

PROGRAMA DE LINGÜÍSTICA TEÓRICA

1. Datos de identificación del espacio curricular

- Denominación: Lingüística Teórica
- Código (SIU-Guaraní): 02413_0
- Ciclo lectivo: 2021
- Departamento: Letras
- Carrera/s: Licenciatura en Letras y Profesorado Universitario en Letras
- Plan/es de estudio: Ord. N° 051/2019 CD FFL: Licenciatura en Letras; Ord. N° 052/2019 CD FFL: Profesorado Universitario en Letras.
- Formato curricular: Curso teórico
- Carácter del espacio: Optativo
- Ubicación curricular: Ciclo orientado. Área: Estudios Lingüísticos
- Año de cursado, cuatrimestre: Cuarto año, octavo cuatrimestre
- Carga horaria total: 90 horas
- Carga horaria semanal: 4 horas
- Créditos: 7
- Correlativas: Ninguna.
- Aula virtual: Lingüística Teórica
 - <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=79>

2. Datos del equipo de cátedra

Profesora Titular: Prof. Dra. Gisela Elina Müller

Profesora Asociada: Prof. Lic. Martina Carbonari

3. Descripción del espacio curricular

- Fundamentación

Todo programa o libro de texto abocado a la ingente tarea de exponer un conjunto de teorías que marcan la evolución de una determinada ciencia puede dar lugar a una concepción meramente lineal y acumulativa de este desarrollo. Puede, asimismo, sugerir la idea de que cada teoría o modelo es una estructura cerrada en sí misma, sin raíces o conexiones latentes con otras visiones teóricas. Sin embargo, basta una primera aproximación a las distintas corrientes lingüísticas aquí expuestas para descubrir, por un lado, que la aparente caducidad de ciertas ideas muchas veces no es más que el producto de interpretaciones sesgadas o apresuradas; y por otro, que en las teorías precedentes, tanto por presencia u omisión, se encuentra el germen de cambios profundos que implican verdaderas “revoluciones científicas” (Kuhn 2006), como los que han dado origen a los paradigmas lingüístico-cognitivos en las últimas décadas del siglo XX. Por otra parte, una mirada más comprehensiva no puede dejar de reconocer la influencia de factores externos a la propia realidad lingüística, que también son responsables de varios de estos cambios. Piénsese en los avances en el campo de los estudios cerebrales y de las neurociencias, que han dado impulso a teorías sobre la

base neurocognitiva del lenguaje y que, incluso, han permitido sostener la plausibilidad neurocognitiva de teorías ya existentes.

Acorde con estas consideraciones, esta asignatura tendrá como propósito específico tomar conocimiento de las principales corrientes lingüísticas contemporáneas, de las distintas formas de concebir el objeto, del marco epistemológico en el que se inserta, de las metodologías para abordarlo; pero también analizar cada corriente desde la perspectiva de su coherencia interna, lo que no implica desestimar la posibilidad de establecer relaciones entre distintos enfoques. En todo momento, se procurará complementar la mirada del estudiante con la del investigador en ciernes; puesto que, además de recibir formación sobre teorías y procesos de investigación, el alumno necesita estimular su imaginación científica, acorde con el perfil de egresado propio de la Licenciatura en Letras. La cátedra constituye también un ámbito propicio para integrar y contextualizar conocimientos especializados adquiridos en otras asignaturas lingüísticas; lo que, junto con el conocimiento de los recursos y estrategias didácticas más pertinentes, proveerá al estudiante de herramientas necesarias para el ejercicio de la docencia en el futuro (en consonancia con el perfil del egresado del Profesorado Universitario en Letras).

Por otro lado, la comunidad científico-académica no es ajena a las nuevas formas de creación y transmisión del conocimiento que han impuesto las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. En este marco, los alumnos deben desarrollar competencias digitales necesarias para participar de la cultura académica y disciplinar de la carrera. Por esta razón, este espacio curricular incorpora el uso de un aula virtual para que el alumno acceda a diferentes recursos que presentan información y contenido digitalizado. A partir de estos, el alumno construirá colaborativamente conocimiento al realizar diferentes e-actividades. El proceso de aprendizaje virtual que realizarán los estudiantes les permitirá enfrentarse a situaciones que implican la activación de distintas habilidades y estrategias cognitivas, actitudinales y sociales, necesarias para formarse como profesores e investigadores del siglo XXI.

