



## Programa de Historia de la Filosofía Antigua

### 1. Datos de Identificación del Espacio Curricular

Denominación:	<i>Historia de la Filosofía Antigua</i>
Departamento:	Filosofía
Carreras:	<i>Profesorado Universitario en Filosofía/Licenciatura en Filosofía</i>
Año Lectivo:	2021
Planes de estudio:	Ord. 50/2019-CD - Ord. 49/2019-CD
Formato Curricular:	Teórico/Práctico
Carácter:	Obligatorio
Carga horaria total:	84 horas
Carga horaria semanal:	6hs.
Ubicación curricular:	Campo de la Formación Disciplinar - Trayecto Básico Común
Año de cursado, cuatrimestre:	Primer año, segundo cuatrimestre
Créditos:	8
Correlativas:	<i>Principios de Filosofía</i>
Código SIU Guaraní:	(01105_0)

### 2. Equipo de Cátedra

Asociado a cargo: Prof. Dr. Hugo Costarelli Brandi  
Asociado: Lic. Dr. Cristian Benavides  
Jefe de Trabajos Prácticos: Lic. Juan José Moral

### 3. Descripción del Espacio Curricular

#### 3.1. Fundamentación

“Si lo uno no es, nada es”, indicaba Platón en el final de su *Parménides*.<sup>1</sup> Quizás esta breve frase pueda tomarse como una exquisita y apretada síntesis de la preocupación central del Pensar Filosófico Antiguo: la patencia de la multiplicidad demanda la Unidad, las abundantes bellezas reclaman una Belleza, las innumerables verdades exigen una Verdad y los infinitos bienes requieren un Bien. El universo habla al hombre de su Causa, y ella explica al hombre y al universo.

Esta constante, que bien puede ser advertida desde Homero, pasando por los llamados *Physikoi*, hasta más allá de Platón y Aristóteles, constituye la preocupación central que la cátedra de Historia de la Filosofía Antigua propone a sus estudiantes: una integral advertencia de la Causa, considerada bajo diversos matices por los pensadores antiguos, advertencia que tiene la virtud de engendrar una visión unitaria del cosmos y el hombre. Es allí donde la física, la antropología, la ética y la política hallan su lugar sinérgico y solidario. Para esto, la

---

<sup>1</sup> 166c.



dimensión historiográfica se ofrece como base a la especulación filosófica que al modo de la *morphé* aristotélica estructurará los desarrollos sistemáticos.

Bajo esta óptica, los contenidos seleccionados, ayudan a conocer, distinguir y valorar la forma propia del *pensar antiguo*, una que lejos de encerrarse epocalmente es revelativa de aquellos límites donde el hombre y el universo hallan su *télos*. Es por ello que la tarea del espacio curricular se centra en el ejercicio del análisis y la reflexión con y desde pensadores representativos de la época, proponiendo una comprensión de la filosofía como *epistème*. Esta tarea configura un ámbito favorable para desplegar desde los textos la posibilidad de un pensamiento crítico.

### 3. 2. Aportes al perfil del egresado

El espacio curricular propone abordar los principales temas de la Filosofía Antigua desde una vinculación histórico-filosófica, permitiendo así no sólo la comprensión del anclaje contextual, histórico social y cultural, sino también la inteligencia de las posiciones teóricas propias del pensar filosófico antiguo. Busca, además, un enfoque disciplinar concreto contribuyendo a la formación para la docencia y la investigación en la interrelación de tres puntos que se desprenden de las competencias disciplinares de la carrera tanto del profesorado cuanto de la licenciatura.

Respecto del primero, el espacio curricular apela a una formación filosófica, proponiendo así un conocimiento diversificado y al mismo tiempo profundo del saber antiguo, logrando reconocer, explicitar y cuestionar, en los textos filosóficos, los principios e ideas relevantes para el propio contexto histórico-social a partir de una reflexión sistemática y crítica mediante el apoyo de la bibliografía seleccionada.

El segundo punto repara en el logro de habilidades y destrezas acentuando la reflexión crítica, argumentando y confrontando de manera coherente y fundada con otras posiciones a través del diálogo.

Finalmente, en tercer lugar, el espacio curricular despliega la formación filosófica en relación con las actitudes, las valoraciones y los principios éticos propiciando, en diálogo con el pensar antiguo, el sostenimiento fundamentado de las propias ideas, analizadas críticamente, a fin de propiciar consensos fundados. De esta manera se promueve el desarrollo de un pensamiento independiente, comunicativo y responsable para asumir una actitud colaborativa y dialógica en el proceso de producción colectiva del conocimiento filosófico y científico integrando en ello el uso de dispositivos y tecnologías virtuales de comunicación e información.

