

ESPACIO CURRICULAR:

Práctica Profesional Docente 2:

La enseñanza y el aprendizaje en la educación formal y no formal

PROGRAMA 2021

1. Datos de identificación del espacio curricular

Denominación:	Práctica Profesional Docente 2
Código SIU Guaraní:	01306_0
Departamento:	Filosofía
Ciclo lectivo:	2021
Carrera/s:	Filosofía
Plan/es de estudio:	(Ord. 50/19 CD)
Formato curricular:	Proyecto
Carácter del espacio:	obligatorio
Ubicación curricular:	Campo de la Práctica Profesional Docente
Año de cursado, cuatrimestre:	3 ^a Año - 6 ^a semestre
Carga horaria total:	60hs
Carga horaria semanal:	5hs
Créditos:	3
Correlativas:	

Equipo de cátedra:

Prof. Dra. Cristina Rochetti

Prof. Mgter. Yamila Díaz

- **FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA:**

Este espacio perteneciente al campo de la práctica profesional docente pone el centro de atención en “la enseñanza y el aprendizaje en la educación formal y no formal”. La cuestión del enseñar y el aprender remeten no solo a las prácticas con sus respectivas estrategias y metodologías propias de la enseñanza y aprendizaje de la filosofía, sino también a la posibilidad de una mirada reflexiva y crítica sobre esas mismas prácticas. Además, el espacio contextualiza esas prácticas y las sitúa en la educación formal y no formal como los modos posibles con sus peculiaridades de enseñar y aprender.

La situación de bimodalidad que enfrentamos debido a los protocolos de regreso a la facultad nos permiten plantear una propuesta que mixture las estrategias. Es por ello que la plataforma virtual del espacio contiene la propuesta en su totalidad y las clases presenciales y sincrónicas refuerzan el trabajo, de este modo los estudiantes que por situaciones personales no pueden asistir disponen de todas las actividades y el material en la plataforma.

Además, consideramos que la complejidad del contexto de enseñanza y aprendizaje, urgido por la emergencia sanitaria requiere de nuevas habilidades para abordar los desafíos que proponen el uso de las nuevas tecnologías. Es por ello que se pretende capacitar y formar a los estudiantes en el uso de recursos y estrategias que involucren las TIC y el intercambio de saberes en un entorno virtual en el contexto de la práctica y la residencia.

El uso de las TIC en nuestra disciplina sólo será significativo cuando permita la problematización, la desnaturalización, la generación de argumentaciones y reflexiones. Es por ello que pretendemos que nuestros estudiantes adopten las competencias necesarias para adecuar sus prácticas a un sujeto del aprendizaje activo, que requiere de un docente que se convierta en un facilitador del aprendizaje, capaz de enfrentarse a las nuevas necesidades haciendo uso productivo de las nuevas tecnologías. Por lo cual, es necesario que los futuros profesionales de filosofía se vean involucrados tanto en el trabajo colaborativo como en la hipertextualidad, la interactividad y la conectividad, de plataformas virtuales que permitirán una nueva resignificación de las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

- **COMPETENCIAS:**

- 1- Identificar las características y necesidades de aprendizajes de los/as estudiantes teniendo en cuenta su contexto como base para las prácticas docentes.
- 2- Visualizar los dispositivos pedagógicos teniendo en cuenta la diversidad de situaciones y ámbitos para desarrollar las posibilidades de aprendizajes.
- 3- Identificar los factores que condicionan los procesos de enseñanza y aprendizaje para potenciar las posibilidades del aprendizaje.
- 4- Reconocer los posibles contextos para el desarrollo de las prácticas socioeducativas.

5- Incorporar las Tics. como herramientas que contribuyen a la gestión, comunicación e intercambio de la información y conocimiento en las prácticas educativas.

- **CONTENIDOS:**

UNIDAD I: “Prácticas de enseñanza y aprendizaje situadas”

Dispositivos de formación. Contextos formales (niveles sistema educativo) y no formales (talleres de lectura, discusión, café filosófico, etc

UNIDAD II: “Las nuevas tecnologías”

Las nuevas tecnologías su impacto en la educación y en conformación de nuevos procesos de subjetivación. Límites y posibilidades de plataformas, e-mail, WhatsApp, face, video conferencias, etc. Técnicas y dinámicas de grupo en la virtualidad.

UNIDAD III: “Metodologías, estrategias y modos de enseñar y aprender”

Análisis de planificaciones y programas. Elaboración de secuencias. Producción de materiales para clases de filosofía: Recursos, guías, selección de textos, actividades, evaluaciones. Técnicas y dinámicas de grupo.

UNIDAD IV: “Sistematización del trabajo”.

Portfolio: como estrategia de aprendizaje, evaluación y reflexión sobre la propia práctica. Elaboración de un e- portfolio a partir del trayecto de la PPD2

- **Metodología de trabajo para la propuesta de bimodalidad:**

La propuesta de trabajo en su totalidad esta presentada en la plataforma y está organizada por semanas. En cada semana se organiza una actividad indicada convenientemente en la consigna. De manera transversal al desarrollo de las actividades se propone la elaboración de un portfolio con la finalidad de realizar un proceso de metacognición sobre la propia formación profesional. Todas las actividades propuestas están fechadas para su entrega.

Las clases presenciales y sincrónicas refuerzan el trabajo virtual.

Los saberes que se abordan en este espacio están articulados con la Didáctica de la filosofía que se cursa en el mismo cuatrimestre. Por lo tanto, el desarrollo de las actividades implica tomar de la Didáctica los saberes y producir a partir de ellos en la PPD2 y tomar esas producciones nuevamente en la Didáctica como insumo para la reflexión.

