

Año académico 2021

I-DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

Denominación: **Antropología** (CFDE) (CFG)
Código SIU GUARANÍ: 03104_0
Departamento: Historia
Ciclo Lectivo: 2021
Carrera: Licenciatura en Historia
Plan de estudio: Ord.053/2019-CD
Formato curricular: teórico-práctico
Carácter del espacio: obligatorio
Ubicación curricular: Eje de Formación Ciudadana y General
Año de cursado: 1º, cuatrimestre: segundo
Carga horaria total: 80 hs
Carga horaria semanal: 6 hs
Créditos: 7
Correlativas: No tiene.

II-DATOS DEL EQUIPO DE CÁTEDRA

Profesor Titular: Dr. Víctor Durán.
Profesora Asociada: Dra. Valeria Cortegoso.
Profesora Jefa de Trabajos Prácticos: Dra. Cecilia Frigolé
Profesora Jefa de Trabajos Prácticos: Prof. Lucía Yebra
Profesora Adscripta: Profesora María Inés Zonana.

III. DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

III-1. FUNDAMENTACIÓN

La asignatura comprende seis unidades que abarcan temas fundamentales de cada campo de la Antropología. La elección de la bibliografía se ha hecho, en general, teniendo en cuenta su disponibilidad en internet y en las bibliotecas de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Universidad Nacional de Cuyo. Se ha dado preferencia a cuatro obras generales o introducciones a la Antropología de autores reconocidos (Harris 1998; Kottak 2011; Ember *et al.* 2008; Miller 2011). Se ha armado la mayor parte del programa usando una de estas obras generales, *Antropología Cultural* de Marvin Harris (1998). De esta forma el alumno puede acceder con facilidad a los temas desarrollados durante el cursado. El autor elegido fue un destacado antropólogo norteamericano, que generó una corriente de pensamiento

denominada *Materialismo Cultural*. Desde esta corriente de pensamiento se considera a la Antropología una disciplina científica y se propone que se pueden alcanzar desde ella explicaciones sobre los diferentes modos de pensar, sentir y actuar de hombres y mujeres como miembros de sociedades inmersas en ecosistemas. Esta cátedra adhiere a propuestas materialistas que buscan describir el funcionamiento y explicar los cambios que han experimentado y experimentan las sociedades humanas y los ambientes en los que se insertan. Por ello, se dará más importancia a explicaciones derivadas de marcos teóricos afines al realismo científico, pero sin descuidar discutir propuestas actuales y en boga de tipo idealista. Se le ofrecerá de esta manera al alumno la posibilidad de ejercitar su espíritu crítico.

La asignatura ayuda a entender conceptos instrumentales que posibilitan el análisis, la comparación y la comprensión del funcionamiento de cualquier sociedad humana, simple o compleja, pasada o presente, y de los procesos de cambio por los que han pasado esas sociedades en su interacción con sus respectivos ambientes. Por ello, favorece el desempeño del alumno en todas las restantes materias de la Licenciatura en Historia.

Se enfoca, con una perspectiva comparativa, sobre el estudio de la variabilidad cultural y la dinámica de los cambios sociales y económicos. En general, su escala de análisis es de tiempo largo y tiene por objetivo general comprender la interacción entre ambiente, sociedad y demografía, facilitando conceptos imprescindibles para un entendimiento profundo de los procesos históricos a una escala global.

Analiza la génesis y el desarrollo de fenómenos sociales que conforman el tejido básico de cualquier campo y tema del análisis arqueológico e histórico: formas de organización económica, cambios en los modos de producción, complejización social, concentración del poder político, surgimiento del Estado, tipos de culto y religión, arte y su relación con la religión y la política, desigualdad, contactos interétnicos, minorías y etnias, integración, multiculturalidad, globalización, reetnización, nacionalismo, guerra, entre otros.

Tiene especialmente en cuenta la existencia de una situación global de creciente integración disciplinaria. En la cual se destaca el vínculo que se ha fortalecido en los últimos cincuenta años entre la Antropología y la Historia. Hoy, ambas disciplinas comparten marcos de referencia, metodologías y técnicas de investigación, que se expresan claramente en la Antropología histórica o Historia antropológica o Etnohistoria. Campo con un gran crecimiento en América Latina y en el país. Es, por ello, objetivo de la asignatura formar a profesionales con miradas favorables a la interdisciplina y que tengan, por ello, perfiles competitivos dentro y fuera del país.