- Aportes al perfil de egreso

La reflexión teórica sobre textos fundacionales de cada enfoque disciplinar, la lectura de bibliografía auxiliar y el análisis de artículos de investigación contribuirán al perfil de egreso especificado en los diseños curriculares de las carreras Licenciatura en Letras y Profesorado Universitario en Letras en las siguientes dimensiones formativas:

- Interpretar, relacionar, sistematizar y discutir ideas y principios teórico-metodológicos de las corrientes lingüísticas que vertebran el presente programa.
- Efectuar una lectura crítica de artículos de investigación de corte disciplinar e interdisciplinar.
- Investigar sobre una temática específica y comunicar adecuadamente los resultados de la investigación.
- Producir discursos orales y escritos normativamente correctos y adecuados a la situación comunicativa.
- Reflexionar acerca de las posibilidades de transposición didáctica de aspectos teóricos desarrollados en la asignatura; y, en relación con esto, reflexionar también sobre la eventual necesidad de introducir cambios en la enseñanza de ciertos contenidos lingüísticos.
- Servir a la comunidad contribuyendo a descubrir y solucionar problemas lingüísticos del medio.

- Tomar conciencia de una formación permanente y actualizada.

4. Expectativas de logro

1. Que el alumno pueda distinguir principios, métodos y objetivos de investigación de las principales corrientes lingüísticas del siglo XX y sobre modelos teóricos actuales de corte interdisciplinario, desarrollados en el marco de los enfoques lingüístico-cognitivos y neurocognitivos.
2. Que sea capaz de relacionar teorías lingüísticas afines, identificando enlaces conceptuales entre ellas.
3. Que desarrolle la capacidad para discutir proposiciones de enfoques teóricos contrapuestos y distinguir los elementos que los separan desde el punto de vista de la concepción epistemológica y de la metodología de análisis.
4. Que sepa apreciar las virtudes de una formación sólida en Lingüística Teórica en orden al desarrollo del pensamiento lógico y creativo, y a la comprensión de textos especializados.
5. Que despliegue su capacidad de reflexión metacognitiva y metalingüística a partir del análisis de material bibliográfico y de un corpus de datos de la lengua en uso o provenientes de la introspección.
6. Que pueda explicar, con la terminología de la ciencia lingüística, los resultados de lecturas y análisis desde distintos puntos de vista.
7. Que pueda investigar sobre una temática específica y comunicar adecuadamente los resultados de la investigación mediante una presentación académica oral.
8. Que pueda elaborar un informe escrito a partir de la lectura de un artículo, sección o capítulo de libro, de acuerdo con ciertas pautas específicas de presentación.
9. Que pueda realizar búsquedas avanzadas de información especializada en lingüística en diferentes sitios web, a partir de la aplicación de criterios de búsqueda y confiabilidad de las fuentes.
10. Que pueda realizar búsquedas avanzadas en diferentes colecciones electrónicas de revistas especializadas en lingüística (Scielo, Latindex, Dialnet, Redalyc).

5. Contenidos

UNIDAD 1: LA LINGÜÍSTICA COMO CIENCIA

Relación entre lenguaje y pensamiento. Objeto de la Lingüística. Conceptos fundamentales: lenguaje, lengua, acto lingüístico. Lingüística y Filología. Lingüística Teórica y Lingüística Aplicada. Teorías lingüísticas. Modelos introyectivos y proyectivos. Breve panorama histórico de la lingüística.

UNIDAD 2: ALGUNAS CORRIENTES ESTRUCTURALISTAS

FERDINAND DE SAUSSURE: Inauguración del procedimiento científico en Lingüística. Diferencias con sus antecesores (gramáticos comparatistas y neogramáticos). Naturaleza del objeto *lengua*. Visión dualista del lenguaje. Interpretaciones y críticas a la oposición *lengua / habla*: la visión de Eugenio Coseriu. Estudio sincrónico y diacrónico de

una lengua. La teoría del signo: arbitrariedad y teoría del valor (la noción de sistema). Relaciones sintagmáticas y asociativas. Consideraciones de É. Benveniste sobre la naturaleza del signo lingüístico.

