



PROGRAMA

I. Datos de identificación del espacio curricular

Denominación: CULTURA Y CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEAS

Código Siu:

Departamento: Inglés

Ciclo Lectivo: 2021

Carrera/s: Licenciatura en Filología Inglesa; Profesorado de Grado Universitario en Lengua Inglesa

Planes de Estudio: Ord 113/2017-C.S.; Ord 119/2017- C.S.

Formato curricular: teórico-práctico

Carácter del espacio: obligatorio

Ubicación curricular: Ciclo Orientado, Campo de Formación Específica, Área Cultura

Año de cursado, cuatrimestre: Cuarto año, primer cuatrimestre

Carga horaria total: 56 horas cátedra

Carga horaria semanal: 4 horas cátedra

Créditos: 4 créditos

Correlatividades: Ninguna

II. Datos del equipo de cátedra:

Profesor Asociado: Prof. Mag. María Laura Dorado

III. Descripción del espacio curricular

Fundamentación

El objetivo principal de este espacio curricular es lograr que los estudiantes comprendan lo más sólidamente posible los procesos políticos, sociales y culturales que explican la civilización actual, y que desarrollen el juicio crítico, todo lo cual los prepara para ser profesionales y ciudadanos más conscientes. Para la elección de contenidos se parte de los conocimientos previos y se propone completar el panorama histórico de los pueblos anglófonos durante la segunda mitad del siglo 20 y los comienzos del siglo 21. Se consideran contenidos que pueden resultar útiles para otras asignaturas. Fundamentalmente, se aborda el rol crucial que dichos pueblos tienen en la cultura occidental contemporánea y en las relaciones internacionales que configuran el mundo actual.

La propuesta de trabajo se centra en el aprendizaje significativo para los estudiantes. Se retoman y se profundizan las competencias previas de los estudiantes tales como corrección y fluidez en el uso de la lengua inglesa y el desarrollo del juicio crítico. Se asume también que los estudiantes ya poseen competencias como establecer relaciones, explicar (causas, consecuencias y motivaciones), reflexionar, adoptar postura crítica y ser capaz de sintetizar. Se espera que los estudiantes lean cuidadosamente, participen activamente en clase y produzcan textos efectivos en inglés. Se alentará a los estudiantes a desarrollar una actitud crítica frente a los hechos históricos y culturales y frente al material de lectura y análisis propuesto.

Paralelamente, se espera que los estudiantes puedan reconocer y producir géneros cruciales como recuento de hechos, explicación, exposición y argumentación.

Aportes al perfil de egreso

Competencias generales

- Desarrollarse con fluidez y precisión en situaciones de comunicación en lengua inglesa en contextos académicos y no académicos, formales y no formales, con distintos propósitos en forma oral y escrita.
- Demostrar y promover el respeto a la diversidad, la multiculturalidad y los derechos humanos.
- Comprometerse con los procesos de promoción e internalización del plurilingüismo y entendimiento intercultural para generar vínculos de compromiso global en sus diferentes escalas.
- Capacitarse para realizar estudios de posgrado.

Competencias específicas

- Poseer actitudes y valores para insertarse en el medio educativo, académico-científico, laboral y socio cultural de manera responsable y comprometida.
- Conocer y analizar con solidez aspectos de la lengua y la cultura de los pueblos angloparlantes con fines profesionales, académico-científicos y sociales en general.
- Consultar bibliografía pertinente y actualizarse permanentemente.

IV. Expectativas de logro

- Identificar los desafíos que enfrentan los países anglófonos en el comienzo del siglo XXI y poder explicar los procesos que condujeron a la situación actual.
- Desarrollar autonomía intelectual para adoptar postura crítica frente a material periodístico, documentos oficiales y material audiovisual; para recabar y seleccionar información; y para poder volcar el resultado de su búsqueda y selección en textos que se ajusten a las convenciones de un texto académico.
- Explicar y argumentar de modo efectivo en forma escrita y oral en inglés.
- Establecer relaciones significativas entre los hechos históricos y los hechos culturales más importantes del siglo XXI.
- Reflexionar acerca de los valores y actitudes propios de los pueblos de habla inglesa frente a sucesos determinantes de su historia y de ese modo ampliar el propio horizonte cultural más allá de los contenidos culturales imprescindibles para enseñar en la clase.
- Fortalecer el rol de las TICs como apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

V. Contenidos

Se abordarán los principales procesos históricos, políticos y sociales ocurridos en los Estados Unidos y Reino Unido desde la segunda mitad del siglo XX en adelante.

