

PROGRAMA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR:

DENOMINACIÓN: TALLER DE TECNOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

CÓDIGO (SIU-Guaraní): 07205

DEPARTAMENTO: Ciencias de la Educación y Formación Docente

CICLO LECTIVO: 2021

CARRERAS: Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación

PLANES DE ESTUDIO: Ord.22-CD/2004 – Ord.12-CD/2009

FORMATO CURRICULAR: Teórico/Práctico

CARÁCTER DEL ESPACIO: Obligatorio

UBICACIÓN CURRICULAR: Área Tecnológico-Comunicacional

AÑO CURSADO: 2º

CUATRIMESTRE: Segundo

CARGA HORARIA TOTAL: 70 horas

CARGA HORARIA SEMANAL: 5 horas

CORRELATIVAS: Taller de Producción Oral y Escrita

EQUIPO DE CÁTEDRA:

Prof. Titular: Lic. y Mgter. Marcela Adriana Tagua

Prof. Adjunta: Prof. Lic. y Esp. Natalia Florencia Encina

Prof. Adscripta: Prof. Paula Nahir Moya

Ayudante alumnos: Daiana Anabel Marti, Olivia Cruz, Débora Riveros Brida

DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN:

El Taller de Tecnología de la Educación parte de la necesidad de que los alumnos conozcan los fundamentos de la disciplina, los modelos de comunicación, el lenguaje audiovisual e interactúen con diversos recursos educativos, medios de imagen fija y en movimiento, desde una mirada pedagógica-comunicacional. Desde este taller se brinda un espacio de articulación entre teoría y práctica, en donde el alumno aprende haciendo, interactuando, buscando y compartiendo con otros. Cada una de las instancias de aprendizaje propuestas brinda al estudiante la oportunidad de reflexionar y repensar su accionar con relación a la incorporación de la tecnología educativa con prácticas contextualizadas, en donde pueda vivenciar diversas situaciones relacionadas al diseño, gestión, selección y evaluación de recursos TIC. Es una propuesta que otorga un papel activo al estudiante, con la finalidad de producir interés en los contenidos por aprender, presentar información de forma contextualizada en la resolución de tareas específicas, generar instancias de trabajo individual y grupal, y posibilitar la interacción en un contexto de aplicación genuino; incorporando

las TIC como herramientas mediadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje y en pos de la construcción colaborativa de conocimientos.

APORTES AL PERFIL DE EGRESO:

En relación al perfil del egresado, este espacio curricular en complemento con Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación, brinda competencias y una adecuada formación que le permitirá resolver con idoneidad los diferentes problemas y demandas sobre este campo disciplinar, con un pensamiento flexible acompañado de una actitud crítica y creativa para desempeñarse en la profesión. Desde el punto de vista instrumental, brinda las competencias necesarias para un desenvolvimiento apropiado en entornos mediados por tecnologías. En este sentido, se tiende a una alfabetización informacional y digital que propicie el desarrollo de las capacidades de búsqueda y análisis de la información, de comunicación a través de diferentes tecnologías y del desarrollo de actitudes y valores éticos sobre el uso y acceso a la información. Asimismo, a partir de las capacidades y habilidades adquiridas, los alumnos podrán colaborar con otras cátedras en el diseño y elaboración de materiales educativos, como una forma de transferencia en un sentido transversal.

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Al finalizar el desarrollo de su proceso educativo en el espacio curricular el alumno deberá ser capaz de:

- Plantear y desarrollar estudios empíricos sobre los medios desde un punto de vista pedagógico-comunicacional.
- Interactuar con diversos recursos educativos, medios de imagen fija y en movimiento.
- Producir y diseñar materiales digitales conforme a modelos de comunicación.
- Participar en forma colaborativa en entornos virtuales.
- Gestionar de manera apropiada la identidad digital.
- Intervenir de forma responsable, segura y ética en entornos digitales.
- Favorecer el desarrollo de competencias interculturales e internacionales
- Favorecer el intercambio lingüístico.
- Generar espacios de debate e intercambio cultural y disciplinar.

CONTENIDOS:

Se enumeran en unidades temáticas los conceptos centrales que conforman la estructura sustantiva de la asignatura:

Unidad 1: Tecnología Educativa

1. Encuadre epistemológico de Tecnología Educativa
2. Tecnología Educativa como disciplina pedagógica: antecedentes históricos.
3. La problemática de las TIC en el mundo contemporáneo. Modelos híbridos.
4. Marco de competencias digitales docentes.

