

## **1. Denominación: DIDÁCTICA Y ESTUDIOS SOBRE EL CURRÍCULUM. Propuesta de educación remota<sup>1</sup>.**

Código: SIU – GUARANÍ

Dpto. de Ciencias de la Educación y Formación Docente

Ciclo lectivo: 2021. **Programa para enseñanza remota.**

Carreras: Profesorado de grado Universitario en Filosofía (Ord. 050/19 CD); en Lengua y Literatura (Ord. 052/2019 CD); en Historia (Ord. 054/2019 CD); en Geografía (Ord. 057/2019CD); en Lengua Inglesa (Ord. 060/2019 CD); en Portugués (Ord.016/2017 CS); en Lengua y Literatura Francesa (Ord. 063/2019 CD).

Formato curricular: Teórico Práctico.

Carácter del espacio: Obligatorio

Ubicación curricular: Campo de la Formación Pedagógica

Año de cursado: 2021. Cuatrimestre: primer cuatrimestre

Carga horaria total: presencial: 70

Virtual: 32 hs (1 crédito)

Carga horaria semanal: 5hs

Créditos: 3

Correlativas: Cada carrera establece diferentes requerimientos. Pedagogía; Sujeto, desarrollo, aprendizaje y contextos, predominante. En portugués se solicita Sistema educativo.

**2. Equipo de cátedra:** Titular: Mgter Prof. Silvia SOSA de Esteves. Adjuntas: Mgter. Laura LEPEZ. Prof. Lic. Silvina BRESKA. Prof. Verónica TORELLI. Prof. Betiana LEDDA. JTP. Dra. Lorena Cruz.

---

## **3. Descripción del espacio curricular<sup>2</sup>**

### **a. FUNDAMENTACIÓN**

Concebimos al campo de la Didáctica como una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción de enseñar, es decir la práctica de enseñanza ejercida en la clase en un contexto determinado dentro de las instituciones educativa. Una condición de la enseñanza es su carácter contextual, situado e histórico<sup>3</sup>. Esta característica obliga a considerar la situación de excepcionalidad que produjo y produce hasta el momento la pandemia por COVID 19 afectando fuertemente al sistema educativo y en particular, a las condiciones en que se ejerce esa práctica de enseñanza por parte del docente. La clase ha sido objeto de estudio de la Didáctica por lo menos desde los años '90 en Argentina privilegiando en su análisis e interpretación lo que sucede allí. Este abordaje se aleja de los planteos de los años '60 centrados en la planificación. La investigación sobre la clase nos permite adentrarnos en las condiciones políticas, sociales, económicas y culturales en las que se desarrolla como así también las formas de presentar el conocimiento por parte de los profesores como las relaciones que se establecen entre docentes y estudiantes.

Como la enseñanza es nuestra preocupación nos proponemos recuperar la perspectiva socioantropológica y en particular, la etnografía para interpretar una clase. Esto supone poner atención a todo lo que se vive en ella. Para ello recogeremos lecturas que permitan analizarla

---

<sup>1</sup> Ajustado a las decisiones del Consejo Directivo conforme al periodo de excepción iniciado a partir del Decreto de Necesidad y Urgencia del Gobierno Nacional que muda a la Educación Remota. Año de excepción en relación al dictado dado que los planes de estudio están aprobados bajo la modalidad presencial. El Decreto de Necesidad Urgencia 260/2020 establece "aislamiento social , preventivo y obligatorio, en el marco de la declaración de pandemia emitida por la Organización Mundial de la Salud, la Emergencia Sanitaria con relación al CORONAVIRUS- COVID a nivel Global.

<sup>2</sup> El programa se concibe como un texto que da cuenta del enfoque teórico metodológico que sustenta toda la propuesta.



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE  
MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

<sup>3</sup> Litwin, Edith (1997) Corrientes actuales de la Didáctica. Buenos Aires.

como así también interpretar desde ese análisis nuestra experiencia formativa desde el nivel inicial hasta la universidad. Se busca que el estudiante reflexione lo que pasa en esa formación a fin de comenzar un desarrollo de la profesión docente en forma genuina. La reflexión sobre las prácticas de enseñanza en contextos situados es nuestro cometido. La reconstrucción individual y social de la experiencia formativa es la condición y que también requiere una formación humanística amplia.