Hace un análisis crítico de la historia de la teoría antropológica y de los cambios teóricos en las ciencias sociales en su conjunto, lo que permite discutir la forma en que se ha abordado la variabilidad cultural en la ciencia y fundamentar perspectivas pluralistas para el estudio de los fenómenos humanos. Entre otros temas de vigencia epistemológica actual, la asignatura incluye el análisis de la perspectiva androcéntrica y el enfoque antropológico del género.

Sin bases antropológicas, sólo se puede abordar la historia de la propia cultura y no la pluralidad de historias cuyo entramado explica el funcionamiento e interacción de todas

2

las sociedades en el devenir histórico. Estas perspectivas amplias e interdisciplinarias ofrecen herramientas teóricas idóneas para explicar procesos de cambio social remotos y contemporáneos. Por ello, prevalecen hoy como objeto de estudio a escala global.

III-2. APORTES AL PERFIL DE EGRESO

De las competencias generales disciplinares y profesionales que figuran en el plan de estudio esta asignatura fortalecerá las siguientes competencias específicas:

- Integrar equipos interdisciplinarios guiado por tolerancia frente a las diferentes posiciones.
- Planificar, coordinar proyectos de relevancia social y cultural con otros actores sociales

IV- EXPECTATIVAS DE LOGRO

Antropología forma parte del **Eje de Formación Ciudadana y General** (Ord. 044. Licenciatura en Historia).

Expectativas de logro transversales:

- Conocer y dominar nuevas metodologías de abordaje del pasado y presente en diálogo con otras disciplinas.
- Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en el pluralismo, la inclusión y la diversidad cultural.

Expectativas de logro específicas:

- Reconocer las distintas formas en las que se organizan y funcionan las sociedades humanas.
- Analizar y comprender el modo en que las sociedades interactúan con el ambiente. - Comprender las transformaciones de los modos de interacción entre las sociedades y el ambiente a lo largo del tiempo.
- Conocer la variabilidad biológica y cultural humana en el pasado y en el presente y comprender sus causas.
- Reconocer la heterogeneidad en la propia sociedad.
- Reflexionar sobre la forma en que la Antropología y otras disciplinas, en especial la Historia, analizan y explican estos problemas.
- Desarrollar la curiosidad científica, el espíritu crítico y la comprensión interdisciplinaria de los problemas humanos.

- Desarrollar y fortalecer actitudes de tolerancia y respeto hacia lo que es diferente. - Ejercitar habilidades en el manejo de herramientas TIC para la búsqueda, comprensión, síntesis y desarrollo de conocimientos/información antropológica (oral, visual y escrita) en el aula virtual.

V- CONTENIDOS

Unidad 1. Naturaleza y alcance de la Antropología. El trabajo de campo en Antropología social.

Contenidos: La Antropología: definición y divisiones (bioantropología, arqueología, antropología socio-cultural y antropología lingüística). El origen de la disciplina y su relación con el colonialismo. La antropología como disciplina científica. Definición de ciencia, discusión sobre las características de la misma. Ciencias naturales (físicas y biológicas) y sociales: posición intermedia de la Antropología. La relación de la Antropología con la Biología, la Historia y la Sociología. Semejanzas, diferencias y aportes mutuos. El concepto de Cultura, diferentes definiciones. Cultura y naturaleza. La cultura como mecanismo de adaptación. Mecanismos de transmisión y cambio cultural. Etnocentrismo y relativismo cultural. Modos de dividir y comparar a las culturas ¿Qué es el Materialismo cultural? El trabajo de campo en Antropología social. Técnicas etnográficas: observación y observación participante; conversación, entrevistas y entrevistas dirigidas; el método genealógico; informantes privilegiados; historias de vida; etnografía centrada en el estudio de problemas concretos; investigación longitudinal e; investigación en equipo. La encuesta: contraste entre etnografía y encuesta. Antropología aplicada.

Unidad 2. El hombre otra especie única. Una discusión sobre su origen, evolución y diversidad desde una perspectiva biológica

Contenidos: Teoría de la evolución, conceptos fundamentales. Genealogía y naturaleza humanas. De primates a homínidos. África, cuna de la humanidad: características ambientales durante el Plioceno. El registro fósil de los últimos cuatro millones de años: desde los australopitecos al hombre moderno. Lenguaje, artefactos y evolución de la mente. El despegue cultural del hombre moderno y la desaparición de los neandertales. Características biológicas y culturales del hombre moderno. Procesos de variabilidad humana. Variabilidad física en las poblaciones humanas.

Unidad 3. Modos de producción y reproducción.

Contenidos: Relaciones tecno-ambientales. Evolución de la producción de energía. Modos de producción de alimentos. Expansión, intensificación y cambio tecnológico. Ecología de

las sociedades cazadoras-pescadoras-recolectoras. Horticultura de tala y quema. Agricultura de regadío. Pastoralismo. Sistemas industriales de producción de alimentos. La relación del incremento demográfico con los procesos de cambio cultural. El origen de la vida agrícola. Tecnología y prácticas instrumentadas para incrementar, limitar y mantener el tamaño de la población.