Unidad 2: La Comunicación

1. Definiciones de comunicación.
2. Componentes de un modelo de comunicación
3. La comunicación en los nuevos contextos.

Unidad 3: Medios audiovisuales

1. El lenguaje audiovisual. Características.
2. Dimensiones del lenguaje audiovisual: aspectos morfológicos, sintácticos y semánticos
3. Derechos de autor y licenciamiento.

Unidad 4: Medios de imagen fija y sonido

1. Pedagogía de la imagen.
2. Publicidad y propaganda.
3. Análisis y lectura crítica de los medios.
4. El cómic y su utilidad en educación.

Unidad 5: Medios de imagen móvil

1. Medios y recursos didácticos: principios y fundamentos, funciones y limitaciones. Criterios de selección.
2. La mediación tecno-pedagógica y los recursos didácticos.
3. Diseño y producción de materiales educativos. Guía didáctica.
4. Aplicaciones para dispositivos móviles
5. Aprendizaje basado en juegos. Gamificación.

PROPUESTA METODOLÓGICA:

La asignatura se desarrolla en un entorno mediado tecnológicamente a través del aula virtual de la cátedra en la plataforma Moodle <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=12> y sitios en la Web 2.0. La propuesta está adaptada a la Enseñanza Remota de Emergencia de acuerdo con el contexto actual por la pandemia.

Las prácticas de aprendizaje consisten en trabajos individuales y grupales. Las mismas están especificadas en el aula virtual, con sus respectivas guías y plazos de entrega.

El modelo pedagógico se centra en el alumno, fomentando la participación activa y el aprendizaje colaborativo. Los contenidos se articulan con situaciones y problemas prácticos de la realidad laboral, con un eje principal basado en la acción. Se integra así teoría y práctica en un "aprender haciendo", favoreciendo la creatividad y propiciando el intercambio de ideas y valores que permitan una reflexión crítica ante la utilización de tecnología educativa.

Se utilizan recursos de Internet provistos por la plataforma virtual Moodle y la Web 2.0 para el intercambio de las prácticas de aprendizaje, materiales de estudio, acceso a artículos y documentos digitalizados de la cátedra, tutoría electrónica, trabajo colaborativo, participación en foros, wikis y listas de discusión.

Desde un enfoque epistemológico se presta especial atención a la selección de un conjunto de conocimientos que forman parte del programa de estudio y que son el sustento de los materiales y actividades previstas. Teniendo en cuenta la modalidad, se hace hincapié en la actualización de los contenidos, en la relevancia desde el punto de vista conceptual, teórico y práctico, a la inclusión de núcleos centrales desde una perspectiva constructivista, basada en la interacción y la participación conjunta.

Desde un enfoque didáctico se utilizan estrategias metodológicas que permitan al alumno apropiarse de ese conjunto de conocimientos y articularlos con situaciones laborales desde su profesión. Se utilizan fuentes escritas en archivos digitales, complementando con archivos de audio y video, herramientas ofimáticas, recursos de la red Internet. La utilización de tecnología incrementa las posibilidades de integrar medios y lenguajes (imagen fija y en movimiento, audio, sonido). Se proponen actividades para que los alumnos puedan acceder a dicha información, comprenderla, trabajarla, procesarla. Debido a las características propias de la modalidad, la producción de materiales pretende promover el diálogo, la interacción y participación activa. El diseño de materiales en esta propuesta virtual se complementa con los recursos propios de la plataforma a través de foros, sesiones en línea y recursos de la Web 2.0.

PROPUESTA DE INTERNACIONALIZACIÓN:

La estrategia de internacionalización con el desarrollo de asignaturas espejo apunta al dictado conjunto de asignaturas con temáticas análogas, entre planes de estudios propios y planes de estudio de universidades extranjeras, dictadas de manera conjunta entre los equipos de docentes de ambas universidades. En este caso se trata de un proyecto específico denominado COIL, que consiste en la colaboración virtual entre estudiantes y profesores de diferentes países, a través de actividades planificadas anteriormente por el docente facilitador, con un mínimo de duración promedio de 6 semanas. Una de las metas centrales de estos proyectos es el desarrollo de la competencia multicultural en los estudiantes y desarrollo de actividades colaborativas entre estudiantes de ambos países bajo el acompañamiento de los docentes de las universidades implicadas. En este sentido, se trabajará en el proyecto COIL con el espacio curricular Tecnologías y Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la Universidad Federal de Goiás UFG - Brasil) a cargo de la profesora Patricia Roberta de Almeida Castro Machado.