Por otra parte, los estudios del curriculum avanzan en reconocer el carácter polisémico de esa noción y estos estudios han introducido problemas como los análisis de los curriculum escolares, los materiales curriculares para la enseñanza y aspectos ideológicos, políticos e históricos de las formas de definir el conocimiento que se plasma en ellos, lo que ha complejizado el objeto de la Didáctica. Por ello, nos interesa que los estudiantes puedan analizar la influencia que históricamente han ejercido los curriculum en el sistema educativo. Mientras en el siglo XX el curriculum buscaba el desarrollo de trabajadores para una sociedad industrial y una ciudadanía comprometida con el estado nacional, hoy se impone una orientación más transnacional cuya orientación requiere personas competentes para insertarse en la llamada sociedad del conocimiento e información dentro del fenómeno Globalización. Esta tendencia hace que la presión internacional traccione a los estados naciones a reformar sus curriculum o imponer temas o problemas de interés global. Esto es porque el curriculum es el resultado de construcciones sociales en las que intervienen actores sociales diversos que pugnan por imponer sus propias visiones de mundo, sociedad, cultura y que se plasma en sus sistemas de enseñanza. Para nosotros, el Curriculum como propuesta de conocimiento afecta al campo de la Didáctica porque condiciona la forma de mostrarlo para la enseñanza según las políticas educativas de cada momento histórico. Esta posibilidad se constituye en una fuerza de poder que involucra acciones ética y políticamente comprometidas.

Proponemos tres tópicos de trabajo vinculados a:

- *la Didáctica y la investigación de la práctica de enseñanza* tal como acontece en la clase entendiendo que los enfoques reflexivos permiten desnaturalizar rutinas, hábitos, prácticas y nos acerca a los sentidos y significados de lo que pasa en ella.
- *la práctica de enseñanza en la clase desde dos aspectos*: desde una mirada a la formación docente que dimensione lo que implica enseñar y por otro, la asunción que enseñar supone la transmisión de saberes expertos.
- *los estudios del curriculum* nos acercan a los problemas del conocimiento y su vinculación con las políticas educativas, con la historia de los curriculum en la enseñanza y con las decisiones docentes a la hora de enseñar en la clase.

Por ello, la propuesta podrá el acento en el carácter multirreferencial<sup>4</sup> de la formación docente que atiende no solo al saber disciplinar sino a otros saberes que concurren cuando ejercemos nuestra profesión.

Nuestro propósito reside en poder reelaborar nuestras concepciones sobre nociones como "enseñanza", "práctica de enseñanza", "cultura escolar - institucional", "curriculum", "conocimiento", "clase", "formación docente" siempre y cuando podamos abordarlos desde las condiciones de desigualdad educativa, social, económica que hoy atraviesa a la sociedad argentina.

---

<sup>4</sup> Implica abordar las prácticas de enseñanza, los hechos, el fenómeno educativo desde una lectura plural, bajo diferentes ángulos, y en función de sistemas de referencias diferentes sin que esto signifique la reducción de unos u otros.

## **b. APORTES AL PERFIL DE EGRESO**

---

Dentro de las competencias propuestas de los planes de estudio destacamos como pertinente al trabajo en este espacio curricular:

- Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.
- Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad y las distintas trayectorias de los/as estudiantes en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo.
- Organizar y gestionar situaciones de [enseñanza] y aprendizaje según el contexto sociopolítico, sociocultural y sociolingüístico.
- Contextualizar críticamente las intervenciones de enseñanza para encontrar diferentes y mejores formas de posibilitar los aprendizajes y apoyar procesos democráticos en el interior de las instituciones educativas y de las aulas.
- Propiciar experiencias de enseñanza y aprendizaje autónomas.
- Crear y participar en comunidades de aprendizaje para mejorar su práctica educativa.
- Acompañar las trayectorias de los/as estudiantes identificando tanto los factores que las potencian como los obstáculos que constituyen dificultades para el aprendizaje y la enseñanza.
- Reflexionar sobre la propia práctica docente para mejorar el proceso de construcción del conocimiento y adquisición de competencias.[en nuestro trayecto pedagógico, será darse cuenta de la necesidad de formación multirreferencial a fin de habilitar una enseñanza pertinente al contexto]
- Comprender las dinámicas de las instituciones educativas teniendo en cuenta las políticas públicas y los contextos en que ellas operan.
- Ejercer la autoridad pedagógica derivada de su saber hacer profesional reconocido y legitimado por su responsabilidad en la enseñanza y en sus propuestas educativas.
- Crear y participar en comunidades académico-científicas para mejorar su propia práctica y los proyectos educativos en los que se involucre.
- Incorporar el uso de las TIC y otras formas de mediación innovadoras de manera contextualizada y reconocer los nuevos procesos de subjetivación generados por su incorporación.