EDWARD SAPIR: El lenguaje como sistema de símbolos y sistema expresivo. Función y forma. Aproximación antropológica: Lengua, cultura y organización mental. La "hipótesis Sapir-Whorf".

LUCIEN TESNIÈRE: Particularidades originales: propuesta de criterios operativos para la construcción de gramáticas y preocupaciones pedagógicas. Relevancia de la noción de "función" en sintaxis. Sintaxis "estática" y sintaxis "dinámica". Los fenómenos de "conexión", "junción" y "traslación". Estructura de la frase simple: el nudo verbal; actantes y circunstancias. Puntos de contacto con la Gramática Generativa.

BERNARD POTTIER: El estructuralismo lingüístico en semántica. Análisis de las unidades de "designación": conceptos de "semema" y "sema". Confrontación con las Teorías de los Prototipos y de Nivel Básico en Semántica Cognitiva. Posibles puntos de contacto con la Gramática Cognitiva: problemas semánticos ligados al contexto.

UNIDAD 3: LA GRAMÁTICA GENERATIVA

EL PRIMER MODELO DE NOAM CHOMSKY: "ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS" (1957). Teoría de las estructuras lingüísticas. La gramática generativa frente al estructuralismo: campo de estudio, método y conceptos de análisis. Gramáticas formales: la gramática de constituyentes y la gramática transformacional. Críticas posteriores.

MODELO "PRINCIPIOS Y PARÁMETROS" (años 80): La hipótesis generativa sobre el lenguaje. La modularidad de la mente y del lenguaje. Lengua-I frente a Lengua-E. Gramática nuclear y periferia. La Gramática Universal. La organización del modelo: el léxico como motor generativo de la gramática. Concepción de la gramática como un sistema de principios (en lugar de reglas). Las sub-teorías y los principios.

Unidad 4: LA LINGÜÍSTICA SISTÉMICO-FUNCIONAL DE M. A. K. HALLIDAY

Alcances del término "funcional". Componentes funcionales o "metafunciones": ideacional, interpersonal y textual. La cláusula como representación: el sistema de transitividad (cláusulas de procesos materiales, mentales, de relación y de proceso). La cláusula como intercambio o evento interactivo: definición de sujeto, el elemento "Modo", polaridad y modalidad. La cláusula como mensaje: tema y rema.

Más allá de la cláusula: el sistema de la evaluación ("Appraisal") (JIM MARTIN y DAVID ROSE). Clases de actitudes sujetas a negociación en el texto ("attitude"), fuerza de los sentimientos ("amplification") y modos en que los valores se atribuyen a una fuente y son compartidos por los lectores ("source").

Unidad 5: LA ENUNCIACIÓN. TEORÍAS PRAGMÁTICAS: ACTOS DE HABLA, IMPLICATURAS CONVERSACIONALES Y RELEVANCIA

EMILE BENVENISTE: El "aparato formal de la enunciación". La relación del enunciador con su enunciado. Intersubjetividad.

JOHN L. AUSTIN Y JOHN SEARLE: La teoría de los actos de habla. Austin: acto locucionario, ilocucionario y perlocucionario. Searle: reglas constitutivas, clasificación de los actos de habla.

H. P. GRICE: Significado del hablante y teoría de las implicaturas. El principio cooperativo y las máximas conversacionales. Casos de incumplimiento. Implicaturas conversacionales y convencionales. Aspectos problemáticos: cooperación frente a conflictividad.

DAN SPERBER Y DEIRDRE WILSON: Teoría de la Relevancia. Entornos cognitivos y carácter manifiesto mutuo. La comunicación ostensivo-inferencial. La intención informativa y comunicativa. El principio de relevancia. Comunicación verbal: explicaturas e implicaturas.