### 4. Expectativas de logro

1. Reconocer el doble carácter, histórico y sistemático, del despliegue de la Filosofía Antigua.
2. Comprender cómo las posiciones de la Filosofía Antigua se organizan entre sí de manera diferente, según sea el pensamiento filosófico que las examina.
3. Advertir los alcances metahistóricos del pensar originario antiguo.



4. Valorar las diversas especulaciones filosóficas antiguas en cuanto a su coherencia.

## 5. Contenidos

### Unidad I: *Presocráticos*

1. La poesía inspirada: su condición discursiva, su contenido.
2. Homero, Hesíodo, Solón.
3. Fisiología y Cosmología:
4. Tales, Anaximandro, Anaxímenes, Pitágoras, Jenófanes, Heráclito.
5. El pensamiento conceptual: Parménides.
6. El pensamiento dialéctico y sofístico: Zenón, Gorgias, Protágoras.

### Unidad II: *Platón*

1. Platón, discípulo de Sócrates.
2. Los elementos literarios y religiosos de la obra platónica.
3. El influjo de los pensadores presocráticos.
4. La reflexión filosófica en forma de *diá-logos*.
5. *Dóxa* y *episteme*: el camino hacia la ciencia.
6. La teoría de las Ideas.
7. El problema de lo Uno y lo múltiple.

### Unidad III: *Aristóteles*

1. De la *Phýsis* al *Arché*: la *próto epistéme* como descubrimiento del *Adúnaton*. Causa y Principio. Ente en cuanto ente. La *ousía*. Lo suprasensible.
2. Las causas físicas y el movimiento.
3. Las categorías.
4. La *phýsis anthrópou*.
5. Bien, fin y felicidad: ética y política.

## 6. Propuesta metodológica

*Historia de la Filosofía Antigua* es un espacio teórico-práctico donde se propone como eje metodológico estructurante la mediación pedagógica en el trabajo analítico de textos seleccionados con el fin de colaborar en el alumbramiento de los temas planteados. En ese sentido las clases estimulan la reflexión y la asunción del contenido filosófico específico por medio del diálogo y la reflexión.

El despliegue temático, presentado en módulos, induce al alumno no sólo a aprehender ciertos conocimientos y su argumentación, sino a generar aquella actitud investigadora que impulsa el crecimiento cognoscitivo.

El dictado de las clases se ofrece bajo una forma *bi-modal* que integra semanalmente clases *presenciales*, *sincrónicas virtuales* y *actividades prácticas* a resolver en el aula virtual (MOODLE). Las clases presenciales priorizarán la actividad reflexiva, apelando al uso de la llamada *aula socrática*, favoreciendo así la enunciación de argumentos, su ensayo y posterior



ajuste. Las *virtuales sincrónicas* tendrán un carácter más expositivo y las *actividades prácticas* buscarán integrar los conocimientos alcanzados en las clases. Así, estas últimas supondrán la participación activa de todos y cada uno de los alumnos sobre la base de los textos seleccionados y su fijación mediante ejercicios argumentativos orales y escritos.

Las inquietudes y dudas despertadas en las clases teórico-prácticas exigen un estudio y una elaboración posterior. Esto reclama nuevas explicaciones y orientaciones por parte de los estudiantes que harán las consultas pertinentes en las *horas de atención de alumnos*. La cátedra podrá por esta vía detectar las dificultades particulares de cada estudiante dándole una orientación precisa y personalizada.

## 7. Propuesta de evaluación

El proceso de evaluación es de carácter continuo y comprende las producciones y prácticas realizadas por los alumnos sobre la base del análisis y la interpretación de textos, donde se incluye también la participación activa mediada por los recursos virtuales. Las instancias de evaluación son:

*Prácticos*: se evaluará el proceso de enseñanza-aprendizaje con la realización de actividades prácticas virtuales solicitadas en tiempo y forma por cada integrante de la cátedra. La aprobación se alcanza como mínimo con el 60 %.

*Evaluación Parcial*: consistirá en una *evaluación escrita presencial*<sup>2</sup> al final de cada unidad. Estos parciales serán en las siguientes fechas:

Unidad I	7/9/2021
Unidad II	5/10/2021
Unidad III	9/11/2021

La aprobación tiene como mínimo el 60 %.