## **4. EXPECTATIVAS DE LOGRO**

- Resignificar las experiencias de clases tenidas en el sistema educativo, analizarlas e interpretarlas conforme a los problemas que atraviesa la enseñanza en una sociedad con profundas desigualdades sociales a partir del análisis de diferentes perspectivas, orientadas al propio desempeño profesional.
- Construir conocimientos sobre la práctica de enseñanza teniendo en cuenta procesos de investigación sobre la clase.
- Comprender la complejidad de la construcción de propuestas educativas en los diferentes niveles y modalidades de concreción del currículum en el sistema educativo a partir de los enfoques reflexivos y de investigación de la práctica de enseñanza.
- Analizar el currículum históricamente como una propuesta político – educativa estrechamente articulada a los proyectos político-sociales más amplios de un Estado y sus implicancias en la formación docente.
- Reconocer el avance de los estudios del currículum en diversas modalidades de trabajo, aspectos y regiones del mundo.
- Comprender a partir del ejercicio de análisis del recuerdo individual transformado en experiencia, el carácter complejo del proceso de formación docente y cómo impacta esto, en las propuestas de clases.
- Interpretar la práctica de enseñanza como un proceso de intervención donde convergen una multiplicidad de saberes e intenciones según los diferentes contextos.
- Asumir la práctica docente como una actividad presidida por valores y caracterizada por opciones de carácter ético y político.

## **PROPÓSITO**

*Buscamos superar la reproducción acrítica de las prácticas de enseñanza a partir de la consideración que la formación docente tiene que someterse a análisis y reflexión en los contextos que se desarrollan. Para ello, lo que acontece en la clase, la teoría construida a su alrededor como el mundo social del que forma parte es clave para el proceso de formación. Tal exigencia es un imperativo a fin de poder trabajar la capacidad de tomar de decisiones del docente frente al acto de enseñar.*

## **5. CONTENIDOS:**

### **Tópico 1: La Didáctica y la investigación de la clase desde un enfoque socioantropológico. La reflexión como fundamento de la práctica de enseñanza.**

1. *La reflexión sobre situaciones de formación en el sistema educativo.* El recuerdo de clases en el sistema educativo de nivel primario, secundario y los estudios superiores universitarios como instancia inicial a fin de transformarlas en experiencias de formación. La narración desde la experiencia como proceso de reflexión para el análisis didáctico.
2. *La investigación de la clase.* Lectura, análisis y reflexión de experiencias de investigación desde el enfoque socioantropológico. La etnografía. La investigación en contexto de enseñanza virtual. El proceso de desnaturalización de lo que acontece en la clase y su interpretación. La justificación de la Didáctica como campo de estudio en el contexto actual. El carácter multirreferencial del campo de la Didáctica.
3. *La investigación didáctica como posibilidad de formación profesional.* Las prácticas de enseñanza como espacio de reflexión para la acción e intervención en el aula. El enfoque reflexivo frente al enfoque instrumental: la reflexión desde la experiencia individual y social y su implicancia en la reconstrucción social y de la formación.

### **Tópico 2: La enseñanza como saberes de transmisión experto. ¿Por qué re pensar el papel de la enseñanza como mera transmisión? Pensar la clase: el contexto como condición.**

1. La convergencia de saberes expertos en la clase: el curriculum y sus reformas; las TIC, los saberes emergentes, los cotidianos. La clase como saberes expertos de transmisión desde diferentes miradas: la epistémica (enfoques reflexivos frente a enfoques técnicos) la política (el conocimiento como expresión de la cultura frente al conocimiento como expresión aséptica), la técnica (la planificación como hipótesis de trabajo frente a la planificación como instrumento de ejecución de decisiones). La clase como laboratorio en la investigación Didáctica: la nueva agenda a partir de ella.
2. La clase en el análisis didáctico desde una lógica reflexiva. Las consideraciones que intervienen al pensarla:
  - la progresión de la clase desde el sentido (la importancia del sentido de la enseñanza (para qué, por qué); las buenas propuestas de evaluación desde los procesos de comprensión y sentido de lo enseñado.
  - la progresión de la clase desde el formato (la construcción de actividades y las estrategias de enseñanza, el tiempo, los recursos)La retroalimentación como instancia de aprendizaje. El aula heterogénea y diversa.
3. La enseñanza en contexto de virtualidad: un replanteo de la Formación Docente ante la pandemia de COVID. La clase en contexto de pandemia: tecnologías digitales, descontextualización y sentido en un mundo desigual.

### Tópico 3: Los estudios del curriculum. Un problema político y un problema de la formación docente.

1. Los estudios del curriculum: avances en el campo y dilemas frente a la Pandemia. El carácter polisémico. Conceptualización de la noción de curriculum.: como proyecto político de una nación; como intersticio en las propuestas de enseñanza.
2. Los estudios del curriculum mirados en perspectiva histórica y política en el sistema argentino.
  - a. **Perspectiva histórica:** Enfoques curriculares clásicos del siglo XX y sus problemáticas vinculada a la regulación de los estados Nacionales: el Eficientismo de los años '40 y su impacto en la formulación de los objetivos de la enseñanza (los enfoques técnicos de la enseñanza); las teorías de la deliberación de los años '60 y la perspectiva del docente investigador (los enfoques prácticos y críticos). El curriculum basado en competencias de los años '90 y la concepción del mundo subyacente que lo sostiene (la sociedad de la globalización).
  - b. **Perspectiva política:** del modelo industrial y formación de ciudadanía del Siglo XIX y XX al modelo de Globalización curricular. El desarrollo de capacidades, materializadas en "competencias"; la internacionalización como enfoque y tracción para reformar los sistemas educativos hacia sociedades del rendimiento en el mundo global. La movilidad estudiantil y docente como estrategia. Del curriculum presencial a la virtualización del curriculum. Pandemia en el análisis global: los nuevos interrogantes.
3. Un problema a plantear en la formación docente: la justicia curricular y las políticas de "cuidado". Desigualdad social, educativa, de género, étnica, económica, de conectividad tecnológica. ¿qué papel juega el conocimiento a impartir en la clase en este contexto?

