

PROGRAMA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ARGENTINA

I. Datos de identificación del espacio curricular

Denominación: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ARGENTINA

Código (SIU-Guaraní): 01404

Departamento: Filosofía

Ciclo Lectivo: 2021

Carreras: Profesorado de Grado Universitario en Filosofía - Licenciatura en Filosofía

Planes de estudio: Ord. 50/2019- C.D, Ord. 49/2019- C.D

Formato Curricular: Curso teórico-práctico

Carácter del espacio: Obligatorio

Ubicación curricular: Campo de Formación Disciplinar - Trayecto Básico Común

Año de cursado, cuatrimestre: 2021 – 1° cuatrimestre

Carga horaria total (Presencial y virtual): 84 horas

Carga horaria semanal: 6 horas

Créditos: 8

Correlativas: Historia de la Filosofía Moderna (Plan nuevo, Ord. 021/2020)

Antropología filosófica (Plan anterior, Ord. 012/14-CD)

II. Datos del equipo de cátedra

Prof. Titular: Dra. Marisa A. Muñoz

Prof. Adjunta: Dra. Aldana Contardi

III. Descripción del espacio curricular

Fundamentación

La asignatura tiene por finalidad introducir en el conocimiento de la historia de la filosofía argentina en los siglos XIX, XX y XXI. Se examinan textos significativos en la cultura filosófica argentina que permitan advertir los temas, problemas e ideas de relevancia en obras, escritos y autores/as. Se muestran las articulaciones entre discursos, conceptos, ideas e historia y se propicia la identificación de acontecimientos filosóficos, núcleos conceptuales y epistémicos desde un abordaje contemporáneo. A partir de esta propuesta de lectura de nuestro pasado filosófico se analiza y reflexiona en torno a la construcción de los saberes y los modos de la representación filosófica; los procesos de institucionalización académica de la filosofía y las elaboraciones teórico-conceptuales que singularizan la producción de textos y obras en la cultura filosófica argentina.

Aportes al perfil de egreso

La cátedra de Historia de la Filosofía Argentina contribuye a la formación para la docencia y para la investigación en Filosofía. Se integran saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que posibilitan comprender el anclaje contextual, histórico, social y cultural de los conocimientos disciplinares y su producción. En este espacio curricular se ejercitan competencias vinculadas a la lecto-escritura académica, se promueve el ejercicio del reconocimiento, explicitación y cuestionamiento de ideas filosóficas tanto en textos filosóficos como históricos, literarios, científicos, políticos y periodísticos. Se

promueve el análisis e interpretación de textos filosóficos, la expresión del propio pensamiento de forma oral y mediante la producción de textos escritos con claridad, precisión y coherencia.

En Historia de la Filosofía Argentina se busca aportar a la promoción de compromisos y responsabilidad por valores democráticos, solidarios y de justicia social, con respeto por los derechos humanos, la diversidad, la interculturalidad y el cuidado del medio ambiente.

En relación con la formación docente en la carrera de Profesorado, este espacio aporta al desarrollo de competencias vinculadas a: comprender y ser capaz de enseñar posiciones teóricas, problemas y conceptos filosóficos y su emergencia histórica de forma reflexiva y crítica.

En la carrera de Licenciatura se ejercitan competencias investigativas tales como planificar procesos de investigación, reconocer y utilizar los recursos sociales y culturales disponibles para la investigación, identificar necesidades y vacancias de investigación en el área de la Filosofía Argentina, organizar procesos de investigación según el contexto social, político y cultural. relacionadas con prácticas interrogativas, de problematización y de trabajo con fuentes filosóficas variadas, identificando sus supuestos lógicos, epistemológicos y axiológicos, su anclaje histórico así como su vigencia en el orden del sentido y los problemas de nuestro tiempo. Se promueve, además, el manejo y uso de dispositivos y tecnologías virtuales de comunicación e información para detectar, recuperar y analizar documentos.

Las actitudes colaborativas en un clima de trabajo colectivo, de libertad de pensamiento y expresión de ideas se reconocen como valiosas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del espacio.

IV. Expectativas de Logro

1. Examinar las perspectivas filosóficas desplegadas en el corpus de textos propuestos a través de la configuración de temas, conceptos y tramas argumentales.
2. Advertir los criterios que están a la base de la historiografía filosófica argentina
3. Reparar en los contextos de producción del saber filosófico y sus modos de representación.
4. Desentrañar la significación y sentido de la filosofía argentina desde claves contemporáneas.
5. Identificar los momentos significativos en la historia de la filosofía argentina.
6. Promover la lectura crítica y argumentativa en los temas y problemas de la filosofía argentina.
7. Advertir el estilo en la escritura de los textos filosóficos.

V. Contenidos por unidades temáticas

UNIDAD 1: **PASADO Y PRESENTE DE LA FILOSOFÍA ARGENTINA.** Criterios interpretativos de la filosofía argentina en la historiografía filosófica. Propuestas teórico-conceptuales para leer filosóficamente el siglo XIX. La construcción de la memoria y los modos de la representación filosófica. Filosofía y ensayo.

UNIDAD 2: **ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO.** La revolución de Mayo: categorías para interpretarla. La Ilustración en el Río de la Plata. Enfoque filosófico sobre la legitimidad política y la soberanía popular en Mariano Moreno. Reflexiones sobre el contrato social, la libertad y el pueblo. El salón literario y el ensayo filosófico- social. Conciencia histórica y filosofía nacional en el romanticismo. La generación argentina de 1837. Discursos civilizatorios en D.F. Sarmiento y J. B. Alberdi. La función de la escritura y la creación de la nación.