### 7. 1. Condicionalidad

#### 7. 1. 1. Condición Promocional

El estudiante logra la *promoción* cuando, habiendo aprobado todos los prácticos, aprueba con 60% o más todas y cada una de las evaluaciones parciales. El estudiante promovido obtendrá como calificación definitiva el promedio de las notas obtenidas en las tres evaluaciones parciales de cada unidad. Con el cumplimiento de esta instancia promocional el estudiante aprueba la materia.

#### 7. 1. 2. Condición de regular

Supuesto que no se han cumplido las condiciones de promocionalidad, el estudiante

---

<sup>2</sup> Los estudiantes que por razones de distancia debidamente justificada (fuera de la provincia de Mendoza) no puedan asistir al parcial presencial, rendirán de manera virtual oral mediante videoconferencia.



alcanza la condición de *regular* cuando habiendo aprobado todos los prácticos, el promedio de las dos mejores evaluaciones parciales da como resultado 60% o más.

El estudiante regular deberá rendir, para la aprobación del espacio curricular, un examen final en los períodos que estipula la Facultad, el cual podrá ser escrito u oral. Dicho examen evaluará el conocimiento general, el desarrollo reflexivo y la competencia en el análisis de textos filosóficos.

### 7. 1. 3. Condición de alumno libre

El estudiante *libre* es quién que no ha logrado ninguna de las instancias detalladas en las condiciones de *promocional* y *regular*.

El estudiante libre, para la aprobación del espacio curricular, rendirá un examen escrito y uno oral sobre la totalidad del programa vigente en las fechas establecidas por la institución. Ambos exámenes evaluarán el conocimiento general, el desarrollo reflexivo y la competencia en el análisis de textos filosóficos. En tal sentido, es recomendable que este estudiante se ponga en contacto con el equipo de cátedra antes de comenzar su estudio y preparación del espacio curricular para recibir una orientación.

En todos los casos, para la calificación se tendrá en cuenta la siguiente tabla de acuerdo con la reglamentación académica vigente (Ord. 108/10- C.S.)

APROBADO	Satisfactorio	6	60 – 64 %
	Bueno	7	65 – 74 %
	Muy Bueno	8	75 – 84 %
	Distinguido	9	85 – 94 %
	Sobresaliente	10	95-100 %

## 8. Bibliografía

### Unidad I:

#### *Bibliografía Obligatoria:*

1. CORDERO, Néstor Luis. *La invención de la filosofía. Una introducción a la filosofía antigua*. Buenos Aires: Editorial Biblos, 2008. (pp. 15-75; 89-103, 113126)
2. CORNAVACA, Ramón. *Filósofos presocráticos. Fragmentos I*. Buenos Aires: Losada, 2008. (Selección de fragmentos)
3. DETIENNE, Marcel. *Los maestros de verdad en la Grecia arcaica*. Traducido por Juan José Herrera. Taurus Ediciones, 1983. (pp. 7-38)
4. EGGERS LAN, Conrado, ed. *Los Filósofos presocráticos: I*. Biblioteca clásica Gredos 12, 24, 28. Madrid: Gredos, 1978. (Selección de fragmentos)  
— — —, ed. *Los filósofos presocráticos: II*. Madrid: Gredos, 1994. (Selección de fragmentos)
5. HESÍODO. *Teogonía ; Trabajos y días; Escudo; Certamen*. Traducido por Lucía Liñares. Buenos Aires: Losada, 2007. (Selección de pasajes)
6. HOMERO. *Iliada*. Traducido por Emilio Crespo Güemes. Barcelona: Planeta



DeAgostini, 1995. (Selección de pasajes)

— — —. *Odisea*. Traducido por José Manuel Pabón. Biblioteca Clásica Gredos 48. Madrid: Editorial Gredos, 1982. (Selección de pasajes)

7. "Jenófanes." *Wikipedia, La enciclopedia libre*. 12 ago 2018, 21:50 UTC. 10 sep 2018, 18:56 <[https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Jen%C3%B3fanes&oldid=1099251\\_09](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Jen%C3%B3fanes&oldid=1099251_09)>.

8. MELERO BELLIDO, Antonio. *Sofistas. Obras*. Madrid: Gredos, 2007. (Selección de fragmentos) "Parménides de Elea." *Wikipedia, La enciclopedia libre*. 30 ago 2018, 18:15 U T C . 1 0 s e p 2 0 1 8 , 1 8 : 5 5 <[https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Parm%C3%A9nides\\_de\\_Elea&oldid=110303616](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Parm%C3%A9nides_de_Elea&oldid=110303616)>.