### 6. PROPUESTA METODOLÓGICA

Coincidimos con Elsie Rockwell, en que no hay descripción posible sin conceptualización y análisis teórico; ni elaboración teórica sin confrontación con la documentación de la realidad. Es la interacción entre ambas la que permite proponer interpretaciones y explicaciones de la realidad concreta estudiada.

A partir de este supuesto construimos nuestra construcción metodológica que intenta superar la escisión teoría / práctica con distintas actividades y formas de interacción en el aula; presentando el conocimiento de forma relacional y dialéctica entre los conceptos que provee la teoría y las prácticas cotidianas en las instituciones educativas del sistema. La construcción metodológica combina cuatro líneas de trabajo y tres modalidades básicas de interacción en el aula.

#### Líneas de trabajo

- **Construcción de Marcos Teóricos o el carácter multirreferencial del campo**

Privilegiamos en esta instancia la lectura de experiencias de clases vividas o de investigaciones que dan cuenta de ellas. Lo hacemos a través de autores que se inscriben en la producción del campo de la didáctica, sobre todo en la Argentina de los últimos 20 años. También la escucha de conferencias como Buoverventura Sousa Santos y Díaz Barriga que sitúan el problema actual de las universidades públicas como del sistema educativo en Latinoamérica. Hacemos referencia a producciones teóricas que propone la investigación antropológica como modo de construir conocimiento en el ámbito de la Didáctica.

Ocupan un lugar especial las perspectivas latinoamericanas de investigación didáctica. Instamos a reconocer cómo diferentes disciplinas contribuyeron al campo.

- ***Reflexión de experiencias de clases. Análisis e interpretación. La complejidad en el análisis de la clase a fin de poner en tensión el proceso de formación docente.***

Se trabaja con relatos de estudiantes que han transitado el sistema educativo. Se los analiza conforme a pautas metodológicas de la investigación educativa. Lo transformamos en experiencia de formación cuando permite tomar posición y perspectiva. Se confronta con bibliografía. La narración aparece como el dispositivo formativo por excelencia.

- ***Análisis de trabajos de investigación, clases on line, conferencias sobre el mundo actual y su impacto en los sistemas educativos, los curriculum de enseñanza y en la formación del profesor.***

Consiste en reconocer parte de la cultura que construyen los actores en sus prácticas cotidianas en las instituciones pero también se toma contacto con la documentación curricular provista por la política educativa y sus actores. Realizamos esta tarea en diálogo con los marcos referenciales que proveen diversos criterios y categorías de análisis para comprender la vida en las instituciones educativas y elaborar luego propuestas alternativas de transformación pedagógica.

- ***Análisis de bibliografía que permita articular con los análisis de clases. Se focaliza en cada grupo de estudiantes según abordajes efectuados.***

Se proponen lecturas de textos, se analizan videos y materiales curriculares elaborados por el equipo docente y especialistas en educación para interpretar el enfoque de la materia y los problemas de la enseñanza.

#### **Modalidades de interacción en el aula.**

La organización de las sesiones y la integración de los grupos ha sido pensada en torno a tres modalidades de interacción en el aula: grupos autogestionados; foros abiertos; producción de materiales con aplicaciones TIC.

La propuesta de trabajo busca trabajar en tres líneas:

- **elaborar conceptualizaciones y articulaciones teóricas**, entre la visión micro que aporta la vida cotidiana del aula rescatada en las experiencias individuales y sociales con el contexto social amplio. Este trabajo es de carácter individual por parte de cada alumno desde un dispositivo tecnológico. *El proceso se acompaña mediante clases en línea sincrónicas por meet de intercambio de saberes y en plataforma Moodle.*
- **Conformación de grupos autogestionados en los cuales residirá el trabajo cooperativo** a fin de realizar las actividades propuestas en forma colaborativa. *El proceso se acompaña mediante clases en línea sincrónicas por meet de carácter tutorial y en plataforma Moodle.*
- **Tutorías (Sesiones individuales o en grupos pequeños).** Los mismos trabajan en la propuesta de clase invertida desarrollada en la plataforma de la FFyL. Es un proceso de acompañamiento de tipo personal y grupal, dirigido al desarrollo y seguimiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Están a cargo del equipo de cátedra en horarios acordados en forma virtual. Se promueve y fomenta el desarrollo de grupos "autogestionados". Se acompaña mediante encuentros tutoriales por grupos en meet.

