

1. Datos de identificación del espacio curricular:

- Denominación: **Investigación en Filología Inglesa III**
- Código (SIU-Guaraní):
- Departamento/s: **Inglés**
- Ciclo lectivo: **2021**
- Carrera/s: **Licenciatura en Filología Inglesa**
- Plan/es de estudio (Colocar nro. ord.): **061/19 CD**
- Formato curricular (teórico-práctico, taller, seminario, etc.): **Seminario**
- Carácter del espacio (obligatorio, optativo, electivo): **Obligatorio**
- Ubicación curricular (ciclos, campos, áreas, trayectos, etc.): **CO (ciclo orientado) /CFP (campo de formación profesional)**
- Año de cursado, cuatrimestre: **4° año, 2° cuatrimestre**
- Carga horaria total (presencial y virtual): **42 horas totales**
- Carga horaria semanal: **3 horas semanales**
- Créditos: **6 (seis)**
- Correlativas: **No tiene**

2. Datos del equipo de cátedra:

Profesora Titular: Marcela Raggio

Jefa de Trabajos Prácticos: Carolina Ríos

3. Descripción del espacio curricular:

- Fundamentación y aportes al perfil de egreso

La asignatura Investigación en Filología inglesa III, se ubica, para los alumnos del Nuevo Plan de Estudios en el Ciclo de Licenciatura - cuarto año -, como materia cuatrimestral obligatoria Investigación en Filología Inglesa I, Investigación en Filología Inglesa II. Este espacio curricular contribuye a desarrollar las competencias de las/los futuras/os licenciadas/os en relación con el diseño de proyectos de investigación, la participación en equipos interdisciplinarios de investigación, y la difusión del conocimiento del Inglés como lengua extranjera en diversos medios.

El programa se desarrollará en cuatro unidades desde una perspectiva necesariamente panorámica, un abordaje interdisciplinario de las conquistas lingüísticas de la humanidad. Se desarrollarán lecturas y actividades que guiarán a los estudiantes desde lo particular contemplando los elementos que componen escritos académicos, luego se abordan diversos campos de investigación lingüística o literaria y los aspectos que abarcan, posteriormente se establecen conexiones entre diversos textos y análisis y finalmente se arriba a la producción de un artículo académico sencillo.

4. Expectativas de logro

Área Lingüística

- Conocer teorías o marcos descriptivos de la lengua y explorar su potencial para la investigación sobre la lengua y sobre la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera.
- Afianzar nociones relacionadas con la investigación lingüística y con metodologías de investigación en lingüística aplicada.
- Comprobar el valor de contar con un soporte teórico para su actividad profesional como investigadores.
- Acceder a lecturas especializadas sobre lingüística y valorar su consulta y referencia.
- Profundizar en el dominio de géneros académicos como la propuesta de investigación, el resumen, el artículo de investigación y la ponencia.

- conocer las diversas partes fundamentales de escritos académicos para poder
- Vincular el conocimiento lingüístico con otras disciplinas de diversas lenguas.
- Analizar y evaluar investigaciones disciplinarias e interdisciplinarias sobre profundizar el conocimiento acerca la de lingüística y sus subcampos, para analizar, producir y evaluar géneros científicos en su área disciplinar.

Área Literaria y cultural:

- Valorar la especificidad estética de la literatura
- Adquirir o profundizar nociones de metodología de la investigación literaria
- Desarrollar la capacidad crítica aplicada a la literatura
- Vincular los textos literarios con la realidad contemporánea, a través de la intertextualidad y/o la estética de la recepción.

5. Contenidos

Unidad 1: Elementos que componen escritos académicos

Título y el tema. Justificación / Fundamentación. Estado de la cuestión. Marco teórico. Objetivos. Formulación de Hipótesis. Metodología. Resultados. Conclusiones.

Unidad 2:

Campos de investigación lingüística

Lingüística y los aspectos de la lengua que abarca. Abordaje de las aplicaciones de la lingüística (histórica, descriptiva, cognitiva, experimental). Acercamiento a los subcampos de la lingüística (fonética y fonología, psicolingüística, pragmática, sintaxis, morfología, neurolingüística)

Campos de la investigación literaria

El campo clásico y el corpus. Literatura y crítica textual. Literatura y culturas populares. Literatura y testimonio. Literatura y artes. Enseñanza de literatura. Literatura e historia.

Tema 3: Recuperación de textos y teorías:

Establecimiento de conexiones entre los diversos abordajes de la lingüística y la literatura. Aproximación al campo de interés particular. Abordaje de textos académicos relacionados con los campos de interés. Rastreo bibliográfico.

Tema 4: Género académico: El artículo académico o científico estándar

Definición. Contexto de uso. Propósito. Estructura y características. Elaboración de un artículo académico sencillo. Exposición del trabajo final.

6. Propuesta metodológica:

Por ser un seminario, se trabajará tanto de manera individual como colaborativa en entornos virtuales y en presencialidad (en la bimodalidad adoptada por la FFyL en el contexto actual), por medio de:

- Reflexión teórica a través de actividades de lectura, análisis de problemas, formulación de hipótesis e indagación bibliográfica.
- Redacción de informes de lectura y de investigación.
- Participación en el foro virtual.
- Participación en las actividades intensivas propuestas en el aula virtual y en las clases presenciales semanales.
- Elaboración de un artículo académico de un tema a elección de cada estudiante.

Cada estudiante aportará ideas, lecturas y enfoques según sus intereses, ya que se espera que al finalizar el cursado hayan realizado un aprendizaje que los guíe hacia la escritura del artículo académico del tema elegido, pero a la vez a través de un aprendizaje cooperativo.

