



ESPACIO CURRICULAR:

Práctica Profesional Docente 3: Experiencias Educativas en Educación Formal y no Formal **PROGRAMA 2021**

1. Datos de identificación del espacio curricular

Denominación:	Práctica Profesional Docente 3
Código SIU Guaraní:	
Departamento:	Filosofía
Ciclo lectivo:	2021
Carrera/s:	Filosofía
Plan/es de estudio:	(Ord. 46/17 CD y Ord. 52/17 CD)
Formato curricular:	Proyecto
Carácter del espacio:	obligatorio
Ubicación curricular:	Campo de la Práctica Profesional Docente
Año de cursado, cuatrimestre:	4to año - 7mo. semestre
Carga horaria total:	80hs
Carga horaria semanal:	6 horas (2hs presenciales o sincrónicas y 4 de trabajo autónomo del estudiante).
Créditos:	4
Correlativas:	

Equipo de cátedra:

Titular: Prof. Lic. Esp. María Elena Aubone.

Referente de Investigación Educativa: Dra. Mercedes Barischetti.

- **FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA VIRTUAL:**

La Práctica Profesional Docente III propone generar un espacio eminentemente práctico, cuyo desarrollo implica el trabajo articulado interdisciplinariamente y bajo la modalidad de trabajo por proyecto.

En las *microintervenciones educativas* tanto en *Educación Formal* y *no Formal*, confluye el trabajo en red, el diálogo de saberes de los diferentes campos de conocimiento, la interacción con las diferentes instituciones de incumbencia y la reflexión de la práctica en territorio.

El aprendizaje situado promoverá la promoción del aprendizaje basado en problemas relevantes para la formación profesional, para ello es necesario que se vean a sí mismos como profesionales reflexivos capaces de relacionar su pasado como educandos, su presente de formación y su futuro como profesores.

La investigación educativa pretende la reflexión y el análisis sobre la propia práctica profesional a partir de situaciones concretas. Además de las circunstancias contextuales en las que se llevan a cabo, surgen sin lugar a dudas, inquietudes críticas que moverán las prácticas pedagógicas tales como la relación con los estudiantes, con los cambios sociales provocados por la Pandemia del COVID-19 y con las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Sabemos que las TIC han transformado nuestro modo de habitar el mundo: facilitando el acceso al conocimiento y modificando el modo en que nos relacionamos con los demás. A pesar del aparente optimismo que convella su uso, plantea algunas desventajas como la desigualdad en el acceso a la tecnología y la experticia por parte del practicante.

Con la incorporación de las PSE (prácticas Socioeducativas) transversal a las Prácticas Profesionales II y III, se pretende desde el nuevo plan de estudios, que el futuro profesional trabaje en espacios comunitarios bajo el paradigma de la cooperación solidaria, a los efectos de diseñar e implementar proyectos que permitan el logro de competencias propias de su profesión docente. Sin embargo, debido a la Pandemia, están sujetas a los protocolos vigentes y se realizarán cuando se habiliten salidas educativas ya que se realizan en territorio.

- **COMPETENCIAS:**

En relación con la docencia como experiencia de enseñar y aprender:

1. Planificar, supervisar, dirigir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de la Filosofía en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo en contextos diversos.
2. Diseñar, producir, mediar y evaluar materiales destinados a la enseñanza y aprendizaje de la filosofía.
3. Organizar y gestionar situaciones de aprendizaje según el contexto sociopolítico sociocultural y sociolingüístico.
4. Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad y las distintas trayectorias de los/las estudiantes en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo.

5. Incorporar el uso de las TIC y otras formas de mediación innovadoras de manera contextualizada y reconocer los nuevos procesos de subjetivación generados por su incorporación.

En relación con la docencia como práctica de mediación cultural reflexiva y crítica

1. Elaborar proyectos institucionales interviniendo imaginativa y creativamente con equipos interdisciplinarios para propiciar el desarrollo de las actividades propias del ámbito educativo.
2. Reflexionar sobre la propia práctica docente para mejorar el proceso de construcción del conocimiento y adquisición de competencias.

• EXPECTATIVAS DE LOGRO:

1. Tomar decisiones para gestionar prácticas filosóficas teniendo en cuenta los diferentes contextos.
2. Intervenir en situaciones de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta el contexto sociopolítico, sociocultural y sociolingüístico.
3. Seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada.
4. Elaborar y diseñar intervenciones de enseñanza y aprendizaje situadas en contextos institucionales y sociocomunitarios.

En cuanto a las Prácticas socioeducativas:

5. Desarrollar acciones educativas teórico-prácticas en un entorno territorial en articulación con organizaciones sociales promoviendo el diálogo entre saberes y la interdisciplinariedad asumiendo un compromiso social concreto.
6. Intercambiar saberes en los ámbitos sociocomunitarios para diseñar Prácticas Socioeducativas.

• CONTENIDOS MÍNIMOS:

UNIDAD I: Herramientas para diseñar intervenciones situadas.