UNIDAD 3: **CULTURA FILOSÓFICA Y FILOSOFÍA UNIVERSITARIA.** Positivismo y cientificismo entre fines del siglo XIX y principios del XX. La psicología y la biología leídas en clave filosófica. Crítica del paradigma de la conciencia y centralidad de la noción de experiencia en la construcción del conocimiento en José Ingenieros. La institucionalización del saber filosófico en la cultura argentina. Sujeto, libertad y axiología: alcances de la crítica al positivismo y al conocimiento científico en Alejandro Korn. Metafísica de la afección en Macedonio Fernández.

Unidad 4: **LA FILOSOFÍA A MEDIADOS DEL SIGLO XX.** El Congreso Nacional de Filosofía de 1949. Luis Juan Guerrero y el planteamiento de problemas estéticos e interpretación de la época. Miguel Ángel Virasoro: existencia, dialéctica y comunidad. El giro dialéctico en Carlos Astrada. Vicente Fatone: entre el psicoanálisis y el budismo. Aproximaciones a una lectura en clave terapéutica. Lucía Piossek Prebisch: pensar la condición corporal. Mujer y filosofía; y redes académicas en Francisco Romero. Apropiaciones de la obra de Jean-Paul Sartre en la Argentina.

UNIDAD 5: **TEMAS Y CUESTIONES.** La cultura filosófica argentina en las últimas décadas del siglo XX: giros epistémicos y configuraciones conceptuales. Filosofía política y liberación en Horacio Cerutti-Guldberg. Filosofía y teología de la liberación en Juan Carlos Scannone. Modernidad y colonialidad en Enrique Dussel. El

Freud de León Rozitchner: sujeto, subjetividad y poder. Antagonismo, subjetividad y política en la reflexión de Ernesto Laclau. María Luisa Femenías: teoría feminista y de género. Las relecturas contemporáneas de Baruj Spinoza, Karl Marx, Walter Benjamin y Maurice Merleau-Ponty en la Argentina.

VI. Propuesta metodológica

Se propone una metodología adecuada al formato teórico-práctico del espacio curricular. Se promueve el ejercicio de prácticas de aprendizaje orientadas al trabajo analítico, crítico, reflexivo y creativo, de expresión oral y escrita. Las clases presenciales y virtuales se proponen como encuentros de carácter activo con instancias de lectura y diálogo filosófico. Los encuentros sincrónicos se complementan con un espacio virtual (aula moodle) que contiene los materiales de estudio (lecturas obligatorias y complementarias), actividades que buscan acompañar los aprendizajes, enlaces a sitios de interés para la profundización de los contenidos. Las actividades previstas para el desarrollo de contenidos y para la formación en las competencias pueden resumirse en: problematización, conceptualización crítica, precisión categorial, experiencias de reflexión, despliegue de argumentaciones orales, producción de textos.

Algunas actividades específicas:

- Exposiciones de las profesoras será complementada con el diálogo y la interacción grupal, con el objetivo de profundizar en la apropiación crítica por parte de los y las estudiantes de los temas tratados.
- Lectura y análisis de textos.
- Actividades desarrolladas por los estudiantes en clases sincrónicas, según la guía brindada por las profesoras. Puestas en común.
- Realización de Trabajos prácticos.
- Elaboración de textos argumentativos.
- Participación en foros virtuales para promover aprendizajes colaborativos.
- Utilización de Aula virtual Moodle.

VII. Propuesta de Evaluación

Se proponen modalidades de evaluación formativas, procesuales y continuas, ya que se considera a la evaluación como elemento integrante del proceso de enseñanza aprendizaje.

A) Para obtener la condición de alumno REGULAR se deberá aprobar:

- 75% de los trabajos pautados en cada Unidad.
- 75 % de las actividades de virtualidad.
- Aprobar dos trabajos integradores (con posibilidad de recuperatorio).

Para la acreditación y aprobación final de la materia se deberá rendir examen oral ante tribunal.

B) Para obtener la PROMOCIONALIDAD de la materia se deberá aprobar:

- 100% de los trabajos pautados en cada Unidad.

- 90% de las actividades de virtualidad
- Aprobar dos trabajos integradores (con posibilidad de recuperatorio).
- Elaborar un "Ensayo filosófico" (El tema deberá ser acordado previamente y aprobado según pautas que serán indicadas durante el cursado). La exposición del ensayo se realizará a través de un Coloquio final en el que las/os estudiantes leerán sus escritos.

C) En caso de no ajustarse al régimen de exigencias del cursado, el/la estudiante estará en la condición de LIBRE y deberá rendir un examen escrito y oral en base al programa de la materia.



Marisa Muñoz

Damos aval.



Prof. Dr. Hugo Costarelli
Secretario Docente
Departamento de Filosofía



Prof. Dr. Oscar Santilli
Director del Departamento
De Filosofía.

VIII. Bibliografía

LECTURAS OBLIGATORIAS

Unidad 1

GONZÁLEZ, Horacio (1999). "Prólogo. Desengaño y evocación: la Pampa como problema". En *Restos pampeanos*. Buenos Aires: Colihue (pp. 7-18).

ROIG, Arturo A. (2008). "Notas para una lectura filosófica del siglo XIX" [1984]. En *Para una lectura filosófica de nuestro siglo XIX*. Mendoza: FFyL-UNCuyo (pp. 239-263).

