

## **PROGRAMA DEL ESPACIO CURRICULAR "METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA"**

### **I – Denominación**

Espacio curricular: Metodología de la Investigación Histórica

Código: 03204\_0

Departamento: Historia

Ciclo lectivo: 2021

Carrera: Profesorado Universitario en Historia

Plan de Estudio: ORD. N° 054/2019 CD

Carácter del espacio curricular: obligatorio

Ubicación curricular: campo de formación disciplinar específica Eje: teórico-metodológico

Régimen: cuatrimestral

Año de cursado: segundo

Cuatrimestre: primero

Carga horaria total: 50 (cincuenta) horas

Carga horaria semanal: 4 (cuatro) horas: 2 (dos) horas presenciales, 1 (una) de trabajo autónomo y 1 (una) de trabajo virtual

Carga horaria virtual: 12 (doce) horas totales.

Créditos: 4 (cuatro)

Asignaturas correlativas: Fundamentos de la Historia y la Historiografía

### **II – Equipo de Cátedra**

Profesora Asociada: Esp. María Gabriela Vasquez

Profesor Adjunto: Dr. Mariano Troiano

Profesores Adscriptos: Prof. Cecilia Muñoz y Facundo Lafalla

### III – Descripción del espacio curricular

El espacio curricular “Metodología de la Investigación Histórica” correspondiente al Profesorado de Grado Universitario en Historia y a la Licenciatura en Historia, constituye la segunda instancia, luego de la asignatura “Fundamentos de la Historia y la Historiografía”, que introduce a la y el estudiante en la problemática teórica y metodológica propia de la disciplina, la que luego será retomada y profundizada por “Teoría de la Historia”, el tercer espacio curricular del Eje teórico-metodológico del Plan de Estudios vigente.

Uno de los objetivos generales de esta asignatura es familiarizar a las y los estudiantes en la metodología de la Historia; introducirlos particularmente en el uso de las fuentes documentales; y, por último, guiarlos en el planteo, desarrollo y puesta por escrito de la investigación. De este modo, se busca dotar a las y los alumnos de los conocimientos y herramientas básicas de la metodología de la Historia, fundamentales para su trayectoria académica y posterior desarrollo profesional.

El espacio curricular parte en sus contenidos de una introducción a la metodología científica, para luego centrarse en la tarea de las y los historiadores y en el uso de diferentes fuentes, métodos y técnicas. Al mismo tiempo, se detiene en el diseño de la investigación esto es, la formulación del ante proyecto y la elaboración del proyecto propiamente dicho.

Nos encontramos en un mundo que presenta nuevos desafíos para las y los futuros profesores y licenciados en Historia, por ello, es necesario brindarles herramientas y medios adecuados para un desenvolvimiento profesional eficaz. Es importante, por un lado, sumar nuevas temáticas y uso de fuentes tales como las imágenes y testimonios orales, a fin de ampliar el conocimiento y estudio del pasado a otros documentos, además de los escritos. Por otro lado, el acercamiento de las y los estudiantes a las nuevas tecnologías de la comunicación desde los primeros años de la carrera, permite introducirlos en los entornos virtuales y todas sus posibilidades para la tarea estudiantil y profesional en el ámbito de la Historia. En este punto, de acuerdo con la normativa vigente (Ordenanzas N° 006/2015 C.D. y 0010/2013 C.S.), se incluye el entorno virtual de enseñanza-aprendizaje como práctica complementaria del desarrollo presencial del presente espacio curricular. La virtualidad se desarrollará en la plataforma *Moodle*, de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Además, en este espacio curricular cuyo formato es el taller, también es importante destacar el desarrollo del trabajo autónomo en la y el estudiante, que se complementa con las clases presenciales y la virtualidad.

De esta manera y para sintetizar, el presente programa, siguiendo los lineamientos de los Planes de Estudio vigentes, busca iniciar a las y los futuros Profesores y Licenciados en Historia en la investigación y metodología, a fin de que logren construir científicamente el conocimiento histórico articulando saberes disciplinares, herramientas conceptuales y propuestas metodológicas para su posterior desempeño profesional.