## **7. PROPUESTA DE EVALUACIÓN**

Los estudiantes deberán cumplimentar las siguientes obligaciones:

Los **ESTUDIANTES REGULARES** cumplimentarán lo siguiente:

**Para los tópicos 1 y 2 se solicitará:**

A) **un trabajo** donde el grupo de estudiantes trabajará con:

- Elaboraciones de textos narrativos sobre la experiencia individual en el sistema educativo y la socialización en el grupo. Hasta 5 carillas.

- Espacios de lecturas y reconstrucción de los sentidos y significados que aportan esas lecturas;
- Espacios de construcción de clases (pensar clases posibles) según los aportes recibidos en el tópico 1 y 2.

**B) Coloquio por grupo autogestionado al finalizar el tópico 1 y 2 mediante la devolución de la rúbrica planteada al efecto.** Esto implica:

- a. Haber transitado y trabajado en el espacio virtual como la propuesta realizada para acompañar los tópicos. Se espera que se pueda articular.
  - i. Aspectos que se descubrieron, analizaron y se interpretaron en torno a la clase, sus ideas previas y cómo se modificaron.
  - ii. Haber diferenciado la implicancia del enfoque reflexivo en la formación docente y de la investigación didáctica en los procesos de transmisión de saberes expertos.

Tiempo de desarrollo desde el 21 de marzo al 10 de mayo (8 semanas de trabajo)

**Para el tópico 3 se propone:**

**C) Realice una reconstrucción breve de lo que implican los estudios del curriculum eligiendo entre los siguientes puntos a, b, c.**

- a) Los estudios del curriculum como proyecto político de un estado. Puede tomar la perspectiva de Buventura Sousa Santos en relación con los desafíos para la universidad en nuestros contextos. O, las implicancias políticas del curriculum como experiencia política e ideológica desde Alicia del Alba o Graciela Frigerio.
- b) Los estudios del curriculum mirados en perspectiva histórica en el sistema argentino. Puede abordar el análisis histórico de Feeney o de Díaz Barriga referido al curriculum en el contexto de la Globalización o la visión de Araujo el curriculum en contexto de pandemia efectos en las universidades.
- c) El curriculum en el contexto de la pandemia. Escenarios a pensar. Puede abordar los datos estadísticos y considerar la situación de desigualdad social en el contexto de Latinoamérica. El texto de De la Cruz referido a "justicia curricular" como el texto de Morgade referido a la política del "cuidado" puede ser su punto de partida.

Los estudiantes eligen la temática. Realizan la Justificación de la elección y argumentan por qué lo eligen. Deben utilizar evidencias para sostenerla.

Tienen 2 opciones de presentación:

- a) formato Word hasta 5 carillas o
- b) Uso y aplicación de TIC

**D) Participación en un Paddle** referido a los tópicos 1 y 2 indicando las ideas previas sostenidas sobre la clase y las formas que adquirió en el proceso formativo aportado por los tópicos 1 y 2. Se prevé que los grupos participen una vez como una forma de socialización de lo que se ha comprendido.

**E) Participación en el foro bajo la modalidad de meet y/** Foro en Moodle para intercambiar lo producido, analizado y comprendido de los tópicos coordinados por la profesora titular. Por lo menos deberán participar en uno. El grupo deberá decidir en qué foro participará.

**F) Participación en las clases en línea** (desarrollo de temas de los tópicos 2 por mes) intercaladas por clases tutoriales (2 por mes basada en la discusión sobre los aportes en la clase invertida incluyendo en estas el foro -meet. Los grupos autogestionados deberán participar, por lo menos 1 por cada tópico y al menos 1 por grupo.

**IMPORTANTE:**

***Los estudiantes que cumplan todas estas instancias obtendrán la regularidad.***

**ESTUDIANTES LIBRES**

El estudiante inscripto como libre y los que queden en esa condición por no cumplimentar ninguno de los trabajos propuestos tendrá que cumplir las siguientes obligaciones con anterioridad a presentarse a rendir (por lo menos 15 días antes):



- 1) **Un escrito vinculado con la experiencia tenida en el sistema educativo respecto de clases y el proceso de formación obtenido a partir de los tres tópicos del programa. Se establecerá en cada caso. La misma deberá hacerse en una época próxima a cuando el estudiante esté por presentarse a rendir.**
- 2) Haber transitado y trabajado en el espacio virtual la propuesta realizada por el equipo docente. En ambas instancias se espera que se pueda articular en un ejercicio metacognitivo del programa.
  - i. Aspectos que se descubrieron al analizar los tres tópicos.
  - iii. Haber diferenciado la implicancia del enfoque reflexivo en la formación docente y de la investigación didáctica en los procesos de transmisión de saberes expertos.
  - iv. Vincular y relacionar los temas de estudios de curriculum, desigualdad social, diversidad y política del cuidado

3) Examen escrito y oral el día de la mesa de examen establecido institucionalmente conforme al último programa del ciclo académico dictado de la materia si ya se hubiera normalizado la actividad académica o según los protocolos establecidos por las autoridades de la facultad.

