



DIDACTICA DEL INGLES I PROGRAMA

1 Datos de identificación del espacio curricular:

- Denominación: Didáctica del Inglés I
- Código (SIU-Guaraní): 05422
- Departamento: Departamento de Inglés
- Ciclo lectivo: 2021
- Carreras: Profesorado
- Planes de estudio: ord 60/19 CD
- Formato curricular: teórico-práctico
- Carácter del espacio: obligatorio
- Ubicación curricular: Ciclo Orientado, Campo de Formación Profesional, Área Pedagógica
- Año de cursado, cuatrimestre: 2021, segundo cuatrimestre
- Carga horaria total: 70 horas
- Carga horaria semanal: 5 horas
- Créditos: 5
- Correlativas: Pedagogía

Sujeto, Desarrollo Aprendizajes y Contextos

2 Datos del equipo de cátedra:

Profesora Titular: Prof. Cecilia Pustavrh

Profesora Asociada: Prof. Loana Lombardozzi



3. Descripción del espacio curricular:

3.1 Fundamentación:

Este espacio curricular apunta a desarrollar el perfil de docente intérprete e investigador de la realidad educativa y de su práctica diaria, en todas las dimensiones de su rol.

La presente propuesta se basa en un enfoque interpretativo y contextualizado de los procesos de enseñanza y de aprendizaje e implica que el alumno construya representaciones personales de comprensión y de acción sobre la práctica docente en relación con el contexto institucional para tomar decisiones y actuar frente a las problemáticas estudiadas, el planteamiento de problemas, la formulación de hipótesis, el análisis de actitudes, creencias, y presunciones, y el uso de la información así obtenida como base para la reflexión crítica de la práctica docente, a los fines de producir cambios y ajustes que signifiquen mejoras.

El desarrollo de la competencia profesional presume la toma de conciencia de los nuevos roles requeridos para el docente contemporáneo como: practicante crítico y reflexivo agente generador de cambios y transformaciones.

3.2 Aportes al perfil de egreso:

Didáctica del Inglés I contribuye al perfil de egreso del Profesorado, según este se describe en la ordenanza correspondiente. Este espacio curricular promueve conocer con solvencia los fundamentos de la didáctica del inglés como lengua extranjera y aplicarlos creativamente en un ámbito educativo donde los sujetos de aprendizaje son niños, pre púberes y púberes. Además, se fomenta conocer bibliografía pertinente y actualizarse constantemente en los marcos teóricos de referencia para planificar, conducir y evaluar cursos de enseñanza en ámbitos educativos formales y no formales con adaptabilidad y flexibilidad para proponer mejoras e innovación. Finalmente, acompañar el avance tecnológico-educativo para lograr una mirada reflexiva-crítica de las TIC como apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

4. Expectativas de logro:

Se espera que los alumnos logren:

- Construir la propia competencia profesional con sentido de responsabilidad política, social y ética, atendiendo a los nuevos roles requeridos para el



docente contemporáneo en tanto practicante crítico y reflexivo y como agente generador de cambios y transformaciones.

- Analizar y reflexionar sobre la problemática educativa específica del campo disciplinar del inglés en distintas instituciones, realidades y contextos educativos a fines de tomar decisiones científicamente fundamentadas respecto de las intervenciones pedagógicas a nivel áulico.
- Desarrollar la investigación como proceso generador de transformaciones en el campo de la práctica profesional docente.
- Manejar la tecnología de la información y la tecnología educativa para construir conocimientos y desarrollar el juicio crítico.

5. Contenidos:

El espacio curricular se enfoca en las teorías del aprendizaje. Vinculaciones entre la naturaleza del aprendizaje y la enseñanza del inglés. Factores que influyen sobre el aprendizaje. Perspectivas de diseño: enfoques y métodos. Características cognitivas, psicológicas y sociales de los sujetos de formación (niños, pre púberes, púberes). Contextos de aprendizaje. Planificación y evaluación. Selección de materiales y diseño de estrategias. A continuación, se indica cómo se distribuyen estos contenidos:

Unit 1: Learning / acquiring a foreign language

- Main Language Theories: structuralism, functionalism, interactionalism.
- Main Learning Theories: Behaviourism (Watson/ Skinner), Mentalism/ Innatism (Chomsky), Constructivism (Dewey/ Piaget), Social Constructivism (Vygotsky), Cognitivism (Piaget/ Bruner), Creative Construction Theory (Krashen), Connectivism (Siemens), Experiential Learning (Kolb).

