

## **PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE III MICROEXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL**

### **1. Identificación del Espacio Curricular**

**Denominación:** Práctica Profesional Docente III: Microexperiencias Educativas en la enseñanza de la Historia en Educación Formal y no Formal

**Código SIU Guaraní**

**Departamento:** Historia

**Ciclo Lectivo:** 2021

**Carreras:** Profesorado Universitario en Historia

**Plan de Estudio:** Profesorado Universitario en Historia Ord. 054/19 CD.

**Formato curricular:** Proyecto

**Carácter del Espacio:** Obligatorio

**Ubicación Curricular:** Campo de la Práctica Profesional Docente

**Año de cursado, cuatrimestre:** 4to año primer cuatrimestre

**Carga horaria total:** 80

**Carga horaria semanal:** 6 horas

**Créditos:** 7

**Correlativas:** -Pedagogía

-Sujetos, Desarrollo, Aprendizajes y Contextos

### **2. Datos del Equipo de Cátedra:**

- Profesora Titular: Prof. María Ana Verstraete de Kark
- Profesoras JTP: Prof. Andrea Leonforte  
Prof. Laureana Rocío Pizarro Valle

### **3. Descripción del Espacio Curricular**

#### **3.1. Fundamentación**

Este espacio curricular es el que se constituye en el paso inmediato anterior a la Residencia Docente. Es decir que trata de intervenciones concretas en el mundo laboral a través de microexperiencias educativas en distintos niveles y modalidades. Por ello la propuesta radica esencialmente en la construcción de conocimientos didácticos situados, que ponen en juego el accionar como profesor, no sólo en los ámbitos de la escolaridad formal sino también en otras actividades que hacen al ejercicio de la profesión. Es decir que la “Práctica Profesional Docente III. Microexperiencias educativas en la enseñanza de la Historia en educación formal y no formal” se constituye en un espacio visagra que

vincula saberes de las cátedras de Didáctica de la Historia, del Campo de la Formación Pedagógica y del Campo de la Formación Disciplinar Específica.

Se entiende a la formación docente como una estructura compleja de aprendizaje en la que a través de la Práctica Profesional Docente se concede a los estudiantes un espacio para ejercitarse en las habilidades didácticas e históricas. Capacidades que los futuros profesores tienen que adquirir tanto en la selección de los contenidos históricos, como en la aplicación de estrategias didáctico-pedagógicas para su mediación. Es decir que desde este espacio curricular se promueve la adquisición de competencias docentes que generen procesos de enseñanza-aprendizaje productivos, significativos y óptimos.

Por ser este un año particular, por el contexto de pandemia que nos atraviesa, el período de intervención áulica se verá condicionado a las realidades que cada institución educativa proponga. En este sentido la flexibilidad y la capacidad de adaptación serán las cualidades que los practicantes deberán privilegiar en el proceso de la residencia docente. Es decir que la realidad actual reta a los alumnos-practicantes, a los profesores de prácticas profesionales y a las instituciones a dar respuestas certeras y creativas que promuevan los procesos de aprendizaje en entornos virtuales. En este sentido la “Práctica Profesional Docente III: Microexperiencias educativas en la enseñanza de la Historia en educación formal y no formal” se enfrenta a un desafío que se concibe como oportunidad de crecimiento y de perfeccionamiento profesional.

### **3.2. Aportes al Perfil de Egreso**

- Desempeñar con idoneidad y de acuerdo a principios éticos la docencia en los niveles secundario y superior en todas las modalidades del sistema educativo tanto de gestión estatal como privada.
- Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.
- Examinar la práctica docente a fin de mejorar su tarea en forma permanente y participar en procesos de actualización educativa.
- Producir, diseñar y evaluar materiales educativos para aplicar en el aula o en entornos virtuales.
- Dominar con pertinencia y eficacia el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en las prácticas profesionales cotidianas.
- Planificar, coordinar y evaluar proyecto de intervención y relevancia social y cultural en articulación con otros actores sociales.