## EVALUACIÓN – PROMOCION - ACREDITACIÓN

### Examen final

Tiene como propósitos fundamentales:

*Para los docentes responsables de la cátedra:* Autoevaluar el proceso de formación efectuado; conocer y valorar el proceso de enseñanza desarrollado; el aprendizaje que ha llevado a cabo el estudiante durante el desarrollo de la asignatura y evaluar, de manera global, el conocimiento alcanzado sobre la propuesta efectuada de la materia.

*Para el estudiante:* Valorar su capacidad de articular los contenidos estudiados y reflexionar sobre los logros alcanzados, las dificultades y las condiciones en las que realizó su aprendizaje, la comprensión alcanzada en orden a la formación como distinta de la enseñanza, los contenidos (construcción metodológica) que alcanzó a integrar en el curso y los que no pudo integrar y las causas de ello.

Los estudiantes que rinden en carácter de **ESTUDIANTE REGULAR podrán hacerlo en forma presencial o virtual dependiendo de la situación de emergencia establecida por la autoridad académica.** Si fuera virtual la modalidad de evaluación en el examen final es:

- Se cita por grupo de estudiantes en forma aleatoria (hasta 3) a un **coloquio integrador oral** por meet.
- individualmente, cada miembro del grupo responde a preguntas / problemas sobre los contenidos del programa y la bibliografía o de temas vinculados con las experiencias realizadas en el cursado.
- Se intercambia el proceso formativo llevado a cabo.
- La nota final es individual

**Los estudiantes que rinden en carácter de LIBRE, el examen final consta de dos momentos:**

- El primero consiste en un examen escrito sobre los temas del programa y la correspondiente bibliografía, que debe ser aprobado para pasar a la segunda instancia. Se usa formulario Google que se envía al momento que el estudiante se conecta en el día del examen.
- Previamente ha realizado un trabajo compensatorio solicitado referido a la propuesta virtual realizada en Moodle y el ejercicio metacognitivo solicitado de la materia.
- El segundo momento es oral sobre temas del programa, bibliografía consultada y aspectos del examen escrito.

Para rendir los alumnos cursantes anteriores al año 2020 tendrán que haber entregado con anterioridad (por lo menos 10 días) y aprobada, un escrito vinculado con la experiencia tenida en el sistema educativo respecto de clases y el proceso de formación obtenido a partir del cursado virtual. Para los estudiantes que cursaran en la modalidad virtual o enseñanza remota deberán haber

realizado las actividades propuestas en la plataforma Moodle de la materia, previo a presentarse a rendir.

## 8. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

*El programa está planteado en tres tópicos que se relacionan y que problematiza la distinción entre **formación como capacidad de ejercer la práctica de enseñanza frente a la enseñanza como transmisión de saberes expertos en el contexto actual**. Esta tarea atraviesa todo el trabajo académico. Por ello, se promueve la lectura de la bibliografía de manera relacional y teniendo en cuenta las experiencias propuestas (un escrito vinculado con la experiencia tenida en el sistema educativo respecto de clases) y el proceso de formación obtenido a partir del cursado virtual. Se pone hincapié entre los saberes previos y el modo en que se robustece a medida que se profundiza en los temas – problemas pautados en los tres tópicos.*

### **Tópico 1: La Didáctica y la investigación de la clase desde un enfoque socioantropológico. La reflexión como fundamento de la práctica de enseñanza.**

- Brandi, Lía Stella (2008) *Etnografía. Trabajo decampo*. Documento de cátedra. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo..(digitalizado)
- Brandi, S. (2004). *La indisciplina como un saber cotidiano. Un estudio cualitativo en una escuela de sectores populares*. En: *El fracaso de la escuela de sectores populares. Indisciplina y saberes cotidianos en una escuela estigmatizada*. Tesis de Maestría. Santiago de Chile.(digitalizado).
- Zelmanovich, Perla (2010) *Contra el desamparo*. "Infancia, escuela y subjetividad", "Jóvenes, escuela y subjetividad", "Autonomía y transmisión cultural", clases en el marco del postgrado Currículum y prácticas escolares en contexto. FLACSO Argentina.
- Halaban, Patricia (2010) *La comunicación virtual en educación a distancia*. Un estudio sobre interacciones comunicacionales y procesos pedagógicos en Internet. CICCUS, Argentina.
- Dussell Ines, Patricia Ferrante y Darío Pulfer (compiladores) (2020) *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. UNIPE. Editorial Universitaria. Buenos Aires.
- Litwin, Edith (2014) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires. Paidós. Capítulo 2.
- Souto, Marta (2017) *Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente*. Homo Sapiens, Rosario. p.63 a 103.
- Steinman, Jorge (2018) *Las prácticas de enseñanza – en el análisis desde una Didáctica reflexiva*. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- Sosa de Esteves, Silvia (2016) *¿Por qué es necesario cambiar la formación docente? Dispositivos para la formación: una opción epistemológica, una construcción metodológica*. DOCUMENTO DE CÁTEDRA. FFyL. UNCuyo