De modo transversal al espacio trabajamos con la cátedra de “Investigación educativa” que aporta las herramientas para elaborar, analizar y sistematizar las distintas prácticas llevadas adelante con el objeto de producir conocimiento sobre ellas.

La distribución de la carga horaria se realiza del siguiente modo: 2hs presenciales estipuladas por el horario otorgado al espacio y las 3Hs restantes destinadas a la realización de las actividades propuestas, lecturas de materiales, participación en actividades especiales

vinculadas al espacio como el Congreso de Cecapfi y las II Jornadas de Enseñanza de la filosofía organizadas por la Universidad Nacional de Salta, las actividades articuladas con Investigación Educativa, además de encuentros sincrónicos acordados según el desarrollo de la propuesta.

- **METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN EN EL AULA VIRTUAL:**

Se evaluará en el entorno virtual:

- 1) La participación en los foros con las propias experiencias de aprendizaje y el comentario al menos una vez de las intervenciones realizadas por sus compañeros. Los registros de participación se obtendrán a través de los informes de la plataforma Moodle.
- 2) La participación, entrega e interacción en tiempo y forma de todas las actividades propuestas.
- 3) La incorporación de imágenes y descripciones en las narrativas.
- 4) Las estrategias y recursos innovadores incorporados a las distintas actividades propuestas.
- 5) Creación y participación en portfolio individuales.

- **CRONOGRAMA (detallado en la plataforma)**

Mes	Semana	Actividades presenciales, sincrónicas y en la plataforma
Agosto	1° 12 / 8	Presentación. eje1. Dispositivos de formación
	2° 19/8	UNIDAD I: “Prácticas de enseñanza y aprendizaje situadas”. Dispositivos de formación. Contextos formales (niveles sistema educativo) y no formales (talleres de lectura, discusión, café filosófico, etc
	3° 26/8	Unidad 1. talleres de lectura, discusión, café filosófico
Setiembre	4ª 2/ 9	UNIDAD II: “Las nuevas tecnologías” Las nuevas tecnologías su impacto en la educación y en conformación de nuevos procesos de subjetivación. Límites y posibilidades de plataformas, e-mail, WhatsApp, face, video conferencias, etc. Técnicas y dinámicas de grupo en la virtualidad.
	5ª 9/ 9	UNIDAD II: “Las nuevas tecnologías” Las nuevas tecnologías su impacto en la educación y en conformación de nuevos procesos de subjetivación. Límites y posibilidades de plataformas, e-mail, WhatsApp, face, video conferencias, etc. Técnicas y dinámicas de grupo en la virtualidad.

	6 ^a 16/ 9	Investigación educativa: Elaboración y diseño de Portfolio
	7 ^a 23/ 9	Investigación educativa: Elaboración y diseño de Portfolio.
	8 ^o 30/9	<i>UNIDAD III: “Metodologías, estrategias y modos de enseñar y aprender”</i> Análisis de planificaciones y programas.
Octubre	9 ^a 7/ 10	<i>UNIDAD III: “Metodologías, estrategias y modos de enseñar y aprender”</i> Elaboración de secuencias.
	10 ^a 14/ 10	<i>UNIDAD III: “Metodologías, estrategias y modos de enseñar y aprender”</i> Producción de materiales para clases de filosofía: Recursos, guías, selección de textos, actividades, evaluaciones. Técnicas y dinámicas de grupo.
	11 ^a 21/ 10	<i>UNIDAD III: “Metodologías, estrategias y modos de enseñar y aprender”</i>
	12 ^a 28/ 10	<i>UNIDAD III: “Metodologías, estrategias y modos de enseñar y aprender”</i>
Noviembre	13 ^o 4/ 11	Entrega del portfolio
	14 ^o 11/11	cierre

• **BIBLIOGRAFÍA:**

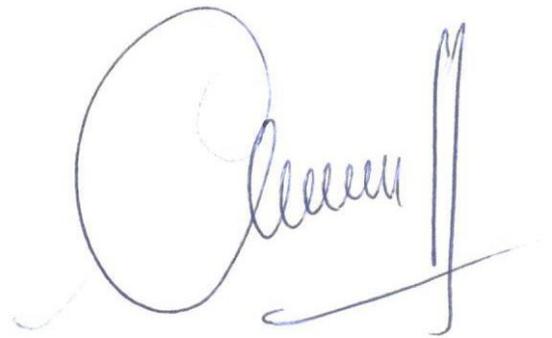
BARBERÀ, Elena; BAUTISTA, Guillermo; ESPASA, Anna; GUASCH, Teresa (2006). «Portfolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la Red». En: Antoni BADIA (coord.). Enseñanza y aprendizaje con TIC en la educación superior [monográfico en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol. 3, n.º 2. UOC. [Fecha de consulta: dd/mm/aa].

<http://www.uoc.edu/rusc/3/2/dt/esp/barbera_bautista_espasa_guasch.pdf>ISSN 1698-580X

- **SITIOS WEB DE CONSULTA.**

¿Qué es y qué puedo esperar de un café filosófico? Recuperado de: <https://dialoga2.wixsite.com/psicofilosofia/single-post/2017/02/19/%C2%BFQu%C3%A9-es-y-qu%C3%A9-puedo-esperar-de-un-Caf%C3%A9-Filos%C3%B3fico#:~:text=El%20Caf%C3%A9%20Filos%C3%B3fico%20es%20una,diferentes%20cuestiones%20que%20afectan%20a>

Los cafés filosóficos. Recuperado de: <https://www.pratiques-philosophiques.com/esp/textos/14-consulta-filosofica-dificultades-2>

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized letter 'O' followed by a series of loops and a vertical stroke ending in a hook.