



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2025"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Arqueología Histórica

Código (SIU-Guaraní): 03427_0

Departamento de Arqueología

Ciclo lectivo: 2025

Carrera: Licenciatura en Arqueología

Plan de Estudio: Ord. nº 055/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Eje Teórico Metodológico

Año de cursado: 4

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 70

Carga horaria semanal: 5

Créditos: 6

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular CHIAVAZZA Horacio Daniel
- Jefe de Trabajos Prácticos QUIROGA Marcos David

Fundamentación:

- La arqueología es una disciplina que se ocupa de la interpretación del comportamiento humano a través de la búsqueda, recuperación, análisis y explicación de contextos materiales. La Arqueología Histórica (AH), como campo dentro de la disciplina, se abrió a la incorporación de nuevas perspectivas de análisis, tanto en la focalización de la escala temporal (tiempos en que las sociedades poseen escritura), como en la geográfica (los procesos de expansión del colonialismo y la formación de un mundo moderno). Un rasgo primordial de la AH es la entrada interdisciplinaria a cualquier problemática, requiriendo así un enfoque heurístico que organice en torno a los contextos de cultura material, el análisis de cualquier tipo de fuente (escritas, gráficas, biológicas, geográficas, geológicas, etc.) con la finalidad de interpretar las interacciones sociales y humano-ambientales a diferentes escalas (escalas de tiempo en corta o larga duración, espacios locales o globales, etc.). Por esta razón, la AH opera mejor allí donde los núcleos disciplinares tienden a diluirse, mezclándose y liándose, sugiriendo perspectivas que apoyan, contradicen o aportan nuevas miradas a los problemas que suelen enfocarse desde campos específicos como la antropología, la historia o la propia arqueología.

En el plan de la carrera, esta asignatura se vincula estrechamente con Antropología Histórica (4º), ya que supone una interacción con los objetivos de escala interpretativa con la cual ese campo procura analizar los procesos

históricos. En términos secuenciales se correlaciona con Ambiente y Cultura en América Prehispánica (2º) ya que supone, el análisis de procesos (desde una mirada arqueológica americana) emanados de la conquista y colonización y que se proyectan hasta tiempos recientes. Concatena así con la etapa previa, pero considerando aspectos de transformación que se inauguran allí en y entre culturas americanas y europeas produciendo fenómenos de etnogenesis. Luego se proyecta a los siglos XIX, XX y XXI con el tránsito identidades estructuradas social, económica y políticamente en contextos de constante transformación, incluso analizando su aceleración (nota propia del capitalismo autoexpansivo). En este caso, los aspectos teóricos necesarios para abordar tales estudios demandarán al/la estudiante haber incorporado nociones claves del desarrollo teórico de la antropología en la asignatura correspondiente (Antropología 1º año y Teoría Antropológica 3º año).

Se entiende por otra parte que, por las particularidades de la AH en su praxis, aportará insumos para el ejercicio de la profesión dentro de sistemas complejos (ciudades, vinculación con vecinos, inserción en organigramas políticos, etc.) por lo cual, se ofrecerán herramientas para articular con asignaturas como Patrimonio y Arqueología Pública.

Una mirada transdisciplinar y una concepción científica inclusiva en las políticas de desarrollo público (urbano por ejemplo) otorgan al espacio, un rol estratégico en la formación de licenciados para entender y actuar desde el análisis de la configuración de América, como concepto y escenario. Ello en la medida que el conocimiento de la realidad cultural del territorio anteriormente a la invasión europea, experimentó un milenario desarrollo social que, como se expondrá, sufrió el impacto y cristalizó de un mundo americano plural, diverso y nuevo, de continuidades y cambios.

Aportes al perfil de egreso:

- De las competencias generales disciplinares y profesionales que figuran en el plan de estudio este espacio curricular se fortalecerán las siguientes competencias generales y específicas.

Competencias generales

- 1- Asumir una actitud reflexiva y crítica, para activarse en la construcción colectiva del conocimiento y transformación de la realidad, bajo el reconocimiento de lo regional y lo latinoamericano como expresiones de un posicionamiento propio ante las diversas miradas de las realidades socioculturales del presente y del pasado.
- 2- Planificar, Coordinar y Evaluar proyectos de intervención de relevancia social y cultural en articulación con diferentes actores sociales.
- 3- Comprender y producir textos académicos y de divulgación general. Competencias específicas.