Unidad 4. Economía doméstica.

4

Contenidos: A- *Organización económica:* Definición de economía. El intercambio. La reciprocidad y el comercio. El intercambio redistributivo. El intercambio de mercado. El dinero. El capitalismo. La propiedad de la tierra. La división del trabajo. B- *Organización de la vida doméstica.* Distintos tipos de matrimonios. Parentesco, residencia y filiación. Género.

Unidad 5. Economía política. Sistemas políticos.

Contenidos: *Economía política.* Producción, intercambio y consumo dentro y entre bandas, tribus, jefaturas, estados e imperios. Características de estas formas de organización socio políticas. Ley, orden y guerra en las sociedades igualitarias, jerarquizadas y estratificadas. Grupos estratificados: clases, castas, minorías y etnias. Propuestas teóricas que explican el origen del estado.

Unidad 6: Religión y Arte.

Contenidos: A- *La religión.* El animismo. Magia y religión. La organización de las creencias y prácticas religiosas. Tipos de creencias y rituales. Los cultos chamánicos. Los cultos comunitarios. Totemismo. Los cultos eclesiásticos. Religión y economía política: los dioses supremos. Tabú, religión y ecología. B- *El Arte.* ¿Qué es el arte? El arte como categoría cultural. Arte e invención. Arte y pautas culturales. Arte y religión. Arte y política. La evolución de la música y la danza. La complejidad del arte primitivo.

VI- PROPUESTA METODOLÓGICA

En el marco de lo establecido por la Facultad de Filosofía y Letras para las materias del segundo semestre del año 2021, el dictado de la asignatura comprenderá: dos horas semanales de clases presenciales a cargo del Profesor Titular y de la Profesora Asociada; dos horas de clases remotas directas a cargo de las Profesoras Jefas de Trabajos Prácticos y dos horas de actividades virtuales indirectas a cargo de las Profesoras JTP y de la Profesora Adscripta. Para las actividades de enseñanza remota se utilizará del aula virtual de la plataforma moodle.

La cátedra cuenta con un aula virtual en la que se aloja distinto tipo de información (en formato visual/oral y escrito) y ejercitación (bibliografía general y específica, documentales, entrevistas a antropólogos, ejercicios intelectuales diversos para desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos complejos, de argumentación, de síntesis, de expresión escrita, etc.). El objetivo principal del espacio virtual es introducir a los

estudiantes en las temáticas antropológicas que se abordan a lo largo de la asignatura y profundizar la comprensión y aprehensión de las mismas. El aula cuenta con espacios (el correo del aula específicamente: antropologiaffy12021@gmail.com) que asegurarán una comunicación fluida entre profesores y estudiantes durante y después del cursado de la asignatura para resolver cualquier inconveniente que surja.

VII- PROPUESTA DE EVALUACIÓN

5

Para obtener la regularidad el alumno deberá rendir un examen parcial presencial escrito que incluirá todos los temas de las dos primeras unidades (preguntas con respuestas a seleccionar entre múltiples opciones y/o preguntas a desarrollar). Para aprobar deberá alcanzar el 60 % del puntaje total (nota en escala numérica seis). Contará con una sola instancia de recuperación.

Resultado	Escala Numérica	Escala porcentual
No aprobado	0	0 %
No aprobado	1	1 a 12 %
No aprobado	2	13 a 24 %
No aprobado	3	25 a 35 %
No aprobado	4	36 a 47 %
No aprobado	5	48 a 59 %
Aprobado	6	60 a 64 %
Aprobado	7	65 a 74 %
Aprobado	8	75 a 84 %
Aprobado	9	85 a 94 %
Aprobado	10	95 a 100%

Tabla N°1- Sistema de calificación tomado de Ordenanza N° 108/2010 del Rectorado de la Universidad Nacional de Cuyo.

Para aprobar la asignatura en tribunal el Alumno Regular deberá rendir un examen final escrito que incluirá las unidades 3, 4, 5 y 6. Se excluirán de esta evaluación las unidades 1 y 2 que se incorporaron al examen parcial escrito o su recuperatorio y tienen carácter semi promocional. Para aprobar la materia el alumno Libre deberá rendir un examen escrito

(dividido en dos partes) que incluirá todas las unidades dictadas durante el año de cursado.

El calendario de las mesas examinadoras es el que ha fijado por la Facultad de Filosofía y Letras.

