



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2025"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Ambiente y Cultura en América Prehispánica (PE 19)

Código (SIU-Guaraní): 03203_0

Departamento de Historia

Ciclo lectivo: 2025

Carrera: Licenciatura en Arqueología

Plan de Estudio: Ord. nº 055/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Eje Historia Americana

Año de cursado: 2

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 80

Carga horaria semanal: 6

Créditos: 7

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular CHIAVAZZA Horacio Daniel
- Profesor Asociado FIGUEROA Paola Raquel
- Jefe de Trabajos Prácticos TERRAZA Vanina Victoria
- Jefe de Trabajos Prácticos PUEBLA Lorena Ivana
- Jefe de Trabajos Prácticos CASTILLO Leonardo Luis
- Jefe de Trabajos Prácticos LÓPEZ José Manuel

Fundamentación:

- Para comprender el proceso histórico americano en sus múltiples facetas, el estudio de las sociedades preexistentes a la invasión europea constituye un aspecto clave que permite además del pasado, explicar el presente de sus comunidades. Los comportamientos culturales de tales sociedades se entienden involucrados en los entornos en los cuales vivieron. Los conocimientos y desarrollos tecnológicos, la estructura económica y los esquemas de organización social guardan relación con la concepción del ambiente que tuvieron las distintas etnias y el consecuente uso de los recursos. De esta manera, un enfoque centrado en el análisis de las interacciones entre sociedad y naturaleza, constituye un eje paradigmático sobre el cual se comprenden la diversidad cultural y la variabilidad de comportamientos sociales en el tiempo y el espacio americano.

Si bien el énfasis conceptual estará enfocado en el desarrollo de las sociedades complejas de tres áreas culturales específicas (Mesoamérica, América Andina y Centro Oeste Argentino), se considerarán, en una mirada analítica

diacrónica, los procesos formativos y el desarrollo de la complejidad social, para luego centrarse con mayor detalle en la emergencia y caracterización de los excepcionales casos de estados antiguos (Maya, Mexica e Inca), con sus particulares manifestaciones de expansión territorial en base a concepciones ideológicas, estrategias económicas y respuestas organizacionales en lo político.

De esta manera, el espacio curricular ofrecerá a las y los estudiantes los elementos conceptuales que constituirán la base sobre la que desarrollarán el conocimiento de la etapa siguiente en la América colonizada por los europeos. Para el desarrollo de este conjunto de conceptos, se apelará a la articulación y uso de categorías de análisis teórico y metodológico que las y los estudiantes adquirieron en las asignaturas cursadas y/o acreditadas previamente (Antropología, Historiografía y Fundamentos de Prehistoria).

El objetivo principal de la asignatura es el estudio de las sociedades prehispánicas y la interacción entre éstas y los ambientes de los cuales formaron parte. Se analizarán en particular las sociedades complejas cuyos estados se desarrollaron tanto en Mesoamérica como en el Área Andina, y se encuentran representados respectivamente por las culturas maya, mexica e inca. La sociedad huarpes también será abordada para comprender las relaciones entre un poder estatal fuertemente centralizado y los pueblos periféricos en un estado multiétnico como lo fue el Tawantinsuyu.

El abordaje de esta problemática se realizará a partir de una mirada pluridisciplinar, haciendo uso de las herramientas teórico-metodológicas y las fuentes específicas con las cuales trabajan la historia, la antropología, la arqueología y la etnohistoria. Desde el punto de vista teórico, se busca presentar un enfoque de la Antropología Ecológica y su vínculo con la Historia Ambiental; enfoques que darán las herramientas teórico-metodológicas para el análisis de la diversidad cultural en la historia americana prehispánica. No obstante, se tratarán otras visiones teóricas utilizadas en el estudio de las relaciones entre los seres humanos y la naturaleza aplicadas en el análisis etnohistórico y antropológico.

Acerca de la denominación del espacio curricular y su relación en la carrera

Este espacio se articula con conocimientos y habilidades teóricas, metodológicas y técnicas adquiridas luego de haber cursado Fundamentos de Prehistoria y Antropología.

Se entiende que este espacio curricular opera a modo de síntesis en el que se pretende que las y los estudiantes accedan a una distinción aplicada de tres aspectos:

1. Geográfico: en el que se definen los límites territoriales del tema en cuestión, es decir América.
2. Cultural: de aplicación antropológica predominante sobre el secuencial, aunque en referencia a un contexto histórico que es previo a la conquista.
3. Prehispánico: es decir, un concepto específico y orientador en sentido cronológico y cultural, secuenciado, pero no como fin en sí mismo.

Es un espacio curricular clave para entender la configuración de América como concepto y realidad, en la medida que el conocimiento de la realidad cultural del territorio previamente a la invasión europea, experimentó un milenario desarrollo social que, como se expondrá, impactó y cristalizó de un mundo americano plural, diverso y nuevo, con continuidades y rupturas.

Esto permitirá a las y los estudiantes alcanzar desde la propia denominación de la asignatura, una apropiación de aspectos teóricos-metodológicos un tanto más abstractos a los que vienen trabajando durante el cursado y aplicarlos al análisis de procesos históricos concretos que median entre el desarrollo local y el impacto que supuso la conquista y colonización (aspectos considerados en Arqueología Histórica y Antropología Histórica que siguen en los espacios curriculares de la carrera).

Aportes al perfil de egreso:

- De las competencias generales disciplinares y profesionales que figuran en el plan de estudio este espacio curricular se fortalecerán las siguientes competencias generales y específicas.

Licenciatura en Arqueología

Competencias generales

1. Asumir una actitud reflexiva y crítica, generando acciones que tiendan hacia la construcción colectiva del conocimiento y transformación de la realidad, bajo el reconocimiento de lo regional y lo latinoamericano como expresiones de un posicionamiento propio ante las diversas miradas acerca de las realidades socioculturales del

presente y del pasado.

2- Planificar, Coordinar y Evaluar proyectos de intervención de relevancia social y cultural en articulación con diferentes actores sociales.

3- Comprender y producir textos relativos al pasado de la América prehispánica.

Competencias específicas

Disciplinares

1. Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas que han nutrido y nutren el campo disciplinar vinculado al conocimiento de la América Prehispánica.

2. Dominar las herramientas metodológicas necesarias para realizar investigación Arqueológica del pasado Americano y local.