7. Propuesta de evaluación

Se llevará a cabo una evaluación continua de proceso de enseñanza-aprendizaje mediante:

- La participación activa de los estudiantes que será evaluada a través de presentaciones orales cortas en clase y será registrada diariamente. En este contexto de Pandemia que estamos viviendo en el año 2021, se evaluará la participación activa de los estudiantes con foros, actividades verdadero o falso u opción múltiple o reuniones por Google Meet, reuniones presenciales semanales en la Facultad, entre otras posibilidades a definir de acuerdo a la cantidad de estudiantes que cursen la asignatura.

- 3 (tres) trabajos prácticos (escritos u orales), al finalizar cada unidad propuesta y un trabajo final de producción propia: artículo científico sencillo. Cada trabajo práctico tendrá un valor de 10% , el trabajo final escrito será de 30 % y el trabajo final oral será de 30%. Se realizará una sumatoria de los trabajos prácticos y el trabajo final escrito y oral para obtener la nota final correspondiente.

La calificación final resultará del promedio de las calificaciones obtenidas en los 3 (tres) trabajos prácticos más los trabajos finales escrito y oral.

7.2. Descripción del sistema:

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6).

Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

Resultado	Escala numérica	Escala porcentual
No aprobado	0	0%
	1	1-12%
	2	13-24%
	3	25-35%
	4	36-47%
Aprobado	5	48-59%
	6	60-64%
	7	65-74%
	8	75-84%
	9	85-94%
	10	95-100%

7.3. Sistemas de acreditación

El sistema de acreditación de este espacio curricular es por participación en las actividades propuestas durante el cursado y presentación de trabajo final al terminar el cuatrimestre.

8. Bibliografía

General References

- Alcaraz Varó, E. (1990): *Tres paradigmas de la investigación lingüística*, Alcoy, Marfil.
- Arens, Hans (1976): *La lingüística. Sus textos y su evolución desde la antigüedad hasta nuestros días*. Madrid. Gredos
- Bernardo Paniagua, J. M^a. (1995): *La construcción de la lingüística. Un debate epistemológico*, Valencia, Universidad.
- Bernardo Paniagua, J. M^a. (1996): "Historia de la ciencia e historia de la lingüística", en E. Serra Alegre *et alli* (eds.), *Panorama de la Investigación lingüística a l'Estat Espanyol*, Valencia, Universitat de Valencia, p. 5-12.
- Bloomfield, L., (1964): *Lenguaje*. Lima, Universidad Mayor de San Marcos
- Bronckart, J., (1980): *Teorías del lenguaje*. Barcelona, Herder.
- Bruner, J., (1984): *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid, Alianza
- Bunge, M. (1985): *La investigación científica*, Barcelona, Ariel.
- Coulmas, F. (2001): "Sociolinguistics", en M. Aronoff y J. Rees-Miller (dirs.) *The handbook of linguistics*, Oxford, Blackwell, p. 563-581.
- Crystal, D., (1994): *Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge*. México. Taurus.
- Crystal, D. (1985) *Linguistics*. London. Penguin.
- Derridá, Culler y otros (1982): *La lingüística de la escritura*. Madrid. Visor.
- Escavy, R. (2004): "El Canon y la Historiografía lingüística", *Nuevas aportaciones a la Historiografía Lingüística*, p. 439-453.
- Jiménez, J. L. (2007): *Metodología de la investigación lingüística*, Alicante, Universidad.
- Lyons, J. (1971) *Introducción a la lingüística teórica*. Barcelona.
- Samarin, W. J. (1967): *Field Linguistics. A guide to Linguistic field work*, New York, Holt, Rinehart and Winston.
- Swales, John, 1990: *Genre Analysis. English in Academic and Research Settings*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Swales, J. M., and Feak, C.B. (2004). *Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills*, 2nd ed. Ann Arbor: University of Michigan Press.

Para el campo literario

- Atkins, G. Douglas; Morrow, Laura (eds.). (1989) *Contemporary Literary Theory*. Amherst: The University of Massachusetts Press
- Bunge, M. (1985): *La investigación científica*, Barcelona, Ariel.
- Dalmaroni, Miguel (2009). *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral
- Makaryk, Irena (ed.) (1994). *Encyclopedia of Contemporary Literary Theory*. Toronto: University Press
- Miret, Ana María. (2010). "Discussion section of the RAs in English". En Castel, Víctor, ed. El artículo científico en inglés: aspectos teórico-descriptivos, pedagógicos y computacionales de una modelización sistémico-funcional. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras.
- Molina, Hebe (2004). "La ciencia literaria y su método de investigación". En: Castel, Víctor *et al.* (comp.)

Investigaciones en ciencias humanas y sociales: del ABC disciplinar a la reflexión metodológica. Mendoza:
Facultad de Filosofía y Letras

Peretó Rivas, Rubén Ángel (2003). *Investigación en humanidades.* Mendoza, Facultad de Filosofía y letras

Swales, J. M., and Feak, C.B. (2004). *Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills,*
2nd ed. Ann Arbor: University of Michigan Press.

Wallinam, Nicholas (2010). *Research methods. The basics.* New York and London:
Routledge

9.RECURSOS DE LA CÁTEDRA EN RED y ENLACES DE INTERÉS

Biblioteca digital www.archive.org

<https://www.academia.edu/>

<https://www.researchgate.net/>

https://www.molloy.edu/Documents/writing_center/Guide_to_MLA_and_APA_2_016.pdf

On graphic organizers <https://youtu.be/BUCJIRjdJ0k>

On

bibliographic

search

<https://klab.essec.edu/blog/bibliographic-search-professional-thesis-or-dissertation>