Unidad 6: LINGÜÍSTICA COGNITIVA

La “revolución cognitiva” en el estudio del lenguaje. Oposición a concepciones tradicionales del pensamiento filosófico y lingüístico: Realismo vs. Experiencialismo. Principios básicos: la no autonomía de la gramática y la lengua como significado. Principios de *iconicidad* y *motivación*. El enfoque cognitivo-funcional.

6.1. *Gramática Cognitiva (Cognitive Grammar)* (RONALD LANGACKER): Gramática como imagen. Conceptualización y “construal”. Diferencias de concepción con la gramática generativa.

6.2. *Gramática de la Construcción (Construction Grammar)* (ADELE GOLDBERG): Principios de no-derivación y no-composicionalidad. Puntos de contacto con la Gramática Cognitiva.

6.3. Teoría de los prototipos y de las categorías de nivel básico (*The theory of prototypes and basic-level categories*). Nueva visión de la categorización. Primeros desarrollos de la teoría: los estudios de Eleanor Rosch. Confrontación con el modelo componencial de análisis semántico.

6.4. *Teoría de la Metáfora Conceptual (Conceptual metaphor o The contemporary theory of metaphor)* (George Lakoff): La metáfora como modus operandi de la mente. Espacios mentales o redes de integración conceptual (*Mental spaces o Conceptual integration networks*) (GILLES FAUCONNIER y MARK TURNER).

UNIDAD 7: LENGUAJE, INTERACCIÓN Y CEREBRO

El giro social de la Lingüística Cognitiva: intersubjetividad y arquitectura del sistema lingüístico (ARIE VERHAGEN).

La base neurocognitiva del lenguaje: la Teoría de Redes Relacionales (SYDNEY LAMB 1999, 2011). Componentes de las redes relacionales. Subsistemas interactivos. Construcción del significado.

UNIDAD 8: PUNTOS DE ENCUENTRO ENTRE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

Teoría de las tradiciones discursivas. Comparación con la noción de género discursivo. Oralidad y escrituralidad. *Autonomía* del texto y *recontextualización* (WULF OESTERREICHER).

Metáfora literaria, metáfora conceptual y metáfora gramatical: Concepto de metáfora en la tradición retórico-literaria. Aportes de las teorías de la Relevancia, la Metáfora Conceptual y los Espacios Mentales. Conexión con el concepto de *metáfora gramatical* desarrollado por la Lingüística Sistémico-Funcional.

6. Propuesta metodológica

En el marco de la Res. 328/2021- CD de FFyL, el espacio curricular se dictará en un sistema bimodal (presencial y virtual). Se dictarán dos horas de clases presenciales por semana y una hora de clase sincrónica semanal por la plataforma Meet. En el aula virtual de la plataforma institucional se alojará la bibliografía obligatoria digitalizada, el cronograma de clases y evaluaciones y se propondrán diferentes prácticas de aprendizaje.

La asignatura se desarrollará, tanto en la presencialidad como en la virtualidad, mediante clases magistrales y de discusión teórica a partir de lecturas específicas. En el transcurso de las clases se revisarán conocimientos previos, se desarrollarán los contenidos del programa en forma explicativa y se comentarán fuentes bibliográficas. Se debatirá sobre distintos aspectos característicos de cada enfoque, buscando establecer conexiones entre ellos y asumiendo, en lo posible, una postura crítica. Se identificarán en artículos de investigación sustentados en diversos marcos teóricos, lagunas de saber, hipótesis, objetivos y procedimientos metodológicos utilizados.