#### IV – Expectativas de logro

Expectativas de logro generales, de acuerdo con el Plan de Estudio vigente para el Profesorado de Grado Universitario en Historia

Que la y el estudiante logre:

- \*Desarrollar las habilidades de lectura, comprensión y producción de textos académicos de la disciplina histórica.
- \*Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.
- \*Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Expectativas de logro disciplinares, específicas del presente espacio curricular

Que la y el estudiante logre:

- \*Adquirir capacidad reflexiva que permita el desarrollo de un pensamiento crítico acerca de la problemática teórica y metodológica de la disciplina histórica.
- \*Desarrollar habilidades propias de la búsqueda y análisis de la información y del trabajo de investigación en Historia.
- \*Adquirir la capacidad para desarrollar temas de investigación histórica, identificando las fuentes primarias y secundarias.
- \*Dominar las nuevas tecnologías de la comunicación como herramientas eficaces de las y los profesores y licenciados en Historia.
- \*Desarrollar propuestas didácticas para el planteo de investigaciones sobre temas históricos en los diferentes entornos de enseñanza-aprendizaje.
- \*Adquirir destrezas para la expresión y comunicación escrita y oral de los resultados de la investigación.
- \*Valorar y practicar la honestidad intelectual en la elaboración de textos académicos de la disciplina.
- \*Desarrollar conductas y actitudes colaborativas en el trabajo en equipo y la relación

interdisciplinar.



\*Respetar la pluralidad de enfoques teóricos y metodológicos, propios de la disciplina histórica.

## V - Contenidos

### Unidad I. Metodología de la investigación en Ciencias Sociales

El método científico. Diseño de la investigación: el ante-proyecto (definición y partes: delimitación del tema; pregunta guía; objetivos; hipótesis/anticipación de sentido; antecedentes/estado de la cuestión; metodología; fundamentación; índice tentativo; fuentes y bibliografía). El texto académico (características y redacción). Honestidad intelectual.

### Unidad II. La investigación histórica

La tarea de las y los historiadores. Historia: métodos y técnicas. Fuentes: tipología (documentos escritos, materiales y orales), tratamiento y casos particulares. Recursos electrónicos para la investigación histórica.

## VI – Propuesta metodológica

El desarrollo del presente espacio curricular está planteado en clases teórico-prácticas, debido a que se trata de un taller; la práctica incluye el trabajo presencial, como virtual, tanto individual como grupal y, al mismo tiempo, el trabajo autónomo de cada estudiante.

Respecto de las clases teórico-expositivas, las mismas tienen por objeto introducir y familiarizar a las y los estudiantes en la problemática metodológica de la disciplina histórica.

En cuanto a los recursos, resulta de suma utilidad la incorporación del estudio y análisis de fuentes materiales y orales que se suman a las escritas para ampliar el conocimiento de lo histórico. De allí, la propuesta de acercar a las y los estudiantes a la amplia y rica variedad de documentos con que disponen las y los historiadores para realizar su trabajo.

Por otro lado, las búsquedas *online* de fuentes y bibliografía resultan otro recurso de gran ayuda, aun en las clases teóricas, debido a que las nuevas tecnologías de la comunicación constituyen una herramienta valiosa y eficaz y ayudan a dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Respecto de las clases prácticas, éstas se desarrollarán tanto en la modalidad presencial como virtual y de trabajo autónomo. Las mismas, se focalizarán en los puntos centrales del ante-proyecto y tendrán como objetivo familiarizar a las y los estudiantes en la tarea académica investigativa. Los trabajos prácticos elaborados para el presente ciclo lectivo se detallan a continuación:

Trabajo Práctico 1: Elección del tema, delimitación e índice bibliográfico (Unidad I).  
 Actividad en parejas. (jueves 22 de abril).

Trabajo Práctico 2: Objetivos, hipótesis/anticipación de sentido y antecedentes/estado de la cuestión. Lectura de bibliografía y análisis de casos particulares (Unidad I).  
 Actividad individual. (jueves 06 de mayo).

Trabajo Práctico 3: Metodología y fuentes. Lectura de bibliografía y análisis de casos particulares (Unidad II).  
 Actividad individual. (jueves 03 de junio).

