



Datos de identificación del espacio curricular:

- Denominación: FUNDAMENTOS DE LOS ESTUDIOS HISTÓRICOS
- Código (SIU-Guaraní): 05113_0
- Departamento/s: Inglés
- Ciclo lectivo: 2021
- Carrera/s: Profesorado de Grado Universitario en Lengua Inglesa/
Licenciatura en Filología Inglesa.
- Plan/es de estudio: Ordenanzas N° 119/17, N° 116/17.
- Formato curricular: curso teórico-práctico
- Carácter del espacio: obligatorio
- Ubicación curricular: Ciclo Básico, Campo de Formación Específica, Área Cultura.
- Año de cursado, cuatrimestre: Primer año, primer cuatrimestre.
- Carga horaria total (presencial y virtual): 56 horas
- Carga horaria semanal: 4 horas.
- Créditos: 4
- Correlativas: no tiene

2. Datos del equipo de cátedra: Prof. Mag. Irene Binia (Titular); Prof. Mag. Silvina Sarmiento (JTP)

3. Descripción del espacio curricular:

- Fundamentación:

La propuesta con respecto a los objetivos ha sido hecha teniendo en cuenta que los alumnos de Primer Año necesitan adquirir una serie de habilidades básicas sobre las cuales construir su futuro desarrollo durante el resto de la carrera: la adquisición de información, el desarrollo del juicio crítico y la corrección y fluidez en el uso de la lengua inglesa.

Para la elección de los contenidos se ha tenido en cuenta el tiempo disponible, el número de alumnos y el conocimiento previo de algunos temas y habilidades lingüísticas básicos por parte de los alumnos.



- Aportes al perfil de egreso:
 - Desenvolverse con fluidez y precisión en situaciones de comunicación en lengua inglesa, en contextos académicos y no-académicos, formales y no formales, con distintos propósitos comunicativos, en el discurso oral y escrito.
 - Poseer actitudes y valores para insertarse en el medio educativo, académico-científico, laboral y sociocultural de manera responsable y comprometida.
 - Conocer y analizar con solidez y fundamentación científica los distintos aspectos de la lengua y de la cultura de los pueblos angloparlantes con fines profesionales, académico-científicos y sociales en general.

4. **Expectativas de logro** (capacidades generales, disciplinares y/o profesionales)

Se espera que el alumno

- a- Comprenda los rasgos sobresalientes del proceso histórico de Gran Bretaña desde los tiempos prehistóricos hasta el siglo XV inclusive a fin de lograr una perspectiva adecuada para la evaluación del legado de ese pasado dentro de realidades subsiguientes y de un marco de cultura universal.
- b- Adquiera una postura crítica para resolver problemas con creatividad y sentido común.
- c- Use la lengua inglesa con corrección, fluidez y propiedad a fin de lograr una comunicación efectiva tanto oral como escrita.
- d- Incorpore las TIC como apoyo en el proceso enseñanza aprendizaje.
- e- Establezca relaciones significativas entre los hechos históricos y los hechos culturales más importantes de las Islas Británicas.
- f- Reflexione sobre los valores propios de los pueblos de habla inglesa frente a sucesos determinados de su historia para ampliar el propio horizonte cultural más allá de los contenidos de la clase.

5. **Contenidos**

Unit 1: General concepts

- What is History: define.
- Sources of history: recognize, define, describe.
- Main historical periods: name and describe features.



Unit 2: The British Isles: The Foundation Stones

- Britain's prehistory: characterize the different periods, causes, process and legacy of the successive invasions and settlement of the early peoples.
- The Celts: describe causes, process and legacy of invasion and settlement.
- The Romans: describe causes, process and legacy of invasion and settlement.

Unit 3: Anglosaxon Britain

- The Anglosaxons: identify and describe causes, process and legacy of invasion and settlement.
- The Christianization of Britain: describe causes, process and legacy of evangelization.
- The Vikings: identify and describe causes, process and legacy of invasion and settlement.

Unit 4: The Growth of the Nation

- The Normans: identify and describe causes, process and legacy of invasion and settlement. The Feudal system: define and describe. William I's settlement of England: identify reasons, describe measures and evaluate consequences.
- Henry II and his political measures to strengthen the monarchy: identify areas of conflict between the King and the nobility, enumerate measures and evaluate consequences.
- The quarrel between Church and State since the Norman Conquest up to 13th century: identify areas of conflict and solutions arrived at. Henry II and Beckett: identify areas of conflict between King and Archbishop, describe process of the conflict, evaluate result and consequences.
- John and Magna Carta: define, describe causes of and circumstances under which Magna Carta was signed, develop the consequences of Magna Carta in 13th century and its meaning nowadays.

Unit 5: The Foundations of British Institutions.

- Henry III and the beginnings of Parliament: define parliament and describe its functions in 13th century. Enumerate and develop causes of and



circumstances under which Parliament began. Simon de Montfort describe his importance for the beginnings of Parliament.

- Edward I and the Model Parliament: define and describe the Model Parliament and identify the causes of its summoning. Identify its consequences.

Unit 6: The Centuries of War, Plague and Disorder and the end of the Middle Ages

- The Hundred Years' War: identify and develop causes, result and consequences.
- The Black Death and social changes: define the Black Death, and describe its consequences in relation to the decline of the feudal system. Wycliff and the Lollards: identify and explain Wycliff's grievances against the Church, identify the results and consequences of Wycliff's protest, evaluate the importance of his movement for the decline of the prestige of the Church.
- The Wars of the Roses: define, identify and develop causes, result and consequences.