VIII- BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

VIII.1-BIBLIOGRAFÍA DE CLASES TEÓRICAS

Unidad 1. Naturaleza y alcance de la Antropología.

-Harris, Marvin. 1998. *Antropología cultural*. Capítulo 1: La antropología y el estudio de la cultura. Páginas 13 a 33. Apéndice: Historia de las teorías de la cultura, materialismo cultural, página 553. Editorial Alianza. España.

-Kottak, Conrad. 2002. *Antropología Cultural (9ª edición)*. Capítulo 1: ¿Qué es la antropología?, páginas 1 a 22. Capítulo 2: En el campo, páginas 23 a 42. Capítulo 3: La cultura, páginas 43 a 60. Editorial Mc Graw Hill. Méjico.

6

Unidad 2. El hombre otra especie única. Una discusión sobre su origen, evolución y diversidad desde una perspectiva biológica

-Ember, Carol, Melvin Ember y Peter Peregrine. 2008. *Antropología*. 10ª Edición. Capítulo 3: Genética y evolución. Páginas 37 a 57. Capítulo 6: Los primeros homínidos. Páginas 101 a 119. Capítulo 7: Los orígenes de la cultura y la aparición del género Homo. Páginas 121 a 145, Capítulo 8: Aparición del Homo sapiens. Páginas 147 a 165. Capítulo 12. Variabilidad humana. Páginas 234 a 255. Pearson. Prentice Hall. España.

Unidad 3. Modos de producción y reproducción.

-Harris, Marvin. 1998. *Antropología cultural*. Capítulo 4: Producción. Páginas 98 a 126. Capítulo 5: Reproducción. Páginas 127 a 148. Editorial Alianza. España.

Unidad 4. Economía doméstica.

-Harris, Marvin. 1998. *Antropología cultural*. Capítulo 6: Organización económica. Páginas 149 a 184. Capítulo 7: La organización de la vida doméstica. Páginas 185 a 214. Capítulo 8: Parentesco, residencia y filiación. Páginas 215 a 246. Editorial Alianza. España.

Unidad 5. Economía política. Sistemas políticos.

-Harris, Marvin. 1998. *Antropología cultural*. Capítulo 9: Ley, orden y guerra en las sociedades igualitarias. Páginas 247 a 278. Capítulo 10: La economía política del Estado. Páginas 279 a 307. Capítulo 11. Grupos estratificados: clases, castas, minorías y etnias. Páginas 308 a 341. Editorial Alianza. España.

-Kottak, Conrad. 2002. *Antropología Cultural*. Capítulo 10: Sistemas políticos. Páginas 181 a 208. Editorial Mc Graw Hill. Méjico.

Unidad 6. Religión y Arte.

-Kottak, Conrad. 2002. *Antropología Cultural*. Capítulo 12: Religión. Páginas 233 a 254. Capítulo 13: Las Artes. Páginas 255 a 274. Editorial Mc Graw Hill. Méjico.

VIII.2- BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DE LAS CLASES PRÁCTICAS

Unidad 1

-Harris, Marvin. 1998. *Antropología cultural*. Capítulo 1: La antropología y el estudio de la cultura. Páginas 13 a 18. Apéndice: Historia de las teorías de la cultura, materialismo cultural, página 553. Editorial Alianza. España.

Unidad 2

-Darwin, Charles. 2004. *El origen de las especies*. Capítulo Introductorio.

7

-Ember, Carol, Melvin Ember y Peter Peregrine. 2008. *Antropología*. 10º Edición. Capítulo 3: Genética y Evolución.

-Ember, Carol, Melvin Ember y Peter Peregrine. 2008. *Antropología*. 10º Edición. Capítulo 12: variabilidad humana y adaptación.

-Van Dijk, Teun. 2007. Prologo: Discurso Racista. En *Medios de comunicación, inmigración y sociedad*. Edición Universidad de Salamanca.

Unidad 3

-Harris, Marvin. 1998. *Antropología cultural*. Capítulo 4: Producción. Páginas 98 a 126.

-Lee, Richard. 1968. What hunters Do for a living, or, How to Make out on Scarce Resources. In *Man the Hunter*.

Unidad 4

-Malinoswki, B. 1986. Los argonautas del Pacífico Occidental. Planeta-De Agostini, Barcelona. Cap. 3. pp. 95-115. Cap. 22, pp. 497-503.

-Mead, M. 1973 [1935]. Sexo y temperamento en las sociedades primitivas. Introducción, pp. 19-28. Cap. XV. Los papeles contrapuestos de hombres y mujeres en Tchambuli, pp. 273- 292. Conclusión, pp. 339-350. Barcelona. Laia.

