



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

- Denominación: **GEOGRAFÍA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA - IRELAND**
- Código (SIU-Guaraní):
- Departamento: **INGLÉS**
- Ciclo lectivo: **2021**
- Carrera: **PROFESORADO DE INGLÉS**
- Plan de estudio: **Ordenanza N° 060/19 CD**
- Formato curricular: **TEÓRICO-PRÁCTICO**
- Carácter del espacio: **OPTATIVO**
- Ubicación curricular: **CICLO ORIENTADO (CO)**
  - **CAMPO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA (CFE)**
  - Área: **CULTURA**
- Año de cursado, cuatrimestre: **TERCER AÑO – SEGUNDO CUATRIMESTRE**
- Carga horaria total (presencial y virtual): **56 horas**
  - Se incorpora el sistema de bimodalidad (presencial y virtual) para el dictado de clases a partir del segundo semestre del Ciclo Lectivo 2021.
- Carga horaria semanal: **4 horas**
- Créditos: **4 (cuatro)**
- Correlativas: **ninguna**

## 2. DATOS DEL EQUIPO DE CÁTEDRA

**Prof. Asoc. Esp. Ivana Beatriz BUFFA**

## 3. DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

- **Fundamentación:**

La Geografía ayuda a comprender la historia del hombre a partir de una visión más integral del mundo que vivimos. Difícilmente podríamos entender los procesos migratorios y la expansión

de las redes comerciales, por ejemplo, sin una precisión y significación del siempre cambiante espacio geográfico. Estudiar geografía es adentrarse en un apasionante campo de conocimientos que transgrede las fronteras nacionales, reconoce las diferencias y se sensibiliza ante las diversas culturas y paisajes y también, analiza la trayectoria de los territorios y sus resignificaciones.

Este espacio<sup>1</sup> tiene como propósito familiarizar a los estudiantes con los tres aspectos relevantes de la geografía: física, económica y humana de los países de habla inglesa. En este caso, en el ciclo lectivo 2020 se abordará el estudio de la República de Irlanda haciendo hincapié en los aspectos físicos, políticos, históricos, socio-culturales de un país con una significativa relevancia en los nuevos procesos de globalización. Asimismo, se enfatizará la importancia que tiene este país en la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras. Además, este curso tiene como propósito comparar y reafirmar los conocimientos geográficos de nuestra provincia/país con otras realidades.

- **Aportes al perfil de egreso**

El egresado de la carrera será un graduado universitario con una formación académica y científica inserto en una sociedad concreta, situada en un ámbito nacional, regional e internacional. Es menester que se desempeñe en su actividad con comprensión de la época que habita, de su cultura en particular y de otras culturas en general. Además, el egresado deberá conocer las similitudes y diferencias entre la lengua y cultura propias y la lengua y cultura objeto de estudio, y aplicar este conocimiento en el diseño curricular y la enseñanza de la lengua extranjera. En este aspecto, Geografía de Irlanda introduce al estudiante al área del conocimiento de los distintos aspectos de la lengua y de la cultura de uno de los pueblos angloparlantes con fines profesionales, académico-científicos y sociales en general. De igual modo, este espacio les permite a los estudiantes identificar necesidades de investigación que surgen de la evaluación de la enseñanza y el aprendizaje en el aula.

#### **4. EXPECTATIVAS DE LOGRO**

- Establecer una relación significativa entre los aspectos más importantes de la geografía física, humana y económica de Irlanda y su significación en el desarrollo de este país.
- Desarrollar una actitud crítica constructiva de la significación de la geografía en sus tres ramas en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.

---

<sup>1</sup> Este espacio se dictará en forma alternada, es decir, los contenidos de esta materia variarán de acuerdo al país anglófono (Canadá, Australia, Sudáfrica, Irlanda, etc) que se elija dictar cada año lectivo.

- Determinar la inferencia que la cultura de este país tiene en la realidad mundial contemporánea.
- Adquirir competencia intercultural que permita establecer una comparación de este país con el propio.
- Apreciar las pautas culturales como diferentes y respetar la diversidad.
- Producir recuentos y explicaciones orales y escritas usando el inglés de modo efectivo.
- Reflexionar acerca de la geografía propia de Irlanda frente a los sucesos históricos de este país y de ese modo ampliar el propio horizonte cultural más allá de los contenidos culturales imprescindibles para enseñar en clase y para investigar.
- Incorporar a las TIC como apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## **5. CONTENIDOS**

Para la elección de los contenidos se parte de conocimientos previos de geografía y se consideran contenidos que pueden resultar útiles para otras asignaturas.