## **4. Expectativas de logro (capacidades generales, disciplinares y profesionales)**

### **Generales del Campo:**

- Adquirir capacidades docentes idóneas y de acuerdo con los principios éticos de la profesión en los distintos niveles educativos.
- Diseñar y poner en marcha proyectos de intervención en las instituciones en diferentes contextos, niveles y modalidades del sistema educativo.
- Comprometerse con la comunidad en la que ejerce sus prácticas educativas a partir de la implementación de propuestas de intervención vinculadas a las demandas del contexto en el cual se desempeña.
- Tomar conciencia del significado e importancia de la formación docente a fin de alcanzar un perfil adecuado a las demandas profesionales.

### **Específico del Espacio curricular:**

- Proponer intervenciones concretas en diferentes niveles y modalidades que contribuyen con la formación inicial de los profesores de Historia, a través de la reflexión analítica de la realidad y de prácticas debidamente fundamentadas en los diferentes campos de la formación.
- Planificar, diseñar, implementar y evaluar propuestas de intervención áulica sobre temáticas específicas de la ciencia histórica en la Educación formal y no formal.
- Evaluar la propia práctica de modo crítico y constructivo a partir de la reflexión sistemática de las acciones llevadas a cabo

## **5. Contenidos:**

### **5.1. Plan de estudios, Proyecto Educativo Institucional, Programas, Planificaciones**

- Concepto, Utilidad y función. Partes que lo componen.
- Semejanzas y diferencias.

### **5.2. Planificación de intervenciones didácticas sincrónicas y/o asincrónicas**

- Las planificaciones áulicas como resultado de la toma de decisiones fundamentadas.

- Elaboración de diseños áulicos. Diseños de estrategias de entrada, desarrollo y cierre. Programación de actividades mediadas. Evaluación de los aprendizajes
- Clases asincrónicas: ¿cómo habitar un espacio virtual para crear una clase virtual?
  - Clase asincrónicas: modelo a distancia, modelo híbrido.
  - Rol del docente/tutor y la comunicación en entornos virtuales
  - Multimedia expositiva. Característica. Construcción.

### **5.3. Intervenciones áulicas y experiencias educativas situadas asincrónicas en contextos diversos**

- Microexperiencias educativas en contextos sincrónicos y asincrónicos
- Desafíos del oficio de enseñar.
- Ser maestro-ser mediador
- Práctica Profesional reflexionada. El proceso metacognitivo de la Práctica Profesional.

### **5.4. Inserción en el mundo laboral**

- Normativa que regula la inserción en el mundo laboral: Resoluciones y circulares vigente.

## **6. Propuesta metodológica**

La Práctica Profesional es un espacio curricular que tiene características particulares por tratarse de una inserción/intervención del alumno al ámbito laboral en el que se desempeñará. Por ello el trabajo de este espacio sigue las siguientes etapas:

**Ambientación:** Se realiza una introducción del espacio curricular, se presenta la “Práctica Profesional”, se especifican sus principales lineamientos y se explicita la modalidad de trabajo.

**Período de pre-práctica:** Esta es una instancia en la que el alumno-practicante retoma los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas en la didáctica específica y en la Práctica Profesional Docente II y las resignifica a través de la planificación de su propia intervención áulica. Para ello toma contacto con todas las capacidades adquiridas y las integra a partir de la rememoración de experiencias vividas y la confronta con bibliografía específica. La etapa de pre-prácticas es el momento en que el alumno-practicante se prepara para la intervención áulica y prevé las acciones que se llevarán a cabo en los procesos de enseñanza. En esta etapa el alumno-practicante debe:

- Participar de las reuniones por zoom. (carácter obligatorio)
- Analizar y estudiar las clases teórico-prácticas subidas a la plataforma virtual.
- Realizar las tareas asignadas en los trabajos prácticos.
- Elaborar un programa del espacio curricular en el que le tocará desempeñarse.

