

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

PROGRAMA 2021

1. Datos generales

	<p>Departamento: Filosofía</p> <p>Código: SIU Guaraní: 01206_0</p> <p>Ciclo Lectivo: 2021</p> <p>Carreras: Profesorado de Grado Universitario en Filosofía- Licenciatura en Filosofía</p> <p>Plan de Estudio: Ord.46/17 CD y Ord. 52/17 CD</p> <p>Formato curricular: Curso teórico-práctico</p> <p>Carácter del espacio: Obligatorio</p> <p>Ubicación Curricular: Campo de la Formación disciplinar-Trayecto Básico Común</p> <p>Año de cursado: 2°.</p> <p>Segundo Cuatrimestre</p> <p>Carga horaria total: 84 hs. Presenciales y/o virtuales (*Ver aclaración final)</p> <p>Carga horaria semanal: 6 hs.</p> <p>Créditos: 8</p>
--	--

	Espacio curricular correlativo: Historia de la Filosofía Medieval
--	---

2. Equipo de Cátedra

Titular: Prof. Mgter. Liliana M. de Gamero. Adjunta: Prof. Dra. Mónica Ibañez. J.T.P: Prof. Dr. Víctor Duplancic; Profesor adscripto: Lic. Pablo Martín Meier

3. Descripción del espacio curricular

3.1 Fundamentación

La modernidad configura un horizonte de problematicidad desde el cual se proyecta el sentido de nuestro presente filosófico. Desde un enfoque histórico- especulativo son abordados los núcleos ontológicos que condicionan una adecuada hermenéutica de sus ejes aporéticos: la subjetividad como principio, la constitución de la objetividad, la relación entre trascendencia e inmanencia, la vinculación sistémica entre arte-ciencia-metafísica y la praxis histórica. En este horizonte de temas y problemas, el abordaje curricular se centra en la significación ontológica *del núcleo especulativo idea-sustancia*.

3.2 Aportes al perfil de egreso

La propuesta de la cátedra Historia de la Filosofía Moderna se vertebra en orden a satisfacer los requerimientos relativos a la formación docente y a la investigación disciplinar. Se prioriza la integración del ejercicio reflexivo crítico, la argumentación lógica y el diálogo entre saberes con la praxis contextualizada.

Este espacio disciplinar aporta al desarrollo de competencias relativas al reconocimiento y la comprensión de autores, escuelas y corrientes filosóficas modernas, su diferenciación crítica con el pensar clásico y contemporáneo, la valoración del potencial formativo de sus textos; sea en orden a la enseñanza en el ámbito de la carrera del Profesorado; sea en la incorporación de prácticas de problematización y recreación crítica propias de la investigación filosófica, en el de la Licenciatura.

4. Expectativas de logro

- Interpretar de modo riguroso, metódico y sistemático, los textos filosóficos relevantes del empirismo, racionalismo, escepticismo e idealismo moderno.
- Comprender el sentido y alcance del concepto transcendental de razón y sus proyecciones especulativas.
- Adquirir destreza, mediante actividades virtuales, en el empleo de las tecnologías de información y comunicación.
- Valorar la condición formativa del saber disciplinar e interdisciplinar.
- Apreciar las metodologías proactivas y el trabajo en equipo.

5. Contenidos

Unidad 1. Lo moderno como tema y como problema. Las revoluciones culturales y la transformación de la filosofía en la modernidad. Sus proyecciones contemporáneas.

El ascenso del concepto de experiencia y temporalidad a categorías ontológicas fundantes de la subjetividad moderna. *Las revoluciones culturales y filosóficas pre-modernas en el ámbito de la ciencia, el arte, la política y la religión.* Textos y autores. Posiciones contemporáneas frente al tema de "lo moderno".

Unidad 2. El dogmatismo racionalista

Idea y sustancia: sentido, alcance ontológico y evolución de ambos conceptos en el racionalismo del siglo XVII. Autores y textos: Descartes Spinoza, Leibniz.

Unidad 3: El dogmatismo empirista y la radicalización escéptica.

