

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

Denominación: INVESTIGACIÓN EN FILOLOGÍA INGLESA II

Código (SIU-Guaraní): 05405_0

Departamento: INGLÉS

Ciclo lectivo: 2021

Carrera: LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA

Plan de estudio: 61/19

Formato curricular: SEMINARIO

Carácter del espacio: OBLIGATORIO

Ubicación curricular: Ciclo Orientado; Campo de Formación Profesional

Año de cursado, cuatrimestre: 4° AÑO – PRIMER CUATRIMESTRE

Carga horaria total (presencial y virtual): 42 HORAS Carga horaria semanal: 3 HORAS

2. DATOS DEL EQUIPO DE CÁTEDRA

Profesoras Laura Hlavacka y Marcela Raggio

**Correo electrónico: laurah@ffyl.uncu.edu.ar
marcelar@ffyl.uncu.edu.ar**

3. DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

Fundamentación:

Los alumnos avanzados de Licenciatura en Filología Inglesa necesitan profundizar en los conocimientos y las competencias investigativas y discursivas que les permitan abordar un proyecto de investigación de pequeña escala y hacerlo, en la medida de lo posible, de manera contextualizada. Por esta razón la profundización en los conocimientos y competencias requeridos para llevar adelante una investigación se encarará en el curso en el contexto de un evento científico (congreso, simposio, otros) en el que los alumnos podrán presentar efectivamente una conferencia en la que expongan sus avances en el desarrollo de un proyecto de interés para ellos si así lo desean y experimentar con el proceso de investigación, de presentación de un abstract a una conferencia y de elaboración y presentación de una conferencia. La integración de los conocimientos y competencias adquiridos en Investigación en Filología Inglesa I y los que se espera desarrollar en este curso es muy importante para que los alumnos avancen en sus conocimientos de la áreas investigativas asociadas a la enseñanza de lenguas extranjeras de su interés por lo que se recontextualizará todo lo abordado en ese curso en el marco de la elaboración de un proyecto de investigación y su presentación en un evento científico.

Aportes al perfil de egreso

El curso procura contribuir al perfil de egreso de las licenciadas y licenciados en inglés mediante contenidos y tareas que contribuyan a desarrollar su formación científica y metodológica en los campos de las Ciencias del Lenguaje y de la Ciencia Literaria, según el interés expresado por las/los estudiantes que participen en el curso y a partir de lo realizado en el curso Investigación en Filología Inglesa I. El curso aspira también a incrementar el conocimiento disciplinar de quienes participen en él a través de la lectura crítica de bibliografía, así como a través de tareas que promuevan la creatividad y la

capacidad de investigación a partir de una práctica de investigación contextualizada y el dominio progresivo de los géneros de la ciencia. Se procurará que las/los estudiantes generen saberes teóricos y competencias interpretativas, descriptivas, argumentativas y de diseño de investigaciones, así como de observación, recolección, presentación e interpretación de datos. Se fomentará el trabajo en equipo y la solidaridad y responsabilidad social en la tarea de investigar.

4. EXPECTATIVAS DE LOGRO

Área lingüística:

Conocer teorías o marcos descriptivos de la lengua y explorar su potencial para la investigación sobre la lengua y sobre la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera.

Afianzar nociones relacionadas con la investigación lingüística y con metodologías de investigación en Lingüística aplicada.

Comprobar el valor de contar con un soporte teórico para su actividad profesional como investigadores

Acceder a lecturas especializadas sobre lingüística y valorar su consulta y referencia

Profundizar en el dominio de géneros académicos como la propuesta de investigación, el resumen, el artículo de investigación y la ponencia.

Área literaria:

Valorar la especificidad estética de la literatura

Adquirir nociones y metodología de investigación literaria

Desarrollar la capacidad crítica aplicada a la literatura

Vincular los textos literarios con la realidad contemporánea, a través de la intertextualidad y/o de la estética de la recepción.

5. CONTENIDOS

Orientación en Lingüística

Unidad 1 - Proceso de investigación desde la perspectiva ecológica de Swales. Exploración del área de investigación y de enfoques y estudios en el área, identificación de un nicho en el área y formulación de un problema, objetivos e hipótesis. Diseño de investigación, métodos cuanti- y cualitativos y métodos mixtos. Análisis de estudios en diversas líneas de investigación lingüística y enmarcados en distintas teorías (sistémico-funcional, cognitiva y formal). Selección de un tema de investigación y de una teoría o enfoque.