3. Evaluar y actualizar en forma autónoma los conocimientos arqueológicos, teóricos y metodológicos relativos al pasado americano.

4. Ubicar en tiempo y espacio a las sociedades estudiadas, considerando distintas temporalidades (procesos, estructuras) y espacialidades.

Profesionales

1. Generar conocimiento etnohistórico fundamentado, actualizado y novedoso por medio de la investigación realizada con rigor y honestidad intelectual.

2. Comunicar y difundir el conocimiento histórico y el resultado de investigaciones históricas de la América prehispánica por diversos medios.

3. Dirigir y/o coordinar e integrar equipos de investigación disciplinarios, interdisciplinarios y multidisciplinarios guiado por una actitud permeable e integradora de posiciones diferentes.

Digitales

1. Crear, utilizar y/o compartir contenidos digitales de manera eficaz y responsable.

2. Utilizar herramientas digitales para la búsqueda de información, síntesis y presentación de la misma.

Expectativas de logro:

- A nivel general se espera que los estudiantes cursen de modo participativo y aprueben la materia:

- Comprender y produzcan textos.

- Internalicen la responsabilidad ética y social que supone investigar y enseñar aspectos relativos a la historia de las comunidades originarias de América.

- Pre-asuman el rol ético derivado de sus futuras prácticas, en la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

- Compongán un conocimiento que, basado en el pasado prehispánico, opere en y con la realidad americana actual.

Específicamente el estudiante deberá:

- Conocer, confrontar y evaluar críticamente los enfoques, metodologías y explicaciones que suponen las diferentes interpretaciones del pasado prehispánico de América.

- Comprender e interpretar los procesos históricos de los últimos ca 1500 años con énfasis en Mesoamérica, Andinoamérica y el Centro Oeste Argentino.

A- Desde el punto de vista conceptual

-Conocer los elementos teóricos, metodológicos e instrumentales centrales de las disciplinas involucradas en la reconstrucción del pasado de la América aborígen.

- Entender los diversos enfoques teóricos contruidos hasta el momento para el análisis de la relación entre los seres humanos y la naturaleza en el pasado americano.

- Interpretar los procesos históricos de los últimos 1500 años con énfasis en Mesoamérica, Andinoamérica y el Centro Oeste Argentino.

-Identifique las diversas estrategias adaptativas implementadas por las sociedades americanas prehispánicas para el aprovechamiento de los distintos ambientes y recursos del continente.

-Se interese sobre aquellos grupos que la historiografía ha denominado “los otros”, de los cuales muchas

identidades aún hoy persisten en poblaciones campesinas de los estados nacionales andinos, centro y norteamericanos.

-Tome conciencia de la necesidad de respetar y conservar el patrimonio cultural precolombino como manifestación concreta de la diversidad cultural.

B -Desde el punto de vista instrumental:

- Relacione conceptos de análisis de la realidad de los pueblos originarios en América.
- Valore el conocimiento de los pueblos originarios como la matriz donde residen muchas identidades americanas actualmente.
- Analice críticamente diversos textos universitarios.
- Reconozca las orientaciones historiográficas y sus vínculos con diferentes escuelas antropológicas y arqueológicas en los textos analizados.
- Caracterice la complejidad de los procesos sociales y culturales en sus vínculos al ambiente.
- Lea y comprenda críticamente distintos tipos de fuentes de información histórica (primarias y secundarias), y arqueológica.
- Maneje materiales educativos provistos por la cátedra en entornos virtuales.

Contenidos:

UNIDAD 1: BASES

1.1. Bases Espaciales: Alcances y limitaciones del concepto de Área Cultural: Fundamento de los recortes geográficos: ¿por qué Mesoamérica, Andes Centrales y Centro Oeste Argentino

1.2. Bases Cronológicas:

1.2.1. Los márgenes cronológicos de la formación de aldeas y urbes en el nuevo mundo.

1.2.2. Fundamentos de los límites temporales seleccionados para el análisis de los procesos prehispánicos de América.

1.3. Bases Teóricas y metodológicas:

1.3.1. Pensamiento antropológico: Ambiente y cultura.

1.3.2. Fuentes. Las fuentes documentales, tipos y uso crítico en los estudios etnohistóricos

UNIDAD 2: CULTURA Y SOCIEDAD: ENTRE ÁREAS CULTURALES Y PROCESOS SOCIALES EN MESOAMÉRICA

2.1. Los Mayas El Preclásico maya,

2.2. Los Mayas El Clásico.

2.3. El Posclásico maya. Caracterización general

2.4. Sistema de Asentamiento y Subsistencia. Economía en el Posclásico maya

2.5. Tecnología y arte en el Posclásico maya

2.6. Organización político social en el posclásico maya

2.7. Superestructura: conocimientos y sistemas de creencias en el posclásico maya

2.8. Los Mexica (Aztecas) Área Centro de Mesoamérica

2.9. Los territorios en Mesoamerica.

2.10. Antecedentes y Proceso cultural: una síntesis. Interinfluencias ambientales y culturales (Formativo, Clásico y Posclásico. Los Mexica y su historia).

2.11. Mexicas: Sistema de Asentamiento y Subsistencia. Economía

2.12. Mexicas: Tecnología.

2.13. Mexicas: Organización político social.

2.14. Mexicas: Superestructura, conocimientos y sistemas de creencias.

UNIDAD 3: CULTURA Y SOCIEDAD: ENTRE ÁREAS CULTURALES Y PROCESOS SOCIALES EN ANDINOAMÉRICA

3.1. Los Incas. Área Andina.

3.2. Los territorios andinos.

3.3. Antecedentes y Proceso cultural: una síntesis. Interinfluencias ambientales y culturales (Formativo, clásico y posclásico andino. Historia de los Incas).