9. ZUBIRIA, Martín. *El poema doctrinal de Parménides*. Mendoza, 2016. (Selección de fragmentos)

Debido a la conservación fragmentaria de gran parte de las fuentes del pensamiento arcaico, los textos están dispersos en distintas obras recopilatorias. A continuación, se ofrece la selección de fragmentos y pasajes que se consideran de lectura obligatoria:

HOMERO:

*Iliada*. I, 1-8; II, 484 – 493; 484 – 493; XV, 49 -77; 168 – 217; XVI 433461.

*Odisea*. VIII, 62 – 85; 484-500.

HESÍODO:

*Teogonía*. 1 - 233, 453 – 886.

*Trabajos y días* 1 – 285.

TALES:

§ § A 1, A 2, A 12, A 14, A 16, A 20, A 21, A 22.

ANAXIMANDRO:

§ § A 9, B 1, A10, A 11, A 27, A 30.

ANAXÍMENES:

§ § A 4, B 2, A 7.

PITÁGORAS:

§ § B 4, B 5, B 13, B 26, B 15.

JENÓFANES:

§ § A 29, A 30, A 32, B 29, B 30, B 33, B 24, B 25, B 26, B 11, B 14, B 15, B 1, B 23, B 18, B 34, B 35, B 36, B 38.

HERÁCLITO:

§ § A 5, A 6, B 12, B 91, B 49a, B 10, B 50, B 51, B 8, B 84, B 53, B 80, B 48, B 60, B 61, B 62, B 67, B 111, B 30, B 31, B 76, B 16, B 64, B 90, B 108, B 32, B 41, B 80, B 89, B 113, B 114, B 116, B 43, B 94, B 102, B 123, B 54, B 18, B 93, B 107, B 40, B 56, B 57, B 42, B 81, B 5, B 104, B 129, B 1, B 2, B 17, B 20, B 72, B 73, B 75, B 34.

PARMÉNIDES:

§ § B 1, B 2, B 3, B 4, B 6, B 7, B 8.



ZENÓN:

§ § A 21, B 5, A 25, G 75

PROTÁGORAS:

§ § B 1, B 4

GORGIAS:

§ § A 2, B 3, *Encomio de Helena*, 1-3, 8-15, 21

*Bibliografía Complementaria:*

1. GUTHRIE, W. K. C. *Historia de la filosofía griega I: Los primeros presocráticos y los pitagóricos*. Traducido por Medina González. Madrid: Gredos, 1984.
2. — — —. *Historia de la filosofía griega II: la tradición presocrática desde Parménides a Demócrito*. Traducido por Alberto Medina González. Madrid: Gredos, 1993.

## **Unidad II:**

*Bibliografía Obligatoria*

1. PLATÓN, *Banquete*, en *Diálogos*, Vol. III, tr. C. García Gual, M. Martínez Hernández y E. Lledó Íñigo, Gredos, Madrid, 2007, pp. 238-248.
2. PLATÓN, *Fedón*, en *Diálogos*, Vol. III, tr. C. García Gual, M. Martínez Hernández y E. Lledó Íñigo, Gredos, Madrid, 2007, pp. 66-73.
3. PLATÓN, *República*, en *Diálogos*, Vol. IV, tr. Conrado Eggers Lan, Gredos, Madrid, 2007, pp. 287-297.
4. PLATÓN, *Parménides*, en *Diálogos*, Vol. V, tr. M. I. Santa Cruz, Á, Vallejo Campos y N. Luis Cordero, Gredos, Madrid, 2007, pp. 37-53.

*Bibliografía Complementaria:*

1. DIÓGENES LAERCIO, *Vidas de los Filósofos Ilustres*, tr. Carlos García Gual, Alianza, Madrid, 2007, libro tercero, pp. 153-194.
2. GOLDSCHMIDT, V., *La religion de Platon*, P.U.F., Paris, 1971, pp. 15-28.
3. GUTHRIE, W., *Historia de la filosofía griega*, Vol. IV: *Platón. El hombre y sus diálogos. Primera Época*, tr. Alberto Medina González, Gredos, Madrid, 1992, pp. 47-72.
4. GUTHRIE, W., *Historia de la filosofía griega*, Vol. V: *Platón. Segunda Época y la Academia*, tr. Alberto Medina González, Gredos, Madrid, 1992, pp. 430-462.
5. IRWIN, T., *Plato's Ethics*, Oxford University Press, New York-Oxford, 1995, pp. 1-30.
6. KOYRÈ, A., *Introduzione a Platone*, Vallecchi, Firenze, 1973, pp. 18-40.
7. KRÄMER, H., *Platone e i fondamenti della metafisica*, Vita e Pensiero, Milano, 2001, pp. 72-95.
8. PIEPER, J., *Über die platonischen Mythen*, Kösel, München, 1965, pp. 1226.
9. REALE, G., *Per una nuova interpretazione di Platone*, Vita e Pensiero, Milano, 2003, pp. 59-213.
10. ROSS, D., *Teoría de las ideas de Platón*, tr. José Luis Díez Arias, Cátedra, Madrid, 2001, pp. 26-38.