- Elaborar planificaciones sobre una temática y adjuntar las actividades debidamente mediadas.

**Período de prácticas profesionales docentes:** En esta instancia los alumnos-practicantes llevan a cabo la intervención áulica. Las tareas asignadas son:

- Tomar contacto con las instituciones y con los profesores de los cursos.
- Preparar las actividades virtuales sobre la temática asignada.
- Establecer una comunicación fluida con los profesores-tutores y con los profesores titulares de los cursos.
- Realizar las actividades de consulta, corrección de tareas, evaluación que requiera el docente del curso asignado por el período de prácticas.

**Período de proceso metacognitivo:** Un buen docente siempre revisa su práctica profesional. Los aciertos, los errores, las fortalezas, las debilidades. Es momento de pensar qué salió bien y por qué, qué se pudo haber hecho y no se hizo, qué sería mejor modificar a futuro, cómo podría optimizar mi acción didáctica. En esta etapa el estudiante deberá:

- Participar de las reuniones que la cátedra establecerá para la instancia metacognitiva. (Participación de carácter obligatorio)
- Completar un informe de trabajo metacognitivo.

**Evaluación final:** Al finalizar el período de prácticas, el alumno debe presentar la carpeta completa (portfolio) con los trabajos prácticos requeridos y una autoevaluación del proceso vivenciado.

## 7. Propuestas de evaluación

La evaluación es de proceso. Al finalizar un período de prácticas se contempla la evaluación de resultados. Se aprueba con un mínimo de 6 puntos en la escala de 0 (Cero) a 10 (Diez) según la reglamentación vigente.

Para aprobar la Práctica Profesional Docente III es necesario:

- Cumplir con todas las instancias de comunicación sincrónica (a través de plataforma zoom)
- Elaborar material para clases presenciales que se le requieran en las instituciones en donde deba practicar.
- Elaborar el material para las clases virtuales sincrónicas o asincrónicas que sean solicitadas en la escuela en donde deba practicar.
- Cumplir con todas las instancias sincrónicas o asincrónicas que se le requieran en las instituciones en donde deba practicar.
- Realizar los trabajos requeridos en cada una de las etapas anteriormente mencionadas y subirlos a la plataforma. Los mismos son:
  - Elaboración de un programa.
  - Planificación de un tema completo con actividades mediadas. (consiste en tres/cuatro planificaciones según el tema a desarrollar).

- Confección de actividades asincrónicas subidas a plataforma virtual.
- Resolución de trabajo práctico sobre evaluación. Elaboración de una rúbrica.
- Resolución de casos sobre inserción laboral.
- Cuadro de reflexión de la práctica docente vivida.

Este espacio curricular es PROMOCIONAL porque se entiende que la propuesta pedagógica del mismo implica la conjugación de conocimientos disciplinares, procedimentales y actitudinales en contextos diversos. Capacidades que se ponen en acto ante situaciones concretas y que no pueden ser aprobadas en una instancia de examen final.

### **7. 1. Aspectos y criterios que se evalúan durante el cursado de la Práctica Profesional Docente III:**

#### *Formales:*

- Responsabilidad.
- Predisposición hacia el trabajo.
- Entrega en tiempo y forma de las actividades requeridas.

#### *Interpersonales:*

- Capacidad de trabajo en equipo (con el grupo de compañeros con quienes comparte la escuela)
- Relación apropiada y empática con los alumnos.
- Relación adecuada con la institución en la que se inserta (Con el docente del curso, integración a la institución, desempeño en otras tareas docentes).
- Relación fluida con los profesores de la cátedra y con los compañeros con los que debe compartir las tareas asignadas.

#### *Pedagógico/didáctico:*

- Capacidad para elaborar propuestas de intervención pedagógica contextualizadas y fundamentadas, con actitud de apertura y solvencia para realizar ajustes a las mismas.
- Desempeño docente acorde a la mediación de nuevos y mejores aprendizajes.
- Dominio de las tecnologías necesarias para implementar clases en plataformas virtuales de enseñanza.