Unidad 2 - Uso de corpus. Corpus comerciales y no-comerciales en inglés y uso de herramientas y funcionalidades para su aprovechamiento. Diseño y etiquetado de corpus. Recolección de datos. Presentación de datos (tablas, gráficos) y análisis de datos. Programas estadísticos básicos.

Unidad 3 - Desarrollo de una investigación a pequeña escala para presentación en conferencia. Elaboración de una presentación para conferencia. Recontextualización de la presentación para conferencia como presentación con poster y trabajo para Actas.

Orientación en Literatura

Unidad 1

La investigación literaria. Características del abstract y del artículo de investigación literaria. El modelo de Tankó. Líneas de investigación en literatura: Literature and popular culture, Literature and the media, Contemporary and classical literature, Literature and arts, Literature and literary criticism, Literary journals, Literature as social discourse, Gender studies, Literature of witness.

Unidad 2

Selección de corpus literario. Establecimiento de un nicho. Trabajo con corpus literarios canónicos y expansión del canon. La investigación literaria desde la perspectiva del discurso social. Redes y archivos.

Unidad 3 - Desarrollo de una investigación a pequeña escala para presentación en conferencia. Elaboración de una presentación para conferencia. Recontextualización de la presentación para conferencia como presentación con poster y trabajo para Actas.

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

Por ser un seminario, se trabajará tanto de manera individual como colaborativa por medio de:

La metodología está dirigida a que los estudiantes se involucren con tareas de investigación de una manera contextualizada. Las/Los estudiantes plantearán y llevarán adelante un proyecto de investigación a pequeña escala para presentar en un evento real (congreso, simposio, etc.) que identificarán al comienzo del curso, y experimentarán todos los pasos del proceso. Inicialmente se estudiará y discutirá en sesiones sincrónicas bibliografía sobre teoría y enfoques lingüísticos o literarios (según la orientación) diversos, sobre el proceso de investigación y sobre géneros discursivos relevantes para que estos adquieran un bagaje de conocimientos que permitan abordar la investigación a pequeña escala. Esto se completará con lectura crítica de artículos de investigación, de ponencias en Congresos y de trabajos comparables, y discusión de estos en cuanto modelo de producto y proceso. Los estudiantes finalmente plantearán y llevarán adelante su propia investigación y harán presentaciones parciales de avance hasta estar en condiciones de presentar los resultados en forma de ponencia. Se buscará recontextualizar la ponencia como póster y como trabajo para actas a fin de que los estudiantes transfieran conocimientos y competencias y las consoliden.

7. PROPUESTA DE EVALUACIÓN

Por tratarse de una asignatura de formato seminario, la evaluación será continua para la gradual adquisición de los contenidos.

7.1. Técnicas de evaluación:

Durante el cuatrimestre, se monitoreará el aprendizaje a través de actividades de lectura crítica de bibliografía, discusión en foros, exámenes de comprobación de lectura, análisis de texto, redacción de ensayos y otros trabajos prácticos, elaboración progresiva de una ponencia y tres exámenes parciales, con la posibilidad de recuperar en horas de consulta según se acuerde en cada orientación.

Los alumnos regulares deberán rendir un examen oral en la mesa asignada para el espacio curricular, y los alumnos libres deberán rendir un examen oral y escrito. Previo a ese examen, los alumnos (libres y regulares) deben presentar un proyecto de investigación sobre una de las lecturas extensivas.

Las evaluaciones medirán las competencias requeridas tanto para conceptos teóricos como para el análisis literario de textos mediante aplicación de metodología de investigación y aproximaciones con marcos teóricos sugeridos o para la realización de un proyecto de investigación a pequeña escala y su presentación.