TERÁN, Oscar (1994). "Jornadas 45 años de filosofía en la Argentina". *Cuadernos de filosofía. Nueva Época*, (40), 51-57.

Unidad 2

ALBERDI, Juan Bautista (1996). *Prefacio del Fragmento preliminar al estudio del derecho*. En Juan Bautista Alberdi, *Escritos de Juan Bautista Alberdi. El redactor de la ley*. Presentación y selección de textos por Oscar Terán. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes (pp. 61- 92).

MORENO, Mariano (1937). *Escritos políticos y económicos*. Buenos Aires: Talleres Gráficos L. Rosso. Selección de artículos (pp. 175-183 y 257-291).

SARMIENTO, Domingo Faustino (1988). *Facundo o civilización y barbarie*. Madrid: Alianza Editorial. (Se pueden consultar otras ediciones).

Unidad 3

INGENIEROS, José (1962). "Introducción", capítulos 5, 6 y 7. En *Principios de psicología* ([1919]). *Obras Completas*, Volumen 3. Buenos Aires: Ediciones Mar Océano (pp. 7-30 y pp. 112-182) y "El delito de besar". En *Psicopatología en el Arte psicología* ([1922]). *Obras Completas*, volumen 1. Buenos Aires: Ediciones Mar Océano (pp. 368-376).

KORN, Alejandro (1922). *La libertad creadora*. En *Obras Completas*. Buenos Aires: Editorial Claridad (pp. 213-243)/ Alejandro Korn, *La libertad creadora*. Edición de Samuel CABANCHIK, (2016). Madrid: Biblioteca Nueva.

FERNÁNDEZ, Macedonio (2001). *No toda es vigilia la de los ojos abiertos* 1928. En *Obras completas*. Volumen VIII. Buenos Aires: Ediciones Corregidor (pp. 229-343).

Unidad 4

ASTRADA, Carlos (1952). "Introducción", capítulo 1: "El existencialismo, filosofía de nuestra época"; capítulo 2: "Primado existencial de la praxis" y capítulo 7: "El humanismo y sus fundamentos ontológico-existenciales". En *La revolución existencialista. Hacia un humanismo de la libertad*. La Plata: Nuevo Destino.

FATONE, Vicente (1972). "Psicoanálisis y budismo. El complejo de Edipo y los gandharvas". En *El Budismo "nihilista" y otros ensayos. Obras Completas*. Tomo II. Buenos Aires: Editorial Sudamericana (pp. 268-284).

GUERRERO, Luis Juan (1950). "Escenas de la vida estética" y "Torso de la vida estética actual" En *Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía* (Mendoza, 1949). Tomo I. Buenos Aires: Universidad Nacional de Cuyo (pp. 221-241) y Tomo III (pp. 1466-1474).

PIOSSEK PREBISCH, Lucía (1966). "Aislamiento y comunicación. A propósito de la experiencia del cuerpo en la maternidad". En *Aislamiento y comunicación*. Buenos Aires: Sudamericana (pp. 299-304).

ROMERO, Francisco (1997). La mujer en la filosofía [1945]. *CUYO, Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, (14), 190-210 y (2017). *Epistolario (Selección)*. Edición y notas de Clara Alicia Jalif de Bertranou. Buenos Aires: Ediciones Corregidor.

VIRASORO, Miguel Ángel (1947). “La filosofía de J.P. Sartre”. *Realidad. Revista de ideas*. Año 1, mayo- junio, vol 1, 368-381 y (1950). “Existencia y dialéctica”. En *Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía*, (pp. 1094-1099). Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras.

Unidad 5

Se podrá elegir no menos de tres textos para hacer un análisis crítico e interpretativo.

CERUTTI-GULDBERG, Horacio (1994). “El pensamiento político de la liberación (1969-1975)”. En *El pensamiento político argentino contemporáneo*, Edición preparada por Aníbal Iturrieta. Buenos Aires: Síntesis-Grupo Editor Latinoamericano (pp. 267-294).

DEL BARCO, Oscar (2010). “El otro Marx”. En *Alternativas de lo poshumano. Textos reunidos*. Buenos Aires: Caja negra (pp. 25-43).

FORSTER, Ricardo (2008). “Lecturas de Benjamin: derivas argentinas”. En *El laberinto de las voces argentinas. Ensayos políticos*. Buenos Aires: Ediciones Colihue (pp. 135-145).

FEMENÍAS, María Luisa (2019). “Aportes histórico conceptuales”. En *Itinerarios de teoría feminista y de género: algunas cuestiones histórico conceptuales*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes (pp. 6-17).

LACLAU, Ernesto (2014). “Articulación y los límites de la metáfora” y “Política de la retórica”. En: *Los fundamentos retóricos de la sociedad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica (pp. 69- 125).

ROZITCHNER, León (2015) “Freud: la interiorización del poder en la formación del sujeto”. En *Escritos psicoanalíticos. Matar al padre, matar al hijo, matar a la madre*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional (pp. 77-103).

SCANNONE, Juan Carlos (2009). “La filosofía de la liberación: historia, características, vigencia actual”. *Teología y Vida*, Vol. L (2009), 59 – 73.

TATIÁN, Diego (2019). “Spinozismo como filosofía de la praxis”. En *Spinoza disidente*. Buenos Aires: Tinta Limón, pp. 127-143.

DUSSEL, Enrique (2000). “Europa, modernidad y eurocentrismo”. En *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO, pp. 24-33.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

Unidad 1

AAVV (2005). *¿Existe la Filosofía en la Argentina? Revista La Biblioteca*, (23). Buenos Aires: Biblioteca Nacional.