Disciplinares

1. Reconocer y diferenciar según aspectos tipológicos y tecnológicos, la cronología y función de diferentes manifestaciones de contextos de cultura material de tiempos históricos
2. Construir, evaluar y transmitir conocimiento teórico-conceptual y práctico-técnico sobre los grupos humanos en el pasado, a partir de la diversidad de la realidad sociocultural.
3. Valorar el aporte de la arqueología en la preservación y puesta en valor de sitios, monumentos y paisajes arqueológicos.
4. Conocer, comprender e interpretar investigaciones referidas a sociedades urbanas, rurales e industriales en su dimensión biológica y cultural.

Competencias Profesionales

1. Generar conocimiento arqueológico y etnohistórico fundamentado, actualizado y novedoso por medio de la investigación realizada con rigor y honestidad intelectual.
2. Promover el uso, manejo y disfrute del patrimonio cultural con base en la normativa que los protege y con respeto a las comunidades locales.
3. Proponer y efectuar acciones destinadas a la preservación y puesta en valor de objetos, sitios, monumentos y paisajes arqueológicos.

Expectativas de logro:

A nivel general se espera que los/as estudiantes que cursan y aprueben la materia:

-Comprendan y produzcan textos.

-Internalicen la responsabilidad ética y social que supone investigar y enseñar aspectos relativos al desarrollo histórico americano luego de la conquista, colonización y emergencia de estados nacionales, atendiendo la diversidad de los actores y factores que constituyeron las nuevas identidades.

-Pre-asuman el rol ético derivado de sus futuras prácticas, en la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

-Compongan un conocimiento que, basado en el análisis del proceso de desarrollo global, opere en y con la realidad americana actual.

Específicamente el estudiante deberá:

-Conocer, confrontar y evaluar críticamente los enfoques, metodologías y explicaciones que suponen las diferentes interpretaciones del pasado que ofrece la arqueología de tiempos históricos.

-Comprender e interpretar los procesos históricos de los últimos ca 500 años en América en general, Argentina en particular pero con énfasis en el Centro Oeste Argentino.

A- Desde el punto de vista conceptual

-Conocer los elementos teóricos, metodológicos e instrumentales centrales de la AH aportados para la reconstrucción del pasado.

-Reconocer en la Arqueología Histórica un campo de estudio intrínsecamente interdisciplinar.

-Identificar en la analítica histórica a las categorías de espacio, tiempo y escala como orientadoras en la articulación con la arqueológica.

-Adquirir nociones básicas para el análisis de la modernidad desde el estudio integrado y contextual de materialidades.

-Identificar correlaciones clave en la lectura integrada de materialidades y discursos históricos para el análisis de procesos reconociendo instancias de estabilidad y conflicto.

-Desarrollar experiencias analíticas de aplicación arqueológica en la reconstrucción histórica de la vida en contextos urbanos, rurales 2024e industriales.

-Se interese sobre aquellos grupos que la historiografía ha denominado “los otros”, de los cuales muchas identidades aún hoy persisten en poblaciones campesinas de los estados nacionales americanos.

-Valorar la posición de la arqueología histórica en casos de puesta en valor y gestión del patrimonio arqueológico y arquitectónico.

B -Desde el punto de vista instrumental:

-Relacionar conceptos de análisis de la realidad de los desarrollos coloniales y poscoloniales en América.

-Identificar las diversas materialidades históricas y dinámicas tecnológicas de cambio, sus tipologías, funcionalidades y significaciones en contextos urbanos y rurales.

-Valorar el conocimiento de las interacciones emanadas de procesos de etnogenesis como la matriz donde residen muchas identidades americanas actualmente.

-Analizar críticamente diversos textos universitarios.

-Reconocer las orientaciones historiográficas y sus vínculos con diferentes escuelas antropológicas y arqueológicas en los textos analizados.

-Caracterizar la complejidad de los procesos sociales y culturales en sus vínculos al ambiente.

-Leer y comprender críticamente distintos tipos de fuentes de información histórica (primarias y secundarias), y arqueológica.

-Manejar materiales educativos provistos por la cátedra en entornos virtuales.

- Reconocer materialidades y establecer su vínculo con sistemas de producción y modos de uso en clave temporal asumiendo el rol activo de los objetos en la vida social.

Contenidos:

UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN: LA ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA COMO DISCIPLINA DE MARGEN.

Encrucijadas disciplinares, campos y enfoques en el espacio – tiempo histórico

1.1. Arqueología Histórica, Etnohistoria y Antropología histórica. (19 pág.)

1.2. Historia y Arqueología. Arqueología histórica en dos tiempos: antes y después de la New Archaeology; y tres geografías: Europa, Estados Unidos y Latinoamérica.