Unit 2: Teaching English Across Age Levels: Young Learners

- The young language learner: general characteristics and language development. Cognitive development considered from different perspectives.



- Emotional intelligence in young learners.
- Class management and atmosphere: group dynamics, discipline and communicative activities.

Unit 3: *Factors affecting second / foreign language learning*

- Factors considered: age, background, aptitude, beliefs, access to technology, motivation, socio-economic status and attitude.
- Motivation: Motivational differences (age, proficiency level, etc.). Different psychological views on motivation. Different sources of motivation. Intrinsic, Extrinsic, Instrumental, Integrative, Assimilative Motivation
- Implementation in the classroom: warming up activities, routine-based activities, hands-on activities, icebreakers.

Unit 4: *Approaches and Methods*

- Approach, Method and Technique (Anthony)/ Method, Approach, Design and Procedure (Richards and Rodgers).
- Traditional Methods & Approaches: Direct Method and Audio – Lingual Method.
- Alternative Methods & Approaches: Total Physical Response and Whole Language Approach.
- Communicative Approaches: Communicative Language Teaching and Natural Approach.
- Current Methods & Approaches: Competency-based Approach and Gamification Approach.

Unit 5: *Building up a Teaching Sequence*

- Eclectic approach: Presenting, practising and producing the language.
- Developing and integrating the skills.



- Classification of Activities: stirrers, settlers, mentally-engaging and physically occupying activities.
- Teaching aids: materials and online interactive resources: rhymes, story-telling, songs, games and drama

Unit 6: *Assessment*

- The role of assessment in the learning process.
- Continuous assessment and testing.
- Constructive Feedback: teacher roles: assessor, tutor and prompter.
- Checklist grids, rubrics and ongoing assessment in the classroom.

6. Propuesta metodológica:

El enfoque metodológico de la cátedra apunta a la participación activa de los alumnos, el desarrollo del aprendizaje autónomo y la toma de conciencia de la propia responsabilidad en la construcción de la competencia profesional. Las estrategias docentes seleccionadas pretenden estimular la reflexión, la discusión, el debate, el análisis y el planteamiento y la resolución de problemas e incluyen: Se aplicarán las siguientes técnicas metodológicos y didácticos:

- Motivar al estudiante a desarrollar y valorar su espíritu crítico mediante discusiones dirigidas de los supuestos teóricos que subyacen a las posiciones de los autores y los conceptos por ellos desarrollados.
- Aplicar los modelos teóricos y conceptos a la realidad del aprendizaje /enseñanza actual y venidera.
- Facilitar la participación de todos los estudiantes mediante el intercambio de opiniones en pares y grupos pequeños por medio de foros y recursos interactivos-colaborativos como Padlet y Jamboard.
- Participar en proyectos (individuales y grupales) con presentaciones orales para estimular el respeto hacia la diversidad de perspectiva y el trabajo en equipo.



- Utilizar distintas herramientas pedagógicas para enfatizar, sistematizar y revisar los contenidos: mind-maps conceptuales, cuestionarios guía para la lectura de material bibliográfico, podcasts y estudio de casos para su análisis.
- Realizar un e-portfolio para alentar la auto-reflexión y el pensamiento crítico mediante la interacción de la teoría y la práctica.

Dadas las circunstancias de emergencia sanitaria prevalentes en el presente ciclo lectivo, el curso se apoyará fuertemente en las herramientas de la virtualidad. La Facultad de Filosofía y Letras ha adoptado la bimodalidad por la cual los alumnos tendrán dos horas presenciales por semana, dos hora sincrónica por la plataforma Meet cada quince días y una hora asincrónica por medio del aula virtual con tarea a realizar en la semana intermedia entre un módulo sincrónico y otro. En la modalidad actual se incorporará material audiovisual, por ejemplo, presentaciones en video, herramientas como Google Docs, Sound Cloud, Canvas, Genially, Powtoons, Jamboards, Padlet, etc. Los alumnos tendrán acceso a un Google drive con la bibliografía, y un aula virtual mediante LMS Moodle con guías de lectura, actividades, recursos, cuestionarios, un glosario colaborativo, foros y mensajería.