ACHA, Omar (2017). *Cambiar de ideas. Cuatro tentativas sobre Oscar Terán*. Buenos Aires, Prometeo Libros

BIAGINI, Hugo (1985). *Panorama filosófico argentino*. Buenos Aires: EUDEBA.

BIAGINI, Hugo (2017). “La historia de las ideas, sus “corredores” y la historia intelectual”. *Cuadernos Americanos*, 160, 11-28. México.

CATURELLI, Alberto (2001). *Historia de la filosofía en la Argentina. 1600-2000*. Buenos Aires: Ciudad Argentina Universidad del Salvador.

CONTARDI, Aldana (2021). “Lecturas y miradas al pasado intelectual. Recorridos por los escritos de Arturo Andrés Roig de mediados de siglo XX”. En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), *Releer la filosofía argentina. Figuras, temas y perspectivas a mediados del siglo XX*. Buenos Aires: Prometeo (en prensa).

GONZÁLEZ, Horacio (2005). "El filósofo argentino: ¡dificultades!". *Revista de La Biblioteca*, (23), 46-65. Buenos Aires: Biblioteca Nacional.

HERRERO, Alejandro y HERRERO, Fabián (1996). *Las ideas y sus historiadores. Un fragmento del campo intelectual en los años 90*. Santa Fe: Centro de Publicaciones /Universidad del litoral.

HERRERO, Alejandro (Coord.)(2021). "¿De qué hablamos cuándo hablamos de historia de las ideas e historia intelectual?". *Revista Perspectivas Metodológicas*. Buenos Aires: Universidad de Lanús. ISSN 2618-4125. <http://revistas.unla.edu.ar/episte.../article/view/3525/1721>

La voz de la mujer. Periódico comunista-anárquico (1896-1897) (2002). Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

LEOCATA, Francisco (2004). *Los caminos de la filosofía en la Argentina*. Buenos Aires: Centro Salesiano de Estudios.

MUÑOZ, Marisa (2010). "Arturo A. Roig". En E. Dussel, E. Mendieta y C. Bohórquez (Coords.), *El pensamiento filosófico latinoamericano, caribeño y latino (1300-2000)* (p. 880-883). México: Siglo XXI Editores.

MUÑOZ, Marisa (2017). Coordinación del Dossier "La filosofía argentina. Temas y cuestiones en la cultura contemporánea". *Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, 34.

MUÑOZ, Marisa (2020). "Arturo Roig y sus modos de leer la textualidad latinoamericana". Dossier: *ARTURO A. ROIG: LEGADO DE UN PENSADOR CRÍTICO. Cuadernos Americanos*, 173, (3), 43-52. México DF.

MUÑOZ, Marisa y Vermeren, Patrice (2009). *Repensando el siglo XIX desde América Latina y Francia. Homenaje al filósofo Arturo Roig*. Buenos Aires: Colihue.

Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana, 34, 49-76.

OVIEDO, Gerardo (2011). "Arturo Roig y su filosofía del siglo XIX. Romanticismo cultural, políticas del discurso y ensayismo social". *Solar*, 7, (7), 81-103. Lima.

PRÓ, Diego (1973). *Historia del pensamiento filosófico argentino. Cuaderno I*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras.

PUCCIARELLI, Eugenio (1975). Problemas del pensamiento argentino. *Cuadernos de filosofía*, XV, (22-23), 7- 28.

TERÁN, Oscar (2006). *De Utopías, catástrofes y esperanzas. Un camino intelectual*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

VIRASORO, Miguel Ángel (1961). Filosofía. En *Argentina 1930-1960*. Buenos Aires: Sur, pp. 278-279.

Unidad 2

GUERRERO, Luis Juan (1981). *Tres temas de filosofía en las entrañas del Facundo*. Buenos Aires: CINAÉ.

MASIELLO, Francine (1997). *Entre civilización y barbarie. Mujeres, Nación y Cultura literaria en la Argentina moderna*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora. Selección de texto: p. 111-150.

MUÑOZ, Marisa; VALLEJO GÓMEZ, Nelson y VERMEREN, Patrice (2016). *Filosofías de las Constituciones en América Latina. Derecho y emergencia social*. Mendoza: EDIUNC.

OVIEDO, Gerardo (2012). *Drama y utopía en el Facundo*. San Luis: San Luis

Libros. PALCOS, Alberto (1938). *Sarmiento*. Buenos Aires: El Ateneo.

RAMAGLIA, Dante (2010). Juan Bautista Alberdi: los márgenes de la integración en el proyecto civilizatorio. En A. ARPINI y C. JALIF DE BERTRANOU (Dirs.), *Diversidad e integración en nuestra América*, Vol. J:

- Independencia, Estados Nacionales e integración continental (1804-1880), pp. 187-210. Buenos Aires: Biblos.
- ROIG, Arturo A. (1969). Nacimiento y etapas del ensayo de contenido filosófico-social en Argentina. *Revista Numen*, (8), 42-47. Puebla, México.
- ROIG, Arturo A. (1981). La filosofía de la Ilustración en Argentina: Etapas y corrientes. En *Filosofía, universidad y filósofos en América Latina*, pp. 173-180. Colección Nuestra América. México: UNAM.
- ROIG, Arturo A. (1991). El discurso civilizatorio en Sarmiento y Alberdi. *Revista Interamericana de Bibliografía, OEA*, XLI, 1, 35-48.
- ROIG, Arturo A. (1996). Tres momentos en el uso de las categorías de civilización y barbarie en Juan Bautista Alberdi. En *Proceso civilizatorio y ejercicio utópico en Nuestra América*. San Juan: Universidad Nacional de San Juan, pp. 49-102.
- SOLER, Ricaurte (1959). *El positivismo argentino*. Panamá: Imprenta Nacional.
- SORENSEN, Diana (1998). *El Facundo y la construcción de la cultura argentina*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora.
- SURIANO, Juan (2011). *Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires 1890-1910*. Buenos Aires: Manantial.
- TARCUS, Horacio (2007). *Marx en la Argentina. Sus primeros lectores obreros, intelectuales y científicos*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- TERÁN, Oscar (1979). *Antiimperialismo y nación. Antología de obras de José Ingenieros*. México: Siglo XXI Editores.
- TERÁN, Oscar (1986). *José Ingenieros: Pensar la Nación. Antología de textos*. Buenos Aires: Alianza Bolsillo.
- TERÁN, Oscar (2000). *Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910). Derivas de la "cultura científica"*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- TERÁN, Oscar (2004). *Las palabras ausentes: para leer los Escritos póstumos de Alberdi*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Unidad 3

- AAVV (1963). *Estudios sobre Alejandro Korn*. La Plata: Universidad Nacional de la Plata.
- AIMINO, Dante (2010). *Apertura y clausura de la metafísica en el pensamiento de Macedonio Fernández* (Con un Apéndice de textos inéditos). Córdoba: Alción Editora.
- ATTALA, Daniel (Dir.) (2007). *Impensador Mucho. Ensayos sobre Macedonio Fernández*. Buenos Aires: Corregidor.
- BIAGINI, Hugo (Comp.) (1985). *El movimiento positivista argentino*. Buenos Aires: Editorial Belgrano.
- GONZÁLEZ, Horacio (1999). "Hechos del positivismo: la ciencia de los signos". En *Restos pampeanos*. Buenos Aires: Colihue, pp. 19-128.
- MUÑOZ, Marisa (2008). Intersecciones filosóficas en la cultura argentina: José Ingenieros, Macedonio Fernández y Henri Bergson. En H. González y P. Vermeren (Comp.), *¿Inactualidad del bergsonismo?* Buenos Aires: Colihue, pp. 235-255.
- MUÑOZ, Marisa (2011). La afectividad en la intersección de los discursos biológico y social. Apuntes para una historia del amor en la Argentina en las primeras décadas del siglo XX. En *Actas de las VI Jornadas de Historia de las Izquierdas: José Ingenieros y sus mundos* (p. 446-460). Buenos Aires: CeDInCI / UNSAM. Disponible en: <http://www.cedinci.org/PDF/Jornadas/VI%20Jornadas.pdf>
- MUÑOZ, Marisa (2013). *Macedonio Fernández filósofo. El sujeto, la experiencia y el amor*. Buenos Aires: Ediciones Corregidor.

MUÑOZ, Marisa (2017). "El sujeto en cuestión en Macedonio Fernández". *Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, 34, 99-113.

MUÑOZ, Marisa (2018). "Tramas ensayísticas en la filosofía argentina". En M. Muñoz (Ed.), *Experiencias del ensayo. Intersecciones, figuraciones, prácticas* (p. 33-49). Buenos Aires: Editorial Prometeo.

MUÑOZ, Marisa (2021). "Macedonio Fernández: tesis para una metafísica por venir". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), *Releer la filosofía argentina. Figuras, temas y perspectivas a mediados del siglo XX*. Buenos Aires: Prometeo (en prensa).

MUÑOZ, Marisa y RAMAGLIA, Dante (2001). "José Ingenieros: del socialismo positivo a la unión latinoamericana". En E. Fernández Nadal (Comp.), *Itinerarios socialistas en América Latina* Córdoba: Alción Editora, pp. 65-85.

RAMAGLIA, Dante (2004). "Crisis de la modernidad y constitución de la filosofía. El diferendo entre positivismo y antipositivismo en José Ingenieros y Alejandro Korn". En H. Biagini y A. Roig (Dirs.), *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX, Tomo I: Identidad, utopía e integración (1930-1960)*. Buenos Aires: Biblos, pp. 123-140.

TERÁN, Oscar (1979) *Antiimperialismo y nación. Antología de obras de José Ingenieros*. México: Siglo XXI Editores.

TERÁN, Oscar (2000) *Vida intelectual en el Buenos Aires de fin de siglo (1880-1910). Derivas de la "cultura científica"*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Unidad 4

ASTRADA, Carlos (1960). *Humanismo y dialéctica de la libertad*. Buenos Aires: Dédalo.

BENAVENTE, Silvana (2018). "El concepto y la experiencia del dolor en las obras de Macedonio Fernández y Vicente Fatone". En *Monograma. Revista Iberoamericana de Cultura y Pensamiento*, n° 3 (pp. 171-195). <http://www.revistamonograma.com/index.php/mngm/issue/view/4>

BENAVENTE, Silvana (2021). "Vicente Fatone: tramas conceptuales en la experiencia mística". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), *Releer la filosofía argentina. Figuras, temas y perspectivas a mediados del siglo XX*. Buenos Aires: Prometeo (en prensa).

CROCE, Marcela (2021). "La imaginación corrosiva: el impacto sartreano en las biografías malditas argentinas". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), *Releer la filosofía argentina. Figuras, temas y perspectivas a mediados del siglo XX*. Buenos Aires: Prometeo (en prensa).