### **Unidad I Panoramic view of the physical, political and economic aspects of Ireland.**

Ireland's Physical Aspect. Topography of the land: position, physical features and climate. Flora & Fauna. The regions in brief. Main cities: Dublin, Cork, Limerick, Galway, Belfast. Top attractions. Main economic activities. The traditional economy. Irish agriculture. The Forest Industry. Fishing. Mining & Minerals. The High-Tech Economy. Today's Irish Economy. Business & Industry. Tourism. Banking & Finance. World Trade & Transportation. Government & Politics of Ireland. The Constitution & the Republic. The Irish Government. Membership in the European Union.

### **Unidad II General features of its inhabitants. Irish history and language.**

Early peoples. The Celts. Saint Patrick & Christianity. The Vikings. British Rule. The Great Famine. The Troubles. Catholicism in Ireland. British Colonial Rule. Home Rule & Irish Independence. The Irish Language.

### **Unidad III Irish artistic expressions. Relevance of Ireland in the new processes of globalization.**

Music, Dance, Food & Literature. Poetry in Ireland. Irish Prose Fiction. Contemporary Irish

writers. Holiday & Feasts. Education & Health Care System. The future of Ireland. Ireland's population today.

### **Objetivos específicos (de cada eje temático o unidad)**

#### **Unidad 1:**

- Reconocer aspectos geográficos, económicos y políticos de Irlanda.
- Estudiar los accidentes geográficos, el clima, las regiones y ciudades más relevantes.
- Conocer el sistema y las instituciones políticas y legales.

#### **Unidad 2:**

- Familiarizarse con los hechos históricos que determinaron la religión del país.
- Analizar la composición étnica de la sociedad y sus orígenes.

#### **Unidad 3:**

- Estudiar las expresiones culturales de la sociedad irlandesa.
- Analizar las corrientes inmigratorias del presente.
- Profundizar el futuro de Irlanda dentro de los procesos globales.

## **6. PROPUESTA METODOLÓGICA**

El método de trabajo se centrará en el aprendizaje significativo enmarcado en la pedagogía constructivista donde el docente proveerá las herramientas necesarias para que el estudiante construya su propio conocimiento. El empleo del método de proyecto basado en el aprendizaje (***Project Based Learning – PBL***) como técnica didáctica se centra en la pedagogía constructivista y se fundamenta en el desarrollo de estrategias para el diseño de proyectos utilizando nuevas herramientas tecnológicas. Estas contribuyen en los procesos de investigación, colaboración y conexión con el mundo más allá de la clase presencial, en los diferentes estadios del aprendizaje del metalenguaje. Tanto la planificación de las clases como el diseño de las actividades responderán a este enfoque.

Project-based learning-powered by contemporary technologies-is a strategy certain to turn traditional classrooms upside down. When students learn by engaging in real-world projects, nearly every aspect of their experience changes. The teacher's role shifts. He or she is no longer the content expert, doling out information in bite-sized pieces. Students' behavior also changes.[...] learners pursue their own questions to create their own meaning (Boss,. & Krauss, 2007, p.11).

La propuesta pedagógica '*Project-Based Learning*' se verá afianzada por el método conocido como '*Flipped Classroom*' (aula invertida) que es una modalidad de '*Blended Learning*' o 'aprendizaje mixto', el cual incentiva el aprendizaje autónomo y combina '*asynchronous online lectures that individual students study outside of class with face-to-face classroom learning activities in which students interact with peers and instructors*' (Bergmann & Sams, 2013). Esto permitirá que el docente cumpla el rol de facilitador y orientador y que los estudiantes optimicen sus tiempos, además de verse beneficiados por un entorno virtual de aprendizaje y de la interacción en clase con el profesor. Según esta propuesta, se propone la lectura crítica y análisis de la bibliografía seleccionada en forma autónoma, y se guía a los estudiantes en la discusión de diversos aspectos de la Geografía de Irlanda en los momentos en que se concreten reuniones presenciales. Asimismo, los encuentros presenciales servirán para mejorar la producción guiada. En otras palabras, una parte del trabajo se llevará a cabo en forma remota, durante parte de las horas de clase asignadas semanalmente. Los estudiantes trabajarán durante esas horas o bien en horario de su conveniencia, preparándose para el encuentro presencial. La clase presencial acompañará a los estudiantes en el análisis, producción guiada y/elaboración de proyectos colaborativos, los cuales incentivarán el desarrollo de competencias procedimentales y cognitivas.