3.4. Incas: Sistema de Asentamiento y Subsistencia. Economía.

3.5. Incas: Tecnología.

3.6. Incas: Organización político social.

3.7. Incas: Superestructura, conocimientos y sistemas de creencias.

UNIDAD 4: AMBIENTE, CULTURA Y SOCIEDAD EN EL CENTRO OESTE ARGENTINO: NORTE DE MENDOZA

4.1 Los Huarpes

4.2. Los territorios huarpes.

4.3. Antecedentes y Proceso cultural: una síntesis. Interinfluencias ambientales y culturales (historia).

4.4. Sistema de Asentamiento y Subsistencia. Economía.

4.5. Tecnología.

4.6. Organización político social.

4.7. Superestructura: conocimientos y sistemas de creencias.

4.8. El Centro Oeste y la dominación incaica: el extremo meridional del Tawantinsuyu.

UNIDAD 5: AMÉRICA PREHISPÁNICA-AMERICA CONTEMPORÁNEA: LAS COMUNIDADES ORIGINARIAS Y EL PATRIMONIO CULTURAL

Se analizarán los vínculos entre las trayectorias históricas de los pueblos originarios, las políticas patrimoniales en torno a la cultura. Los temas no serán tratados necesariamente por bibliografía, sino que se sugiere la consulta de otros medios, fundamentalmente periodísticos alternativos y por medio de la web. En ellos se priorizarán los que reflejen de modo directo las voces de pueblos originarios en la descripción, denuncia e incluso propuesta de solución a temas derivados de la investigación, gestión y uso público de bienes patrimoniales. Se prestará especial atención a tensiones generados en temas de restitución con énfasis en cuerpos humanos momificados y esqueletizados.

Estudios de casos:

5.1. Qhapaq ñan patrimonio mundial

5.2. La restitución de restos indígenas

Propuesta metodológica:

- La carga horaria semanal dedicada a la presencialidad se compone de tres horas semanales principalmente dedicadas a brindar los lineamientos conceptuales de tipo teórico y factual y dos horas dedicadas a los Trabajos Prácticos. La hora que resta queda abocada al trabajo e interacción en el EVEA y complementariamente se trabajará en virtualidad. Las sociedades actuales requieren profesionales competentes e integradas/os al ritmo que supone el avance de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC). Esto implica dar respuestas de enseñanza a nuevas formas de aprendizaje. Se dispondrá del aula virtual de la cátedra para el desarrollo total de los procesos. Se facilitarán allí el material didáctico multimedial construido por el equipo docente: textos paralelos, documentos de cátedra, links con acceso libre a las clases en formato audiovisual (vinculados a plataforma YouTube). Además, se ofrece en este espacio el acceso a la bibliografía en formato digital y almacenada en DRIVE de libre disposición para quienes se encuentran matriculados en el Aula Virtual. En su calidad de repositorio, estos recursos se abordan la totalidad de las unidades indicadas en el presente programa. Cada unidad, desagregada en temas específicos, es presentada mediante el uso de una presentación Power Point, acompañada a su vez, de un video donde las/os docentes construyen mediaciones claves de los aspectos conceptuales y metodológicos que mayor dificultad pueden registrar en el proceso de aprendizaje.

Se propone, además, el uso de los espacios de interacción facilitados en el AV con el fin de establecer vías de comunicación que complementen, profundicen y/o funcionen como dispositivo de debate y apertura, en el tratamiento conjunto de temáticas complejas.

Se entiende que la incorporación de TIC en el proceso educativo resulta sensible a la transformación de las metodologías tradicionales de enseñanza. De este modo proponemos un entorno virtual que sea natural a las y los estudiantes y a su vez les familiarice con el uso de herramientas y dinámicas en la producción y uso de la información vinculada al conocimiento de la historia de nuestros pueblos originarios. Esperamos que el manejo de tales herramientas permita generar pautas metodológicas propias de la enseñanza-aprendizaje de cara a

constituirse en futuros docentes y/o investigadores.

Tal enfoque supone un posicionamiento de la asignatura para disponerla como una oferta en movilidad e internacionalización en entornos virtuales.

Propuesta de evaluación:

- En las evaluaciones se tendrá en cuenta la claridad, consistencia y organización lógica de la expresión escrita. Se espera el uso correcto del vocabulario disciplinar. Se evaluará también el manejo de una jerarquización de contenidos relevantes, como así también de un desarrollo pormenorizado de los temas consultados. Además de las evaluaciones escritas se tendrá en cuenta la participación en clases.

Se dispondrá de:

Apoyo de clases de consulta semanales en las cuales los Profesores atenderán en sus oficinas en los horarios y lugares que se indiquen en la primera clase. Esa información también está disponible en el Aula Virtual.

TRABAJOS PRÁCTICOS

Las clases de trabajos prácticos forman parte de un proyecto curricular que articula de manera significativa las actividades denominadas prácticas, entendidas estas como un andamiaje que media el proceso de comprensión y reflexión crítica que se está llevando a cabo en simultáneo y/o paralelamente, con otras dos instancias de aprendizaje, las denominadas instancias teóricas y los materiales didácticos hipermediales (MDH) ofrecidos en el aula virtual. Como tales, estos espacios de prácticas, se constituyen en un ámbito privilegiado para reconocer aquellos posibles obstáculos, avances y/o retrocesos que atraviesan las/os estudiantes cuando se enfrentan al estudio en clave procesual de la historia de los pueblos originarios de América en tiempos prehispánicos. Por ello, se realizará un proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollo capaz de crear una atmósfera de trabajo que brinde la posibilidad de enfatizar aquellos contenidos en donde se presentarían las mayores dificultades de aprendizaje y, por ende, requerirán de una mayor dedicación- estudio. Sumado al grado de dificultad que dichos conocimientos poseen a priori, se trata además, de una serie de herramientas teórico-metodológicas claves para el abordaje de este espacio curricular.

Objetivos de la propuesta

En estas prácticas de aprendizaje se propone que las/os estudiantes logren:

- Comprender y vincular los conceptos teóricos-metodológicos que utilizados por la Historia, la Arqueología y la Antropología para el estudio de las sociedades americanas prehispánicas.
- Reflexionar críticamente en base al “conocimiento ajeno”, es decir, aquel que interpela el sentido común y esas ideas que adoptan la forma de “intuiciones ancladas” respecto a realidades sociohistóricas que abordaremos desde una perspectiva tanto sincrónica como diacrónica.
- Ser capaces de integrar de un modo significativo los saberes aprendidos en este espacio curricular con los conocimientos que fueron o están siendo trabajados en otras asignaturas, con el fin de alcanzar un abordaje cada vez más integral de las problemáticas históricas a las que nos enfrentamos como profesores/as – licenciadas/os en historia o arqueólogas/os.
- Fortalecer el conocimiento del proceso histórico de emergencia y consolidación de sociedades urbanas y estatales, focalizados en el mundo maya.
- Articular saberes teóricos, metodológicos e históricos para interactuar con los pares y comunicar conocimientos con las herramientas digitales adecuadas.