Fechas estimativas de los trabajos prácticos y parciales:

Trabajo Práctico n° 1: 4 de abril

Trabajo práctico n° 2: 11 de mayo

Trabajo práctico n° 3: 8 de junio

7.2. Descripción del sistema:

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

Resultado	Escala numérica	Escala porcentual
	0	0%
	1	1-12%
	2	13-24%
No aprobado	3	25-35%
	4	36-47%
	5	48-59%
	6	60-64%
	7	65-74%
Aprobado	8	75-84%
	9	85-94%
	10	95-100%

7.3. Sistemas de acreditación

El sistema de acreditación de este espacio curricular es por presentación de trabajo final de seminario.

8. BIBLIOGRAFÍA:

8.1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA PARA EL ALUMNO:

Orientación lingüística

Bazermann, Charles. 1987. Shaping written knowledge. The genre and activity of the experimental article in science. Wisconsin: The University of Wisconsin Press, chapter 7, particularly section on the Text as object and the abstract. (selected chapters)

Biber, Douglas, Susan Conrad, Randi Reppen. 1998. Corpus Linguistics: Investigating Language Structure and Use. Cambridge: Cambridge University Press. (selected chapters)

Brett, Paul. 1994. "A Genre Analysis of the Results Section of Sociology Articles." *English for Specific Purposes*. Vol. 13, No. I, pp. 47-59, 1994.

Deignan, Alice. 2005. *Metaphor and Corpus linguistics*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.

D'Angelo, Larissa. 2011. "Academic discourse across disciplines. A preliminary study." *Language studies working papers*, 3: 15-28. University of Reading.

Elizabeth Rowley-Jolivet, Shirley Carter-Thomas. 2005. "The rhetoric of conference presentation introductions: context, argument and interaction." *International Journal of Applied Linguistics*, Wiley, 15 (1), pp.45-71.

Hlavacka, L. (1). Propuesta de modelización de la estructura genérica del abstract del artículo de investigación científica en inglés con propósitos aplicados. *Signo Y seña*, (14), 233-255. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/sys/article/view/5675>

Litosseliti, Lia. 2010. *Research Methods in Linguistics*. London: Continuum International Publishing Group. (loan from Prof. Salmaso)

McCabe, Ann. 2011. *An introduction to Linguistics and Language Studies*. London: Equinox. (selected chapters)

Miret, Ana María. 2010. "Discussion section of the RAs in English". En Castel, Víctor, ed. *El artículo científico en inglés: aspectos teórico-descriptivos, pedagógicos y computacionales de una modelización sistémico-funcional*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras.

Stubbs, Michael. 2006. "Corpus analysis. The state of the art and three types of unanswered questions." In Thompson, Geoff and Susan Hunston, eds. *System and corpus. Exploring connection*. London: Equinox.

Swales, John. 1990. *Genre analysis. English in academic and research settings*. Cambridge: CUP. (selected chapters)

Swales, John. 2000. *Research genres. Exploration and Applications*. Cambridge: CUP, chapter 6 on research talk and research talks. (selected chapters)

Swales, John and Christine Feak. 1994, 2012. *Academic writing for graduate students. Essential Skills and Tasks*, 3rd edition. Michigan: Michigan ELT. (selected chapters)

Wallinam, Nicholas. 2010. *Research methods. The basics*. New York and London: Routledge. (loan from Prof. Salmaso)

Orientación literaria

Atkins, G. Douglas; Morrow, Laura (eds.) 1989 . *Contemporary Literary Theory*. Amherst: The University of Massachusetts Press,

Dalmaroni, Miguel. *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2009

Makaryk, Irena (ed.). 1994 *Encyclopedia of Contemporary Literary Theory*. Toronto: University Press

Molina, Hebe. "La ciencia literaria y su método de investigación". En: Castel, Víctor et al. (comp.) 2004 *Investigaciones en ciencias humanas y sociales: del ABC disciplinar a la reflexión metodológica*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras,

Peretó Rivas, Rubén Ángel. 2003, *Investigación en humanidades*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras

G. Tankó. "Literary research article abstracts: An analysis of rhetorical moves and their linguistic realizations". *Journal of English for Academic Purposes*, www.elsevier.com/locate/jeap <http://dx.doi.org/10.1016/j.jeap.2017.04.003> 1475-1585/©2017 Elsevier Ltd. 27 (2017) 42-55

8.2. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Some of the books and documents below will be used as models of research that could be undertaken in our local context.

