PROGRAMA

I. Datos de identificación del espacio curricular

Denominación: HISTORIA DE LOS PUEBLOS ANGLÓFONOS II
Código Siu: (05304_0)
Departamento: Inglés
Ciclo Lectivo: 2021
Carrera/s: Licenciatura en Filología Inglesa; Profesorado de Grado Universitario en Lengua Inglesa
Planes de Estudio: Ord 113/2017-C.S.; Ord 119/2017- C.S.
Formato curricular: teórico-práctico
Carácter del espacio: obligatorio
Ubicación curricular: Ciclo Orientado, Campo de Formación Específica, Área Cultura
Año de cursado, cuatrimestre: Tercer año, primer cuatrimestre
Carga horaria total: 42 horas cátedra
Carga horaria semanal: 3 horas cátedra
Créditos: 3 créditos
Correlatividades: Ninguna

II. Datos del equipo de cátedra:

Profesor Asociado: Prof. Mag. María Laura Dorado
Formación de RRHH : Eleonora Luna (ayudante alumna)
Paula Brunetti (ayudante alumna)

III. Descripción del espacio curricular

Fundamentación

La propuesta de trabajo se centra en el aprendizaje significativo para los estudiantes. Se retoman y se profundizan las competencias previas de los estudiantes tales como corrección y fluidez en el uso de la lengua inglesa y el desarrollo del juicio crítico. Se asume que el estudio de la Historia involucra habilidades más complejas que la simple memorización de hechos. Supone establecer relaciones, explicar (causas, consecuencias y motivaciones), reflexionar, adoptar postura crítica y ser capaz de sintetizar, todo lo cual se logra a partir de la cuidadosa lectura comprensiva, la participación activa en clase y se vuelca en la redacción de textos efectivos. Por esto, se discutirán causas, consecuencias y motivaciones de los cambios a partir de fuentes históricas diversas. Se alentará a los estudiantes a desarrollar una actitud crítica frente a los hechos históricos y al material de lectura.

Para la elección de contenidos se parte de los conocimientos previos y se consideran contenidos que pueden resultar útiles para otras asignaturas. La premisa es que la temática principal de la Historia como disciplina es la del cambio, el cual resulta de la interacción de individuos en contextos específicos. Paralelamente, se discutirán los principales géneros que se espera que un estudiante pueda reconocer y producir en el marco de la asignatura (recuento de hechos, exposición y argumentación) y se propondrán algunas estrategias de enseñanza de los contenidos en el contexto escolar en nuestro medio local en el marco de la asignatura History.

Aportes al perfil de egreso

Competencias generales
- Desenvolverse con fluidez y precisión en situaciones de comunicación en lengua inglesa en contextos académicos y no académicos, formales y no formales, con distintos propósitos en forma oral y escrita.

- Demostrar y promover el respeto a la diversidad, la multiculturalidad y los derechos humanos.
- Comprometerse con los procesos de promoción e internalización del plurilingüismo y entendimiento intercultural para generar vínculos de compromiso global en sus diferentes escalas.
- Capacitarse para poder continuar estudios de posgrado.

Competencias específicas

- Poseer actitudes y valores para insertarse en el medio educativo, académico-científico, laboral y socio cultural de manera responsable y comprometida.
- Conocer y analizar con solidez aspectos de la lengua y la cultura de los pueblos angloparlantes con fines profesionales, académico-científicos y sociales en general.

IV. Expectativas de logro

a) Determinar los momentos de ruptura y continuidad en la historia de Estados Unidos atendiendo a causas, consecuencias y motivaciones de los hechos.
b) Desarrollar la lectura crítica de fuentes diversas, la precisión conceptual y la diferenciación del tipo de fuentes.
c) Producir recuentos y explicaciones orales y escritos usando el inglés de modo efectivo.
d) Establecer relaciones entre los hechos históricos y los hechos culturales más importantes de los siglos XVIII, XIX y XX en los Estados Unidos.
e) Reflexionar acerca de los valores y actitudes propios de los pueblos de habla inglesa frente a sucesos determinantes de su historia y de ese modo ampliar el propio horizonte cultural más allá de los contenidos culturales imprescindibles para enseñar en clase y para investigar.
f) Incorporar a las TIC como apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

V. Contenidos

Se abordarán los principales procesos históricos, políticos y sociales ocurridos en los Estados Unidos de Norte América, desde su colonización hasta mediados del siglo XX.

