



## I- DATOS GENERALES

Departamento: **Ciencias de la educación**

Año Académico: **2021**

Carrera: **Licenciatura en Ciencias de la Educación con orientación en Educación a Distancia**

Espacio curricular: **Taller Mediación en Educación a Distancia**

Área a la que pertenece: **Tecnológico- Comunicacional**

Año en que se cursa: **Tercer año**

Régimen: **cuatrimestral**

Carácter: **Obligatoria**

Profesora adjunta: **Margarita R. Mazzone**

## II- FUNDAMENTACIÓN

El núcleo del espacio curricular es la *Mediación Pedagógica en la Educación a Distancia*, referida a la mediación pedagógica de contenidos, de prácticas de aprendizaje, de evaluación, así como también de recursos puestos en juego en la mediación de la forma, en el diseño, la organización y elaboración de materiales en distintos formatos y la utilización pertinente de las TICs en contextos de aprendizaje.

El fundamento para el análisis, la reflexión y la producción está en el concepto de Mediación Pedagógica sostenido por Daniel Prieto Castillo, que la describe como "el acompañamiento y la promoción de aprendizajes significativos".

Esta mediación pedagógica se fundamenta en los elementos de la construcción discursiva como: despersonalización/personalización; lejano/cercano; descontextualización/contextualización; deshistorización/historización, entre otros. En una propuesta educativa fundada en el sentido y significación del aprendizaje.

Con este marco teórico, se abordará el alcance de los fundamentos pedagógicos y comunicacionales de propuestas educativas en general y específicamente en la educación a distancia, tomando en consideración experiencias latinoamericanas.

El propósito es ofrecer a los estudiantes los elementos generales para la comprensión, análisis y evaluación de materiales y proyectos educativos, como así también para que puedan dialogar y trabajar colaborativamente con distintos especialistas a la hora de elaborar propuestas y producir materiales para educación a distancia.

## III- OBJETIVOS

- Promover el desarrollo de competencias comunicativas para un buen desempeño en la mediación oral y escrita de los contenidos y la utilización pertinente de las TICs en propuestas de educación a distancia.



- Diseñar, desarrollar y evaluar materiales educativos que integren las diversas Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Evaluar pedagógicamente materiales y propuestas educativas a distancia, relacionados con la educación formal y no formal.

#### **IV- CONTENIDOS**

##### **Eje I: Mediación Pedagógica. Principios y fundamentos**

Modelos comunicacionales. Principios y fundamentos de la Mediación pedagógica. Los sentidos del aprendizaje.

Comunicación en educación a distancia. Relaciones de despersonalización/personalización; lejano/cercano; descontextualización/contextualización; deshistorización/historización; pobreza/riqueza expresiva; monólogo/diálogo; participación.

##### **Eje II: Mediación en el diseño y producción de materiales educativos**

Mediación pedagógica de los contenidos: estructura, organización. Recursos de mediación.

Mediación pedagógica de las prácticas de aprendizaje: tipos de prácticas, instancias de aprendizaje; diseño de las prácticas. Recursos de mediación.

Mediación pedagógica en el diseño de materiales impresos y digitales. Aula virtual como entorno de aprendizaje.

Mediación pedagógica en los recursos de evaluación.

#### **V- METODOLOGÍA**

La propuesta de trabajo se presenta en formato Taller fundamentado en la interrelación teoría-práctica; se orienta a la producción, reflexión y análisis de materiales y propuestas de EaD.

Por lo tanto el cursado tendrá instancias de encuentros presenciales, virtuales sincrónicos de trabajo personal y colaborativo, que promuevan y sostengan el intercambio, el debate acerca de los fundamentos teóricos y en el análisis y producción de materiales para educación a distancia (impresos y virtuales)

#### **VI- EVALUACIÓN**

Proceso: participación, trabajo colaborativo y presentación progresiva de los avances en el análisis de materiales y proyectos de educación a distancia.

Final:

- Elaboración de un informe del análisis de los materiales, diseño y organización de una propuesta de Educación a Distancia implementada por alguna institución de educación formal o no formal.



- Coloquio: presentación y justificación del análisis y sugerencias realizadas en el marco de los fundamentos pedagógicos y comunicacionales trabajados.

## VII-BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE CONSULTA

Asinsten, J Producción de contenidos para la educación virtual, biblioteca digital Virtualeduca

Area Moreira, M; Adell, J. E-learning: enseñar y aprender en espacios virtuales. En:

<https://www.researchgate.net/publication/216393113> E-

[Learning enseñar y aprender en espacios virtuales](#)

Gutiérrez Pérez, Francisco; Prieto Castillo, Daniel (1992) *La mediación pedagógica, apuntes para una educación a distancia alternativa*, RNTC, San José de Costa Rica, Universidades San Carlos y Landívar de Guatemala,

Litwin, Edith (comp.) (1994) *Educación a distancia en los 90, desarrollos, problemas y perspectivas*, Buenos Aires, Ed. UBA

Prieto Castillo, Daniel; van de Pol, Peter. *E-learning, comunicación y educación: el diálogo continúa en el ciberespacio*. Bogotá, Ed. RNTC, 2006.

Prieto Castillo, Daniel (2007) *La comunicación en la educación*, Buenos Aires, La Crujía,

Rebollo Pedruelo, Miguel. *Metodología docente y materiales didácticos para la enseñanza a distancia*. [mrebollo.webs.upv.es/tic4edu/docs/materialesEaD.pdf](http://mrebollo.webs.upv.es/tic4edu/docs/materialesEaD.pdf) Enero de 2007

Valzacchi, J.; Asinsten, J. Problemas del "procesamiento didáctico", biblioteca digital Virtualeduca

Landau. El espacio como construcción semiótica. Análisis de material multimedia desde una perspectiva multimodal. En: Pérez, S; Imperatore, A. (2009) *Comunicación y educación en entornos virtuales de aprendizaje*, Universidad Nac.de Quilmes

**La bibliografía específica se indicará según los materiales de análisis seleccionados por cada estudiante o grupo de trabajo para el informe final.**

## VIII- CRONOGRAMA

Semana	MARTES 17 a 19 hs		JUEVES 16 a 18 hs	Videollamada- meet
1	10/08	Presencial: Presentación	12/08	Sincrónico
2	17/08	Presencial: Eje 1	19/08	



3	24/08	Presencial: Eje 1	26/08	Sincrónico
4	31/08	Presencial: Eje 1	02/09	
5	07/09	Presencial: Eje 2	09/09	Sincrónico
6	14/09	Presencial: Eje 2	16/09	
7	21/09	Día del Estudiante	23/09	Sincrónico
8	28/09	MESAS	30/09	
9	05/10	Presencial: Eje 2	07/10	Sincrónico
10	12/10	Presencial: Eje 2	14/10	
11	19/10	Presencial: Eje 2	21/10	Sincrónico
12	26/10	Proyecto	28/10	
13	2/11	Proyecto- Cierre	4/11	Sincrónico

**PROGRAMA REVISADO**

por la Directora del Departamento de Ciencias  
de la Educación y Formación Docente

**Prof. María Eugenia de la Rosa**

*31 de agosto de 2021*