#### *Aprendizaje del rol docente:*

- Capacidad de análisis y reflexión de los factores personales, institucionales y sociales que intervienen en la práctica pedagógica.
- Capacidad de realizar propuestas alternativas a partir de sugerencias recibidas y/o dificultades detectadas.
- Capacidad de reflexión sobre la propuesta y el desempeño pedagógico.

## **8. Bibliografía**

- Abraham, M. y otros. (2008). *Formación profesional docente. Nuevos enfoques*. Buenos Aires, Bonum.
- Álvarez Méndez, Juan Manuel (2000). *Didáctica, currículo y evaluación. Ensayos sobre cuestiones didácticas*. Buenos Aires, Miño y Dávila editores.
- Anijovich, R. y Cappalletti, G. (2017). *La Evaluación como oportunidad*. Buenos Aires, Paidós.
- Arrondo, C. y Bembo, S. (comp) (2001) *La formación docente en el Profesorado de Historia*. Santa Fe, Homo Sapiens.
- Barbera, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coord) (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TICs. Pautas e instrumentos de análisis*. Barcelona, Grao.
- Cabello, Roxana y Morales Susana (2011). *Enseñar con tecnologías. Nuevas miradas en la formación docente*. Buenos Aires, Prometeo.
- Camilloni, Alicia R. W. (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires, Paidós
- Cano, E. (2015). Las rúbricas como instrumento de evaluación de competencias en Educación Superior: ¿uso o abuso? En: *Revista Profesorado*, vol 19 N° 2.
- Carlino, Paula (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires, FCE.
- Carretero, Mario y Castoria, José Antonio. (2010). *La construcción del conocimiento histórico. Enseñanza, narración e identidades*. Buenos Aires.
- Davini, M C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires, Paidós.
- De Miguel Díaz, Mario (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias. Orientaciones para el profesorado universitario ante el espacio europeo de educación superior*. Madrid, Alianza.
- Del Prado, Liliana. *Proyecto Educativo Institucional*. Pasos, IED. Ser docente hoy. <https://docplayer.es/19171016-Proyecto-institucional-pei-para-la-etp-un-instrumento-institucional-para-consolidar-acuerdos-1.html>
- Edelstein, G. (2000). *El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar para la reflexión crítica sobre el trabajo docente*. En: *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*. Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires N° 17.
- Fabiane Salas, Flavia y otros. Guía metodológico para la construcción participativa del proyecto educativo institucional, Chile PIIE, 2014 [http://biblioteca.clacso.edu.ar/Chile/piie/20170822054020/pdf\\_534.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Chile/piie/20170822054020/pdf_534.pdf)

- Gobierno de Mendoza. Dirección General de Escuelas (2014). *Diseño Curricular Preliminar Ciclo Básico. Educación Secundaria*. Mendoza
- Gobierno de Mendoza. Dirección General de Escuelas (2015). *Diseño Curricular Provincial Educación Secundaria Orientada*. Mendoza
- Gobierno de Mendoza. Dirección General de Escuelas (2012). *Saberes indispensables para el Ciclo Básico de Educación Secundaria. Ciencias Sociales*. (#)
- Portal educativo de la Nación Argentina. educ.ar [www.educ.ar](http://www.educ.ar)
- Portal educativo de la Provincia de Mendoza [www.mendoza.edu.ar](http://www.mendoza.edu.ar)
- Gvirtz, S y Palamidessi, M. (2008). “*El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza*”. Bs As., Ed Aique.
- Hernández-Pizarro, L. y Caballero, M. A. (2009). *Aprendiendo a Enseñar. Una propuesta de intervención didáctica para una enseñanza de calidad*. Madrid, Editorial CCS.
- Litwin, E. (2013) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires, Paidós.
- Maggio, M (2012) *Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires, Paidós.
- Maggio, M (2018) *Reinventar la clase en la Universidad*. Buenos Aires, Paidós.
- Ministerio de Educación de la Nación: *Cuadernos para directivos escolares n° 1. Gestión estratégica de las escuelas*. Buenos Aires, 2001. <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-BA/publicaciones/documentos/Cuadernillo%20-%20-%20Gestion%20estrategica%20de%20escuelas.pdf>
- Manriquez Pantojas, L. (2012). ¿Evaluación en competencias? En: *Estudios Pedagógicos* XXXVIII, N° 1: 353-366
- Martínez Rojas, J. G. (2008). Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso. En: *Avances en Medición* 6, 129-135, Universidad Nacional de Colombia.
- Montero- Arrondo (2001). *La formación en el Profesorado de historia*. Santa Fe, Homo Sapiens.
- Moradiellos, Enrique (2001). *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia*. Madrid, Siglo XXI.
- Morín, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- Murphy Julia (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia*. Barcelona, Editorial Grao.
- Nieto Gil, Jesús María (2004). *Estrategias para mejorar la práctica docente*. Madrid, Editorial CCS.