La reformulación empirista de los conceptos de sustancia e idea en el siglo XVIII. Autores y textos: John Locke y el *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Sentido y alcance del escepticismo moderno: David Hume y el *Tratado de la naturaleza humana*.

Unidad 4: La reflexión crítico-transcendental kantiana

Kant: La etapa pre-crítica y la resignificación trascendental de la sustancia y la idea en la *Crítica de la Razón Pura*. El valor regulativo de la idea y la resolución arquitectónica del *interés metafísico*.

6. Propuesta Metodológica

El trabajo metodológico se centrará en la exégesis y hermenéutica de la *Crítica de la Razón Pura: Estética, Analítica e introducción a la Dialéctica Transcendental*, preparadas por el análisis crítico de los textos fundantes del **racionalismo, empirismo y escepticismo modernos**. Se implementarán metodologías activas y participativas. Las clases serán dadas de modo alternativo (virtual y presencial) según lo establecido por la reglamentación académica vigente y en respuesta a la situación sanitaria del país y las disposiciones políticas nacionales de ella derivadas. (Dos horas presenciales, dos horas sincrónicas, dos horas de trabajo en plataforma, semanales).

Las actividades pedagógicas: tareas prácticas de lectura e interpretación de textos, como así también los correspondientes informes de las mismas, reelaboración crítica y evaluaciones, se desarrollarán a través de la plataforma Moodle institucional, encuentros sincrónicos por Meet institucional y el trabajo presencial.

7. Propuesta de Evaluación

7.1 Regularidad

La evaluación continua o de proceso incluye las siguientes instancias de evaluación:

Examen parcial de los contenidos explicitados en la unidad II. Cuestionario Integrador de los temas de la unidad. Fecha estimada: última semana de agosto

Examen parcial de los contenidos explicitados en la unidad III. Coloquio oral. Fecha estimada: 15 de setiembre

Examen parcial de los contenidos explicitados en la unidad I y IV. Texto paralelo. Fecha estimada: primera semana de noviembre

Recuperatorios: Fecha estimada: segunda semana de noviembre

Para acceder a cada una de estas evaluaciones parciales deberán ser aprobadas las actividades respectivas que se detallan en plataforma. Dispondrá el alumno de la posibilidad de recuperar cada parcial.

Alumno **REGULAR** es quien aprueba las tres evaluaciones parciales indicadas.

Alumno **LIBRE** es quien no aprueba uno de los tres trabajos parciales.

7. 2 Promoción

. Promociona la materia el **alumno regular** que aprueba el examen oral con presentación de tema especial e interrogatorio a programa abierto, en tribunal clásico en las fechas correspondientes establecidas por el calendario académico.

. El **alumno libre por opción** (inscripto inicialmente) rinde un examen escrito de toda la materia y un examen oral con presentación de tema especial e interrogatorio a programa abierto, en tribunal clásico examinador. Idéntica exigencia para el **libre por defecto**, sólo que a la hora de evaluarlo se le tendrá en cuenta, tanto en la instancia oral como escrita, lo ejecutado y aprobado durante el proceso del cursado.

8. Bibliografía obligatoria y complementaria

Para la lectura de autores y textos obligatorios el alumno dispondrá de una selección de textos diseñada por los respectivos profesores y subida a plataforma Moodle.

Unidad I

Obligatoria:

BACON, F. *Novum Organum*, Losada, Buenos Aires, 1961. **Lectura obligatoria: A: 39-44**

GALILEO GALILEI. *Diálogo sobre los dos máximos sistemas del mundo ptolemaico y copernicano* (Antonio Beltrán Marí, ed.), Alianza, Madrid, 1995,

LUTERO, M. *Noventa y cinco tesis*. Biblioteca virtual universal.

<https://www.biblioteca.org.ar/libros/300726.pdf>

MAQUIAVELO, N. Juan Manuel Forte Monge, ed. *Obra selecta: El príncipe*. Madrid, Gredos, 2011.

MONDOLFO, Rodolfo. *Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento*, Buenos Aires, Losada, 1968.