Hoja de ruta:

Semanas	Unidad temática	Práctica de aprendizaje	Herramientas y escenarios de comunicación sincrónicas y asincrónicas
9 al 23/8	UNIDAD Nº1: TECNOLOGÍA EDUCATIVA	A partir de los conceptos vertidos en la U1, se elaborará un informe de opinión. El resultado de la producción se socializará luego en un Portfolio digital.	Foro de consultas en aula virtual (asincrónico) Redes sociales de la cátedra (asincrónico) Meet (sincrónico semana 9/8). Meet (sincrónico semana 16/8).
23 al 30/8	UNIDAD Nº2: LA COMUNICACIÓN	Se crearán episodios en un canal de Podcast donde se ejemplifiquen situaciones de comunicación en función de lo visto en la U2, luego se comparte en el Portfolio.	Foro de consultas en aula virtual (asincrónico) Redes sociales de la cátedra (asincrónico) Meet (sincrónico semana 23/8).

30/8 al 20/9	UNIDAD N°3: MEDIOS AUDIOVIDUALES	Análisis de imágenes. Se presentará mediante una presentación interactiva y se publicará en el Portfolio.	Foro de consultas en aula virtual (asincrónico) Redes sociales de la cátedra (asincrónico) Meet (sincrónico semana 30/8). Meet (sincrónico semana 6/9).
20/9 al 12/10	UNIDAD N°4: MEDIOS DE IMAGEN FIJA Y SONIDOS	Análisis de aviso publicitario y creación de una historieta o comic. Se presentará mediante una presentación interactiva y las producciones se publicarán en el Portfolio.	Foro de consultas en aula virtual (asincrónico) Redes sociales de la cátedra (asincrónico)
12/10 al 9/11	UNIDAD N°5: MEDIOS DE IMAGEN MÓVIL	Creación de un material audiovisual desde un dispositivo móvil. Se publicará en el Portfolio.	Foro de consultas en aula virtual (asincrónico) Redes sociales de la cátedra (asincrónico) Meet (sincrónico semana 8/11).

PROPUESTA DE EVALUACIÓN:

La evaluación será de carácter formativa y se llevará a cabo mediante el diseño de un Portfolio digital, con la finalidad de recoger evidencias de aprendizaje en torno a la propuesta del espacio curricular.

Para ello se tendrá en cuenta la implementación, utilización y mediación de herramientas y recursos tecnológicos empleados en el diseño del portfolio:

- Herramienta de soporte para la recolección de evidencias.
- Guía de diseño tecno- pedagógico: que incluirá orientaciones para la construcción del aprendizaje y uso de la herramienta tecnológica.

La evaluación será mediante rúbricas para evaluar distintos componentes del portfolio.

El portfolio digital será de carácter individual y el docente acompañará y guiará a los estudiantes mediante una retroalimentación continua en base a la guía de diseño tecno-pedagógico.

a. Condiciones de Regularidad

Se considera que el alumno es **regular** cuando cumple con el 100% de prácticas de aprendizaje presentadas en tiempo y forma (según se indica en punto anterior) y presentación del Portfolio Integrador al finalizar el cuatrimestre de acuerdo con la escala de calificación(*).

b. Criterios de evaluación

Aspecto	Criterios	Instrumento	Peso
Participación.	Participación activa en el aula virtual. Participación en los foros. Participación en las sesiones en línea. Participación en actividades colaborativas.	Observación y notas del docente. Informes de la plataforma Moodle.	15%
Conceptos de la asignatura y articulación con la práctica.	Dominio de los conocimientos teóricos e integración con la práctica. Rigor científico. Creatividad.	Producción de informes. Materiales interactivos. Ejercitaciones. Cuestionarios on-line de autoevaluación de los aprendizajes.	50%
Aportes de los alumnos.	Implicación con la asignatura. Calidad de las intervenciones. Relación grupal. Cumplimiento con las actividades en tiempo y forma.	Valoración de la producción o actividad.	15%
Integración final.	Presentación del Portfolio Calidad y pertinencia. Originalidad y creatividad. Exposición oral.	Portfolio	20%

c. Formas de Aprobación Final

Este espacio curricular se aprueba mediante **PROMOCIÓN DIRECTA** o a través de **EXAMEN FINAL**.