1.3. La dimensión del espacio social y económico: Arqueología Urbana, Arqueología Rural y



Arqueología Industrial.

1.4. La dimensión temporal: Arqueología en tiempos de transformación. De la arqueología de la modernidad a la Arqueología del Presente.

UNIDAD 2. CULTURA MATERIAL EN TIEMPOS HISTÓRICOS

Contextos históricos y objetos como indicadores de persistencias y cambios culturales

2.1. Cultura material de tiempos históricos: Tecnologías en momentos de contacto cultural y el concepto de etnogenesis.

2.2. La producción como fenómeno cultural en tiempos de aceleración

2.3. Métodos y Técnicas de Análisis: Cerámicas, piedra, metales, vidrios de períodos históricos

2.4. Cultura material e identidad

UNIDAD 3. AMBIENTE Y SOCIEDAD EN TIEMPOS HISTÓRICOS

Procesos sociales y ambientales en contextos de expansión global del capitalismo

3.1. Relaciones sociedad ambiente durante periodos coloniales y modernos. Ambiente, territorio y paisajes: categorías y transversalidad.

3.2. Vivencias, significaciones en la construcción de nuevos mundos: arquitecturas y materiales constructivos

3.3. Ecología de la conquista, el colonialismo y el estado nación. Relaciones sociedad ambiente y conflicto.

3.4. Materialidades de la bioarqueología histórica (arqueobotánica y zooarqueología históricas)

UNIDAD 4. BIOANTOPOLOGÍA HISTÓRICA

Cuerpos y rituales, arqueología de la muerte como acercamiento a la vida en tiempos históricos.

4.1. La población americana en tiempos coloniales.

4.2. Líneas de análisis en bioantropología histórica: bioantropología en clave social. Aportes de la bioantropología al análisis de la violencia.

4.3. Templos y Tumbas: Muerte, identidad y sociedad

4.3.1. La funebria en ciudades americanas y su articulación con problemáticas arqueológicas

4.4. Arqueología de los cuerpos: enfoques y métodos

UNIDAD 5- LA EXCAVACIÓN DE SITIOS HISTÓRICOS

Excavación: la particularidad de la arqueología y los matices que reviste excavar contextos históricos

5.1. Pensando históricamente, haciendo arqueológicamente, excavando retro- arquitectónicamente y operando culturalmente en la política.

5.2. Una reseña a los métodos y técnicas en Arqueología Histórica.

Propuesta metodológica:

Las sociedades actuales requieren profesionales competentes e integrados al ritmo que supone el avance de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC). Esto implica dar respuestas de enseñanza a nuevas formas de aprendizaje. Se dispondrá del aula virtual de la cátedra para el desarrollo complementario de los procesos aúlicos. Se volcará en ella la totalidad de los contenidos indicados en las cinco unidades del presente programa. Cada unidad, desagregada en temas específicos, es tratada en formato PowerPoint, acompañadas a su vez de una presentación general dadas en clases y en el aula virtual por medio de videos elaborados por los docentes. Algunos recursos que acompañan a estas proyecciones son videos disponibles en linea. A su vez, tanto en las clases teóricas como de trabajos prácticos se dará clara indicación a la bibliografía compilada por unidades en el presente programa. La misma se pondrá a disposición de los alumnos en un 80% de modo digital a través de formato Google Drive accesible desde el aula virtual.

Se espera iniciar al estudiantado en el entrenamiento de nuevas técnicas de aprendizaje y debate que irá encontrando a lo largo del desarrollo de sus estudios superiores.

Se desarrollarán así mediaciones on line, por medio de foros y el uso del café virtual. Las evaluaciones parciales



se desarrollarán en diferentes formatos (desde múltiple opción a redacción de textos, tareas interactivas bajo formato de Genial.ly además de presentaciones orales).

Se entiende que la incorporación de TIC en el proceso educativo resulta sensible a la transformación de las metodologías tradicionales de enseñanza. De este modo proponemos un entorno virtual que sea natural a las y los estudiantes y a su vez les familiarice con el uso de herramientas y dinámicas en la producción y uso de la información vinculada al conocimiento de la historia y sus evidencias materiales. Esperamos que el manejo de tales herramientas permita generar pautas metodológicas propias de la enseñanza-aprendizaje de cara a constituirse en futuros/as docentes y/o investigadores/as.