Complementaria:

ATKINSON, James. *Lutero y el nacimiento del protestantismo*. Madrid: Alianza Editorial, 1980

FEVRE, Lucien. *Martín Lutero: un destino*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1956

HAZARD, Paul, *La crisis de la conciencia europea (1680-1715)*, Madrid, Pegaso, 1952.

LINDBERG, David. *Los inicios de la ciencia occidental*, Barcelona, Paidós, 2002.

Historias de la Filosofía:

COPLESTON, Frederick. *Historia de la filosofía*. Ariel, 1984, vols., 3-7.

DUQUE, Félix. *Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica*, Madrid, Akal, 1998

HISCHBERGER, J. *Historia de la Filosofía*, Herder, Barcelona, 1954

OLASO, Ezequiel de (ed.). *Enciclopedia iberoamericana de filosofía*, vol. 6, "Del Renacimiento a la Ilustración I", Madrid, Trotta, 1994.
PÉREZ de TUDELA, Jorge. *Historia de la filosofía moderna. De Cusa a Rousseau*, Madrid, Akal, 1995.
REALE, GIOVANNI. *Historia de la Filosofía*, Trad. Jorge Gómez, San Pablo, Bogotá, 2008.

Unidad II

Obligatoria:

DESCARTES, R; *Obras filosóficas*, El Ateneo, Bs As, 1945.
-----, *Meditaciones Metafísicas*, Trad. Antonio Zozoya, Alianza, Madrid, 2005.
SPINOZA, B. *Ética demostrada según el orden geométrico*, FCE, México, 1996

Complementaria:

DUJOVNE, León, *Spinoza. Su vida, su época, su obra, su influencia*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1945.
HAMELIN, Octave, *El sistema de Descartes*, trad. de A. H. Raggio, Buenos Aires, Losada, 1949
TATIÁN, Diego. *Spinoza. Una Introducción*. Ed. Quadrata, Bs. As, 2012.

Unidad III

Obligatoria:

LOCKE John. *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Trad. Edmundo O'Gorman. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1986. [www.posgrado.unam.mx > pdfs > Textos_2019-1 >](http://www.posgrado.unam.mx/pdfs/Textos_2019-1)
En inglés: [[http://www.libraries.psu.edu/tas/locke John Locke Resources](http://www.libraries.psu.edu/tas/locke%20John%20Locke%20Resources)].
HUME David. *Tratado de la naturaleza humana*. Tomo I. Trad. Félix Duque. Ed. Orbis. Madrid, 1984.
[www.dipualba.es > Clasicos > Libros > Hume.pm65.pdf](http://www.dipualba.es/Clasicos/Libros/Hume.pm65.pdf)
En inglés: *A Treatise of Human Nature*. Oxford University Press. Oxford, 1967.

Complementaria:

BENNET, Jonathan. *Locke, Berkeley, Hume: Temas centrales*. Trad. José Antonio Robles. UNAM, 1988.
GARCÍA-BORRÓN, Juan Carlos. *Empirismo e ilustración inglesa: de Hobbes a Hume*. Ed. CINCEL. España, 1985.
POPKIN, Richard. *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*. Trad. de Juan José Utrilla. Fondo de Cultura Económica, 1983.
RABADE ROMEO, Sergio. *Hume y el fenomenismo moderno*. Ed. Gredos. Madrid, 1975.

Unidad IV

Obligatoria:

KANT, Inmanuel. *Kritik der reinen Vernunft*, (ed.Schmidt), Meiner, Hamburg, 1956
-----, *Crítica de la Razón Pura*. Trad. Mario Caimi. Colihué, 2004.

Complementaria:

TORRETI, Roberto, *Manuel Kant. Estudio sobre los fundamentos de la filosofía Crítica*. 2ª ed., Buenos Aires, Charcas, 1967.
CASSIRER, E. *Kant, vida y doctrina*, FCE, Bogotá, 1997
-----, *Filosofía de la Ilustración*. Trad. Eugenio Imaz, FCE, México, 2002

9. Recursos de la Cátedra en Red

El alumno dispondrá de la plataforma institucional Moodle y Google Meet para cumplir con las respectivas obligaciones curriculares.



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE
MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

Profesora Titular

Mag. Liliana Mannina

Mza, 9/8/2021