Unit 1: Basic notions

Key notions
The genres of history
Native Americans

Unit 2: Main historical, political and social processes during the 18th and 19th centuries

The British Empire and colonial crisis 1754- 1775
Republicans in power 1800-1824
The New West and the Free North 1840 1860
The Civil war 1861 1865
The Gilded Age 1865 1900

Unit 3: The US during the 20th century

The USA and WWI 1914 1920
The USA in the 1920s
The USA and WWII
Reform, rebellion and reaction 1960 1974

VI. Propuesta metodológica

Las clases serán teórico-prácticas y la metodología de trabajo tendrá un carácter participativo y significativo, según el modelo pedagógico conocido como 'aula invertida' (Flipped Learning) en el que "determinados procesos de aprendizaje, que facilitan y demandan un trabajo más autónomo del alumno, se transfieren fuera del aula, liberando tiempo para convertir la clase en un entorno de aprendizaje dinámico e interactivo, donde el docente se convierte en facilitador y orientador necesario de los alumnos (Tourón y Santiago, 2015) mientras ellos cooperan en la aplicación de conceptos y se implican creativamente en la materia" (Jorge Vázquez, 2018, pp. 102-110). Según esta propuesta, se propondrá a los alumnos la lectura crítica y análisis de la bibliografía seleccionada en forma autónoma, y se los guiará en la discusión de las causas, consecuencias y motivaciones de los hechos analizados en los momentos en que se concreten reuniones virtuales o presenciales. También se usarán los encuentros presenciales para la producción guiada.

Se hará hincapié en la importancia de la lectura cuidadosa de los textos. Además, se modelizarán géneros textuales asociados a la enseñanza de la Historia y la investigación en Historia, y se redactarán conjuntamente textos modelos. Se incentivará, siempre que resulte oportuno, la reflexión acerca de las posibles aplicaciones de los contenidos a la práctica profesional de los participantes como futuros profesores de inglés como lengua extranjera o como potenciales investigadores.

Como se dijo anteriormente, una parte del trabajo se llevará a cabo en forma remota, durante parte de las horas de clase asignadas semanalmente. Los estudiantes podrán trabajar durante esas horas o bien en horario de su conveniencia, preparándose para el encuentro presencial (virtual o en persona). La clase presencial será de una hora y media de duración semanal y se usará para discutir, analizar y hacer producción guiada.

Algunas de las técnicas de enseñanza-aprendizaje que se utilizarán son las siguientes:

. breve exposición oral por parte del profesor
. breves presentaciones orales por parte de los alumnos
. torbellino de ideas
. lectura y análisis de fuentes históricas
. discusiones guiadas y libres
. debates
. redacción de textos expositivos/argumentativos
. análisis y evaluación de la bibliografía

VII. Propuesta de evaluación

Existen tres categorías de alumnos: promocional, regular y libre.

Promocional: promocionarán el espacio curricular aquellos estudiantes que logren los siguientes requisitos:
a) aprobación de 80% de los trabajos prácticos de clase (que se aprueban con 60%)
b) aprobación de **dos** exámenes parciales (se aprueba con un mínimo de 60%). Habrá **UNA** instancia recuperatoria para quienes hayan desaprobado uno de los dos exámenes.

Regular: serán regulares aquellos estudiantes que cumplan con el requisito b). (aprobación de dos parciales con un mínimo de 60%) pero no con el requisito a). Rendirán en carácter de alumno regular en mesa estipulada por la facultad. El examen comprenderá una parte escrita similar a los parciales y un breve coloquio sobre la bibliografía obligatoria.

Libre: serán alumnos libres quienes no cumplan con el requisito b). es decir quienes tengan entre 0% y 59% en dos de los exámenes parciales. Rendirán en carácter de alumno libre en mesa estipulada por la facultad. El examen comprenderá una parte escrita similar en complejidad a los parciales pero con más preguntas a resolver, y un breve coloquio sobre la bibliografía obligatoria y la extensiva para los alumnos libres.

Los alumnos de movilidad aprobarán del mismo modo que el resto de los alumnos. En caso de que deban volver a su lugar de origen antes de las mesas evaluadoras, se acordará con ellos una fecha de evaluación.