Propuesta de evaluación:

En las evaluaciones en trabajos prácticos y parciales se tendrá en cuenta la claridad, consistencia y organización lógica de la expresión escrita. Se espera el uso correcto del vocabulario disciplinar en la oralidad. Se evaluará también el manejo de una jerarquización de contenidos relevantes por parte del estudiante, como así también de un desarrollo pormenorizado de los temas consultados.

La escala de calificación es la siguiente:

Resultado Calificación numérica Escala Porcentual

No aprobado 0	0%
No aprobado 1	1 a 12%
No aprobado 2	13 a 24%
No aprobado 3	25 a 35%
No aprobado 4	36 a 47%
No aprobado 5	48 a 59%
Aprobado 6	60 a 64%
Aprobado 7	65% a 74%
Aprobado 8	75 a 84%
Aprobado 9	85 a 94%
Aprobado 10	95 a 100%

Condiciones para regularizar y aprobar la asignatura

Adquirirán la condición de “regular”, aquellas/os estudiantes que

- 1- Aprueben tres parciales, cada uno con calificación 6 (seis) o superior; o su correspondiente recuperatorio.
- 2- Alcancen una calificación final de 6 (seis) o superior como nota promedio de los siete trabajos prácticos (seis de gabinete (6) y uno de campo (1)).

Aquellos que no obtengan la regularidad tendrán la condición de estudiantes libres. Se evaluará en base a la bibliografía dispuesta para cada tema y las clases impartidas.

El modo de evaluación es el siguiente:

Aquellos/as estudiantes que alcancen la regularidad deberán aprobar un examen final oral, el mismo consistirá en la preparación de un tema específico de unidad y la evaluación de una unidad completa a definir por los docentes. Ambos temas serán informados en el período de mesas inmediato anterior en horario de consulta (el temario podrá variar de una mesa a otra si el/la estudiante no rinde o desaprueba). Los estudiantes que no aprueben la asignatura en el período de dos años, rendirán a programa abierto actualizado.

Los estudiantes libres deberán aprobar un examen escrito para pasar a instancia oral y será a programa abierto.

Para rendir el examen final se recomienda realizar previamente consultas para resolver dudas y precisar temas tanto con el profesor titular como con el JTP. El examen final se tomará en mesa ordinaria según calendario institucional.

Parciales:



Se desarrollarán 3 parciales que deben ser aprobados con 6 (seis) como mínimo. Los mismos giran en torno a la bibliografía indicada en las unidades respectivas.

Parcial 1 Unidad 1 : 24 de abril

Parcial 2 Unidad 2 : 8 de mayo

Parcial 3 Unidad 3 : 22 de mayo

Recuperatorios Unidad 1 Jueves 5 de junio 15 a 15.50 hs

Unidad 2 Jueves 5 de junio 16 a 16.50 hs

Unidad 3 Jueves 5 de junio 17 a 17.50 hs

Trabajos Prácticos:

Los trabajos prácticos responden a la modalidad de análisis de laboratorio y una salida al área fundacional en los cuales deberán desarrollar aspectos planteados en una guía y luego realizar una presentación por escrito. En el caso de los trabajos prácticos de laboratorio se deberán completar documentos elaborados por la cátedra. Para ello en el cronograma se establecen fechas específicas de disponibilidad de los trabajos en el aula virtual y fechas de entrega.

TP1- Estudios zooarqueológicos: Análisis y reconocimiento con catálogo en mano

TP2- Estudio de Metales: Análisis y reconocimiento con catálogo en mano

TP3- Estudio de vidrios: Análisis y reconocimiento con catálogo en mano

TP 4 Documento visual y/o toponímico y desarrollo de un proyecto de trabajo de investigación a exponer en pwp

TP5- Estudio de cerámicas: Análisis y reconocimiento con catálogo en mano

TP6- Salida al Área Fundacional

TP 7- Estudios constructivos: Análisis y reconocimiento con catálogo en mano

Final regular

1- Se preparará una presentación con tema indicado por los docentes sobre la base de los vistos en programa. En hora de consulta en el lapso previo a la mesa a rendir se indicará:

a. tema del programa a presentar con powerpoint en 15 minutos.

b- unidad del programa sobre la que se evaluará en base a la bibliografía y clases dictadas.

Final libre:

Se rendirá a programa abierto, aprobando un examen escrito se pasará a oral, aprobando ambas instancias se considerará aprobada la asignatura.