Fundamentación específica de la propuesta de trabajos prácticos para el ciclo lectivo

En esta serie de trabajos prácticos se propone una aproximación al mundo maya prehispánico. Se pretende que las/os estudiantes relacionen aspectos ecológicos, ambientales y culturales, que practiquen una perspectiva multicausal y multiescalar. En este sentido, se busca un acercamiento a los mayas desde una perspectiva arqueológica, histórica, ambiental, integrando aspectos locales, regionales y macrorregionales. Por otro lado, se propone un análisis de las estructuras políticas mayas y particularmente del estado o de los estados y las implicancias de dichas formaciones políticas en nuestra comprensión del mundo maya. También se pretende que localicen a los mayas en el contexto histórico y cultural mesoamericano.

Modalidad de trabajo

Las clases de trabajos prácticos se organizarán en comisiones de acuerdo a la cantidad de estudiantes en el ciclo lectivo. Serán tres comisiones encabezadas por los JTP Manuel López (comisión 1), Leonardo Castillo (comisión 2) y Vanina Terraza (comisión 3).

En el presente ciclo lectivo se planteará la resolución de 4 (cuatro) trabajos prácticos estructurados en torno a temas del mundo maya prehispánico.

La promoción de una cultura de trabajo colaborativo entre pares es fundamental en nuestro enfoque (Aparicio y Sepúlveda, 2019: 5), por lo que 2 (dos) trabajos prácticos serán resueltos en forma individual, mientras que los dos (dos) restantes se realizarán de forma grupal (no más de cuatro integrantes por grupo) por comisión.

Cada instancia de TP contará con una clase teórica introductoria del tema y orientaciones acerca de su resolución, previa a su entrega, además del acompañamiento continuo del docente en el proceso de resolución. En el caso de los TP que se resolverán a través el aula Virtual, tendrán disponibles en el espacio correspondiente a cada práctica la guía de trabajo, bibliografía y orientaciones para su confección y presentación y la bibliografía correspondiente. Los temas sobre los que versarán los TP corresponderán exclusivamente al mundo maya.

Regularidad

Las instancias de evaluación están conformadas por evaluaciones parciales y trabajos prácticos.

A los trabajos prácticos antes descriptos se sumará 2 (dos) parciales que referirán a (1) Mesoamérica y (2) Andinoamérica. Los mismos se evaluarán en las fechas indicadas en el cronograma de dictado de la asignatura.

Condiciones para regularizar: 1 -Aprobar tres de cuatro TP RESPECTIVAMENTE

2- Aprobar dos parciales (o sus correspondientes recuperatorios)

(APROBACIÓN CON 60%)

Condiciones para descargar tema en el final:

1. Obtener más del 70 % en la calificación promedio de los TP rendido.
2. Obtener más del 70% en el promedio de parciales (o recuperatorios) rendidos.

Estudiantes que no regularicen el espacio pueden rendir en condición de libre, lo que supone la evaluación escrita y sólo aprobándola, pasará a instancia oral. El examen libre incluye todos los temas del programa.

El examen final de aprobación se tomará en mesa ordinaria según calendario institucional.

Todas las evaluaciones son calificadas según el siguiente criterio y escala:

Resultado Calificación numérica Escala Porcentual

No aprobado 0 0%

No aprobado 1 1 a 12%

No aprobado 2 13 a 24%

No aprobado 3 25 a 35%

No aprobado 4 36 a 47%

No aprobado 5 48 a 59%

Aprobado 6 60 a 64%

Aprobado 7 65% a 74%

Aprobado 8 75 a 84%

Aprobado 9 85 a 94%

Aprobado 10 95 a 100%

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Lecturas Generales

En base a los objetivos perseguidos por el espacio curricular, hemos seleccionado tres manuales básicos que pueden ser consultados. Puede abordarse el estudio seleccionando uno como base para estructurar la organización temporal y espacial de la problemática que trabajamos. No obstante, recomendamos seleccionar por lo menos dos de ellos y desarrollar lecturas temáticas en paralelo para observar temas actualizados o enfoques diferentes para trabajar sobre tópicos y datos que son comunes. Esta práctica permitirá al estudiante involucrarse con mayor profundidad en la temática de la asignatura, construyendo así su marco de referencia rápida y eficazmente.

-Manuales generales recomendados para el estudio de todas las temáticas de la asignatura, excepto Centro Oeste Argentino.

Los tres manuales recorren el proceso histórico prehispánico de América de Norte a Sur desde su poblamiento hasta la invasión europea. Tratan los mismos temas y bajo una estructura similar en los contenidos que competen al espacio curricular. Poseen un ordenamiento cronológico por etapas: poblamiento de América, Inicios de la Agricultura, Desarrollo Formativo, Períodos Clásico y Posclásico pero subdivididos a su vez por Áreas Culturales principales (por ejemplo, Mesoamérica, Andinoamérica) y dentro de estas a su vez, por procesos específicos (desarrollos aldeanos, urbano, estatal). Los manuales focalizan, en estudios de escala más detallada, aspectos de las sociedades azteca (mexica), maya e inca. Generalmente se presentan en todos los casos características naturales de las áreas sobre las que se trabaja, sugiriendo así, los vínculos existentes entre procesos ambientales y culturales.

El libro compilado por Manuel Lucena Salmoral (investigador español) posee un enfoque descriptivo, data de 1987, aunque sigue vigente en muchos aspectos. Los temas son tratados de modo sintético, pero integralmente. Una fortaleza es que cada capítulo está desarrollado por autores hispanohablantes especializados en la temática que tratan (muchos de ellos españoles).

El manual *Primeros americanos*, si bien posee una estructura similar al precedente, ofrece algunas actualizaciones de ciertos temas considerando que fue editado en 1988. Los capítulos también son desarrollados por diferentes autores (vinculados a la arqueología chilena). En este manual se destacan las imágenes (en buena calidad y a

color) además de cajas que especifican temas conceptuales y casos concretos.