Unit 1: How the world got here

Post war England
The US after the 1960s
Key notions
Review of the genres of history

Unit 2: Challenges faced by the British Isles

England: a changing society. Brexit and its impact on the United Kingdom

Unit 3: Challenges faced by the United States

The USA: social class divisions and racial tensions

Unit 4: Global challenges

Individual freedom versus Globalism: the social networks, agenda 2030

VI. Propuesta metodológica

Las clases serán teórico-prácticas y la metodología de trabajo tendrá un carácter participativo y significativo, según el modelo pedagógico conocido como 'aula invertida' (Flipped Learning) en el que "determinados procesos de aprendizaje, que facilitan y demandan un trabajo más autónomo del alumno, se transfieren fuera del aula, liberando tiempo para convertir la clase en un entorno de aprendizaje dinámico e interactivo, donde el docente se convierte en facilitador y orientador necesario de los alumnos (Tourón y Santiago, 2015) mientras ellos cooperan en la aplicación de conceptos y se implican creativamente en la materia" (Jorge Vázquez, 2018, pp. 102-110). Según esta propuesta, se propondrá a los alumnos la lectura crítica y análisis de la bibliografía seleccionada en forma autónoma, y se los guiará en la discusión de las causas, consecuencias y motivaciones de los hechos analizados en los momentos en que se concreten reuniones virtuales o presenciales. También se usarán los encuentros presenciales para la producción guiada.

Como se dijo anteriormente, una parte del trabajo se llevará a cabo en forma remota, durante parte de las horas de clase asignadas semanalmente. Los estudiantes podrán trabajar durante esas horas o bien en horario de su conveniencia, preparándose para el encuentro presencial (virtual o en persona). La clase presencial será de dos horas de duración semanal y se usará para discutir, analizar y hacer producción guiada. Las restantes dos horas semanales serán para trabajo individual y grupal autónomo.

Algunas de las técnicas de enseñanza-aprendizaje que se utilizarán son las siguientes:

- . breve exposición oral por parte del profesor
- . breves presentaciones orales por parte de los alumnos
- . torbellino de ideas
- . lectura y análisis de fuentes históricas
- . discusiones guiadas y libres
- . debates
- . redacción de textos expositivos/argumentativos
- . análisis y evaluación de la bibliografía

Los encuentros presenciales (virtuales o en persona) serán teórico-prácticos y la metodología de trabajo tendrá un carácter participativo. Se propondrá a los alumnos la lectura crítica y discusión de la bibliografía seleccionada y se los guiará en la discusión de las causas, consecuencias y motivaciones de los hechos analizados. Se complementará la discusión de los distintos temas mediante el análisis de fuentes primarias diversas. Se hará hincapié en la importancia de la lectura cuidadosa de los textos. Además, se modelizarán géneros textuales asociados a la enseñanza de la Historia y la investigación en Historia, y se redactarán conjuntamente textos modelos. Se incentivará, siempre que resulte oportuno, la reflexión acerca de las posibles aplicaciones de los contenidos a la práctica profesional de los participantes como futuros profesores de inglés como lengua extranjera o como potenciales investigadores. 3

VII. Propuesta de evaluación

Existen tres categorías de alumnos: promocional, regular y libre.

Promocional: promocionarán el espacio curricular aquellos estudiantes que logren los siguientes requisitos:

- a) aprobación de 80% de los trabajos prácticos de clase (que se aprueban con 60%)
- b) aprobación de **dos** exámenes, un parcial y un final (se aprueba con un mínimo de 60%). Habrá **UNA** instancia recuperatoria para quienes hayan desaprobado uno de esos dos exámenes.

Regular: serán regulares aquellos estudiantes que cumplan con el requisito b). (aprobación de dos parciales con un mínimo de 60%) pero no con el requisito a). Rendirán en carácter de alumno regular en mesa estipulada por la facultad. El examen comprenderá una parte escrita similar a los parciales y un breve coloquio sobre la bibliografía obligatoria.

Libre: serán alumnos libres quienes no cumplan con el requisito b). es decir quienes tengan entre 0% y 59% en dos de los exámenes parciales. Rendirán en carácter de alumno libre en mesa estipulada por la facultad.

El examen comprenderá una parte escrita similar en complejidad a los parciales pero con más preguntas a resolver, y un breve coloquio sobre la bibliografía obligatoria y la extensiva para los alumnos libres. Los alumnos de movilidad aprobarán del mismo modo que el resto de los alumnos. En caso de que deban volver a su lugar de origen antes de las mesas evaluadoras, se acordará con ellos una fecha de evaluación.

Según la ordenanza 108/10 CS, se aplicará la siguiente escala de calificaciones:

Resultado	Escala numérica	Escala porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0
NO APROBADO	1	1 a 12
NO APROBADO	2	13 a 24
NO APROBADO	3	25 a 35
NO APROBADO	4	36 a 47
NO APROBADO	5	48 a 59
APROBADO	6	60 a 64
APROBADO	7	65 a 74
APROBADO	8	75 a 84
APROBADO	9	85 a 94
APROBADO	10	95 a 100

VIII. Bibliografía

Fuentes Primarias:

Documentos originales del período para el análisis por parte de los alumnos.

