

ESPACIO CURRICULAR
Práctica Profesional Docente 1:
Sujetos, contextos e instituciones

PROGRAMA 2021

1. Datos de identificación del espacio curricular

Denominación:	Práctica Profesional Docente I
Código SIU Guaraní:	01204_0
Departamento:	Filosofía
Ciclo lectivo:	2021
Carrera/s:	Profesorado en Filosofía
Plan/es de estudio:	(Ord. 50/19 CD)
Formato curricular:	Proyecto
Carácter del espacio:	obligatorio
Ubicación curricular:	Campo de la práctica profesional docente.
Año de cursado, cuatrimestre:	2º año - 4º cuatrimestre
Carga horaria total:	60hs
Carga horaria semanal:	5hs
Créditos:	3
Correlativas:	

2. Datos del equipo de cátedra

Titular: Prof. Dra. Cristina Rochetti
JTP: Prof. Andrea Suarez

3. Descripción del espacio curricular

El Campo de la Práctica Profesional Docente, según la ordenanza 46/17 CD, incluye un conjunto de saberes pedagógico- didácticos y socioeducativos que se ponen en juego en la práctica docente tanto en las instituciones educativas como en diversos contextos y actividades que hacen al ejercicio de la profesión. En el primer espacio que integra este campo (PPDI) se pretende aportar aquellos saberes y herramientas vinculadas a la investigación educativa y a la especificidad de la formación correspondiente a un profesor de filosofía que permitan a los estudiantes acercarse y visualizar los sujetos e instituciones en su contexto. La propuesta apunta a poner en contacto, en un primer acercamiento, a los estudiantes con la diversidad de sujetos, espacios e instituciones con el objetivo de problematizar el rol docente y los diferentes contextos de desarrollo profesional

3.1. Fundamentación

De acuerdo al perfil de egreso elaborado en el plan de estudio ord. 46/17 CD, entendemos que este espacio curricular ofrece el punto de partida para acercar a los estudiantes, futuros profesores a las instituciones y a la diversidad de sujetos que constituyen el entramado donde ejercerán sus prácticas de enseñanza y aprendizaje. Entendemos, que es posible generar las herramientas de investigación educativa preliminares para visibilizar y luego sistematizar las experiencias del trabajo de campo. Estos insumos serán resignificados en los otros espacios del campo de la práctica profesional docente.

3.2. Aportes al Perfil de egreso

Dentro de las competencias propuestas en el plan de estudio para el perfil del egreso en un profesor de filosofía en relación a la docencia como experiencia de enseñar y aprender, como práctica de mediación, como trabajo profesional, como práctica pedagógica y de gestión educativa, se considera pertinente trabajar en este espacio:

- Identificar necesidades de aprendizajes y deseos de saber de los y las estudiantes.
- Reconocer las características y necesidades del contexto inmediato del ámbito escolar y de las familias para realizar una práctica de enseñanza y aprendizaje situada.
- Reflexionar sobre la práctica docente para mejorar el proceso de construcción del conocimiento y la adquisición de competencias
- Reflexionar críticamente acerca de la práctica docente cotidiana en relación con una apropiación significativa de los saberes.
- Comprender las dinámicas de las instituciones educativas teniendo en cuenta las políticas públicas y los contextos que en ellas operan.

Dentro de las competencias propuestas por el plan de estudio en referencia a las prácticas de extensión:

- Promover y desarrollar actividades orientadas a la producción de conocimiento y a la sistematización de experiencias en intervenciones sociocomunitarias.

Dentro de las competencias propuestas por el plan de estudio en relación a la propia subjetividad en la construcción del rol docente:

- Desarrollar un conocimiento de sí mismo en relación con los otros vinculado con los propios estados de ánimo, emociones y corporalidad para resolver situaciones áulicas

4. Expectativas de logro

- 1- Problematizar la mirada de los sujetos, contextos e instituciones que se configuran en la tarea de enseñar y aprender filosofía para visualizar la diversidad de las prácticas

- situadas en un contexto de complejidad creciente.
- 2- Adquirir herramientas vinculadas a la observación, registro, problematización y comunicación de las prácticas situadas en filosofía en relación al contexto de emergencia sanitaria.
 - 3- Sistematizar las experiencias realizadas en la observación como insumos para resignificar los aportes del campo de la formación docente y los trayectos posteriores del campo de la práctica profesional.