Según la ordenanza 108/10 CS, se aplicará la siguiente escala de calificaciones:

Resultado	*Escala numérica*	*Escala porcentual*
	Nota	%
NO APROBADO	0	0
NO APROBADO	1	1 a 12
NO APROBADO	2	13 a 24
NO APROBADO	3	25 a 35
NO APROBADO	4	36 a 47
NO APROBADO	5	48 a 59
APROBADO	6	60 a 64
APROBADO	7	65 a 74
APROBADO	8	75 a 84
APROBADO	9	85 a 94
APROBADO	10	95 a 100

VIII. Bibliografía

Fuentes Primarias:
Documentos originales del período para el análisis por parte de los alumnos.

Fuentes secundarias:
Bibliografía obligatoria:
Unidad 1:

- Apuntes y recursos confeccionados por la cátedra disponibles en el aula virtual.
- Coffin, C. (2006) "Learning the language of school history: the role of linguistics in mapping the writing demands of the secondary school curriculum". Journal of Curriculum Studies, 38(4) pp. 413–429.

Unidad 2:

- Roark, J. et al. (2017) *Understanding the American Promise. A History of the United States*. Third Edition. Boston: Bedford- St. Martin´s- Capítulos 6 (pp. 134-165), 10 (pp. 252-281), 12 (pp. 312-343), 15 (pp.404-437) y 18 (pp. 496-523).

Unidad 3:

- Roark, J. et al. (2017) *Understanding the American Promise. A History of the United States*. Third Edition. Boston: Bedford- St. Martin´s- Capítulos 22 (pp. 614-645), 23 (pp. 646-675), 25 (pp. 706-739) y 28 (pp. 794-825).

El análisis de los temas propuestos podrá ser oportunamente complementado con información de enciclopedias, artículos de revistas y/o periódicos, con material obtenido de Internet y con películas y documentales.

Bibliografía extensiva para el coloquio de los alumnos libres:

- Christie, F. (2012) *Language Education Throughout the School Years: A Functional Perspective*. Wiley- Blackwell, Chapter 5, pp. 149-165. (Engaging with Theoretical Knowledge)
- Dumenil, L. (1999) "The Modern Temper". En: *Major Problems in American History, 1920-1945.* Boston, New York: Houghton Mifflin Company, 14(1), 10-18.
- Peck, R. (2017) *I Am Not Your Negro.* Documental. Retrieved from: https://www.youtube.com/watch?v=GBmZ68pxJiU

Bibliografía complementaria:

- Allen, J. and Betts, J. (1971) *History: USA.* New York: American Book Company.
- Coffin, C. (2000). "Defending and challenging interpretations of the past: The role of argument in school history". Revista Canaria de Estudios Ingleses, 40 pp. 135–153.
- Coffin, C. (2002). "The Voices of History: theorising the interpersonal semantics of historical discourses". Text, 22(4) pp. 503–528.
- Coffin, C. (2004). "Learning to write history: the role of causality". Written Communication, 21(3) pp. 261–289.
- Dimbleby, D. and Reynolds, D. (1988) *An Ocean Apart. The Relationship between Britain and America in the Twentieth Century.* New York: Random House.
- Roark, J. et al. (2020, 2017, 2015) *The American Promise. A History of the United States.* Value Edition. Boston: Bedford- St. Martin´s.
- Tourón, J., Santiago, R. (2015). El modelo Flipped Learning y el desarrollo del talento en la escuela. Revista de Educación, (368), 196-231.
- Jorge-Vázquez, J., Náñez-Alonso, S.L., Sanz-Bas, D., Chivite-Cebolla, M.P. (2020). Nuevas tecnologías educativas al servicio del enfoque pedagógico Flipped Learning. En REDINE (Coord.), Contribuciones de la tecnología digital en el desarrollo educativo y social. (pp. 102-111). Eindhoven, NL: Adaya Press

IX. Recursos de la cátedra en red

Google Drive
Google Meet
Moodle
Youtube

Prof. Mag. María Laura Dorado
Marzo de 2021

Dra. Marcela María RAGGIO
Directora del Departamento de Inglés
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo

PROGRAMA REVISADO POR LA DIRECTORA DE DEPARTAMENTO
DRA. MARCELA RAGGIO
17 de marzo de 2021