7. Propuesta de evaluación:

Los alumnos que aprueben los dos exámenes parciales y un mínimo del 75% de las pruebas de proceso y trabajos prácticos dispuestos por la cátedra accederán a la acreditación por examen final en condición de **alumnos regulares** y rendirán un examen final en esa condición en las mesas estipuladas por la Facultad.

Los alumnos que no aprueben ambos exámenes parciales y / o no aprueben un mínimo del 75% de los trabajos prácticos y pruebas de proceso dispuestos por la cátedra rendirán un examen final en la condición de **alumnos libres** en las mesas estipuladas por la Facultad. El examen final tendrá un carácter diferencial, con el fin de compensar las instancias de aprendizaje y evaluación que no se cumplieron en el cursado con instancia escrita y oral.

Pruebas Parciales:

El primer parcial es escrito y consta de una parte objetiva (ejercicios de asociación de información, elección múltiple, verdadero/falso) y de una parte subjetiva (de ensayo) organizada alrededor del análisis de estudios de casos de situaciones áulicas, similares a los discutidos en las clases teórico-prácticas. Solamente quedarán habilitados para rendir el examen recuperatorio los alumnos que hayan



rendido y desaprobado el parcial o hayan estado ausentes por motivos debidamente justificados en la fecha del parcial. El segundo parcial consiste en un e-portfolio. La comunicación de los temas a incluir junto con la bibliografía sugerida para la preparación de los mismos se comunica y detalla a partir del primer acceso al aula virtual del curso.

Se tendrá en cuenta además la participación activa y el compromiso con las actividades del curso, ya sean presenciales o virtuales.

El sistema de calificación empleado para la acreditación de los aprendizajes y la promoción de los alumnos será el que determina la Ordenanza 108/2010 y que se detalla a continuación. La tabla incluye los descriptores determinados por la cátedra que explicitan en forma cualitativa la nota numérica:

Resultado	Escala Numérica	Escala Porcentual	Descriptor es determinados por la Cátedra
	Nota	%	
NO APROBADO	0	0 %	El alumno no ha alcanzado ninguno o el mínimo requerido de los estándares de los descriptores a continuación.
	1	1 a 12 %	
	2	13 a 24 %	
	3	25 a 35 %	
	4	36 a 47 %	
	5	48 a 59 %	
	Nota	%	
APROBADO	6	60 a 64 %	El alumno es capaz de recordar información y expresarla textualmente.
	7	65 a 74 %	Con ayuda y guía, el alumno es capaz de expresar información en sus propias palabras, y relacionar medianamente conceptos teóricos a situaciones prácticas.
	8	75 a 84 %	En forma independiente, el alumno es capaz de seleccionar información y relacionarla y aplicarla a situaciones áulicas.
	9	85 a 94 %	El alumno demuestra tener comprensión de los temas disciplinares y científicos, es capaz de seleccionar información, hacer
	10	95 a 100 %	



			relaciones, identificar problemas y sustentar perspectivas propias.
--	--	--	--

8. Bibliografía:

Bibliografía de consulta obligatoria:

Material de lectura y audiovisual seleccionado por la cátedra que serán debidamente anunciados en la unidad que corresponde del curso.

