

**1. Datos de identificación del espacio curricular:**

- Denominación: **Investigación en Filología Inglesa – Investigación Literaria**
- Código (SIU-Guaraní): 05427\_0
- Departamento/s: **Inglés**
- Ciclo lectivo: **2021**
- Carrera/s: **Profesorado Universitario en Lengua Inglesa**
- Plan/es de estudio: **060/19 CD**
- Formato curricular: **Seminario**
- Carácter del espacio: **Optativo**
- Ubicación curricular: **CO (ciclo orientado) /CFP (campo de formación profesional)**
- Año de cursado, cuatrimestre: **4º año, 2º cuatrimestre**
- Carga horaria total (presencial y virtual): **42 horas totales**
- Carga horaria semanal: **3 horas semanales**
- Créditos: **6 (seis)**
- Correlativas: **No tiene**

**2. Datos del equipo de cátedra:****Profesora Titular:** Marcela Raggio**Jefa de Trabajos Prácticos:** Carolina Ríos**3. Descripción del espacio curricular:**

- Fundamentación y aportes al perfil de egreso

La asignatura Investigación en Filología inglesa – Investigación Literaria, se ubica en el segundo cuatrimestre de 4º año -, como Optativa III.

Las y los futuras/os docentes estarán preparados para participar en proyectos de investigación, identificar las problemáticas investigativas que surgen de la evaluación de la enseñanza y aprendizaje, diseñar y promover acciones de investigación educativa, y difundir los resultados de investigaciones abordadas intra e interinstitucionalmente, y promover su aplicación.

El programa se desarrollará en cuatro unidades desde una perspectiva necesariamente panorámica, un abordaje interdisciplinario de la literatura. Se desarrollarán lecturas y actividades que guiarán a los estudiantes desde lo particular contemplando los elementos que componen escritos académicos, luego se abordan diversos campos de investigación literaria y los aspectos que abarcan, posteriormente se establecen conexiones entre diversos textos y análisis y finalmente se arriba a la producción de una propuesta de investigación o un poster científico.

**4. Expectativas de logro**

- Valorar la especificidad estética de la literatura
- Adquirir nociones de metodología de la investigación literaria
- Familiarizarse con marcos teóricos que encuadren el análisis literario.
- Desarrollar la capacidad crítica aplicada a la literatura
- Vincular los textos literarios con la realidad contemporánea, a través de la intertextualidad y/o la estética de la recepción.
- Vincular aspectos concretos de su quehacer como docentes a marcos teóricos de referencia que los informan y sustentan.
- Comprobar el valor de contar con un soporte teórico para su actividad profesional.
- Profundizar en el dominio de géneros académicos como la propuesta de investigación, el resumen, el artículo de investigación y la ponencia.

## 5. Contenidos

### **Unidad 1: Elementos que componen escritos académicos**

Título y el tema. Justificación / Fundamentación. Estado de la cuestión. Marco teórico. Objetivos. Formulación de Hipótesis. Metodología. Resultados. Conclusiones.

### **Unidad 2: Campos de la investigación literaria**

El campo clásico y el corpus. Literatura y crítica textual. Literatura y culturas populares. Literatura y testimonio. Literatura y artes. Enseñanza de literatura. Literatura e historia.

### **Unidad 3: Recuperación de textos y teorías:**

Establecimiento de conexiones entre los diversos abordajes de la literatura. Aproximación al campo de interés particular. Abordaje de textos académicos relacionados con los campos de interés. Rastreo bibliográfico.

### **Unidad 4: Género académico:**

La propuesta de investigación. Elementos del proyecto. El poster científico.

## 6. Propuesta metodológica:

Por ser un seminario, se trabajará tanto de manera individual como colaborativa en entornos virtuales y en presencialidad (en la bimodalidad adoptada por la FFyL en el contexto actual), por medio de:

- Reflexión teórica a través de actividades de lectura, análisis de problemas, formulación de hipótesis e indagación bibliográfica.
- Redacción de informes de lectura y de investigación.
- Participación en el foro virtual.
- Participación en las actividades intensivas propuestas en el aula virtual y en las clases presenciales semanales.
- Elaboración de un artículo académico de un tema a elección de cada estudiante.