Por último, el texto de Raúl Mandrini corresponde al manual más reciente de los tres sugeridos. Es un texto integral, actualizado y con una estructura didáctica muy clara. Todos los temas remiten a citas extraídas de investigaciones desarrolladas por especialistas a modo de apartados temáticos y también se atan a ilustraciones que apoyan la lectura. En este caso la estructura corresponde a un ordenamiento cronológico-cultural. Luego de desarrollar aspectos del ambiente de cada región, se avanza en la caracterización general de cada período y desarrollo sociopolítico en el sentido teórico de Elman Service (ref. a cátedra Antropología). Posteriormente, dentro de cada etapa se presentan las características concretas de cada territorio y ejemplos de manifestaciones culturales concretas, pero tratando de modo más específico casos de Mesoamérica y Andinoamérica.

Los textos son dinámicos, claros y tienen una estructura que, con su lectura y estudio, permiten construir el andamiaje básico en el cual sumar luego aspectos concretos y de mayor detalle con las lecturas específicas señaladas por unidad. Las citas que colocamos a continuación corresponden a los textos presentados, sin embargo, en cada unidad podrán observarse los números de página que corresponden al tema específico de estudio de la asignatura y la cantidad total que suman. Como recomendación sugerimos que en caso de consultar los tres, se realice por etapas comparadas y detectar así algunos cambios de opinión o diferencias conceptuales y de información actualizada:

- 1- LOS PRIMEROS AMERICANOS Y SUS DESCENDIENTES. 1988. Museo Chileno de Arte Precolombino. Editorial Antártica S.A, Santiago de Chile.
- 2- LUCENA SALMORAL, Manuel. (coord.). 1987. Historia de Iberoamérica. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid.
- 3- MANDRINI, Raúl. 2013. América Aborigen. Desde los primeros pobladores a la invasión europea. Siglo XXI, Buenos Aires.

A continuación, se detallan los temas y subtemas que interesan de estos textos por unidad, incluyendo en cada caso la bibliografía que amplía los temas trabajados en clases teóricas y prácticas y que son de lectura obligatoria. La misma está comentada de modo introductorio y se incluyen los capítulos y/o números de página que deben ser estudiados.

UNIDAD 1: BASES

1.1. Bases Espaciales: Alcances y limitaciones del concepto de Área Cultural: Fundamento de los recortes geográficos: ¿por qué Mesoamérica, Andes Centrales y Centro Oeste Argentino?

Cumpliendo con el objetivo de integrar el análisis de los procesos culturales dentro de parámetros espacio-ambientales remitiremos a capítulos específicos de textos que dan cuenta de diferentes áreas en las que se concentra nuestro estudio. Mesoamérica, Andes Centrales y Centro Oeste Argentino.

En lo referido al alcance del concepto de Área Cultural sugerimos el trabajo de López Austin y López Luján, donde se plantea el proceso analítico que condujo a la definición y delimitación espacial general de Área Cultural y lo aplica al caso Mesoamericano en particular.

LÓPEZ AUSTIN, Alfredo y LÓPEZ LUJÁN, Leonardo. 2001. El Pasado Indígena. Fondo de Cultura Económica, México. 58-68 (10 páginas). Mapas de súper-áreas culturales en pág.16 y de las seis subdivisiones de áreas culturales de Mesoamérica en pág. 72.

Pedro Carrasco también aporta un esquema de lo que constituye el espacio mesoamericano como fenómeno históricamente constituido, aportando aspectos lingüístico-territoriales:

CARRASCO, Pedro. 1985. América indígena. Alianza, Madrid. pp. 33-39 (6 páginas.)

El estudio se debe complementar con un texto didáctico que señala el proceso histórico prehispánico de México: En el caso de Sudamérica, existe una propuesta sistematizada por Luis Lumbreras, quien presentó una regionalización del territorio. En una breve reseña se introduce a la problemática andina que se diferencia en Áreas y Subáreas. Para comprender la problemática andina de modo introductorio y bajo un enfoque materialista histórico consultar:

LUMBRERAS, Luis. 1990. Los Andes antes de 1532. En: Los Andes, el camino del retorno. H. Bonilla, M. Burga, L. Lumbreras, A. Menéndez Carrión; G. Ramón; E. Tandeter. Flacso, Ecuador. (2 páginas)

debe complementarse con el Atlas histórico de Alba Moya, quien presenta un texto didáctico y con buenas cartografías y síntesis de procesos:

MOYA, Alba. 1995. Atlas de Historia Andina. LAEB. Fac. de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, U. De Cuenca, Ecuador. Cap. I: El entorno natural y las antiguas culturas andinas. (70 pág., mapas)

Para el caso del Centro Oeste recomendamos el trabajo desarrollado por Humberto Lagiglia quien a partir de la propuesta que en los años setenta buscaba sistematizar el lugar de Cuyo en las áreas de estudio definidas por la arqueología argentina. La definición respondió a un criterio espacial, cronológico, cultural y ecológico que debe consultarse en:

LAGIGLIA, Humberto. 1974. Relaciones Centro Oeste argentino y Noroeste argentino. Revista del Museo de Historia Natural de San Rafael (Mendoza). II, 3: 103-118, Mendoza. (15 pág.)

1.2. Bases Cronológicas:

1.2.1. Los márgenes cronológicos de la formación de aldeas y urbes en el nuevo mundo.

1.2.2. Fundamentos de los límites temporales seleccionados para el análisis de los procesos prehispánicos de América.

Pedro Carrasco y López Austin y López Luján ofrecen didácticas síntesis del proceso histórico.

CARRASCO, Pedro. 1985. América indígena. Alianza, Madrid. pp. 39-49 (10 pág.).

LÓPEZ AUSTIN, Alfredo y LÓPEZ LUJÁN, Leonardo. 2001. El Pasado Indígena. Fondo de Cultura Económica, México. 68-79 (10 pág.) y tablas cronológicas de las páginas 71 y 304.

Por su parte, Humberto Lagiglia en uno de sus últimos trabajos propuso una síntesis de la prehistoria regional que vino a actualizar algunas propuestas por otros autores locales. Si bien está en constante revisión, entendemos que en términos generales la misma es de utilidad para tener una estructura general del proceso en el Centro Oeste Argentino.

LAGIGLIA, Humberto. 2002. Arqueología del sur mendocino y sus relaciones con el Centro Oeste Argentino.

En: Entre montañas y llanuras: arqueología del sur de Mendoza: 43-64; A. Gil y G. Neme eds. Publicaciones de la SAA, Buenos Aires. (11 pág.).

