

Programa del Espacio Curricular: **SEMINARIO TEMÁTICO I**

I. Denominación:

Espacio Curricular: ***Seminario Temático I***

Código: ***03511***

Departamento: ***Historia***

Carrera: ***Licenciatura en Historia***

Plan de Estudios: ***Ordenanza 053/2019 C.S.***

Formato Curricular: ***Seminario***

Carácter del Espacio Curricular: **obligatorio**

Ubicación Curricular: ***Campo de la Formación Profesional***

Eje Metodológico: ***Campo de la Formación Disciplinar Específica***

Régimen: ***Cuatrimestral***

Año de Cursado: ***Tercero***

Cuatrimestre: ***Primero***

Carga horaria total: ***120 (ciento veinte) horas. (8 horas semanales)***

Carga horaria semanal: ***8 horas: (6 presenciales y dos virtuales).***

Créditos: ***10 (diez)***

Ciclo Lectivo: ***2021***

II. Equipo de Cátedra:

Asociada a cargo: *Esp. Nélide Mampel*

Adjunto: Prof. Fabián Agostini

JTP: Prof. *Lisandro Mendoza*

Colaborador: Mag. *Juan Pablo Ramis*

III. Descripción del Espacio Curricular:

III.1. Fundamentación:

El Espacio Curricular “Seminario Temático I”, correspondiente a la Licenciatura en Historia, recibe los aportes de las asignaturas “Fundamentos de la Historia y la Historiografía” y “Metodología de la Investigación Histórica”; esta última, corresponde al Eje Metodológico del Campo de la Formación Disciplinar Específica; también, se nutre de la asignatura “Gestión de Archivos Documentales” con la cual comparte el Campo de la Formación Profesional.

Su desarrollo, a lo largo del cuatrimestre, se organiza, a partir de temas y problemas propuestos por los estudiantes, sobre los cuales se ejercitarán aquellas capacidades necesarias que deben ponerse práctica en todo proceso de la indagación histórica.

La tarea pedagógica se orienta a propiciar el trabajo autónomo y el desarrollo de habilidades vinculadas al pensamiento crítico. Su objetivo fundamental es introducir y acompañar -a los estudiantes-, en el proceso apropiación de conceptos y/o herramientas metodológicas y en la aplicación de los mismos, desarrollando una experiencia de investigación completa, a partir de temas de su elección. Además, contribuir a que interpreten el pasado idóneamente al tiempo que, desarrollen explicaciones suficientes, correctamente fundadas y expresadas de modo adecuado.

El formato curricular utilizado (seminario), pretende favorecer la práctica de la escritura, la consulta de información abundante y diversa, el trabajo reflexivo, la discusión y la participación en los procesos de construcción del conocimiento, con instancias grupales e individuales, cuyo producto final individual consistirá en la preparación, elaboración y presentación final de un trabajo de investigación escrito, circunscripto a las siguientes áreas temáticas: Teoría y Metodología de la Investigación Histórica, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia Americana, Argentina y Regional Colonial, Historia Americana, Argentina y Regional en el Siglo XIX, Historia Americana, Argentina y Regional Contemporánea, Historia de las Ideas; Historia del Arte y Ciencias Sociales.

III.2. Aportes al perfil del Egresado:

Desde cualquier perspectiva que observemos el ejercicio de la profesión de historiador, se hace imprescindible hablar de su formación; de instruir en el modo como se reconstruyen los fenómenos históricos, de enseñar a aplicar la teoría y el método de investigación: definiendo el objeto de estudio y desarrollando una programación ordenada; demostrando: dominio metodológico, correcto uso de las fuentes y el ejercicio de procesos reflexivos que conduzcan a dar respuesta a los interrogantes que se pretenden develar. Como bien afirma A. Malalaña Ureña: *“El investigador, si se conforma con la simple erudición, no podría cumplir con el objetivo de la Historia. Para comprender e interpretar los acontecimientos deberá remover, con honradez, sus raíces. Este requisito solo será factible cuando desarrolle la gran capacidad por la investigación, que compagina la lógica, el razonamiento, y la síntesis, unido todo, con una precisa capacidad de divulgación”*¹.

Siguiendo los lineamientos del Plan de Estudio vigente, este Espacio Curricular busca acompañar a los futuros investigadores en el desarrollo de una investigación científica que aplique correctamente el método propio de la Ciencia Histórica, que utilice fuentes de información suficientes y pertinentes a la vez que, articule saberes disciplinares y herramientas conceptuales.