### **Tópico 2: La enseñanza como saberes de transmisión experto. ¿Por qué re pensar el papel de la enseñanza como mera transmisión? Pensar la clase: el contexto como condición.**

- Boggino y De la Vega (2016) *De la integración educativa a la educación inclusiva De la opción al derecho*. Homo Sapiens, Santa Fe.
- Celman, S. (1998) *¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?*. En: Camilloni, A. y otros. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Paidós. Bs.As.
- Cobo, Cristobal y John W. Moravec (2011) *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*.
- Dussell Ines, Patricia Ferrante y Darío Pulfer (compiladores) (2020) *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. UNIPE. Editorial Universitaria. Buenos Aires.
- Litwin, Edith (1997) *Las configuraciones didácticas*. Buenos Aires. Paidós. Capítulo 5 "La agenda didáctica desde el análisis de las configuraciones en la clase universitaria". (p. 97 a 139)



- Palamidessi, Mariano I., y Gvirtz, Silvina. (1998). *El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza* Buenos Aires: Aique.
- Steinman, Jorge (2018) *Las prácticas de enseñanza – en el análisis desde una Didáctica reflexiva-* Miño y Dávila. Buenos Aires.
- Trillo Alonso, Felipe y Liliana Sanjurjo (2010) *Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica.* Homo Sapiens. Capítulo: Apartado p. 93 a 155. (selección)

### Conferencias que acompañan al tópico 2.

La diversidad suma de Rebeca Anijovich. 27ª Jornadas Internacionales de Educación. Abril 2018. Buenos Aires.

¿cómo enseñar un aula heterogénea? Rebeca Anijovich. INFOD. Ministerio de Educación de la Nación.

<https://www.fundacionluminis.org.ar/video/rebeca-anijovich-la-diversidad-suma>

Conferencia de Rebeca Anijovich sobre la evaluación formativa y retroalimentación.

[https://www.youtube.com/watch?v=guAN3J8piY&ab\\_channel=InstitutoNacionaldeFormacionDocente](https://www.youtube.com/watch?v=guAN3J8piY&ab_channel=InstitutoNacionaldeFormacionDocente)

Conferencia del Prof. Díaz Barriga desarrollada en la ciudad de Santa fe en el mes de octubre de 2014. Video del Congreso.

[https://www.youtube.com/watch?v=MKa4PBpGr\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=MKa4PBpGr_0)

### Tópico 3: **Los estudios del curriculum. Un problema político y un problema de la formación docente.**

- Araujo, Sonia (2020) *El desarrollo del curriculum universitario en tiempos de COVID19: oportunidad y contrariedad.* Universidad del Centro de Buenos Aires.
- de la Cruz Flores, Gabriela, *Justicia curricular: significados e implicaciones.* Sinéctica, Revista Electrónica de Educación [en línea] 2016, (Enero-Junio) : [Fecha de consulta: 30 de marzo de 2018] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99843455010>> ISSN 1665-109X. (Virtual)
- Díaz Barriga, Angel (2015) *Capítulo 1 Currículo: Tensiones conceptuales y prácticas.* En: *Curriculum: entre utopía y realidad.* Amorrortu. Buenos Aires. (presencial y virtual)
- Dussell Ines, Patricia Ferrante y Darío Pulfer (compiladores) (2020) *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera.* UNIPE. Editorial Universitaria. Buenos Aires.
- Sonia Araujo.
- Feeney, Silvina *Los estudios del curriculum en Argentina; particularidades de una disputa académica.* En: Díaz Barriga, Angel y José García Garduño (2014) *Desarrollo del curriculum en América Latina. Experiencia de diez países.* Miño Dávila. Buenos Aires.
- Frigerio, Graciela (1991). "Curriculum: Norma, intersticios, transposición y textos". En: Frigerio, Graciela (Compiladora) *Curriculum presente, Ciencia ausente. Normas, teorías y críticas.* Miño y Dávila Editores. Buenos Aires.
- Perez Gómez, Angel (2012) *Capítulo 1. La era digital. Nuevos desafíos educativos.* En: *Educarse en la era digital.* Morata. Madrid. Consultar en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n40/n40a9.pdf>