Los exámenes finales se tomarán en las fechas establecidas por la FFyL UNCuyo

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%

	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

1. INTRODUCCIÓN: LA ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA COMO DISCIPLINA DE MARGEN.

Encrucijadas disciplinares, campos y enfoques en el espacio – tiempo histórico

1.1. Arqueología Histórica, Etnohistoria y Antropología histórica. (19 pág.)

Gonzalez Ruibal, A. y Ayan Vila, X. 2018. Arqueología: Una introducción a la Materialidad del Pasado. Alianza, Madrid. (2. Arqueologías Históricas (pp 18-26).

Hills Catherine. 2008. Arqueología Histórica y Textual. En: Arqueología. Conceptos claves.

C. Renfrew y P Bahn editores, Akal. Pp 100-105

Bechis, M. 2009. Conferencia: La diferencia entre la Antropología Histórica y la Etnohistoria.

Revista TEFROS 7 (1-2), 1- 13. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5008127> (*)

Lorandi, Ana María 2012. ¿Etnohistoria, Antropología Histórica o simplemente Historia? Memoria Americana.

Instituto de Ciencias Antropológicas. Sección Etnohistoria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-37512012000100002&lng=es&nrm=iso&tlng=es pp.17-34. (*)

Orser, Ch. Jr. 2000. Introducción a la Arqueología Histórica. Asociación de Amigos del Instituto Nacional de Antropología. Buenos Aires. (Capítulo 2 ¿Qué es la Arqueología Histórica? Pp.17- 26).

1.2. Historia y Arqueología. Arqueología histórica en dos tiempos: antes y después de la New Archaeology; y tres geografías: Europa, Estados Unidos y Latinoamérica.

Carbonelli, Juan Pablo. 2010. La fuente escrita, espacio de confrontación. Revista La Zaranda (6): 9-23. (*)

Díaz-Andreu, Margarita. 2019. Prefacio. En: Arqueología del Contacto en Latinoamérica. Lourdes Dominguez, Pedro Funari, Alejandro Navarro organizadores. Paco editorial, ADUFNA. São Luis. pp 9-15.

Henrik, Carl (2004). Historia y Arqueología, encuentros y desencuentros. Historia Crítica, (27), 0. [Fecha de Consulta 15 de Enero de 2021]. ISSN: 0121-1617. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=811/81102707> (*)

Funari, Pedro. 1996. Arqueología e Historia. Arqueología Histórica Mundial y de América del Sur. Anales de Arqueología y Etnología, FFyL UNCuyo. 51: 109-132.

Funari, Pedro Paulo A. 2008. La arqueología histórica mundial y latinoamericana en las últimas dos décadas. Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana. 2: 11-15. Buenos Aires. (*)

Johnson, Matthew 2009. Teoría Arqueológica: una introducción. Ariel, Barcelona. Pp. 185-200 (15 pag)

Orser, Ch. Jr. 2000. Introducción a la Arqueología Histórica. Asociación de Amigos del Instituto Nacional de Antropología. Buenos Aires. (Capítulo 4: Corrientes Teóricas en Arqueología Histórica. PP 49-66).

Orser, Ch. Jr. 2007. La promesa de una arqueología del mundo moderno en américa del sur, con especial referencia a argentina. Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana, 1: 11-28.

1.3. La dimensión del espacio social y económico: Arqueología Urbana, Arqueología Rural y Arqueología Industrial.

Bagaloni, V. 2017. Desde los primeros puestos rurales hasta la estancia moderna del sur bonaerense: un recorrido

- arqueológico. Trabajos y Comunicaciones, 2da. Época, 47, e051, enero-junio 2018. ISSN 2346-8971 Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia(*).
- Barral I Altet, X. 1992. Arqueología industrial o arqueología del mundo moderno y contemporáneo. En Ripoll López, G.(ed.), Arqueología, Hoy. Uned. Madrid: 175-184.
- Chiavazza, H. 2010. Arqueología de un emplazamiento rural: Estancia San Pablo; Mendoza, Argentina (S. XVIII-XIX). Revista de Arqueología Histórica Argentina e Latino-Americana (4): 141-174. (*)
- Chiavazza, Horacio. 2012. Arqueología del trabajo y los trabajadores: contextos productivos del siglo XIX en las márgenes del capitalismo (Mendoza, Argentina). Actas del XVIII Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Valdivia. Pp.369-380. (*)
- González Vergara, O. 2014. El arqueólogo industrial del siglo XXI. Retos y paradigmas de una disciplina arqueológica para el mundo contemporáneo. ArqueoWeb (pág. 68-80). (*)

1.4. La dimensión temporal: Arqueología en tiempos de transformación. De la arqueología de la modernidad a la Arqueología del Presente.