5. Contenidos

Eje problematizador: Problematizar los vínculos entre docente y estudiantes en relación a los procesos de subjetivación y su inserción en diversos contextos e instituciones.

- 1- Sujetos y subjetividades: Mirada problematizadora de los procesos de subjetivación en las instituciones educativas. Producción de conocimiento a través de narraciones autobiográficas.
- 2- Vínculos docente-estudiante en diversos contextos institucionales: Mirada problematizadora a través de la puesta en diálogo de filósofos seleccionados: Jorge Larrosa, Jacques Ranciere, Zigmunt Bauman
- 3- Contextos institucionales: Mirada problematizadora de los dispositivos de formación. Niveles, modalidades, tipos. Culturas institucionales. Contexto actual: Emergencia sanitaria y virtualización de saberes y experiencias.

6. Propuesta metodológica

Teniendo en cuenta las competencias propuestas para el perfil del profesor de filosofía y las expectativas de logro para el espacio de la PPD1, la metodología se plantea desde dos líneas de trabajo. Por una parte, la producción de herramientas y toma de posición para la mirada de los sujetos, de la propia experiencia, contextos e instituciones y por otra la interpretación, resignificación y sistematización de la experiencia a partir de la elaboración de narraciones autobiográficas.

Este espacio curricular articula los saberes correspondientes al eje 3 con Sistema Educativo a través de la participación en los paneles propuestos. Esta actividad es a su vez trabajada desde “Investigación educativa” para adquirir herramientas para elaborar y sistematizar la información de los paneles

Debido a la emergencia sanitaria y a los protocolos implementados para la bimodalidad los dispositivos elegidos para llevar a adelante dicho trabajo son las actividades propuestas en el aula virtual reforzadas con clases presenciales y sincrónicas por Meet.

La distribución de la carga horaria se realiza del siguiente modo: 2hs presenciales estipuladas por el horario otorgado al espacio y las 3Hs restantes destinadas a la realización de las actividades propuestas, lecturas de materiales, participación en actividades especiales vinculadas al espacio como el Congreso de Cecapfi y las II Jornadas de Enseñanza de la filosofía organizadas por la Universidad Nacional de Salta, las actividades articuladas con Sistema Educativo e Investigación Educativa, además de encuentros sincrónicos acordados según el desarrollo de la propuesta.

- a- Dichas actividades apuntan a producir las herramientas para poder recuperar la experiencia de la vida institucional a partir de las narrativas, focalizar la mirada, hacer conciente un posicionamiento y perspectiva de abordaje para que en una segunda instancia se pueda elaborar una interpretación y resignificación de la experiencia realizada.
- b- Por otra parte, se pretende trabajar la cuestión del posicionamiento y la perspectiva a partir de la discusión de los autores seleccionados en referencia a la escuela, los sujetos y los contextos desde una mirada filosófica, por lo tanto, el trabajo consistirá en extraer de los textos y autores aquellas ideas que permitan poner en cuestión nuestra mirada y lo que miramos.

7. Propuesta de evaluación

Para la acreditación del **proceso** se tendrá en cuenta:

- a- La participación en la totalidad de actividades propuestas semanal y quincenalmente en el aula virtual.
- b- Elaboración individual de una narrativa autobiográfica (Se comenzará con la misma en el desarrollo del Eje temático I, se reformulará y enriquecerá con los insumos del Eje temático II y III y se entregará al final)
- c- Participación en Taller Final, que incluye la entrega de la narrativa autobiográfica personal y la coevaluación de la narrativa de algún compañero.