1.3. Bases Teóricas y metodológicas:

1.3.1. Ambiente y cultura.

Establecidas las bases materiales (espacio-ambientales) y cronológicas que definen nuestro objeto de estudio, nos detendremos a considerar bajo que enfoques conceptuales y teóricos se lleva a cabo el análisis histórico.

La antropología ha centrado muchos de sus análisis en las relaciones que se establecen entre humanos y naturaleza. No obstante, las discusiones en torno a las teorías que sostienen estos procesos han variado sustancialmente. Desde enfoques propios del particularismo histórico hasta el evolucionismo darwiniano se han registrado visiones ecológico culturales y más recientemente de corte posmoderno (referencias bibliográficas pueden consultarse en cátedras de historiografía, antropología y fundamentos de prehistoria). En este sentido Kay Milton ofrece un panorama de discusión crítica al respecto.

MC LUNG DE TAPIA, E. 1984. Ecología y Cultura en Mesoamérica. UNAM. México. Pp. 7-19

MILTON, Kay. 1997. Ecologías: antropología, cultura y entorno. Traducción de: MILTON, Kay. 1997.

Ecologies: anthropology, culture and the environment. International Social Science Journal 49 (154), 477-495. (22 pág.).

1.3.2. Fuentes. Las fuentes documentales, tipos y uso crítico en los estudios etnohistóricos

Para el tratamiento de las fuentes documentales implicadas en el análisis etnohistórico de América Prehispánica se recomienda comenzar con la siguiente introducción:

MANDRINI, Raúl. 2013. América Aborígen. Desde los primeros pobladores a la invasión europea. Siglo XXI, Buenos Aires. pp. 17-23 (6 pág.).

Luego se dispone de un texto manuscrito de síntesis descriptiva sobre los tipos de fuentes documentales que fue elaborado por la cátedra y constituye una clave sobre todo para aquellos estudiantes de las licenciaturas en Historia y Arqueología:

FUENTES para el estudio de las Culturas Prehispánicas: Documento de cátedra ms. (10 pág.)

UNIDAD 2: CULTURA Y SOCIEDAD: ENTRE ÁREAS CULTURALES Y PROCESOS SOCIALES EN MESOAMÉRICA

La unidad 2 se abocará al análisis de las sociedades maya y mexica (azteca) en las áreas Central y Sureste de Mesoamérica respectivamente. De este modo se podrán conocer procesos de emergencia y consolidación de sociedades urbanas (mayas) y estatales (azteca).

2.1. Los Mayas

Los territorios maya. Área Sureste de Mesoamérica

SILVA, Osvaldo. 1988. El universo de los mayas En: Los primeros americanos y sus descendientes. Museo Chileno de Arte Precolombino. Editorial Antártica S.A, Santiago de Chile. Pp. 146-149 (4 pág.)

PALLÁN GAYOL, Carlos. 2011. El mundo maya y los estudios mayas. En: Breve historia de los mayas. Nowtilus, España. Pp. 37-60 (23 pág.)

2.2. Antecedentes y Proceso cultural: una síntesis. Interinfluencias ambientales y culturales (historia).

Para el Preclásico maya :

SILVA, Osvaldo. 1988. El universo de los mayas. En: Los primeros americanos y sus descendientes. Museo Chileno de Arte Precolombino. Editorial Antártica S.A, Santiago de Chile. Pp. 149-153 (5 pág.).

LÓPEZ AUSTIN, Alfredo y Leonardo LÓPEZ LUJÁN. 2001. El sureste en preclásico. En: El Pasado Indígena. Fondo de Cultura Económica, México. Pp. 95-98 (4 pág.).

Síntesis del período Clásico y Epiclásico maya:

SILVA, Osvaldo. 1988. El universo de los mayas. En: Los primeros americanos y sus descendientes. Museo Chileno de Arte Precolombino. Editorial Antártica S.A, Santiago de Chile. Pp.154-158 (5 pág.).

Una caracterización de los reinos mayas de la época Clásica:

FLORESCANO, Enrique. 2009. Los orígenes del poder en Mesoamérica. México, FCE. Pp. 257-286 (30 pág.).

2.3. El Posclásico maya. Caracterización general

Para una síntesis general, consultar:

SILVA, Osvaldo. 1988. El período postclásico (1000-1525): el renacimiento maya en la península de Yucatán.

En: Los primeros americanos y sus descendientes. Museo Chileno de Arte Precolombino. Editorial Antártica S.A, Santiago de Chile. Pp.158-161 (4 pág.).

Para una caracterización del posclásico en las tierras bajas mayas:

RIVERA DORADO, Miguel. 1995 Las tierras bajas de la zona maya en el Posclásico. En: Linda Manzanilla y Leonardo López Luján Coordinadores. Historia Antigua de México. Vol. III: El Horizonte Posclásico. INAH, México D.F. Pp.124-128; 133-135; 149-150 (10 pág.).

Para una caracterización del posclásico en las tierras altas mayas:

IGLESIAS PONCE DE LEÓN, María Josefa y Andrés CIUDAD RUIZ. 1995 Las tierras altas de la zona maya en el Posclásico. En: Linda Manzanilla y Leonardo López Luján Coordinadores. Historia Antigua de México. Vol. III: El Horizonte Posclásico. INAH, México D.F. Pp. 87-89; 95-98; 115-117 (10 pág.).

2.4. Sistema de Asentamiento y Subsistencia. Economía en el Posclásico maya

Para el comercio, migraciones y sus implicancias en el sistema de asentamiento:

CIUDAD, Andrés. 1987. Chichén Itzá y el Yucatán Posclásico. En: Manuel Lucena Salmoral compilador. Historia de Iberoamérica. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra, Madrid. Pp. 324-325 (2 pág.).

FLORESCANO, Enrique, 2009. Los nuevos estados: Chichén Itzá (pp. 287-295) y La formación de identidades en Chichén Itzá (pp. 303-308). En: Los orígenes del poder en Mesoamérica. México, FCE (15 pág.).

RIVERA DORADO, Miguel. 1995. Las tierras bajas de la zona maya en el Posclásico. En: Linda Manzanilla y Leonardo López Luján Coordinadores. Historia Antigua de México. Vol. III: El Horizonte Posclásico. INAH, México D.F. Pp.145-149 (5 pág.).

