaluaciones de proceso aprobadas. Para promocionar la materia deberá aprobar una instancia evaluativa integradora establecida en el Cronograma Tentativo de Actividades. En caso de ser aplazado, el alumno rendirá en mesa evaluadora, según calendario académico, en condición de regular.

- **Alumno regular:** es aquel alumno que cuenta un 75 % de las evaluaciones de proceso aprobadas.

- **Alumno libre:** quien no cumpla alguna de las condiciones previstas precedentemente para obtener la promoción o regularidad. Para obtener la aprobación del espacio curricular deberán asistir a 2 (dos) instancias de clases de consultas para realizar las actividades prácticas específicas, antes de rendir el examen integrador en la fecha indicada. (Ord 3/18 CD)

- **Examen diagnóstico** al comienzo del curso (alumnos eximidos del cursado): Se ofrecerá una única fecha y turno para rendir esta evaluación, la cual será llevada a cabo durante la segunda clase dentro del cronograma de cursado de la asignatura. Para obtener esta condición (alumno eximido del cursado o No Cursante), el alumno deberá rendir un examen escrito que aprobará con un mínimo de 70 puntos. El alumno eximido del cursado o No Cursante, deberá rendir y aprobar todos los trabajos prácticos programados por la cátedra. También deberá rendir y aprobar el examen integrador final escrito y oral el último día de clases. Si cumple con todos estos requisitos promocionará la materia.

- **Escala de evaluación**

La evaluación se rige por Ord. 108/10 del Consejo Superior:

Resultado	Escala numérica Nota	Escala porcentual Porcentajes
NO APROBADO	0	0%
	1	de 1% a 12%
	2	de 13% a 24%
	3	de 25% a 35%
	4	de 36% a 47%
	5	de 48% a 59%
APROBADO	6	de 60% a 64%
	7	de 65% a 74%
	8	de 75% a 84%
	9	de 85% a 94%
	10	de 95% a 100%

- **Modalidad de evaluación**

Para lograr la **acreditación** del espacio curricular:

- Alumnos regulares: rinden un examen oral y escrito según el Calendario Académico.

- Alumnos libres: rinden un examen oral y escrito (según el Calendario Académico), y además deberán presentar dos lecturas a partir de textos especialmente elegidos para esta instancia.

8. Bibliografía:

Obligatoria para el alumno

- HIRSCHSPRUNG, Nathalie et TRICOT, Tony (2017) *Cosmopolite A1 Méthode de Français*. Paris, CLE International.

De consulta

-AKYÜZ, Anne et autres (2002) *Les exercices de grammaire avec corrigés*. A1. Niveau initial. Paris, Hachette.

-DELATOUR et autres (2004) *Grammaire du français. Cours de Civilisation française à la Sorbonne*. Paris, Hachette.

-DESMONS, F. et autres (2005) *Enseigner le FLE (français langue étrangère)*. Pratiques de classe. Paris, Éditions Belin.

● **Diccionarios :**

- *Dictionnaire de Langue Française. Lexis*. Paris, Larousse, 2002.
- *Dictionnaire Le Robert Micro 2001*. Paris, Le Robert.
- *Grand dictionnaire Espagnol-Français*. Paris, Larousse, 2007.

● **Otros recursos didácticos :**

Sitios web de medios audiovisuales franceses y francófonos, diccionarios en línea, videos de Youtube, Daylimotion, etc.

9. Recurso del aula virtual Espacio virtual en plataforma Moodle:
<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/>

Prof. Marine Ruiz

Revisado
Coord. del Área: Carolina Espresatti

**Programa revisado y firmado por la Directora del Departamento de
Historia**

Dra. Teresa Alicia Giamportone

03-09-2021

CRONOGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES

FECHA	MODALIDAD	TEMA/ACTIVIDAD/EVALUACIÓN
11 /08	Virtual	Presentación del programa, metodología de trabajo, fechas de evaluación e informaciones relevantes. Actividades de diagnóstico. Unidad 0: presentación de contenidos, actividades prácticas de comprensión y producción oral y escrita.
08/09	Virtual	Trabajo Práctico N 1
10/09– 29/09	Virtual	Unidad 1: presentación de contenidos, actividades prácticas de comprensión y producción oral y escrita.
24/09	Virtual	Trabajo Práctico N 2
29/09- 30/10	Virtual	Unidad 2: presentación de contenidos, actividades prácticas de comprensión y producción oral y escrita.
01/10	Virtual	Trabajo Práctico N 3
04/10 20/10	Virtual	Unidad 3: presentación de contenidos, actividades prácticas de comprensión y producción oral y escrita.
22/10	Virtual	Trabajo Práctico N 4
03/11 05/11	Virtual	Comprensión y producción oral y escrita. Preparación para el E. Integrador
10/11	Virtual	Examen Integrador: Comprensión oral y escrita. Producción escrita.
12/11	Virtual	Examen Integrador: Producción oral.Cierre del curso.