Cada estudiante aportará ideas, lecturas y enfoques según sus intereses, ya que se espera que al finalizar el cursado hayan realizado un aprendizaje que los guíe hacia la escritura del artículo académico del tema elegido, pero a la vez a través de un aprendizaje cooperativo.

## 7. Propuesta de evaluación

Se llevará a cabo una evaluación continua de proceso de enseñanza-aprendizaje mediante:

- La participación activa de los estudiantes que será evaluada a través de presentaciones orales cortas en clase y será registrada diariamente. En este contexto de Pandemia que estamos viviendo en el año 2021, se evaluará la participación activa de los estudiantes con foros, actividades verdadero o falso u opción múltiple o reuniones por Google Meet, reuniones presenciales semanales en la Facultad, entre otras posibilidades a definir de acuerdo a la cantidad de estudiantes que cursen la asignatura.

- 3 (tres) trabajos prácticos (escritos u orales), al finalizar cada unidad propuesta y un trabajo final de producción propia: un poster científico o una propuesta de investigación. La calificación final resultará del promedio de las calificaciones obtenidas en los 3 (tres) trabajos prácticos más el trabajo final.

## 7.2. Descripción del sistema:

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6).

Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

| Resultado   | Escala numérica | Escala porcentual |
|-------------|-----------------|-------------------|
| No aprobado | 0               | 0%                |
|             | 1               | 1-12%             |
|             | 2               | 13-24%            |
|             | 3               | 25-35%            |
|             | 4               | 36-47%            |
|             | 5               | 48-59%            |
| Aprobado    | 6               | 60-64%            |
|             | 7               | 65-74%            |
|             | 8               | 75-84%            |
|             | 9               | 85-94%            |
|             | 10              | 95-100%           |

## 7.3. Sistemas de acreditación

El sistema de acreditación de este espacio curricular es por participación en las actividades propuestas durante el cursado y presentación de trabajo final al terminar el cuatrimestre.

## 8. Bibliografía

- Atkins, G. Douglas; Morrow, Laura (eds.). (1989) *Contemporary Literary Theory*. Amherst: The University of Massachusetts Press
- Bunge, M. (1985): *La investigación científica*, Barcelona, Ariel.
- Dalmaroni, Miguel (2009). *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral
- Makaryk, Irena (ed.) (1994). *Encyclopedia of Contemporary Literary Theory*. Toronto: University Press
- Miret, Ana María. (2010). "Discussion section of the RAs in English". En Castel, Víctor, ed. El artículo científico en inglés: aspectos teórico-descriptivos, pedagógicos y computacionales de una modelización sistémico-funcional. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras.
- Molina, Hebe (2004). "La ciencia literaria y su método de investigación". En: Castel, Víctor *et al.* (comp.) *Investigaciones en ciencias humanas y sociales: del ABC disciplinar a la reflexión metodológica*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras
- Peretó Rivas, Rubén Ángel (2003). *Investigación en humanidades*. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras
- Swales, J. M., and Feak, C.B. (2004). *Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills*, 2nd ed. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Wallinam, Nicholas (2010). *Research methods. The basics*. New York and London: Routledge



## **9.RECURSOS DE LA CÁTEDRA EN RED y ENLACES DE INTERÉS**

Biblioteca digital [www.archive.org](http://www.archive.org)

<https://www.academia.edu/>

<https://www.researchgate.net/>

[https://www.molloy.edu/Documents/writing\\_center/Guide\\_to\\_MLA\\_and\\_APA\\_2016.pdf](https://www.molloy.edu/Documents/writing_center/Guide_to_MLA_and_APA_2016.pdf)