DAVID, Guillermo (2004). *Carlos Astrada. La filosofía argentina*. Buenos Aires: El Cielo por asalto.

GONZÁLEZ, Horacio (1999). *Restos pampeanos*. Buenos Aires: Colihue.

IBARLUCÍA, Ricardo (2021). "Autonomía y funcionalidad del arte en la Estética operatoria de Luis Juan Guerrero". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), *Releer la filosofía argentina. Figuras, temas y perspectivas a mediados del siglo XX*. Buenos Aires: Prometeo (en prensa).

MORENO ROMO, Juan Carlos (2015). Ortega, introductor y crítico de Freud. En Martínez Ruiz, Rosaura (coord.) (2015) *Filósofos después de Freud*. (pp. 351-368). México: Editorial Itaca.

MUÑOZ, Marisa (2007). "Cartografías en clave filosófica". En N. Jitrik (Dir.) *Historia crítica de la literatura argentina. Macedonio*. Buenos Aires: Emecé, pp. 337-358.

MUÑOZ, Marisa (2013). "Afección y eternidad". En M. Muñoz y L. Vela (Eds.), *Afecciones, cuerpos y escrituras. Políticas y poéticas de la subjetividad*. Mendoza: Colección Cuadernos de Cuyo, Instituto de Filosofía Argentina y Americana (FfyL-UNCuyo) Qellqasqa, pp. 13-28.

MUÑOZ, Marisa (Ed.) (2018). *Experiencias del ensayo. Intersecciones, figuraciones, prácticas* (p. 33-49). Buenos Aires: Editorial Prometeo.

OVIEDO, Gerardo (2007). Carlos Astrada. Filosofía de la praxis y desciframiento del mito nacional. En JALIF DE BERTRANOU, Clara (ed.), *Argentina entre el optimismo y el desencanto*, Mendoza: Instituto de Filosofía Argentina y Americana, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, pp. 107-134.

OVIEDO, Gerardo (2009). Carlos Astrada. En DUSSEL, Enrique; Eduardo MENDIETA y Carmen BOHÓRQUEZ (ed.) *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y “latino” (1300-2000). Historia, corrientes, temas y filósofos*. México: CREFAL / Siglo XXI Editores, pp. 863-865.

RAMAGLIA, Dante (2021). “Presencias y ausencias en el Primer Congreso Nacional de Filosofía de 1949”. En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), *Releer la filosofía argentina. Figuras, temas y perspectivas a mediados del siglo XX*. Buenos Aires: Prometeo (en prensa).

TORRE GIMÉNEZ, Nicolás (2021). “La libertad sartreana en la mirada de Carlos Astrada: cuando el infierno es la lectura de los otros”. En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), *Releer la filosofía argentina. Figuras, temas y perspectivas a mediados del siglo XX*. Buenos Aires: Prometeo Editorial (en prensa).

VELARDE CANAZARES, Marcelo (2011). Ansiedad de ser y finitud de existir en Carlos Astrada entre 1918 y 1943. En *Cuadernos del Sur, Filosofía*. [online] 40, 165-178. Disponible en:

[\[link\]](#)

ZALAZAR, Florencia (2021). “Amor y experiencia de la alteridad en Miguel A. Virasoro”. En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), *Releer la filosofía argentina. Figuras, temas y perspectivas a mediados del siglo XX*. Buenos Aires: Prometeo (en prensa).

[\[link\]](#)

Argentina y Americana, 34, 77-97.

[\[link\]](#)

Unidad 5

ACHA, Omar (2008). *La nueva generación intelectual: incitaciones y ensayos*. Buenos Aires: Herramienta.

ALTAMIRANO, Carlos (Ed.) (1999). *La Argentina en el siglo XX*. Buenos Aires: Ariel. Universidad de Quilmes.

ARIÑO LEYDEN, Jerónimo (2021). “En los contornos de la academia: Oscar Masotta y su lectura de Merleau- Ponty”. En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), *Releer la filosofía argentina. Figuras, temas y perspectivas a mediados del siglo XX*. Buenos Aires: Prometeo (en prensa).

ARPINI, Adriana, Marisa MUÑOZ y Dante RAMAGLIA (Ed.) (2020). *Diálogos inacabados con Arturo Andrés Roig. Filosofía, Historia de las ideas y Universidad*. Mendoza: EDYFIL.

DEL BARCO, Oscar (1983). *El otro Marx*. México: Universidad Autónoma de Sinaloa.

GRIMSON, Alejandro y Sergio CAGGIANO (2015). *Antología del pensamiento crítico argentino contemporáneo*. Buenos Aires: CLACSO (Libro digital, PDF).

HERRERO, Alejandro y Fabián HERRERO (1996). *Las ideas y sus historiadores. Un fragmento del campo intelectual en los años 90*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.

LACLAU, Ernesto y Chantal MOUFFE (2015). *Hegemonía y estrategia socialista: hacia una radicalización de la democracia*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

MUÑOZ, Marisa (Coordinadora) (2017). “Dossier sobre filosofía argentina contemporánea”. *Revista Cuyo*, Volumen 34.

MUÑOZ, Marisa (2010). “Arturo A. Roig”. En Enrique Dussel, Eduardo Mendieta y Carmen Bohórquez (Coordinadores), *El pensamiento filosófico latinoamericano, caribeño y latino (1300-2000)*, México, SIGLO XXI Editores.