La orientación de la asignatura es teórico-práctica, por consiguiente, se priorizarán las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje que contribuirán a que el estudiante tenga un rol activo en la adquisición de los conocimientos:

- 5.1 la discusión de los contenidos del programa a fin de asegurar la comprensión adecuada de estos y establecer un cuerpo de conocimientos y una meta-lengua común, en base a la lectura previa de la bibliografía fuera de las horas de clase por parte de los alumnos y la resolución de guías de estudio;
- 5.2 la elaboración de síntesis, la facultad de reflexionar, debatir y adoptar una postura crítica frente a los aspectos físicos, políticos, sociales, culturales y económicos de la Geografía de Irlanda y compararlos con los de nuestro país;
- 5.3 la aplicación de los conceptos en actividades de relevancia para los futuros profesores y licenciados;
- 5.4 la producción de géneros textuales, tales como reportes descriptivos asociados a la enseñanza y la investigación en la Geografía usando modelos de textos auténticos;
- 5.5 breves presentaciones orales individuales y/o grupales;
- 5.6 la resolución de cuestionarios en grupos y en forma individual basados en la bibliografía general y específica;

- 5.7** la lectura, comprensión e interpretación de mapas políticos y físicos del país objeto de estudio en forma progresiva, entendiendo al mapa como instrumento didáctico para el estudio de la Geografía.
- 5.8** la investigación y discusión de un tema acerca de la idiosincrasia irlandesa con el fin de incentivar posibles prácticas de enseñanza-aprendizaje para el futuro profesor y/o fomentar la investigación de un tema en particular para los futuros licenciados.

## **7. PROPUESTA DE EVALUACIÓN**

Por tratarse de una asignatura de formato teórico-práctico, la evaluación será continua para la gradual adquisición de los contenidos.

### **7.1. Técnicas de evaluación:**

Durante el cuatrimestre, los estudiantes serán evaluados de la siguiente manera:

- 3 (tres) exámenes globales integradores escritos de cada unidad del programa.

Las evaluaciones escritas consistirán en ensayos de tipo expositivo/de respuesta sobre contenidos teóricos en los cuales los estudiantes tendrán que reconocer aspectos geográficos (físicos, políticos, socio-culturales y económicos) de Irlanda. Además, en la evaluación integradora de la unidad tres se trabajará sobre el diseño de una clase modelo de uno de los temas de la última unidad del programa para una institución educativa a nivel terciario.

### **Fechas estimativas de las instancias de evaluación**

Global Exam (Unidad 1- examen integrador escrito)	9/9
Global Exam (Unidad 2 – examen integrador escrito)	14/10
Global Exam (Unidad 3 – examen integrador escrito)	2/11
Examen recuperatorio	11/11

### **7.2. Descripción del sistema:**

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá

al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6).

Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

Resultado	Escala numérica	Escala porcentual
No aprobado	0	0%
	1	1-12%
	2	13-24%
	3	25-35%
	4	36-47%
	5	48-59%
Aprobado	6	60-64%
	7	65-74%
	8	75-84%
	9	85-94%
	10	95-100%

### 7. 3. Sistemas de acreditación y/o promoción

#### 7.3.1. Sistema de acreditación por examen final en las fechas estipuladas por la Institución:

Los estudiantes rendirán según el **sistema de acreditación por examen final** y rendirán en condición de alumno **regular** o **libre** de acuerdo con su desempeño.

- Rendirán en calidad de alumno **regular** aquellos que:
  - Rindan todas las instancias de evaluación (escritas)
  - Obtengan un mínimo de 60% en la nota final **en cada uno de los 3 (tres) exámenes globales de cada unidad.**
  - Realicen todas las 'tareas de revisión' al finalizar cada unidad.