- **Bates, Tony.** *Teaching in a Digital Age*, Vancouver, Tony Bates Associates LTD
- **Brown, H. Douglas:** *"Principles in Language Teaching and Learning"*, USA, Prentice Hall Regents, 1994
- **Brown, H. Douglas:** *"Teaching by Principles"*, USA, Addison Wesley Longman, Second Edition, 2001.
- **Curtain, Helena & Pesola, Carol Ann B.:** *"Languages and Children: Making the Match"*, USA,
- **Halliwell, Susan:** *"Teaching English in the Primary Classroom"*, UK, Longman Group Ltd., 1992.
- **Harmer, J.:** *"The Practice of English Language Teaching"*, UK, Pearson Education Ltd., Fourth Edition, 2007.
- **Harmer, J.:** *"How to Teach English"*, Spain, Addison Wesley Longman Group Limited, 1998.
- **Hedge, Tricia:** *"Teaching and Learning in the Language Classroom"*, Hong Kong, Oxford University Press, 2000.
- **Krashen, S. & Terrell T.:** *"The Natural Approach. Language Acquisition in the Classroom"*, USA, Alemany Press, 1983.
- **Larsen - Freeman, Diane:** *"Techniques and Principles in Language Teaching"*, USA, OUP, Second Edition, 2001.
- **Lightbown P. & Spada N.:** *"How Languages are Learned"*. UK, OUP. 1993.
- **Marope M, Griffin P, Gallagher C.** *Transforming Teaching, Learning, and Assessment*, IBE
- **Richards, J. & Rodgers, T.:** *"Approaches and Methods in Language Teaching"*. UK, Cambridge University Press, Second Edition, 2001.
- **Richards, J. & Rodgers, T.:** *"Principles of Communicative Language Teaching and Task-Based Instruction"*, <http://www.pearsonhighered.com/samplechapter/0131579061.pdf>
- **Richards, Jack:** *"Communicative Language Teaching Today"*, Cambridge University Press, <http://www.cambridge.org/communicative-Language.pdf>
- **Scott, W. & Ytreberg, L.:** *"Teaching English to Children"*, New York, Longman Group Ltd. 1990.



- **Williams, Marion & Burden, Robert L.: “Psychology for Language Teachers”, UK, Cambridge University Press, 1997.**

Bibliografía de Consulta Optativa

- **Baxter, Andy: “Evaluating Your Students”, UK, Richmond, 1997.**
- **Cant, Amanda & Superfine, Wendy: “Developing Resources for Primary”, UK, Richmond, 1997.**
- **Cotton, Tony : Approaches to Learning and teaching . Primary a toolkit for international teachers , United Kingdom, Cambridge , 2018**
- **Dörnyei, Zoltán: “Motivational Strategies in the Language Classroom”, UK, CUP, 2007.**
- **Gardner, Howard:, "The Unschooled Mind", USA, Basic Books 2011.**
- **Goldberg, Merryl: "Integrating the Arts", USA, Pearson Education Ltd., Second Edition, 2006.**
- **Harmer, J.: “The Practice of English Language Teaching”, UK, Pearson Education Ltd., Fifth Edition, 2015.**
- **Harmer, J.: "Teacher Knowledge", UK, Pearson Education Limited, 2012.**
- **Hillyard, Susan: "English Through Drama", USA, Helbling Languages, 2016.**
- **Ioannou-Georgiou, Sophie & Pavlou, Pavlos: “Assessing Young Learners”, UK, OUP, 2003.**
- **O’Grady, William: “How Children Learn Language”, USA, CUP, 2008.**
- **Perrenoud, Philippe. Diez nuevas competencias para enseñar , México, Quebecor World, 2004.**
- **Phillips, Sarah: “Young Learners”, UK, Oxford University Press, 1993.**
- **Prat Gay de Teisair: " From Passion to Action! A school kit to develop emotional intelligence in the classroom", Argentina, Fundación Colegio Río de la Plata.**
- **Read, Carol: “500 Activities for the Primary Classroom”, UK, Macmillan Publishers, 2007.**
- **Reilly, Vanessa, & Ward Sheila: “Very Young Learners”, UK, OUP, 1997.**
- **Saville-Troike, Muriel: “Introducing Second Language Acquisition”, USA, CUP, 2008.**
- **Siemens , George . Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital , Creative Commons, 2004**
- **Tenuto, M, Brutti, C & Algaraña , S. Planificar , Enseñar , Aprender y Evaluar por Competencias , Conceptos y Propuestas , Argentina , 2010**
- **Underwood, Mary: “Effective Class Management”, London, Longman Group Ltd., 1989.**



9. Recursos de la cátedra en red

Enlace al aula virtual de la cátedra:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=761>

Prof./Lic. Cecilia Pustavrh

Dra. Marcela María RAGGIO
Directora del Departamento de Inglés
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo

PROGRAMA REVISADO POR LA DIRECTORA DE DEPARTAMENTO
DRA. MARCELA RAGGIO
25 de agosto de 2021