2.5. Tecnología y arte en el Posclásico maya

Aspectos enfocados desde la producción de elementos artesanales y sobre todo de la arquitectura en Chichén Itzá:

CIUDAD, Andrés. 1987. Chichén Itzá y el Yucatán Posclásico. En: Manuel Lucena Salmoral compilador. Historia de Iberoamérica. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra, Madrid. Pp. 326-328 (3 pág.).

RIVERA DORADO, Miguel. 1995. Las tierras bajas de la zona maya en el Posclásico. En: Linda Manzanilla y Leonardo López Luján Coordinadores. Historia Antigua de México. Vol. III: El Horizonte Posclásico. INAH, México D.F. Pp.141-144 (4 pág.).

2.6. Organización político social en el posclásico maya

En el texto de Silva se encuentra una apretada síntesis de las características sociales y la vida cotidiana:

SILVA, Osvaldo. 1988. Aristocracia, sacerdotes y gobierno. En: Los primeros americanos y sus descendientes. Museo Chileno de Arte Precolombino. Editorial Antártica S.A, Santiago de Chile. Pp.164-170 (6 pág.).

Para la organización política:

FLORESCANO, Enrique. 2009. El Cah o altepetl maya (pp. 67-73), Los nuevos estados: Chichén Itzá. (pp. 295-299) y Los rasgos distintivos del Estado de Chichén Itzá (pp. 318-335, 345-351). En: Los orígenes del poder en Mesoamérica. México, FCE. (32 pág.).

RIVERA DORADO, Miguel. 1995. Las tierras bajas de la zona maya en el Posclásico. En: Linda Manzanilla y Leonardo López Luján Coordinadores. Historia Antigua de México. Vol. III: El Horizonte Posclásico. INAH, México D.F. Pp.136-138 (2 pág.).

Guerra:

RIVERA DORADO, Miguel. 1995. Las tierras bajas de la zona maya en el Posclásico. En: Linda Manzanilla y Leonardo López Luján Coordinadores. Historia Antigua de México. Vol. III: El Horizonte Posclásico. INAH, México D.F. Pp.144-145 (2 pág.).

2.7.. Superestructura: conocimientos y sistemas de creencias en el posclásico maya

SILVA, Osvaldo. 1988. El universo maya. En: Los primeros americanos y sus descendientes. Museo Chileno de Arte Precolombino. Editorial Antártica S.A, Santiago de Chile. Pp.161-164 y pág. 166 (5 pág.).

PALLÁN GAYOL, Carlos. 2011. La serpiente emplumada: mito e historia. En: Breve historia de los mayas. Nowtilus, España. Pp. 233-238 (6 pág.).

RIVERA DORADO, Miguel. 1995. Las tierras bajas de la zona maya en el Posclásico. En: Linda Manzanilla y Leonardo López Luján Coordinadores. Historia Antigua de México. Vol. III: El Horizonte Posclásico. INAH, México D.F. Pp.139-141 (3 pág.).

Aspectos relativos al sistema de escritura y la medición del tiempo y numeración entre los mayas:

CIUDAD, Andrés. 1987. El Período Clásico. La Civilización Maya. En: Manuel Lucena Salmoral compilador. Historia de Iberoamérica. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra, Madrid. Pp. 247-256. Los aspectos de la religión maya entre páginas 256-268 (21 pág.).

Para sistema calendárico y astronomía:

AYALA FALCÓN, Maricela. 1995. La escritura, el calendario y la numeración. En: Linda Manzanilla y Leonardo López Luján Coordinadores. Historia Antigua de México. Vol. III: El Horizonte Posclásico. INAH, México D.F. Pp.383-387; 395-409 (19 pág.).

2.9. Los Mexica (Aztecas) Área Centro de Mesoamérica

Para el tema de los Mexica, sugerimos textos generales, en cuyos apartados específicos pueden consultarse los temas que se desagregan en esta segunda parte de la unidad 3.

MANDRINI, Raúl. 2013. América Aborigen. Desde los primeros pobladores a la invasión europea. Siglo XXI, Buenos Aires (pp. 213-225 y 251-264). (25 pág.).

ROJAS, José Luis. 1987. Los aztecas. En: Lucena Salmoral, M. (coord.). Historia de Iberoamérica. T. I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. Tercera parte. Historia Antigua, pp. 363-408. (45 pág.).

MANDRINI, Raúl. 2013. América Aborigen. De los primeros pobladores a la invasión europea. Siglo XXI, Buenos Aires. Pp. 213-227; 252-266. (28 pág.).

2.10. Los territorios aztecas.

El atlas histórico de Florescano es una buena guía para entender el proceso de expansión y cristalización del estado expansivo azteca:

FLORESCANO, Enrique. (comp.) 1983. Atlas histórico de México. Siglo XXI, México. Pp. 36-43 (7 pág.).

2.11. Antecedentes y Proceso cultural: una síntesis. Interinfluencias ambientales y culturales (historia).

Una síntesis histórica de cuenta larga (desde el origen del desarrollo urbano hasta la caída azteca se cuenta con el análisis de

FLORESCANO, Enrique. 2001. Etnia, Estado y Nación. Taurus, México. (1996 Primera edición). Capítulo I: La matriz nativa: p. 79-132. (53 pág). Con énfasis en temas de mayas entre páginas 49 y 65 y de relaciones entre las áreas maya y central (Tula y Chichen Itzá entre páginas 80 y 95) (31 páginas).

En lo referido al proceso de consolidación y construcción del estado “imperial” mexica puede consultarse:

ROJAS, José Luis. 1987. Los aztecas. En: Lucena Salmoral, M. (coord.). Historia de Iberoamérica. T. I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. Tercera parte. Historia Antigua, pp. 363-370. (7 pág.).

2.12. Sistema de Asentamiento y Subsistencia. Economía

Referido a los modelos de adaptación en el área central de Mesoamérica, bajo la aplicación de un enfoque ecológico cultural:

MC LUNG DE TAPIA, E. 1984. Ecología y Cultura en Mesoamérica. UNAM. México. Pp 24-30

2.13. Tecnología.

Desde un enfoque propio del materialismo histórico, Castillo enfoca los aspectos de las fuerzas productivas, que incluyen las tecnologías desarrolladas:

CASTILLO, Víctor. 1984. Estructura económica de la sociedad mexica según las fuentes documentales.