- González Ruibal, Alfredo. 2012. Hacia otra arqueología: diez propuestas. Complutum 23 (2): 103-116.
- Gonzalez Ruibal, A. y Ayan Vila, X. 2018. Arqueología: Una introducción a la Materialidad del Pasado. Alianza, Madrid. 3. Arqueologías contemporáneas (pp. 26-28).
- Hall, Martin y Stetphen Silliman. 2006. Introduction: Archaeology of the Modern World. En: Historical Archaeology H. Martin y S. Silliman editores. Blackwell Publishing Ltd. pp. 1-19.
- Reboratti, Carlos. 2002. Espacio, tiempo, ambiente y escala. En: Estudios sobre historia y ambiente en América II. B. García Martínez y M del R. Prieto eds. IPGH, México (pp.311-322).

2. CULTURA MATERIAL EN TIEMPOS HISTÓRICOS

Contextos históricos y objetos como indicadores de persistencias y cambios culturales

2.1. Cultura material de tiempos históricos: Tecnologías en momentos de contacto cultural y el concepto de etnogenesis.

- Deagan, K. 2013. Hybridity, Identity and Archaeological Practice. Cap. 11 (págs. 260-276).
- Prieto Olavarría, C.; Chiavazza, H.; y B. Castro de Machuca. 2020. Cerámica híbrida, huarpes y etnogenesis en una ciudad colonial meridional (Mendoza, Argentina). Latin American Antiquity. 31.Págs: 1-19.

2.2. La producción como fenómeno cultural en tiempos de aceleración

- Orser, Charles Jr. 2000. Introducción a la Arqueología Histórica. Asociación de Amigos del Instituto Nacional de Antropología. Buenos Aires. Capítulo 5, Especificidades de la Arqueología Histórica pp.67-81.
- Puebla, L.; V. Zorrilla y H. Chiavazza. 2008. Mendoza en el período colonial temprano: Mayólicas y cerámicas locales. En: María T. Carrara (comp.). Continuidad y cambio cultural en Arqueología Histórica. Actas del III Congreso Nacional de Arqueología Histórica. Universidad Nacional de Rosario, Santa Fe. pp. 658-665. (*)
- Ots, M. J.; M. Manchado; M. Cataldo y S. Carosio. 2017. La organización de la producción de cerámica colonial en la frontera sur del imperio español (Mendoza, República Argentina). Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas, Vol. 12, N° 2:473-494. (*)

2.3. Métodos y Técnicas de Análisis: Cerámicas, piedra, metales, vidrios de períodos históricos

- Chiavazza, H. y V. Zorrilla. 2005. Arqueología del predio mercedario. Editorial de la FFyL, Mendoza (283 pág.). (*)
- Chiavazza, Horacio; Valeria Zorrilla y Lorena Puebla. 2017. Cultura material y sociedad en el siglo XIX: las lozas de la ciudad de Mendoza. VI Jornadas Arqueológicas Cuyanas. Revista del Museo de Antropología,

Suplemento Especial 1: 105-110. <http://revistas.unc.edu.ar/index.php/antropologia/index> IDACOR- CONICET, Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba. (*)

Quiroga, M.; H. Chiavazza; G. Lascalea y M. Gurrito. 2017 Estudios arqueométricos de clavos procedentes de contextos funerarios de las Ruinas de San Francisco (Mendoza, Argentina). *Arqueología*, Revista del Instituto de Arqueología, FFyL, UBA. 23 (2) 46-60. (*)

Schávelzon, D. 1991. *Arqueología Histórica de Buenos Aires. La cultura material porteña de los siglos XVIII y XIX*. Corregidor, Bs As. (335 pág.).

2.4. Cultura material e identidad

Alberro, Solange. 1994 *La Aculturación de los españoles en la América colonial*. En: *Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años*. Carmen Bernand compiladora. Pp.249-265. Fondo de Cultura Económica.

Castillo, Leonardo.; Emiliano Araujo; Horacio Chiavazza; Crisitina Prieto Olavarría. 2018. *Cocinar y alimentarse en tiempos de conquista. Reconstruyendo paquetes culinarios a partir de análisis cerámicos y arqueofaunísticos (Mendoza, siglos XV-XVII)*. *Revista Arqueología*, 24 (2) mayo-agosto: 109-132 Universidad de Buenos Aires. (*)

Leone, Mark. 1997. *Can an African-American historical archaeology be an alternative voice?*. En: *Interpreting Archaeology. Finding meaning in the past*. Editors Ian Hodder, Michael Shanks, Alexandra Alexandri, Victor Buchli, John Carman, Jonathan Last and Gavin Lucas. Routledge, London and New York. Cap 14. Pp.125.141.