7. Propuesta de evaluación

I. Alumnos regulares-no regulares

Para obtener la **regularidad**, los alumnos deberán:

- a) Aprobar un parcial escrito de control de conocimientos sobre distintos temas del programa. Quienes no lo aprueben, podrán rendir un examen recuperatorio. Fecha del parcial: 13.10.2021. Fecha del recuperatorio: 20.10.2021.
- b) Aprobar una exposición oral (a partir de la formación de dos equipos de investigación) y un informe escrito individual, a partir de ciertas pautas elaboradas por la cátedra y sobre la base de la lectura de una fuente especializada y de posibles conexiones con otras lecturas realizadas durante el desarrollo de la asignatura o de otro espacio curricular. Fechas de las exposiciones grupales: 03.11.2021 y 10.11.2021. Fecha de presentación del informe escrito: 12.11.2021.
- c) Aprobar 3 actividades de las 5 propuestas en el aula virtual. Las actividades virtuales deberán ser realizadas de forma individual y entregadas en las siguientes fechas: presentación personal e intereses en el área lingüística, 17.8.2021; unidad 1, 30.8.2021 y 13.9.2021; unidad 4, 4.10.2021; unidad 5, 25.10.2021.

En las instancias evaluativas orales se evaluarán la claridad y precisión en la definición y explicación de las categorías conceptuales utilizadas, la pertinencia de los ejemplos seleccionados y el uso apropiado de los recursos retóricos propios del registro académico oral. En las instancias evaluativas escritas se evaluarán la claridad y coherencia en la elaboración de las ideas, así como la organización particular de los contenidos, el empleo de las normas APA en la citación y referenciación y el respeto a las normas de la lengua española.

La asignatura se aprobará mediante un **examen final**, ante tribunal.

Para los **alumnos regulares**, será oral y abarcará:

- a) **Una síntesis de distintas teorías** abordadas durante el desarrollo de la asignatura y establecimiento de relaciones entre ellas. Instrumento de evaluación: coloquio con los profesores.
- b) Los alumnos que así lo deseen podrán presentar un **tema especial**, que puede ser el mismo ya expuesto en clase, con algunos aportes nuevos, o lo presentado en el informe escrito.

Los **alumnos no regulares** rendirán, además de las instancias señaladas para los alumnos regulares, un examen escrito eliminatorio sobre los contenidos del programa y las lecturas obligatorias.

- II. Los **alumnos libres**, además de rendir un examen oral y escrito basado en los contenidos de la asignatura, deberán presentar un informe escrito a partir de la lectura de una o más fuentes especializadas, de acuerdo con ciertas pautas fijadas por la cátedra.
- III. Para los **estudiantes de movilidad** regirán las mismas condiciones de acreditación que para los alumnos regulares.

Los **alumnos vocacionales** (profesional, vocacional de FFyL y vocacional externo) deberán acreditar el espacio mediante examen final en mesa examinadora como alumno regular.

En todos los casos de exámenes escritos se aplicará la calificación indicada por la Ord. N° 108/2010 CS UNCu.

TABLA DE EVALUACIÓN

Resultado	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

8. Bibliografía

8.1. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- BRONCKART, J. P. (1980). *Teorías del lenguaje. Introducción crítica*. Barcelona, Herder.
- BENVENISTE, É. (1973). *Problemas de Lingüística General*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- COSERIU, E. (1981). *Lecciones de Lingüística General*. Madrid, Gredos.
- CUENCA, M. J. y J. HILFERTY (1999). *Introducción a la Lingüística Cognitiva*. Barcelona, Ariel.
- FUCHS, C. Y LE GOFFIC, P. (1979). *Introducción a la problemática de las corrientes lingüísticas contemporáneas*. París, Hachette. Versión castellana de Elvira Arnoux. (1ra. edición en francés: 1975).
- GIL, J. M. (1999). *Introducción a las Teorías Lingüísticas del Siglo XX*. Melusina-RIL, Mar del Plata-Santiago de Chile.
- LYONS, J. (1971). *Introducción en la Lingüística Teórica*. Barcelona, Teide. Versión española de R. Cerdá. (1ra. edición en inglés: 1968).

8.2. LECTURAS OBLIGATORIAS

Unidad 1

- COSERIU, E. (1981). *Lecciones de Lingüística General*. Madrid, Gredos. (Capítulo 1: Objeto de la Lingüística; Capítulo 2: El lenguaje; Capítulo 3: El acto lingüístico).
- LAMB, S. (2011). *Senderos del cerebro. La base neurocognitiva del lenguaje*. Traducción de J. M. Gil y A. M. García, a partir de la primera edición en inglés (Ámsterdam, John Benjamins, 1999). Mar del Plata, EUDEM. (Capítulo 1: La ventana de la mente, 23-43; Capítulo 7: Construcción de modelos (fragmento): 165-175).
- LYONS, J. (1971). *Introducción en la Lingüística Teórica* (pp. 1-37). Barcelona, Teide.