Trabajo Final Integrador: Ante-proyecto de investigación (Unidades I y II).  
 Actividad en parejas. (jueves 10 de junio).

Las bibliografías, obligatoria y complementaria, que se detallan más abajo, responden a las expectativas de logro y a los contenidos de la asignatura seleccionados para el presente ciclo lectivo y buscan proporcionar las herramientas necesarias para plantear y desarrollar una investigación histórica y, al mismo tiempo, desarrollar la capacidad de reflexión y análisis crítico de las y los estudiantes para encarar la misma.

## VII – Cronograma

La entrega de los trabajos prácticos responde, tentativamente, al siguiente cronograma, de acuerdo a cómo se desarrolle el semestre, dada la situación excepcional por la que atravesamos:

<b>Fecha</b>	<b>Trabajos Prácticos</b>
Jueves 22 de abril	Trabajo Práctico 1 (en parejas)
Jueves 06 de mayo	Trabajo Práctico 2 (individual)
Jueves 03 de junio	Trabajo Práctico 3 (individual)



### VIII – Evaluación

La evaluación continua desarrollada a lo largo de todo el cursado consta de cuatro instancias evaluativas: tres trabajos prácticos (individuales y/o en parejas) y un trabajo final integrador, especificados en el punto VI de este programa.

Condiciones para acreditar el espacio curricular:

Aprobación de la totalidad de los trabajos prácticos y del trabajo final integrador detallados oportunamente, además de contar con el 75% o más de asistencia a las clases presenciales (en caso de regresar al cursado presencial), debido a que se trata de un taller.

**\*Alumno regular:** la / el estudiante que apruebe cada una de las instancias arriba mencionadas y que, además, cuente con el mínimo de asistencia consignado más arriba.

- a) Promoción directa: quien, además de la asistencia, apruebe cada instancia evaluativa con 75% o más. La calificación final será la resultante del promedio alcanzado de la sumatoria de las notas obtenidas en todas las instancias evaluativas.
- b) Sin promoción directa: quien, además de la asistencia, apruebe cada instancia evaluativa con una calificación entre 60 y 74%. En este caso, la/el estudiante deberá presentar en forma individual un ante-proyecto de investigación sobre un tema a elección para acceder a la acreditación del presente espacio curricular. Dicha presentación se efectuará al equipo de cátedra en forma escrita a partir de la finalización del presente cursado, y mientras dure la regularidad (principios del mes de marzo de 2023), sin tenerse en cuenta los turnos de mesas examinadoras con tribunal previstos por la facultad.

**\*Alumno libre:** se trata de la o el alumno inscripto como libre y de aquellos que, habiéndose inscripto como regular, no acceden a la regularidad debido a inasistencias y a la desaprobación de una o más de las instancias evaluativas más arriba mencionadas. También alcanzará la condición de libre quien incurra en presunto plagio de un ante-proyecto anterior de propia u otra autoría y/o presunto plagio de textos académicos no debidamente referenciados en el propio escrito. En estos casos, la / el estudiante tendrá dos opciones: a) presentar en forma individual un ante-proyecto de investigación sobre un tema a elección y su correspondiente monografía para acceder a la acreditación del presente espacio curricular mientras dure la regularidad (principios del mes de marzo de 2023). Dicha presentación se efectuará por escrito al equipo de cátedra a partir de la finalización del cursado, sin tenerse en cuenta los turnos de mesas examinadoras con tribunal previstos por la facultad; b) volver a cursar el espacio curricular durante el próximo ciclo lectivo 2022.

El sistema de evaluación elegido apunta a identificar las competencias trabajadas y adquiridas por cada estudiante a lo largo del semestre.

Criterios de evaluación:

- \*Comprensión lectora y capacidad de síntesis para la apropiación de los contenidos desarrollados en el presente programa.
- \*Correcta expresión oral y escrita.
- \*Destreza en la identificación y manejo de las fuentes de la Historia.
- \*Adecuado uso de métodos y técnicas necesarios para la disciplina histórica. \*Participación activa en el debate oral y en las propuestas virtuales sobre los temas del programa.
- \*Destreza en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y entornos virtuales.
- \*Desarrollo del juicio crítico fundamentado.
- \*Práctica de la honestidad intelectual, para evitar el plagio.
- \*Ejercitación del trabajo colaborativo y actividades grupales.
- \*Respeto por la diversidad de enfoques metodológicos y opiniones plurales.