6. Propuesta metodológica

Lectura por parte de los estudiantes del material previamente asignado en cada clase.

Lectura en clase de secciones especialmente relevantes para la extracción de ideas principales y secundarias.

Interpretación de las lecturas realizadas.

Contestar preguntas.

Formular preguntas.

Breves exposiciones por parte de los alumnos.

Trabajos individuales y grupales en el aula virtual.

7. Propuesta de evaluación

Existen tres categorías de alumnos: promocional, regular y libre.



Promocional: El alumno promocionará el espacio curricular si aprueba los tres 3 exámenes que se tomarán durante el cursado, cada uno con un mínimo de 60%. El primer examen será un parcial escrito, el segundo un global escrito y el tercero un video o audio sobre un tema del programa.

Regular: El alumno que no cumpla con las condiciones de promocionalidad durante el cursado pero obtenga en las evaluaciones mencionadas en el ítem "Promocional" entre 40% y 59% rendirá en carácter de alumno regular en las mesas estipuladas por la Facultad. Para ello el alumno deberá inscribirse de acuerdo con la normativa vigente. El examen para el alumno regular consiste en un examen global oral (mientras dure la cuarentena por COVID 19).

Libre: El alumno que no cumpla con las condiciones de promocionalidad ni de regularidad rendirá en carácter de alumno libre en las mesas estipuladas por la Facultad. Para ello el alumno deberá inscribirse de acuerdo con la normativa vigente. El examen para el alumno libre consistirá en un examen global oral de mayor duración que el del alumno regular puesto que será evaluado en un mínimo de 50% de los contenidos del programa.

Equivalencia porcentaje-nota:

No aprobado

0%=0

1 a 12%=1

13 a 24%=2

25 a 35%=3

36 a 47%=4

48 a 59%=5

Aprobado

60 a 64%=6

65 a 74%=7

75 a 84%=8

85 a 94%=9

95 a 100%=10

Fechas de evaluaciones durante el cursado.

Primer examen (parcial escrito): 20 de abril de 2021

Segundo examen (global escrito): 28 de mayo de 2021

Examen global (envío de video de un tema): 11 de junio de 2021



8. Bibliografía

Obligatoria

McDowall, David. *An Illustrated History of Britain*. Singapore, Longman Singapore Publishers, 1993.

Shuter, Paul and Child, John. *Skills in History*. Book 1. Changes. Melbourne, Heinemann Educational, 1987.

Warner, G.T., H, Marten and D.E. Muir. *The New Groundwork of British History*. London, Blackie & Son Limited, 1968.

Complementaria

Carpenter, David. *The Struggle for Mastery*. London, Penguin Books. 2003.

Churchill, Winston. *The Island Race*. London, Giorgi Books, 1968.

Dance, E.H. *Outlines of British Social History*. New York, London, Longmans, 1954.

Davies, Norman. *The Isles. A History*. Great Britain, Macmillan, 1999.

Easton, Stewart. *The Western Heritage*. N.Y., Holt, Rinehart and Wiston, 1961.

Feiling, Keith. *A History of England From the Coming of the English to 1918*. London, Macmillan, 1966.

Harper-Bill, Christopher. *The Pre-Reformation in England.1400-1530*. London and New York, Longman, 1991.

Hollister, Warren C. *The Making of England. 55 B.C. - 1399*. Boston, D.C. Heath, 1966.

Keen, Maurice. *The Penguin History of Medieval Europe*. London, Penguin Books, 1968.

Maurois, André. *A History of England*. London, Bodley Head, 1956.

Myers, A.R. *England in the Late Middle Ages. The Pelican History of England. Vol. 4*. Great Britain, Penguin, 1963.

Richard, J.A. *History of England*. New York, Barnes and Noble, 1983.

Roberts, J.M., *History of the World*. New York, Oxford University Press, 1993.

Schama, Simon. *A History of Britain*. New York, Hyperion, 2000.

Smith, Lacey Baldwin. *This Realm of England. 1399-1668*.

Stanton, Kate y Liz McKay. *Atlas de historia del mundo*. Parragon Books. Bath, RU, 2006.

Stenton, Doris Mary. *English Society in the Early Middle Ages. The Pelican History of England. Vol.3*. Great Britain, The Whitefriars Press Ltd.,1965.

Thorn, John, R. Lockyer and David Smith. *A History of England*. London. Ernest Benn Limited, 1964.

Trevelyan, G.M. *History of England*. London, Longman Green, 1958.

9. Recursos de la cátedra en red.

<http://www.bartleby.com/67/l.html>

http://en.wikipedia.org/wiki/Ancient_history

<http://historymedren.about.com/library/weekly/aa072502a.htm>

<http://historymedren.about.com/library/weekly/aa072502b.htm>

<http://historymedren.about.com/library/weekly/aa072502c.htm>

<http://historymedren.about.com/library/weekly/aa072502d.htm>

<http://historymedren.about.com/library/weekly/aa072502e.htm>



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE
MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

<http://historymedren.about.com/library/weekly/aa072502f.htm>

http://en.wikipedia.org/wiki/Early_Modern_period

http://en.wikipedia.org/wiki/Modern_history



Dra. Marcela María RAGGIO
Directora del Departamento de Inglés
Facultad de Filosofía y Letras-UNCuyo

PROGRAMA REVISADO POR LA DIRECTORA DE DEPARTAMENTO

DRA. MARCELA RAGGIO