¿Qué es una experiencia educativa?: categorización, alcances y perspectivas. Herramientas digitales para la creación de contenidos: podcast elaborados a partir de Anchor, uso de Canva, Genially, Drive, Padlet, Youtube, imágenes de Google, creación de videos con Inshot y de power point con Slidesgo. Diseño de experiencias educativas en Educación Formal y no Formal: materiales, estrategias, hipótesis de trabajo, secuencias, planificación, narrativas pedagógicas, guión conjetural.

UNIDAD II: La filosofía como práctica de pensar con otros.

La gestión de una microintervención educativa: perspectivas, posicionamientos, comunidad de indagación, ateneos, foros, prácticas dialógicas. Articulación con Práctica Profesional Docente 2 y Didáctica de la Filosofía: recuperación de saberes y materiales trabajados en función de las prácticas situadas especialmente en el e-portofolio. Diferencias y semejanzas entre una experiencia educativa, una práctica profesional docente y una Práctica Social Educativa (PSE): interdisciplinariedad, diálogo de saberes, proyecto de intervención comunitaria.

UNIDAD III: Producción de materiales.

Elaborar y diseñar herramientas de análisis producción de insumos para los espacios de la práctica profesional. Empleo del aula virtual, uso de Zoom y Google Meet, Google Sites, Forms. Diseño secuencias didácticas y estrategias comunicacionales. La escritura y la mediación de textos.

UNIDAD IV: Sistematización de las experiencias educativas.

La investigación educativa y el empleo del portfolio como estrategia de aprendizaje, evaluación y reflexión sobre la propia práctica. Mapeo de problemas y de actores: empleo de la aplicación colaborativa "Miro". Presentación de un proyecto de Práctica Social Educativa.

- **METODOLOGÍA DE TRABAJO:**

La carga horaria total del espacio es de 6 horas. Cada lunes en el horario de la Cátedra, de 16.00 a 17.50 hs, se ha previsto una clase sincrónica con la participación de los estudiantes y las docentes, las mismas son de carácter obligatorio. En el caso de no poder asistir, tendrá que recuperar la clase. Las 4 horas restantes que no se trabajan en la presencialidad, están destinadas al trabajo autónomo del estudiante ya sea de manera individual o grupal. Durante la asistencia a los horarios de consulta de las docentes, deberá dar cuenta de los avances en su trabajo de campo.

La propuesta de trabajo virtual está organizada por semanas, en el cronograma está el detalle de las actividades requeridas. De manera transversal al desarrollo de las actividades se propone continuar con la elaboración del e-portfolio con la finalidad de realizar un proceso de metacognición sobre la propia formación profesional. Todas las actividades propuestas están fechadas para su entrega.

Este espacio curricular, está concebido bajo la modalidad de "aprender haciendo", donde los conocimientos y destrezas se adquieren en la práctica concreta, las actividades se desarrollarán con metodologías participativas que permitan la utilización de múltiples técnicas: abordaje de temas o problemas específicos, estudio de casos, formulación de proyectos, prácticas de investigación científica, producción de textos académicos, participación en foros o debates, simulación y laboratorio de experiencias, entre otras.

- **METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN EN EL AULA VIRTUAL:**

Se evaluará en el entorno virtual:

- 1) La participación y la interacción en los diversos foros propuestos por las docentes.
- 2) La entrega en tiempo y forma de todas las actividades propuestas.
- 3) La elaboración y puesta en común del e-portfolio.
- 4) El trabajo colaborativo.
- 5) La presentación de 3 microintervenciones: dos en educación formal y una en no formal.
- 6) La presentación de un proyecto de PSE.

Los registros de las actividades y la participación se obtendrán a través de los informes de la plataforma Moodle. Se trabajará con rúbricas que permitan al estudiante tomar conciencia del proceso evaluativo.

CRONOGRAMA

-

Contenidos	Semana	Clases
Unidad 1: Herramientas para diseñar intervenciones situadas.	1	Presentación personal y del espacio: clase sincrónica. Trabajo en aula virtual: presentación personal mediante un video. Clase sincrónica Foro de práctica profesional: espacios de práctica. Clase sincrónica. Herramientas digitales para la creación de contenidos. Clase sincrónica. Diseño de experiencias educativas. Clase sincrónica.
Unidad 2: La filosofía como práctica de pensar con otros.	5 6	Gestión de microintervención. Clase sincrónica Articulación con PPD 2 y Didáctica: recuperación de lo trabajado. E-portfolio. Clase sincrónica Microintervención, práctica profesional y PSE. Clase sincrónica.
Unidad Producción materiales.	8	Producción de materiales. Elaboración de materiales y recursos Clase sincrónica. Uso de aula virtual. Diseño secuencias didácticas y estrategias comunicacionales. Escritura y mediación de textos. Clase sincrónica
Unidad 4: Sistematización de las experiencias educativas.	12 13 14	La investigación educativa y el uso del Portfolio. Clase sincrónica. Trabajo colaborativo: mapeo de problemas y de actores en "Miro". Clase sincrónica Presentación de un proyecto de Práctica Social Educativa. Clase sincrónica.