3. AMBIENTE Y SOCIEDAD EN TIEMPOS HISTÓRICOS

Procesos sociales y ambientales en contextos de expansión global del capitalismo

3.1. Relaciones sociedad ambiente durante periodos coloniales y modernos. Ambiente, territorio y paisajes: categorías y transversalidad.

Deagan, Kathleen. 2008. *Environmental Archaeology and Historical Archaeology*. En: *Case studies in environmental Archaeology* (pp. 21-42).

Gruzinski, Serge. 1994. *Repercusiones de la conquista en la Nueva España*. En: *Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años*. Carmen Bernand compiladora. Pp.156-159. Fondo de Cultura Económica.

Prieto, María del R. y H. Chiavazza. 2006. *Aportes de la Historia Ambiental y la Arqueología para el análisis del patrón de asentamiento huarpe en el oasis norte de Mendoza*. *Anales de Arqueología y Etnología* 59-60: 163-196. Facultad de Filosofía y Letras, U.N.Cuyo. Mendoza. (*)

Prieto Olavarría, Cristina y Horacio Chiavazza. 2015. *Cambios en contextos de colonización: Opciones económicas y transformaciones tecnológicas en el Norte de Mendoza entre los siglos XV y XVII (Rca. Argentina)*. *Revista Vegueta Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*. Universidad de Las Palmas, Gran Canaria. Nº 15: 159-184. (*)

3.2. Vivencias, significaciones en la construcción de nuevos mundos: arquitecturas y materiales constructivos

Mesanza Moraza, Amaia, García Gómez, Ismael y Azkarate, Agustín. 2020. *Del edificio al paisaje, una panorámica metodológica de la Arqueología de la Arquitectura en el banco de pruebas de Vitoria Gasteiz (País Vasco)*. *Arqueología de la Arquitectura*, (17):20-35.

Moreno, Carlos 1995. *Espanoles y Criollos, largas historias de amores y desamores*. Tomo 4. *De las viejas tapias y ladrillos*. Centro para la Conservación del Patrimonio Urbano y Rural. S.Ip. F.A.D.U UBA. Buenos Aires (243 páginas).

Zarankin, Andrés y Funari, Pedro Paulo. 2020. *Arqueología de la Arquitectura, una mirada desde América del Sur*. 2020. *Arqueología de la Arquitectura*, (17): 1-13

3.3. Ecología de la conquista, el colonialismo y el estado nación. Relaciones sociedad ambiente y conflicto.

Brailovsky, Antonio. 2009. Historia Ecológica de América. De los mayas al Quijote. Capital Intelectual (PP. 130-146)

Brailovsky, Antonio. 2009. Historia Ecológica de América. De la independencia a la globalización. Capital Intelectual Capítulo 1 (PP. 27-37; 51-54; 55-63, 84-86); Capítulo 2 (pp.95-103, 115-116, 121-130, 142-146, 156), Capítulo 3 (165-179, 183-187, 200-206, 215-217, 227-231, 234)

Digard, Jean Pierre. 1994. Naturaleza y Antropología: La domesticación. En: Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años. Carmen Bernand compiladora. Pp.127-147. Fondo de Cultura Económica.

3.4. Materialidades de la bioarqueología histórica (arqueobotánica y zooarqueología históricas)

Chiavazza, Horacio y Luis Mafferra. 2007. Estado de las investigaciones arqueobotánicas en Mendoza y sus implicancias en la arqueología histórica. Revista de Arqueología Histórica Latinoamericana y Argentina, 1: 127-152, Bs. As. (*)

Mafferra, Luis, Horacio Chiavazza y Fidel Roig. 2016. “El árbol que da frutos se corta y se echa al fuego”. La introducción de de árboles exóticos en la provincia del Monte y los usos como leña en el caso de la Mendoza colonial. En: “Estudios arqueobotánicos en Argentina. Situación actual y nuevas perspectivas”. Dossier Revista Comechingonia. 19 (2): 203-234. (*)

Revelles López, Jordi. 2016. Arqueoecología, arqueobotánica y arqueopalinología: una relación dialéctica entre sociedad y geosistema. Los lugares de la Historia. Temas y Perspectivas de la Historia (3): 738-744.