### Conferencias:

- De Alba, A.  
([https://www.youtube.com/watch?v=3eBJ4GeVRr8&feature=share&fbclid=IwAR3CdSKVtw0nrEnuQXnh2xvw\\_mDy7rsiU82zvJTB6uyRG5AFPxrAxoNRLil](https://www.youtube.com/watch?v=3eBJ4GeVRr8&feature=share&fbclid=IwAR3CdSKVtw0nrEnuQXnh2xvw_mDy7rsiU82zvJTB6uyRG5AFPxrAxoNRLil)) (13 minutos). La noción de curriculum de Alba.  
Conceptualización de 2012. Conceptualizaciones del curriculum:  
[https://www.youtube.com/watch?v=MtH\\_b2\\_Gcqo](https://www.youtube.com/watch?v=MtH_b2_Gcqo) (17 minutos)
- Conferencia de Buventura de Sousa Santos con presentación de Enrique Dussel en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, viernes 11 de octubre de 2013.  
<https://www.youtube.com/watch?v=E7BSirUOFio> o
- <https://www.youtube.com/watch?v=8EGLVBsSH8c&t=840s> Apertura del Consejo Regional de Educación Superior junio de 2018 en la Universidad de Córdoba.

Nota: El equipo docente indicará capítulos de los textos mencionados y se podrá trabajar con bibliografía anexa que se mencionará según preguntas e inquietudes de los estudiantes.

## 9. CRONOGRAMA TENTATIVO DE TRABAJO

ABORDAJE DEL PROGRAMA AÑO 2021			
<p>EQUIPO DOCENTE. Prof. Titular coordina.</p>	<p>Tópico 1 y 2 se entrecruzan y se complementan</p>	<p><b>Implica:</b> Análisis e interpretación de algunos segmentos significativos de clases a partir de lo recordado transformado en experiencia. Lectura, análisis e interpretación de experiencias de investigación de clases o escritos que den cuenta de ella. Elaboración escrita de la Experiencia a partir de la lectura de textos que permiten entender el enfoque reflexivo frente a enfoques técnicos de la enseñanza. Entender la narración como un dispositivo de formación docente que da cuenta de clases con enfoques técnicos y con enfoques reflexivos</p>	<p><b>Un escrito vinculado con la experiencia tenida en el sistema educativo respecto de clases y el proceso de formación obtenido a partir del enfoque reflexivo.</b></p> <p><b>Tópico 1: 21 de marzo a 12 de Abril (4 semanas)</b></p> <p><b>Tópico 2: 12 de abril a 10 de Mayo.(5 SEMANAS)</b></p>
	<p>EJE 3. Los estudios del curriculum interpela a los dos anteriores.</p>	<p>Perspectiva histórica. Perspectiva política. Los problemas que desnuda los estudios del Curriculum: la desigualdad. La Justicia curricular como concepto central en la Formación Docente y la política del cuidado como problema a atender como la diversidad.</p>	<p><b>Tópico 3: 10 de mayo a 7 de junio.(4 SEMANAS)</b></p>
<p>Tópico 1 y 2 secuencias de trabajo (desde el 21 de marzo hasta el 10 de mayo): <b>Un trabajo</b> donde el grupo de estudiantes trabajará con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un espacio de elaboración de textos narrativos sobre la experiencia individual en el sistema educativo y la socialización en el grupo.</li> <li>• Espacios de lecturas y reconstrucción de los sentidos y significados que aportan esas lecturas;</li> <li>• Espacios de construcción de clases (pensar clases posibles) según los aportes recibidos en el tópico 1 y 2.</li> </ul> <p>Tópico 3: Desde el 10 de mayo al 7 de junio Realización de una reconstrucción breve de lo que implican los Estudios del curriculum eligiendo una dimensión (política, histórica o en tiempos de pandemia). Los estudiantes eligen la temática. Realizan la Justificación de la elección y argumentan por qué lo eligen. Deben utilizar evidencias para sostenerla.</p> <p>Tiene 2 opciones de presentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Elaborar un texto</b> donde puedan dar cuenta del proceso reflexivo realizado. <b>Hasta 5 carillas.</b></li> <li>- <b>O, segunda opción</b>, puede hacer lo mismo pero usando otros lenguajes vinculados a la imagen, sonido, movimiento. Para ello, le proponemos usar una aplicación de TIC (infografía, video -no más de 5 minutos-) u otra que le permita expresar las reflexiones logradas.</li> </ul>			

PROF. SILVIA SOSA DE ESTEVES  
MARZO 2021



**PROGRAMA REVISADO**

por la Directora del Departamento de Ciencias  
de la Educación y Formación Docente  
**Prof. María Eugenia de la Rosa**