ROIG, Arturo (2002). *Ética del poder y moralidad de la protesta*. Mendoza: EDIUNC. (Primera edición: México, Fondo de Cultura Económica, 1981).

ROIG, Arturo (2009). *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. Buenos Aires: Una Ventana.

SUCKSDORF, Cristian (2021). “Filosofía, sentido y sujeto en la obra temprana de León Rozitchner. En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), *Releer la filosofía argentina. Figuras, temas y perspectivas a mediados del siglo XX*. Buenos Aires: Prometeo (en prensa).

Entrevista a Arturo Roig: “La ética del poder y la moralidad de la protesta”, Diálogo con Ramón Plaza (1991), en A. Roig, *Rostro y filosofía de nuestra América*. Buenos Aires: Una Ventana, 2011, pp. 275-282.

ROZITCHNER, León (2011). *Materialismo ensoñado. Ensayo*. Buenos Aires: Editorial Tinta Limón.

Entrevista a León Rozitchner (2005). “El Ser se devela hablando en castellano”, entrevista realizada por Sebastián Scolnik, en *Revista La Biblioteca*, n° 2-3, invierno de, pp. 16-33.

Entrevista a Oscar Terán (1994): “Filosofía, historia y política: un recorrido”, entrevista realizada por Javier Trímboli y Roy Hora, en O. Terán, *De Utopías, catástrofes y esperanzas. Un camino intelectual* (2006). Buenos Aires, Siglo XXI editores, pp. 13-34.

Bibliografía general

AAVV (2005). ¿Existe la Filosofía en la Argentina? *Revista La Biblioteca*, (23). Buenos Aires: Biblioteca Nacional.

ACHA, Omar (2005). *Para un programa de historia intelectual y otros ensayos*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

AGUZÍN, Pablo (Coord.) (2020). *Filosofía americana y educación*. Rosario: Editorial Fundación Ross.

ALBERINI, Coriolano (1966). *Problemas de la historia de las ideas en la Argentina*. La Plata: Universidad Nacional de la Plata.

ALTAMIRANO, Carlos y GORELIK, Adrián (2018). *La Argentina como problema. Temas, visiones y pasiones del siglo XX*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

ARDAO, Arturo et al. (1983). *Francisco Romero, maestro de la filosofía latinoamericana*. Caracas: Sociedad Interamericana de Filosofía.

ASTRADA, Carlos (1960). *Humanismo y dialéctica de la libertad*. Buenos Aires: Dédalo.

ASTRADA, Carlos (2013). *La doble faz de la dialéctica*. Buenos Aires: Devenir.

BIAGINI, Hugo (Comp.) (1985). *El movimiento positivista argentino*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.

BIAGINI, Hugo (1985). *Panorama filosófico argentino*. Buenos Aires: EUDEBA.

BIAGINI, Hugo (1989). *Filosofía americana e identidad. El conflictivo caso argentino*. Buenos Aires: EUDEBA.

BIAGINI, Hugo y ROIG, Arturo A. (Dirs.) (2004). *El pensamiento alternativo en la Argentina. Identidad, utopía, integración (1900-1930)*. Tomo I. Buenos Aires: Biblos.

BIAGINI, Hugo y ROIG, Arturo A (2006). *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX. Obrerismo, vanguardia, justicia social (1930-1960)*. Tomo II. Buenos Aires: Biblos.

BIAGINI, Hugo y ROIG, Arturo A (2008). *Diccionario del pensamiento alternativo*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanús/ Biblos.

CAPPELLETTI, Ángel (1995). *Filosofía argentina del siglo XX*. Rosario: Universidad Nacional de Rosario.

CASULLO, Nicolás (1998). *Ensayo y subjetividad*. Buenos Aires: EUDEBA.