La nota final será el resultado de la sumatoria de las distintas instancias de evaluación. Existe **una instancia de recuperación** para aquellos estudiantes que han estado ausentes por motivos de salud exclusivamente en alguno de los tres exámenes globales y también

podrán recuperar quienes obtuvieron menos de 59% en uno de los tres 3 exámenes globales.

Los alumnos regulares rendirán un **examen final integrador oral**, el cual se rendirá en la mesa estipulada por la Institución.

➤ Rendirán en condición de **alumno libre** aquellos que:

Serán alumnos libres quienes se hayan inscripto para cursar la materia con esa condición, así como los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en 7.3.1 (condición de alumno regular). Los alumnos Libres rendirán un examen escrito y oral en los períodos de examen establecidos por la Facultad. El examen escrito será previo al oral y eliminatorio.

El alumno libre rendirá una evaluación final administrada de acuerdo con el cronograma general de exámenes de la Institución y será escrita y oral, ambas instancias eliminatorias.

- La **evaluación oral** consistirá en preguntas sobre el contenido teórico de la materia.
- La **evaluación escrita** será la misma que rindan los alumnos regulares.

## **8. BIBLIOGRAFÍA:**

### **8.1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA PARA EL ALUMNO:**

- ✓ Hogan, E. P & Fouberg, H. E. (2002). *Ireland*. Philadelphia. Chelsea House Publishers.
- ✓ Kelleher, S. R. (2004). *Ireland*. USA. Wiley Publishing Inc.
- ✓ Mckittrick, D & Mcvea, D. (2012). *Making Sense of the Troubles. A History of the Northern Ireland Conflict*. US. Penguin Books.
- ✓ Clements, P. (2019). *The Rough Guide to Ireland*. Kindle version.

### **8.2. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

- ✓ Kearney, H. (2007). *Ireland. Contested Ideas of Nationalism and History*. NY. New York Press.
- ✓ Cleary, J & Cleary, C. (2004). *The Cambridge Companion to Modern Irish Culture*. Cambridge (UK). Cambridge University Press.
- ✓ Alberston, Liz (2009). *Ireland for Dummies*. Indianapolis. Wiley Publishing, Inc.
- ✓ Fitzgerald, M & O'Flynn, J. (2014). *Music & Identity in Ireland and Beyond*. Surrey (UK). Ashgate Publishing Limited.
- ✓ O' Toole, F. (2013). *A History of Ireland in 100 Objects*. Dublin Royal Irish Academy.
- ✓ Donnelly, J. (2004). *Encyclopaedia of Irish History & Culture*. USA. Macmillan Reference.

- ✓ Gillespie, G. (2009). *The A to Z of Northern Ireland Conflict*. Plymouth (UK). The Scarecrow Press, Inc.
- ✓ Graham, B. (2003). *In Search of Ireland. A Cultural Geography*. London. UK. Routledge.
- ✓ Hegarty, N. (2012). *The Story of Ireland. A History of the Irish People*. NY. (US). Thomas Dunne Books. St. Martin's Press:
- ✓ State, P. (2009). *A Brief History of Ireland*. NY. (US) Facts on File, Inc.
- ✓ Patterson, H. (2006). *The Persistence of Conflict*. Dublin. Penguin Books.
- ✓ Ruckenstein, L & O'Malley, J. (2003). *Everything Irish. The History, Literature, Art, Music, People and Places of Ireland from A to Z*. NY. Ballantine Books.

#### 9. RECURSOS DE LA CÁTEDRA EN RED y ENLACES DE INTERÉS

<https://www.worldatlas.com/webimage/countrys/europe/ie.htm>

<https://www.worldatlas.com/topics/ireland/>

<https://www.oxfordreference.com/view/10.1093/acref/9780199231805.001.0001/acref-9780199231805>

<https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english>

**Nombre del espacio en el aula virtual: Geografía de los Países de Habla Inglesa**

**Password: GeoESC\_2021**



**Dr. Marcela María RAGGIO**  
Directora del Departamento de Inglés  
Facultad de Filosofía y Letras-UNCuyo

PROGRAMA REVISADO POR LA DIRECTORA DE DEPARTAMENTO  
DRA. MARCELA RAGGIO  
5 de agosto de 2021