Unidad 2

- BENVENISTE, E. (1966). *Problemas de lingüística general*. Buenos Aires, Madrid, México, Siglo XXI. (IV. Naturaleza del signo lingüístico, 49-55).
- BRONCKART, J. P. (1980). *Teorías del lenguaje. Introducción crítica*. Barcelona, Herder. (Capítulo quinto: E. Sapir: Aproximación antropológica del lenguaje: 101-112).
- COSERIU, E. (1988). *Competencia lingüística. Elementos de la teoría del hablar*. Madrid, Gredos. (Capítulo 2: La extensión de la competencia lingüística, Apartados 2.1 y 2.2, 72-106).
- DE SAUSSURE, F. (1916). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires, Barcelona, México, Planeta-Agostini, 1993. Publicado por Charles Bally y Albert Sechehaye, con la colaboración de Albert Riedlinger. (Introducción, capítulos I, II y III; Primera parte, Principios generales, capítulos I, II y III).
- SAPIR, E. (1921, 1939). *El lenguaje. Introducción al estudio del habla*. New York, Hartcourt, Brace. (Capítulo 1: Introducción: Definición del lenguaje).
- TESNIÈRE, L. (1959). *Éléments de Syntaxe Structurale*. Paris, Libraire C. Klincksieck. (Edición en español: Madrid, Gredos, 1994). (Capítulos 1-4, 48, 49, 151 y 153).

Unidad 3

- CHOMSKY, N. (1966). *Syntactic Structures*. The Hague/ Paris, Mouton & Co.
- FUCHS, C. Y LE GOFFIC, P. (1979). *Introducción a la problemática de las corrientes lingüísticas contemporáneas*. París, Hachette. (Capítulo 7: El primer modelo de Chomsky ("Estructuras sintácticas"), 72-79).
- LORENZO, G. Y V. M. LONGA (1996). *Introducción a la sintaxis generativa. La teoría de principios y parámetros en evolución*. Madrid, Alianza Universidad. (Capítulo 1: La Teoría de Principios y Parámetros: Cuestiones generales, 19-46).

Unidad 4

- GIL, J. M. (1999). *Introducción a las Teorías Lingüísticas del Siglo XX*. Melusina-RIL, Mar del Plata-Santiago de Chile. (Capítulo 7, 165-193).
- HALLIDAY, M. A. K. (2013). Meaning as choice, en L. Fontaine, T. Bartlett y G. Systemic Functional Linguistics. *Exploring choice*. CUP.

Unidad 5

- AUSTIN, J. L. (1971). *Palabras y acciones. Cómo hacer cosas con palabras*. Buenos Aires, Paidós. (Título del original inglés: *How to do things with words*). (Conferencia I: 41-53).
- BENVENISTE, É. (1973). *Problemas de Lingüística General*. Buenos Aires, Siglo XXI. (Capítulo XV: De la subjetividad en el lenguaje, 179-187).
- BERTUCCELLI PAPI, M. (1996). *Qué es la Pragmática*. Barcelona, Paidós. (Colección dirigida por Umberto Eco). (1.2. La filosofía del lenguaje, 33-69).
- BRONCKART, J. P. (1980). *Teorías del lenguaje. Introducción crítica*. Barcelona, Herder. (Capítulo décimo: É. Benveniste: del signo al discurso, 245-254).