- CATURELLI, Alberto (2001). *Historia de la filosofía en la Argentina. 1600-2000*. Buenos Aires: Ciudad Argentina-Universidad del Salvador.
- CIAPUSCIO, Héctor (1985). *El pensamiento filosófico-político de Alberdi*. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas.
- CUTOLO, Vicente Osvaldo (1968- 1985). *Nuevo Diccionario Biográfico Argentino. 1750-1930*. Buenos Aires: Elche.
- Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina (1995)*. Caracas: Biblioteca Ayacucho/ Monte Ávila Editores.
- DOTTI, Jorge (1990). *Las vetas del texto. Una lectura filosófica de Alberdi, los positivistas, Juan B. Justo*. Buenos Aires: Puntosur Editores.
- DOTTI, Jorge (1992). *La letra gótica. Recepción de Kant en la Argentina, desde el romanticismo hasta el treinta*. Buenos Aires: UBA, FFyL.
- DUSSEL, Enrique; Eduardo MENDIETA y Carmen BOHÓRQUEZ (ed.) (2009). *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y “latino” (1300-2000). Historia, corrientes, temas y filósofos*. México: CREFAL / Siglo XXI Editores.
- FARRÉ, Luis y LERTORA MENDOZA, Celina (1980). *Historia de la filosofía en la Argentina*. Buenos Aires: CINAÉ.
- FATONE, Vicente (1942). *Introducción al conocimiento de la filosofía en la India*. Buenos Aires: Viau. Selección de textos.
- FATONE, Vicente (1948). *El existencialismo y la libertad creadora. Una crítica al existencialismo de Jean-Paul Sartre*. Buenos Aires: Argos.
- FATONE, Vicente (1953). *La existencia humana y sus filósofos*. Buenos Aires: Raigal.
- FATONE, Vicente (1957). *Introducción al existencialismo*. Buenos Aires: Columba. Selección de textos.
- FEINMANN, José Pablo (1983). *Filosofía y nación*. Buenos Aires: Sudamericana.
- FORSTER, Ricardo (2003). *Crítica y sospecha*. Buenos Aires: Paidós.
- GONZÁLEZ, Horacio (1999). *Restos pampeanos*. Buenos Aires: Colihue.
- HUG SONEGO, Luciana (2021). “Carlos Astrada: la tensión temporal más allá de los límites corporales”, MUÑOZ, Marisa y Aldana CONTARDI (Editoras). *Releer la filosofía argentina. Figuras, temas y perspectivas a mediados del siglo XX*. Buenos Aires: Prometeo (en prensa).
- JALIF DE BERTRANOU, Clara Alicia (1997). El hombre como destino de superación en Francisco Romero. *CUYO. Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, (14), 115- 127. Disponible en: de <http://bdigital.uncu.edu.ar>.
- JALIF DE BERTRANOU, Clara Alicia (Comp.) (2001). *Semillas en el tiempo. El latinoamericanismo filosófico contemporáneo*. Mendoza: EDIUNC.
- JALIF DE BERTRANOU, Clara Alicia (Comp.) (2006). *Argentina en el espejo. Sujeto, nación y existencia en el medio siglo (1900-1950)*. Mendoza: EDIUNC, 2006.
- JALIF DE BERTRANOU, Clara Alicia (Ed.) (2007). *Argentina, entre el optimismo y el desencanto*. Colección Cuadernos de Cuyo. Mendoza: UNCuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Filosofía Argentina y Americana.
- JITRIK, Noé (1968). *El ochenta y su mundo*. Buenos Aires: J. Álvarez.
- LEOCATA, Francisco (1992-1993). *Las ideas filosóficas en Argentina*. Buenos Aires: Centro Salesiano de Estudios.

- LEOCATA, Francisco (2004). *Los caminos de la filosofía en la Argentina*. Buenos Aires: Centro Salesiano de Estudios. LLANOS, Alfredo (1962). *Carlos Astrada*. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas.
- MUÑOZ, Marisa (Ed.) (2018). *Experiencias del ensayo. Intersecciones, figuraciones, prácticas*. Buenos Aires: Editorial Prometeo.
- MUÑOZ, Marisa y Aldana CONTARDI (Editoras) (2021). *Releer la filosofía argentina. Figuras, temas y perspectivas a mediados del siglo XX*. Buenos Aires: Prometeo (en prensa).
- PALCOS, Alberto (1938). *Sarmiento*. Buenos Aires: El Ateneo.
- PENA DE MATSUSHITA, Marta (1985). *Romanticismo y política*. Buenos Aires: CINAÉ.
- PÉREZ ZAVALA, Carlos y ROIG, Arturo (s.f). *La filosofía latinoamericana como compromiso*. Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto-ICALA.
- RAMAGLIA, Juan Manuel (2021). "Mito, memoria y nación en Carlos Astrada. La filosofía entre la proferición poética y la praxis histórica". En Marisa Muñoz y Aldana Contardi (Editoras), *Releer la filosofía argentina. Figuras, temas y perspectivas a mediados del siglo XX*. Buenos Aires: Prometeo (en prensa).
- RODRÍGUEZ LAPUENTE, Manuel y CERUTTI GULDBERG, Horacio (Comp.) (1989). *Arturo Andrés Roig, filósofo e historiador de las ideas*. México: U. de Guadalajara.
- ROIG, Arturo (1981). "La filosofía de la Ilustración en Argentina". En *Filosofía, universidad y filósofos en América Latina*, (4). Colección Nuestra América. México: UNAM.
- ROIG, Arturo (1981). *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ROIG, Arturo (1993). *Rostro y filosofía de América Latina*. Mendoza: EDIUNC.
- SHUMWAY, Nicolás (1993). *La invención de la Argentina. Historia de una idea*. (1ª Ed.). Buenos Aires: EMECE.
- SOLER, Ricaurte (1959). *El positivismo argentino*. Panamá: Imprenta Nacional.
- SORENSEN, Diana (1998). *El Facundo y la construcción de la cultura argentina*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora.
- TERÁN, Oscar (2008). *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones, 1810-1980*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- TORCHIA ESTRADA, Juan Carlos (1986). *Alejandro Korn, profesión y vocación*. Col. Nuestra América, (14). México: UNAM.
- TORCHIA ESTRADA (1961). *La filosofía en la Argentina*. Washington: Unión Panamericana.
- VILLAVICENCIO, Susana (Ed.) (2003). *Los contornos de la ciudadanía. Nacionales y extranjeros en la Argentina del Centenario*. Buenos Aires: EUDEBA.
- VIRASORO, Miguel Ángel (1948) Prólogo. En J.P. SARTRE, *El ser y la nada. Ensayo de ontología fenomenológica* (p. I-XVII). Buenos Aires: Ibero-Americana.
- VIRASORO, Miguel Ángel (noviembre / febrero de 1950 y 1951, febrero de 1952). La idea del hombre en el Congreso de Filosofía de Lima. *Cuadernos de Filosofía, fascículo VI, año III-IV-V, (7, 8 y 9)*, 84-103.
- WEINBERG, Félix (1958). *El Salón Literario de 1837*. Buenos Aires: Hachette.
- NOTA: Bibliografía adicional o específica será indicada durante el desarrollo del curso.