Sartori, Julieta; Colasurdo, M. Belén; Escudero, Sandra. 2011. Zooarqueología Histórica: la necesidad de un enfoque tafonómico integral en Argentina. Arqueología 18:267-277.

4. BIOANTOPOLOGÍA HISTÓRICA

Cuerpos y rituales, arqueología de la muerte como acercamiento a la vida en tiempos históricos.

4.1. La población americana en tiempos coloniales.

Brailovsky, Antonio. 2009. Historia Ecológica de América. De la independencia a la globalización. Capital Intelectual Capítulo 1 (pp.63-66, 79-70); capítulo 2 (134-141).

Socolow, Susan. 1994. La Población de la América colonial. En: Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años Carmen Bernand compiladora. Pp.218-248. Fondo de Cultura Económica.

4.2. Líneas de análisis en bioantropología histórica: bioantropología en clave social. Aportes de la bioantropología al análisis de la violencia.

Chiavazza, H.; Adolfo Gil y Daniela Mansegosa. 2015. Diet and residential mobility in the Argentine Centre West Colony: Stable Isotopes (13c, 15n, 18o) in human bone samples. International Journal of Historical Archaeology. EEUU, Nueva York nº 19 vol 2: 289-308.

Giannotti, Sebastian, Daniela A. Mansegosa, Horacio D. Chiavazza y Emiliano J. Araujo. 2020. Consolidación del Estado Nacional Argentino a punta de lanza, sable y facón. Enfoque osteobiográfico e histórico de los restos del Cnel. Ambrosio Sandes (1815-1863). Revista del Museo de Antropología. 13 (3): 235-248. Córdoba. (*)

Giannotti, P. Sebastián, Horacio D. Chiavazza y Leandro H. Luna. 2024. Explorando la desigualdad social y sexual en contextos urbanos coloniales a través de la enfermedad degenerativa articular: El caso de Mendoza (Argentina). Latin American Antiquity. <https://doi.org/10.1017/laq.2023.57>.

Mansegosa D. y H. Chiavazza. 2010. Consecuencias del proceso de colonización en la salud de la población urbana de Mendoza (Argentina): un estudio desde evidencias paleopatológicas (s.XVIII-XIX). Revista Española de Paleopatología, Madrid. 8: 1-18. (*)

4.3. Templos y Tumbas: Muerte, identidad y sociedad

Chiavazza, H.; D. Mansegosa; A. Gámez Mendoza; S. Giannotti. 2015. Funebria católica y estimaciones de sexo y edad en entierros de una ciudad americana colonial (Mendoza siglos XVII-XIX). Revista de Arqueología Histórica Latinoamericana y Argentina. 9 (1): 35-70. SAA. Bs As. (*)



4.3.1. La funebria en ciudades americanas y su articulación con problemáticas arqueológicas

Chiavazza, Horacio. 2005. Los templos coloniales como estructuras funerarias. *British Archaeological Reports*, Londres.

Chiavazza, Horacio. 2008. Bases teóricas para el análisis arqueológico de la espacialidad religiosa y los procesos de transformación cultural en la ciudad de Mendoza durante la colonia. *Revista de Arqueología Americana* 25: 225-244. Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México. (*)

4.4. Arqueología de los cuerpos: enfoques y métodos

Salerno, Melisa. 2015. Persona y cuerpo-vestido en la modernidad. Los lóberos - balleneros de la industria capitalista del siglo XIX. *Revista Vestigios* 9 (1): 113-153. (*)

5- LA EXCAVACIÓN DE SITIOS HISTÓRICOS

Excavación: la particularidad de la arqueología y los matices que reviste excavar contextos históricos

5.1. Pensando históricamente, haciendo arqueológicamente y excavando retro- arquitectónicamente y operando culturalmente en la política.

Orser, Charles Jr. 2000. Introducción a la Arqueología Histórica. Asociación de Amigos del Instituto Nacional de Antropología. Buenos Aires. Capítulo 7, Especificidades de la Arqueología Histórica pp.97-101).

Tugores, Francesca y Rosa Planas. 2006. Introducción al Patrimonio Cultural. Trea, España. (Introducción y capítulo 1, pp. 15-24).

5.2. Una reseña a los métodos y técnicas en Arqueología Histórica

Carandini, Andrea. 1997. Historias en la tierra. Manual de Excavación Arqueológica. Crítica, Barcelona (285 pág).

Harris, Edward C. 1991. Principios de Estratigrafía Arqueológica. Crítica, Barcelona (244 pág.)

Recursos en red:

<http://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=264>