Unidad 6

- CUENCA, M. J. Y J. HILFERTY (1999). *Introducción a la lingüística cognitiva*. Barcelona, Ariel. (Capítulo 1: La aparición de un nuevo paradigma, pp.11-30; Capítulo 2: La categorización, pp. 31-64; Capítulo 3: Semántica y Gramática, hasta el apartado 3.4., sin incluirlo: pp. 65-79).
- FAUCONNIER, G. (1994). *Mental Spaces: Aspects of Meaning Construction in Natural Language*. Cambridge, Cambridge University Press.
- LAKOFF, G. Y M. JOHNSON (1995). *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid, Cátedra, 2da. ed. (Capítulos 1 y 2).
- LANGACKER, R. W. (1986). An introduction to cognitive grammar. *Cognitive Science* 10(1): 1-40.
- MÜLLER, G. E. (2012). Presentación, en G. E. Müller, L. Miñones y V. Barbeito, *Estudios de Lingüística Cognitiva* (11-14). Mendoza, Argentina, EDIUNC (Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo). (Colección *Encuentros*).

Unidad 7

- LAMB, S. (2011). *Senderos del cerebro. La base neurocognitiva del lenguaje*. Mar del Plata, EUDEM. (Capítulo 9: Significado, 95-116).
- VERHAGEN, A. (2008). Intersubjectivity and the architecture of the language system, en J. Zlatev, T. P. Racine, C. Sinha y E. Itkonen (Eds.). *The Shared Mind. Perspectives on intersubjectivity* (307-331). Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins.

Unidad 8

- BAJTÍN, M. (2013). Cap. 5: El problema de los géneros discursivos, en M. Bajtín. *Estética de la creación verbal* (245-290). Buenos Aires, Siglo XXI Editores. 2da. edición.
- KOCH, P. Y W. OESTERREICHER (2007). *Lengua hablada en la Rumania: español, francés, italiano*. Madrid, Gredos. Primera edición: *Gesprochene Sprache in der Rumania: Französisch, Italienisch, Spanisch*. Tübingen, Niemeyer, 1990. (Romanistische Arbeitshefte, 31).

SCHROTT, A. (2019). *Las tradiciones discursivas. Conceptualización teórica y aplicación al discurso de la crisis*, en A. Schrott y J-H. Witthaus. *Crisis e identidad. Perspectivas interdisciplinarias desde América Latina* (pp. 39-66). Berlin, Peter Lang (*Hispano-americana Geschichte, Sprache, Literatur*. Band 62). DOI 10.3726/b14898.

8.3. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BENVENISTE, E. (1966). *Problemas de lingüística general*. Buenos Aires, Madrid, México, Siglo XXI. (III. Saussure después de medio siglo, 33-46).
- BRONCKART, J. P. (1980). *Teorías del lenguaje. Introducción crítica*. Barcelona, Herder. (Capítulo sexto: El estructuralismo europeo: 113-129).
- DAMASIO, A. (2013). *El error de Descartes. La emoción, la razón y el cerebro humano*. (Capítulo 10: fragmento: 258-271).
- LAKOFF, G. (1987). *Women, Fire and Dangerous Things. What Categories Reveal about the Mind* (Ch. 17: 269-303). Chicago and London, The University of Chicago Press.
- MARTIN, J. AND D. ROSE (2003). *Working with Discourse. Meaning beyond the clause*. London, New York, Continuum. (Chapter 2: Appraisal: negotiating attitudes, 22-65).
- OESTERREICHER, W. (2002). Autonomización del texto y recontextualización. Dos problemas fundamentales en las ciencias del texto, en Hopkins Rodríguez, E. (Ed.). *HOMENAJE Luis Jaime Cisneros* (343-368). Tomo I. Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Fondo Editorial 2002.
- SCHROTT, A. UND H. VÖLKER (2005). Historische Pragmatik und historische Varietätenlinguistik. Traditionen, Methoden und Modelle in der Romanistik, in A. Schrott und H. Völker (Eds.). *Historische Pragmatik und historische Varietätenlinguistik in den romanischen Sprachen* (1-22). Göttingen, Universitätsverlag Göttingen.

9. Recursos de la cátedra en red

- Aula virtual: <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=79>
En el punto 6 se detallan los recursos de que dispone el alumno en este sitio.

Profesora Titular Efectiva

Dra. Gisela Elina Müller

Profesora Asociada Efectiva

Prof. Martina Carbonari

Programa avalado por la Secretaria Docente a cargo de la Dirección del Departamento de Letras, Dra. Claudia Garnica de Bertona