• BIBLIOGRAFÍA:

BARBERÀ, Elena; BAUTISTA, Guillermo; ESPASA, Anna; GUASCH, Teresa (2006). «Portfolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la Red». En: Antoni BADIA (coord.). Enseñanza y aprendizaje con TIC en la educación superior [monográfico en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol. 3, n.º 2. UOC. [Fecha de consulta: dd/mm/aa]. <http://www.uoc.edu/rusc/3/2/dt/esp/barbera_bautista_espasa_guasch.pdf>ISSN 1698-580X

BERTOLLINI, Marisa y otros. (1997). Materiales para la construcción de cursos de Filosofía. ¿Qué es Filosofía?. Buenos Aires: Editora Uruguay. 111 p.

BORGANI, Clarisa y Santos La Rosa, Mariano (U.N.Sur) (2016). *La planificación en las prácticas de residencia en Historia: el guión conjetural*. Segundas Jornadas Nacionales Didáctica y Didácticas. La didáctica como campo disciplinar y como práctica situada: desplegando sentidos acerca de la enseñanza 10, 11 y 12 de agosto de 2016. Disponible en PDF: <http://repositoriodigital.uns.edu.ar/bitstream/123456789/4226/1/2016%20-%20EF%20en%20conjetural.pdf>

COSTA, Ivana y Divenosa, Marisa. (2005). *Filosofía*. Buenos Aires: Mapue. 218 p.
DALLERA, O., (2000). *Problemas de Filosofía*. Buenos Aires: Don Bosco.

FRASSINETTI DE GALLO, M. y SALATINO, G. (2010). *Filosofía: esa búsqueda reflexiva*. Buenos Aires: AZ.
FRASSINETTI DE GALLO, M y otros. (1993). *Antología de textos filosóficos; Filosofía viva*. Buenos Aires: AZ.
Obiols, Guillermo. (2000). *Nuevo curso de Lógica y Filosofía*. Buenos Aires: Kapelusz.

SARDI, Valeria. *Escribir la práctica, inscribir la experiencia*. Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación / ISSN 2525-2089 / Vol. 2 (2017) / Sección Dossier. Publicación en línea del Centro de investigaciones interdisciplinarias de filosofía en la escuela (CIIFE) - FFyL – UNCuyo. En: saberesypracticasciife@gmail.com / saberesypracticasciife.uncu.edu.ar

RIPAMONTI, Paula, P. YORI y P. LIZANA. *La construcción de los saberes prácticos docentes*. Una mirada desde Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación / ISSN 2525-2089 / Vol. 1 (2016) / Sección Artículos Publicación continua en línea del Centro de investigaciones interdisciplinarias de filosofía en la escuela (CIIFE) - FFyL– UNCuyo. En: saberesypracticasciife@gmail.com/ saberesypracticasciife.uncu.edu.ar

ROCHETTI, Cristina y FERNÁNDEZ ROBBIO, Matías Sebastián (compiladores) (2015). *Filosofía, educación y subjetividad: reflexiones y experiencias*. Mendoza: Qellqasqa.

ROCHETTI, Cristina (compiladora) (2019). *Filosofía, educación y subjetividad: aprendizajes y prácticas situadas*. Mendoza: Qellqasqa.

- **SITIOS WEB DE CONSULTA.**

¿Qué es y qué puedo esperar de un café filosófico? Recuperado de: <https://dialoga2.wixsite.com/psicofilosofia/single-post/2017/02/19/%C2%BFQu%C3%A9-es-y-qu%C3%A9-puedo-esperar-de-un-Caf%C3%A9-Filos%C3%B3fico#:~:text=E1%20Caf%C3%A9%20Filos%C3%B3fico%20es%20una,diferentes%20cuestiones%20que%20afectan%20a>

Los cafés filosóficos. Recuperado de: <https://www.pratiques-philosophiques.com/esp/textos/14-consulta-mosonca-unicuinas-z>

<http://www.creamundos.net/asociacion/as/revista.html>

<https://www.cecapi.com/>

Educación sexual integral para la educación secundaria: contenidos y propuestas para el aula / coordinado por Marina Mirta (2010). Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación,

Educación sexual integral para la educación secundaria II: contenidos y propuestas para el aula / María Lía Barballó; coordinado por Marina Mirta (2012). Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación,

Textos sobre prácticas filosóficas: <https://drive.google.com/drive/folders/1L37PXtNdEIRo1ea49arFRR4q-7k3QZ3U?usp=sharing>



Damos aval.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'H. Costarelli', written in a cursive style.

Prof. Dr. Hugo Costarelli
Secretario Docente
Departamento de Filosofía

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'O. Santilli', written in a cursive style.

Prof. Dr. Oscar Santilli
Director del Departamento
De Filosofía.