Abdurrahman, Israa' Burhanuddin "A Stylistic Analysis of Complexity in William Faulkner's "A Rose for Emily"" *Advances in Language and Literary Studies*, 7 (4): 220-230. Australian International Academic Centre.

Balderrama, Antonio & Javier Valenzuela. 2011. An overview of Cognitive Linguistics. *Cognitive Linguistics: convergence and expansion*, 32: 17-44.

Dreyfus, S. & Jones, P. 2011. "Mapping place: further delicacy in circumstantiation." In F. Yan (eds.) *Explorations in the theory and application of Systemic Functional Linguistics*, pp. 1-20. Beijing: Higher Education Press of China. (optional – article worked with in class).

Dorado, María Laura. 2013. A generic approach to doctor-patient consultation. Some implication for teaching. *LyCE Estudios, Revista del Instituto de Investigación en Lenguas y Culturas Extranjeras*. 16: 65-92.
<http://ffyl.uncuyo.edu.ar/upload/lyceestudios1620133.pdf>

Douglas Biber et al. 1999. *Longman Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Pearson Education Limited. (Sections on cleft and pseudo-cleft sentences, Verb to be + Circumstances and on the Nominal Group and Nominalization).

Downing, Angela. 2015. English Grammar. A university course, 3rd edition, chapter 6 on cleft and pseudo-cleft sentences; chapters 10, 11 and 12 on NGs, AdjGs, AdvGs and PPs.

Eggins, Suzanne. 2004. An Introduction to Systemic Functional Linguistics, chapter 2. London/New York: Continuum.

Lakoff, George and Mark Johnson. 1980. Metaphors we live by. Chicago: The university of Chicago press. (foundational for cognitive models of metaphor - later research can be made available)

Levin, Bev. 1993. English Verb Classes and Alternations: A Preliminary Investigation. Chicago: University Press.

López Cortéz, Magalí and Susana Ocampo. 2013. Exploring the constraints on verbs occurring in so-called "collapsed structures" from the perspective of the Systemic Functional Linguistic model of Transitivity. *LyCE Estudios, Revista del Instituto de Investigación en Lenguas y Culturas Extranjeras*. 16: 65-92.
<http://ffyl.uncuyo.edu.ar/upload/lyceestudios1620133.pdf>

Martin, James and David Rose. 2007. Genre relations. Mapping culture. London: Equinox.

Matthiessen, Christian. 1999. "The system of Transitivity. An exploratory study of text-based profiles." *Functions of Language* 6.1: 1-51. John Benjamins B.V., Amsterdam.

Lirola, María. 2013. Predicated Theme in a literary corpus: their use as textual resource in Alan Paton's *Cry, the beloved Country*. *Polissema- Revista de Letras do ISCAP-* 13-2013 223.

Quirk, Randolph et. al. 1989. A comprehensive grammar of the English language. London/New York: Longman.

Thompson, Geoff. 2013. *Introducing Functional Grammar*, 3rd edition. London Routledge.

Van Valin, Robert D. Jr. & Randy J. LaPolla. 1997. *Syntax: structure, meaning, and function* (Cambridge Textbooks in Linguistics). Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

Vendler, Zino .1957. Verbs and times. *The Philosophical Review*, Vol. 66, No. 2. (Apr., 1957), pp. 143-160.

9. RECURSOS DE LA CÁTEDRA EN RED y ENLACES DE INTERÉS

Biblioteca digital www.archive.org
<https://www.academia.edu/>
<https://www.researchgate.net/>

[https://www.molloy.edu/Documents/writing_center/Guide to MLA and APA 2016.pdf](https://www.molloy.edu/Documents/writing_center/Guide%20to%20MLA%20and%20APA%2016.pdf)

Orientación Lingüística

<http://www.sael.com.ar/>

<https://aalico.com.ar/>

<https://alsfaes.wordpress.com/>

<http://www.isfla.org/>



Prof. Laura Hlavacka



Dra. Marcela María RAGGIO
Directora del Departamento de Inglés
Facultad de Filosofía y Letras-UNCuyo

**PROGRAMA REVISADO POR LA DIRECTORA DE DEPARTAMENTO
DRA. MARCELA RAGGIO**