IV. Expectativas de logro:

De acuerdo con el Plan de Estudios vigente, se pretende que el estudiante logre:

- ★ Precisar la posición teórica e historiográfica que sustenta su investigación.
- ★ Implementar herramientas metodológicas apropiadas para llevar a cabo la investigación propuesta.
- ★ Utilizar fuentes y bibliografía pertinentes.
- ★ Dominar las herramientas de la tecnología de la información y la comunicación, para la búsqueda de información científica y la comunicación de los resultados de la investigación.
- ★ Integrar los saberes disciplinares y teórico metodológicos en el diseño y desarrollo del proyecto de investigación.
- ★ Elaborar explicaciones fundadas científicamente y comunicar los resultados, de acuerdo a los requerimientos del discurso científico.
- ★ Reflexionar acerca de la especificidad del conocimiento histórico en el marco de las Ciencias Sociales y del papel del historiador en la tarea de reconstruir el pasado.

¹ Malalaña Ureña, 2013, 19.

- ★ Valorar la honestidad intelectual y el rigor científico en la investigación histórica y respetar los principios éticos de la investigación científica.

V-Contenidos:

UNIDAD I: Del Anteproyecto al Proyecto:

Adecuación del Anteproyecto a la realidad concreta. Viabilidad, Pertinencia y Coherencia.

- ♥ Presentación de la Actividad práctica N° 1: el plan de trabajo.

UNIDAD II: Del Proyecto a la Redacción (Primera Parte)

Normativas generales relacionadas con la estructura externa de un trabajo académico. El correcto desarrollo de las partes del trabajo académico: la introducción; el cuerpo. Recomendaciones sobre su redacción.

- ♥ Presentación de la Actividad Práctica N° 2: la Introducción y parte del Desarrollo.

UNIDAD III: Del proyecto a la Redacción (Segunda Parte):

La última parte del trabajo académico: las conclusiones. Aspectos relacionados con su presentación final.

- ♥ Presentación de la Actividad Práctica N° 3: el Desarrollo

VI. Propuesta Metodológica:

El desarrollo del presente espacio Curricular está planteado a partir de clases fundamentalmente prácticas. Incluye trabajo presencial, virtual, tanto individual como grupal y, al mismo tiempo, el trabajo autónomo del estudiante.

La orientación teórica-explicativa pretende consolidar conocimientos ya adquiridos, relativos a la problemática metodológica de la ciencia histórica.

Las clases prácticas se desarrollarán en la modalidad presencial y virtual; de trabajo grupal y personal. Consistirán en la paulatina confección de un trabajo de investigación individual cuya memoria del proceso quedará registrada en el aula virtual. En este sentido, se establecen 3 horas de trabajo plenario; 2 de trabajo personalizado -estudiante y profesor orientador - y 3 de trabajo individual.

VII. Evaluación:

El sistema de evaluación elegido apunta a identificar las capacidades trabajadas y adquiridas por cada uno de los estudiantes a lo largo del cuatrimestre.

La aprobación en su totalidad de las distintas instancias prácticas propuestas, habilitará al estudiante para la presentación de su trabajo de investigación individual escrito, en formato papel o digital. La aprobación final del mismo permitirá acreditar de forma promocional este Espacio Curricular.

Se han programado tres trabajos prácticos que corresponden a cada una de las tres unidades temáticas.

Actividad Práctica N° 1: presentación escrita del plan de trabajo definitivo.

Actividad Práctica N° 2: presentación escrita de la introducción del trabajo y parte del desarrollo

Actividad Práctica N° 3: presentación escrita del cuerpo completo del trabajo.

Condiciones para acreditar el Espacio Curricular:

★ **Alumno Regular:**

a. Con Promoción directa:

*la aprobación del 100% de las instancias prácticas.

*presentación y aprobación de un trabajo de investigación individual, en formato digital o papel (de 10 a 12 carillas). La aprobación del mismo acredita el Espacio Curricular.

b. Sin promoción directa:

*aquellos estudiantes que no entreguen el trabajo de investigación a fines del cuatrimestre así como, aquellos que resulten reprobados en su trabajo final, contarán con un plazo de dos años para su presentación.