La **promoción directa** –sin examen final- se obtiene cuando al finalizar el cursado (previa aprobación de la materia correlativa) se ha cumplimentado con las **condiciones de regularidad**.

Los alumnos que rinden en carácter de **regulares** deberán presentar en mesa de examen oral el Portfolio Integrador.

Los alumnos que rinden en carácter de **libres** deberán presentar en mesa de examen oral la totalidad de las prácticas de aprendizaje y el Portfolio Integrador (para lo cual deberá contactarse con la profesora Titular mediante correo electrónico mtagua@ffyl.uncu.edu.ar previamente a la inscripción a la mesa con una antelación mínima de 15 días).

En todos los casos, la nota final se ajusta a los criterios de evaluación y la escala de calificación.

(*) Escala de calificación según Ord. 108/10-CS:

RESULTADO	ESCALA NUMERICA	ESCALA CONCEPTUAL
	NOTA	%
NO APROBADO	0	0%
	1	de 1% a 12%
	2	de 13% a 24%
	3	de 25% a 35%
	4	de 36% a 47%

	5	de 48% a 59%
APROBADO	6	de 60% a 64%
	7	de 65% a 74%
	8	de 75% a 84%
	9	de 85% a 94%
	10	de 95% a 100%

BIBLIOGRAFÍA:

Area Moreira, M. (2009). *Introducción a la Tecnología Educativa*. España: Edit. Universidad de la Laguna.

Cabero Almenara, J., Barroso Osuna, J. (coords.) (2015) *Nuevos retos en Tecnología Educativa*. Madrid: Síntesis.

Carneiro, R. y otros (coord.) (2015). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Metas Educativas 2021 OEI Madrid: Santillana.

Colin Lankshear, C., Knobel, M. (2010). *Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula*. Madrid: Ed. Morata

Fainholc, B. (2007). *Programas, profesores y estudiantes virtuales: una sociología de la educación a distancia*. Buenos Aires: Santillana.

Litwin, E. (Comp.) (2005). *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires: Amorrortu.

Litwin, E. (Comp.) (2006). *Tecnología educativa: política, historias, propuestas*. (3ra. Reimpresión). Buenos Aires: Paidós.

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós

Palamidessi, M. (Comp.) (2006). *La escuela en la sociedad de redes: una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Redecker, C. (2020) Marco Europeo para la Competencia Digital de los Educadores: DigCompEdu. (Trad. Fundación Universia y Ministerio de Educación y Formación Profesional de España). Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación y Formación Profesional de España) Disponible en: <http://europa.eu/!qt63ch>

Reig, D. Vilchez, L. (2013). *Los jóvenes en la era de la hiperconectividad: tendencias, claves y miradas*. Madrid: Edit. Fundación Telefónica y Fundación Encuentro.

Tagua, M. (2018). *Tecnología y Educación*. Presentación multimedia. Disponible en: <http://www.slideshare.net/mtagua/tecnologia-y-educacin?ref=http://teffyl.blogspot.com.ar/>

Tagua, M. (2009). *Enquadre epistemológico de tecnología. La educación tecnológica*. Documento digitalizado. Disponible en: http://issuu.com/marcetagua/docs/encuadre_epistemol_gico

RECURSOS EN RED:

Aula virtual en Moodle: <http://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=12>

Blog de la cátedra: <http://teffyl.blogspot.com.ar/>

Grupo en Facebook: <https://www.facebook.com/groups/565715020152406/>

Tutoriales en línea: <http://nticffyl.blogspot.com.ar/p/blog-page.html>

Canal de YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCVzzw5y21EezdAeagWqR1MQ>

Instagram de la cátedra: <https://www.instagram.com/tecnoedu.ffyl/>



PROGRAMA REVISADO

por la Directora del Departamento de Ciencias de la
Educación y Formación Docente

Prof. María Eugenia de la Rosa

31 de agosto de 2021