11. TAYLOR, A., *Plato, The man and his work*, Methuen, London, 1949, pp. 10-22.
12. VOGEL, C., *Rethinking Plato and Platonism*, E.J. Brill, Leiden, 1986, pp. 173-190.
13. Perseus Digital Library, *Plato, Greek texts*:  
<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus%3Acorpus%3Aperseus%2Cauthor%2CPlato>

### Unidad III:

#### *Bibliografía Obligatoria*

1. ARISTÓTELES, *Las Categorías*, trad. Miguel Candel Sanmartín, Gredos, Madrid, 1982, libros V y XIV.
2. ARISTÓTELES, *Metafísica*, trad. Valentín García Yebra, Editorial Gredos, Madrid, 1998, libro I, caps. 1-3; Libro V, cap 6, cap. 7; Libro VII, Cap. 2 y 3; libro XII, caps. 1, 6, 7, 8 y 9.
3. ARISTÓTELES, *Física*, trad. y notas: Guillermo R. de Echandía, Editorial Gredos, S.A. 1995, Libro II.
4. ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*, trad. Julián Marías, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1970, Libro I cap. 2-4.
5. ARISTÓTELES, *Tratado del alma*, ed. bilingüe, trad. A. Ennis, Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1944, Libro II, c. 1 y 2.

#### *Bibliografía Complementaria:*

1. AUBENQUE, Pierre, *El problema del ser en Aristoteles*, trad. Vidal Peña, Alfaguara, Madrid, 1987.
2. — — — *La prudencia en Aristóteles*, Crítica-Grijalbo, Barcelona, 1999, II parte.
3. BERTI, Enrico, *L'unità del sapere in Aristotele*, CEDAM, Padova, 1965.
4. — — — *In principio era la meraviglia. Le grandi questioni della filosofia antica*, Laterza, Bari, 2008.
5. BERTI, Enrico y OTROS, *Guida ad Aristotele*, Laterza, Roma, 2004.
6. BUENO, María, *El hombre bueno y el buen ciudadano en Aristóteles*, Eunsa, Pamplona, 2017.
7. GUTHRIE, W. K. C., *Historia de la Filosofía Griega*, Vol., VI, Ed. Gredos, Madrid 1993 capítulos VI, VII, XI y XII
8. HEGEL, G.W.F. *Lecciones Sobre la Historia de la Filosofía*; F.C.E., México, 1977. Tomo II cap. 3.
9. HEIDEGGER, M. *¿Qué es y cómo se determina la Physis?* Aristóteles Física B, 1 (escrito incluido en Wegmarken, V. Klostermann, Frankfurt, 1967.
10. JAEGER, WERNER, *Aristóteles*, trad. José Gaos, F.C.E. México, 1995, cap. 3.
11. MOREAU, Joseph. *Aristóteles y su escuela*, trad. Marino Ayerra, EUDEBA, 1973 Tercera parte y Cuarta parte.
12. REALE, Giovanni, *Guía de lectura de la Metafísica de Aristóteles*, trad. J.M.López de Castro, Herder, Barcelona, 2003.



2021- AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NÓBEL DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN

13. — — — *Introducción a Aristóteles*, Herder, Barcelona, 2007.
14. — — — *Storia della Filosofia Antica*, vol. II, Vita e Pensiero, Milano, 1988.
15. ROSS, W.D., *Aristóteles*, trad. Diego F. Pró, Ed. Charcas, Buenos Aires, 1981 cap.VI y VII.
16. VALLEJO CAMPOS, Álvaro y VIGO, Alejandro G., *Filósofos griegos: de los sofistas a Aristóteles*, Eunsa, Pamplona, 2017.
17. VEGETTI, Mario y ADEMOLLO, Francesco, *Incontro con Aristotele. Quindici lezioni*, Piccola Biblioteca Einaudi, Mape, 2016.
18. VOLPI, Franco, *Heidegger e Aristotele*, Laterza, Roma, 2014.

Prof. Dr. Hugo Costarelli Brandi