- Pallamidessi, Mariano (comp) (2006). *La escuela en la sociedad de redes. Una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Perrenoud, Philippe (2017). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona, Grao.
- Ravela, P. (2019). *Las rúbricas como herramienta para la evaluación formativa y para las calificaciones*. Mendoza, Dirección General de Escuelas
- Reina, Guillermo.(2012). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. La clase no finaliza en el aula*. Argentina, Ugerman Editor.
- Santos Guerra (1998). *Evaluar es comprender*. Bs As. Libris. p. 13-55.
- Sanjurjo, Liliana (Coord.) (2009). *Los dispositivos para la formación en la prácticas profesionales*. Santa Fe, Homo Sapiens.
- Steiman, Jorge (2018) *Las prácticas de enseñanza- en análisis desde una Didáctica reflexiva*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- Tejada Fernández, J. y Ruiz Moreno, C. (2016). Evaluación de competencias profesionales en educación superior: retos e implicaciones. En: *Revista Educación XXI*, vol.19. num. 1. Universidad de Educación de Distancia, Madrid.
- Torralba, María Elizabeth (2017) *La evaluación desde el Enfoque de Desarrollo de Capacidades*. Mendoza, Dirección General de Escuelas.
- Trepát, Cristòfol A. (1999). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona, Grao.
- Verstraete de Kark, María Ana (1998). *Los Recursos didácticos en la enseñanza de la historia*. Mendoza. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras U.N.Cuyo.
- Verstraete de Kark, María Ana. (1999) *Las variables constitutivas del proceso histórico: El Tiempo y el Espacio* En: *Historias de la Historia*. Una aproximación al quehacer didáctico histórico. Mendoza. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras U.N.Cuyo.
- Verstraete de Kark, María Ana. (2001) *¿Quién es el sujeto de la Historia?* En: *Historias de la Historia III*. Mendoza. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras U.N.Cuyo.
- Verstraete de Kark, María Ana (2002). *El método biográfico en la enseñanza de la historia*. (Realizada en el marco de la tesis de licenciatura).
- Verstraete de Kark, María Ana. (2003) *Cambios y permanencias en el devenir de la Historia*. En: *Historias de la Historia V*. Mendoza. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras U.N.Cuyo.

Verstraete de Kark, María Ana (2011). *El método biográfico en la enseñanza de la historia*. Mendoza, SS&CC ediciones.

Zabalza, Miguel A. (2006). *Competencias docentes del profesorado universitario*. Madrid, Nancea

Prof. María Ana Verstraete  
Titular

Corregido y visado  
Prof. María Rosa Elaskar  
Area Campo de la Práctica Profesional Docente  
5/4/2021

Programa revisado por la Directora del Departamento de Historia

Dra. Teresa Alicia Giamportone

20 de abril de 2021