Fuentes secundarias:

Bibliografía obligatoria:

Unidad 1: How we got where we are

- <https://www.youtube.com/watch?v=8KQcm0Mi5To> *Ideas have consequences. The Philosophers who shaped 2020*, lecture by Bishop Robert Barron, September 18, 2020
- Lane, P. (1979) *British Social and Economic History*. Second Edition. Oxford University Press- Unidad 6- Capítulos 24 al 28 (pp. 244-301)
- Roark, J. et al. (2017) *Understanding the American Promise. A History of the United States*. Third Edition. Boston: Bedford- St. Martin's- Capítulos 30 y 31 (pp. 854-915)

Extensive material

- Moss, R. (1977) Anglocommunism. In Arnstein, W. L. (1993) *The Past Speaks. Sources and Problems in British History*, Vol. 2. 2nd edition, Houghton Miffling Company, pp. 411-419

Unidad 2: Challenges faced by the the British Isles

- N. Davies (1999) *The Isles. A History*. London. Macmillan, pp. 1002-1010
- Brexit: <https://www.youtube.com/watch?v=7eoDwv10QGk>. *Brexit explained. What happens when the UK leaves the EU?* Channel 4 News, 2019 (video)
- <https://www.youtube.com/watch?v=BZGfDNLDzDI> *Brexit going forward: Who are the winners and losers?* | DW News, December 25, 2020 (video)

Extensive material

- https://www.youtube.com/watch?v=mFCKLBsmF_w. *Brexit explained: Boris Johnson's new trade deal with the EU* Channel 4 News, December 2020 (video)

Unidad 3: Challenges faced by the United States

- Wilkerson, I. (2020) *America's Enduring Caste System*. The New York Times Magazine. Retrieved from https://www.nytimes.com/2020/07/01/magazine/isabel-wilkerson-caste.html?campaign_id=52&emc=edit_ma_20200703&instance_id=19992&nl=the-new-york-times-magazine®i_id=78015973&segment_id=32548&te=1&user_id=b883e38c01ade9daaed574d0cab8b5e4
- The New Yorker: Politics and More. *Isabel Wilkerson and America's Caste System*. Retrieved from <https://www.wnyc.org/story/isabel-wilkerson-americas-caste-system-pm/> (podcast) WNYC, August 7, 2020

Extensive material

- Scott, J. & D. Leonhardt (2005) *Shadowy lines that still divide*. The New York Times. Retrieved from <https://www.nytimes.com/2005/05/15/us/class/shadowy-lines-that-still-divide.html> (article)

Unidad 4: Global challenges

- Barber, B. (1992) Jihad v. McWorld. In Griffith, R. (2001) *Major Problems in American History since 1945. Documents and Essays*. Boston- New York, Houghton Mifflin Company, pp. 542 551
- Scenarios for the Future of Technology and International Development. The Rockefeller Foundation, 2010. Retrived from <https://www.nommeraadio.ee/meedia/pdf/RRS/Rockefeller%20Foundation.pdf>.
- <https://www.weforum.org/agenda/2020/06/now-is-the-time-for-a-great-reset/> (website)
- *What is the Great reset?* World Economic Forum. America Uncovered. (video) Retrived from <https://youtu.be/dOK8OdoS11k>.
- *You will own nothing & you will be happy. How to Prepare now*. Talk by Mark Moss (video) Rertrived from <https://www.youtube.com/watch?v=ix5Gt-r4Z24>.
- Orłowski, J. (2020) *The Social Dilemma* (documentary). Netflix

El análisis de los temas propuestos podrá ser oportunamente complementado con información de enciclopedias, artículos de revistas y/o periódicos, con material obtenido de Internet y con películas y documentales.

Bibliografía extensiva para el coloquio de los alumnos libres:

Ver material listado debajo de la bibliografía de cada unidad arriba

Bibliografía complementaria:

- Christie, F. (2012) *Language Education Throughout the School Years: A Functional Perspective*. Wiley- Blackwell, Chapter 5, pp. 149-165. (Engaging with Theoretical Knowledge).
- Coffin, C. (2000). "Defending and challenging interpretations of the past: The role of argument in school history". *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, 40 pp. 135–153.
- Coffin, C. (2002). "The Voices of History: theorising the interpersonal semantics of historical discourses". *Text*, 22(4) pp. 503–528.
- Coffin, C. (2004). "Learning to write history: the role of causality". *Written Communication*, 21(3) pp. 261–289.
- Dimbleby, D. and Reynolds, D. (1988) *An Ocean Apart. The Relationship between Britain and America in the Twentieth Century*. New York: Random House. (me falta completar)

IX. Recursos de la cátedra en red

Google Drive
Google Meet
Zoom
Moodle
Youtube

Prof. Mag. María Laura Dorado
Marzo de 2021



Dra. Marcela María RAGGIO
Directora del Departamento de Inglés
Facultad de Filosofía y Letras- UNQays

PROGRAMA REVISADO POR LA DIRECTORA DE DEPARTAMENTO
DRA. MARCELA RAGGIO
17 de marzo de 2021