Como **resultado**:

Se evaluará a través de una rúbrica, la totalidad de instancias propuestas para el proceso

8- Cronograma de actividades:

Mes	Semana	Actividades presenciales y sincrónicas	Aula virtual
Agosto	2° 10 / 8	Presentación. eje1.	Foro 1
	3° 17/8	Eje 1: Sujetos y subjetividades: Mirada problematizadora de los procesos de subjetivación en las instituciones educativas. Producción de conocimiento a través de narraciones autobiográficas.	Foro 2
	4° 24/8	Eje 1	
	5° 31/8	Eje 1	Foro 3
Setiembre	1ª 7/ 9	Investigación educativa(articulación paneles con sistema educativo)	Padlet
	2ª 14/ 9	Eje 2: Vínculos docente-estudiante en diversos contextos institucionales: Mirada problematizadora a través de la puesta en diálogo de filósofos seleccionados: Jorge Larrosa, Jacques Ranciere, Zigmunt Bauman	
	3ª 21/ 9	Eje 2	
	4ª 28/ 9	Eje 2	
Octubre	1ª 5/ 10	Investigación educativa (articulación	Entrega de las tareas

		paneles con sistema educativo)	eje 2
	2 ^a 12/ 10	Eje 3: Contextos institucionales: Mirada problematizadora de los dispositivos de formación. Niveles, modalidades, tipos. Culturas institucionales. Contexto actual: Emergencia sanitaria y virtualización de saberes y experiencias.	Lecturas y exploración del material
	3 ^a 19/ 10	Eje 3	Lecturas y exploración del material
	4 ^a 26/ 10	Eje 3	
Noviembre	1 ^o 2/ 11	Revision	Entrega narrativa final
	2 ^o 9/11	Cierre	

9. Bibliografía:

Obligatoria:

Sardi, Valeria. 2013 Relatos inesperados. La escritura de incidentes críticos en la formación docente en Letras. La Plata: Edulp.

..... Escribir la práctica, inscribir la experiencia. Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación / ISSN 2525-2089 / Vol. 2 (2017) / Sección Dossier

Roig Arturo. Cuento del cuento. En: Adriana Arpini y Clara Jalif de Bertranou (Directoras), Dante Ramaglia (Coordinador), Diversidad e integración en Nuestra América, Vol. III: La construcción de la unidad latinoamericana: alteridad, reconocimiento, liberación (1960–2010), Buenos Aires, Biblos, p. 171 – 174.

Bauman, Zigmunt. 2008 Los desafíos de la educación en la modernidad líquida. Barcelona. Ed. Gedisa.

Larrosa Jorge. 2019. Esperando no se sabe qué. Sobre el oficio del profesor. Prologo. Cap. Separaciones. Argentina Noveduc.

Ranciere Jaques 2007. El maestro ignorante. Prologo y cap. 1. Argentina. Libros del Zorzal.

De consulta:

Bachrach, Estanislao. 2013 Ágilmente. Aprende como funciona tu cerebro para potenciar tu creatividad y vivir mejor. Bs As, Sudamericana.

De Bono, Edward. 2014 El pensamiento lateral. Ciudad autónoma de Bs As, Paidós.

De Bono, Edward 2013 Seis sombreros para pensar. Bs As, Paidós.

Elder Linda, Paul Richard. 2003. Fundamentos del pensamiento analítico. Fundación para pensamiento crítico. (www.criticalthinking.org)

Elder Linda, Paul Richard. 2002. El arte de formular preguntas esenciales. Fundación para pensamiento crítico. (www.criticalthinking.org)

Goleman, Daniel. 2013 Focus. El motor oculto de la excelencia. Ciudad autónoma de Bs As, Ediciones B

Goleman, Daniel. 2013 La inteligencia emocional. Ciudad autónoma de Bs As, Ediciones B

Jara, Oscar. 2012 La sistematización de experiencias. Práctica y teoría para otros mundos posibles. Costa Rica, Agosto

Risier Julia y Ares Pablo. 2013 Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Buenos Aires, Tinta Limón

Suarez, Andrea. 2015 Filosofía-Escuela. Un análisis desde la Teoría Crítica y la Genealogía. En: Filosofía, educación y subjetividad. Mendoza, Ediciones Qellqasqa

9. Recursos de la cátedra en red

La propuesta de trabajo se presenta en su totalidad (actividades, recursos y materiales) en el aula virtual para llevar adelante el proceso de enseñanza y aprendizaje como recurso estratégico debido a la situación de emergencia sanitaria.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'A' followed by several loops and a vertical stroke ending in a hook.