★ **Alumno Libre:**

- La desaprobación o el incumplimiento en la presentación de una de las instancias prácticas, inhabilita al estudiante para la presentación del trabajo final.
- También se considerará en condición de *libre* aquel estudiante que incurra en presunto plagio, tanto en los trabajos prácticos como en

Criterios de Evaluación:

- Comprensión lectora y capacidad de síntesis para la apropiación y aplicación de los contenidos propuestos en el presente programa.
- Destreza en la identificación y manejo de las fuentes históricas.
- Correcta expresión oral y escrita.
- Adecuado uso de métodos y técnicas necesarios para la concreción de un proyecto de investigación en un trabajo académico.
- Participación activa en el aula virtual.
- Participación activa en las instancias de evaluación presenciales grupales e individuales.
- Destreza en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y entornos virtuales.
- Desarrollo del juicio crítico fundamentado.
- Práctica de la honestidad intelectual.
- Ejercitación del trabajo colaborativo (co-aprendizaje) e individual de modo responsable.
- Respeto por la diversidad de enfoques metodológicos y opiniones plurales.

La grilla de puntaje con los estándares a tener en cuenta para el trabajo final escrito será publicada en el aula virtual del Espacio Curricular (Plataforma Moodle).

VIII. Bibliografía:

- ALÍA MIRANDA, Francisco (2005), *Técnicas de Investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia*, Madrid, Síntesis.
- ALONSO SOLER, Miguel; PIÑEIRO SUÁREZ, Nereyda (2007), ¿Cómo escribir un artículo científico?, en: *Alceon*, Año16, Vol.14, No2, noviembre de 2007, págs. 76 a 81.
- BOTTA, Mirta (2003), Tesis, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción, Bs.As, Ed. Biblos.
- CARLINO, Paula (2006), *La escritura en la investigación*, Documento de Trabajo 19. En: *Documentos de Trabajo*, dirigido por Wainerman, Catalina, Buenos Aires, Ed. Univ. de San Andrés.
- GARCÍA FERRANDO, Manuel, (2015), *El análisis de la realidad social. Métodos y Técnicas de Investigación*, Madrid, Ed. Alianza.
- GONZÁLEZ ZALACAÍN, Roberto J. y otros (2016), *El historiador y su tiempo. Las humanidades digitales y el presente de la investigación y la docencia de la historia*; en: GUGLIELMI, Nilda; RODRÍGUEZ GERARDO, *EuropAmérica: circulación y transferencias culturales*. Academia Nacional de la Historia, República Argentina, 231-250.

<http://ww.an-historia.org.ar/gruposdetrabajo.php>

<http://europamerica.com.ar/>

KREIMER, Pablo (2005), Demoliendo papers. La trastienda de las publicaciones científicas. Sobre el nacimiento, el desarrollo y demolición de los *papers*, Buenos Aires, Siglo XXI, 5-17.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto; MENDOZA TORRES, Christian Paulina (2018), Metodología de la Investigación; las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas., México, MacGraw-Hill.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto (2006), Metodología de la Investigación, México, MacGraw-Hill/Interamericana.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto; FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos; BAPTISTA LUCIO, Pilar (2003), Metodología de la Investigación, México, Mc Graw-Hill.

MALALALA UREÑA, Antonio (2013), Métodos y Técnicas de Investigación para historiadores y periodistas, Madrid, Ed. CEU.

MUÑOZ RAZO, Carlos (1998), Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis, México, Prentice Hall Hispanoamérica S.A.

NORMAS APA 2020. Disponible en: <https://normasapa.in> (consultado el 23. de enero de 2020)

PERETÓ RIVAS, Rubén (2003), Investigación en Humanidades. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, U.N. Cuyo, 7-88.

SAUTU, Ruth (2005), Manual de Metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología, Bs. As, CLACSO.

TORRES, Juan Manuel (2015), Escritos Académicos para revistas internacionales, Mendoza, SS&CC ed.

Cronograma tentativo: (12 semanas)

Unidad I	4 semanas (22 de marzo-22 de abril)
Unidad II	4 semanas (23 de abril-20 de mayo)
Unidad III	4 semanas (21 de mayo-11 de junio)

Fecha máxima de presentación del Trabajo Final escrito: viernes 11 de junio de 2021

IX. Recursos en red:

El Espacio Curricular “Seminario Temático I” cuenta con el Aula virtual de la Plataforma Moodle. En ella, los estudiantes irán agregando, en forma individual, sus avances, en el proceso de la investigación. Asimismo, constituye un espacio de

interlocución permanente con profesores del Espacio y con la Biblioteca digital que en ella se aloja.

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=854>

A photograph of a handwritten signature in blue ink on a light-colored surface. The signature consists of a stylized 'N' followed by 'élida' and 'Mampel' written below it.

Prof. Esp. Nélida Mampel

Corregido y revisado.
Prof. Alba Acevedo
Coord. Área teórico-metodológica
20/03/21

Programa revisado por la Directora del Departamento de Historia

Dra. Teresa Alicia Giamportone

20 de abril de 2021