## IX - Bibliografía

### \*Bibliografía obligatoria por Unidades

#### Unidad I

Dalmagro, María Cristina (2007). *Cuando de textos científicos se trata...; guía práctica para la comunicación de los resultados de una investigación en Ciencias Sociales y Humanas*. Córdoba: Comunicarte. (Cap. 1: pp. 15-22; Cap. 2: pp. 23-32; Cap. 5: pp. 43-74; y Cap. 6: pp. 75-94).

*Normas APA, séptima edición*. Pontificia Universidad Javeriana, Cali, Colombia. Disponible en: <https://www2.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/manual-de-normas-apa-septima-edicion#gsc.tab=0> (consultado el 15 de marzo de 2020). (pp. 4-37).

Peretó Rivas, Rubén (2003). *Investigación en Humanidades*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. (pp. 7-88).

Villagrán, Andrea y Paul Harris (2009). "Algunas claves para escribir correctamente un artículo

científico". En: *Revista Chilena de Pediatría* 80. (pp. 70-78).

## Unidad II

Alía Miranda, Francisco (2008). *Técnicas de Investigación para historiadores; Las fuentes de la Historia*. Madrid: Síntesis. "Metodología de la prensa". (pp. 326-336).

Aróstegui, Julio (2001). *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona: Crítica. Cap. 8 y 9 (pp. 360-434).

Barela, Liliana et al (2001). *Algunos apuntes sobre historia oral*. Buenos Aires: Instituto Histórico de Buenos Aires. (pp. 11-24).

Burke, Peter (2001). *Visto y no visto; El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona: Crítica. Introducción (pp. 11-24) y Cap. 1 (pp. 25-41).

Moradiellos García, Enrique (2010). *El oficio de historiador*. Madrid: Siglo XXI. Cap. 1 (pp. 1- 40) y Cap. 4 (pp. 123-265).

Vasquez, María Gabriela y Pablo Andrés Cahiza (2018). *Fundamentos de la Historia y la Arqueología*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Fundamentos de la Historia. Cap. II (pp. 16-24) y Anexos - 5, 6 y 7. (p. 33 y sigs.).

### \*Bibliografía complementaria

Batthyány, Karina y Mariana Cabrera (coord.) (2011). *Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial*. Montevideo: Universidad de la República.

Botta, Mirta (2003). *Tesis, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires: Biblos.

Bresciano, Juan Andrés (2004). *Investigar en Humanidades; Pautas metodológico-técnicas para el diseño y la presentación de proyectos*. Montevideo: Psicolibros.

Carlino, Paula (2006). "La escritura en la investigación", Documento de Trabajo 19. En *Documentos de trabajo*, dirigido por Catalina Wainerman. Buenos Aires: Universidad de San Andrés.

Hernández Sampieri, Roberto et al (2001). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

Moradiellos García, Enrique (2001). *Las caras de Clío; Una introducción a la Historia*. Madrid: Siglo XXI.

Salomón Tarquini, Claudia et al (ed.) (2019). *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la*

*investigación histórica*. Buenos Aires: Prometeo.

Sautu, Ruth et al (2005). *Manual de metodología*. Buenos Aires: CLACSO. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html> (consultado el 11 de mayo de 2013).

Página 8 | 9



"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

#### **X – Recursos en red**

El espacio curricular “Metodología de la investigación histórica” cuenta con el Aula Virtual en la plataforma *Moodle* en la que se desarrollarán trabajos prácticos. El *link* para acceder a la misma es el siguiente:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=631>

**María Gabriela Vasquez**  
**Prof. Asociada de Metodología de la Investigación Histórica**  
**Mendoza, marzo de 2021**

Corregido y visado.  
Coord. Prof. Alba María Acevedo  
Área teórico-metodológica  
20/03/21