Unidad 5

-Johnson, A.W. y T. Earle. 2003. La evolución de las sociedades. Desde los grupos cazadores recolectores al estado agrario. Editorial Ariel, S. A. Barcelona. Cap. 12, pp. 315-317.

-Estudio de caso para estudiantes de Historia. Cap. 12, pp. 317-321. Caso 15. Francia y Japón en la Edad Media

Unidad 6

-Kottak, Conrad. 2002. *Antropología Cultural*. Capítulo 12: Religión. Páginas 233 a 254. Capítulo 13: Las Artes. Páginas 255 a 274. Editorial Mc Graw Hill. Méjico.

-Ember, Carol, Melvin Ember y Peter Peregrine. 2008. Antropología. 10ª Edición. Capítulo 25. Religión y Magia. Páginas 531 a 550.

IX- RECURSOS TIC

IX.1. MATERIAL AUDIOVISUAL DE LAS CLASES PRÁCTICAS

Unidad 1

-Entrevista a Marvin Harris.

<https://www.youtube.com/watch?v=USDD8XJrKjI>

Unidad 2

-Racismo

<https://www.youtube.com/watch?v=v52BzCXn2r4>

<https://www.youtube.com/watch?v=5bYmtq2fGmY>

Unidad 3

-Tribus XXI en Kenia con los Masai

https://www.youtube.com/watch?v=_jhHtmoKFAY

-Nanuk, el esquimal (1922) Robert Flaherty

https://www.youtube.com/watch?v=_f8J9NRchOE

Unidad 4

- El Kula <https://www.youtube.com/watch?v=KwPkJp9vnkI>
- Entrevista de W. Mitchell a M. Mead. 1959.
<https://www.youtube.com/watch?v=D8FIQJtA5bQ>

Unidad 6

- Religión, Magia y Rituales

<https://www.youtube.com/watch?v=vdXWMwL1-oI>

<https://www.youtube.com/watch?v=t3mqOb050J8>

https://www.youtube.com/watch?v=_yZeSSOfw6s

<https://www.youtube.com/watch?v=YvVLSDya5jw>

https://www.youtube.com/watch?v=HD5_YM501Hc

IX. 2. RECURSOS TIC's DE CONSULTA GENERAL

- Aula virtual: <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/index.php?categoryid=4>

- Documento en nube: *Google Drive*:

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1GG_s9_pvlaTSLTnGtshT4G_bVtPidX7n

- Blogs:

Etnografía americana: <https://pueblosoriginarios.com/index.html>

Blogs de Antropología:

<https://antropologoprincipiante.com/recursos-de-antropologia/blogs-de-antropologia/>

Blogs de teoría e historia de la antropología de la cátedra de Antropología Social de la Universidad de Granada: <http://teoriaehistoriaantropologica.blogspot.com/search/label/m%C3%A9todo%20hist%C3%B3rico>

Blogs de antropología visual con documentales: <http://www.antropologiavisual.net/>

- Videos en YouTube:

Inuit – Canadá- Otros Pueblos por Luis Pancorbo:

<https://www.youtube.com/watch?v=m7JBoaEI5i0>

Entrevista a Claude Lévi-Strauss: <https://www.youtube.com/watch?v=pmGNOohAiL0>
Cuentos de la jungla: Malinowski y las Islas Trobiand. Documental BBC subtulado:
<https://www.youtube.com/watch?v=YBQi9STHI5U>

Franz Boas – The Shackles of Tradition (Franz Boas – Los grilletes de la tradición en Inglés) 1990 - <https://www.youtube.com/watch?v=GOvFDioPrMM>

La odisea de la especie – Documental sobre el proceso de hominización: <https://www.youtube.com/watch?v=nUoiLDEhuL0>

Redes- Somos Primates: <https://www.youtube.com/watch?v=40TGRVcyhNQ>

Biografía de Charles Darwin: <https://www.youtube.com/watch?v=u7nx7c6dd4I> *El*

paraíso perdido de Darwin: <https://www.youtube.com/watch?v=33IDUk6MVLw>

Araucanos de Ruca Choroy - 1969 - Jorge Preloran:
<https://www.youtube.com/watch?v=ur3weC45M0U>

In the land of the head hunters (1914) Edward Curtis (*En la tierra de los cazadores de cabezas* – películamuda) <https://www.youtube.com/watch?v=73u7eugbbu8>

-Recursos de la Cátedra en la web: <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar>.
Clave del aula virtual: Antropo2021

10



Mendoza, 2 de agosto de 2021.

Revisado - Prof. Enrique A. Timmermann
Coordinador Eje de Formación Ciudadana y
General.