Universidad Autónoma de México. México (pp. 49-66). (17 pág.)

Aspectos de la tecnología agrícola azteca, sobre todo muy buenas imágenes referidas al proceso de construcción de chinampas, pueden revisarse en:

CORNEJO, Luis. 1988. El imperio de los Aztecas En: Los primeros americanos y sus descendientes. Museo Chileno de Arte Precolombino. Editorial Antártica S.A, Santiago de Chile. Pp.183-186. (4 pág.).

En tanto que aspectos propios de técnicas destinadas a la producción de objetos (de arte fundamentalmente), además de consideraciones sobre la arquitectura:

En cuanto a los recursos y su vinculación con actividades económicas en el centro de México durante la hegemonía mexica:

ROJAS, José Luis. 1987. Los aztecas. En: Lucena Salmoral, M. (coord.). Historia de Iberoamérica. T. I.

Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. Tercera parte. Historia Antigua, pp. 374-377. (4 pág.).

2.14. Organización político social.

Respecto de prácticas guerreras y los sistemas de administración:

ROJAS, José Luis. 1987. Los aztecas. En: Lucena Salmoral, M. (coord.). Historia de Iberoamérica. T. I.

Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. Tercera parte. Historia Antigua, pp. 381-383. (3 pág.).

2.15. Superestructura: conocimientos y sistemas de creencias.

CONRAD, Geoffrey y Arthur DEMAREST. 1988. Religión e Imperio: Dinámica del expansionismo azteca e inca. Alianza, Madrid. 1988. Cap.1 y 2, pp. 13-103. (90 pág.).

Puesto que los autores ofrecen una interesante visión acerca de las motivaciones del expansionismo mexica en base al sistema de creencias y la transformación construcción de un mito en religión de estado.

En cuanto a los aspectos religiosos concretos remitimos a la lectura de:

ROJAS, José Luis. 1987. Los aztecas. En: Lucena Salmoral, M. (coord.). Historia de Iberoamérica. T. I.

Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. Tercera parte. Historia Antigua, pp. 386-394. (8 pág.).

Una semblanza de la educación mexica es tratada en:

ROJAS, José Luis. 1987. Los aztecas. En: Lucena Salmoral, M. (coord.). Historia de Iberoamérica. T. I.

Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. Tercera parte. Historia Antigua, pp. 383-384 (2 pág.).

Este tema permite ver los fundamentos de la construcción social del estado azteca y su proceso expansivo.

Interesa que, mediante el análisis de esta bibliografía se comprendan las sinergias existentes entre procesos sociales, dinámica en la construcción de sistemas de valores a nivel social, su impacto en la construcción política e incidencia en procesos regionales (por ejemplo, consolidación y expansionismo del estado).

Sobre aspectos culturales de carácter valorativo y relacionados con la vida cotidiana

ROJAS, José Luis. 1987. Los aztecas. En: Lucena Salmoral, M. (coord.). Historia de Iberoamérica. T. I.

Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. Tercera parte. Historia Antigua, pp. 392-398 (6 pág.).

UNIDAD 3: CULTURA Y SOCIEDAD: ENTRE ÁREAS CULTURALES Y PROCESOS SOCIALES EN ANDINOAMÉRICA

3.1. Los Incas. Área Andina.

Textos generales: Estos textos son desagregados temáticamente en los apartados del programa.

PEASE, Franklin. 1992. Los Incas. Pontificia Universidad Católica del Perú.

D'ALTROY, T.N. 2003. Los Incas. Ariel pueblos, Barcelona. pp. 69-102

ALCINA FRANCH, José y Josefina PALOP. 1987. Los Incas. En: Lucena Salmoral, M. (coord.). Historia de Iberoamérica. T. I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. Tercera parte. Historia Antigua, pp. 413-476. (63 pág.).

DAVIES, Nigel. 1998. Los antiguos reinos del Perú. Crítica. Pp. 103-168. (65 pág.).

3.2. Los territorios andinos.

DOLLFUS, Olivier. 1991. El reto del espacio andino. IFEA-IEP. Lima. Geosistemas y medios naturales en Los Andes tropicales del sur, pp. 37-52 (15 pág.).

Dollfus nos permite conocer la complejidad del ambiente andino, no sólo realizando descripciones de cada uno de sus pisos ecológicos, sino también incluyendo la disponibilidad de recursos que los mismos ofrecen.

Para conocer desde la experiencia de un personaje ficticio (Puma Wala) las características ecológicas, el manejo de los recursos y la administración del territorio imperial recomendamos la lectura de:

MARTÍNEZ, José Luis. 1988. Tahuantinsuyo: el imperio de los incas. En: Los primeros americanos y sus descendientes. Museo Chileno de Arte Precolombino. Editorial Antártica S.A, Santiago de Chile. Pp. 292-308. (16 pág.).

ALCINA FRANCH, José y Josefina PALOP. 1987. Los Incas. En: Lucena Salmoral, M. (coord.). Historia de Iberoamérica. T. I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. Tercera parte. Historia Antigua, pp. 413-416 (4 pág.).

3.3. Antecedentes y Proceso cultural: una síntesis. Interinfluencias ambientales y culturales (historia).

La caracterización general del área en:

MANDRINI, Raúl. 2013. América Aborigen. Desde los primeros pobladores a la invasión europea. Siglo XXI, Buenos Aires (pp. 228-237 y 239-251). (23 pág.).

En PEASE, Franklin. 1992. Los Incas. Pontificia Universidad Católica del Perú. Capítulo 2: Origen de los incas pp. 35-53 (22 pág.) encontraremos el abordaje del mundo inca a partir de diversas categorías analíticas, como la sociedad, la economía, la organización política, entre otros que nos permite a la vez que especificar, integrar esos saberes en la complejidad del mundo inca.

BAUER, Brian. 1996. El desarrollo del Estado Inca. Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas. Cusco, pp. 20-30. (10 pág.). Aquí encontraremos aspectos político-institucionales del Estado inca.

ALCINA FRANCH, José y Josefina PALOP. 1987. Los Incas. En: Lucena Salmoral, M. (coord.). Historia de Iberoamérica. T. I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. Tercera parte. Historia Antigua, pp. 416-429 (13 pág.).

3.4. Sistema de Asentamiento y Subsistencia. Economía.

ROSTWOROWSKY, María. 1996. Los modelos económicos. En: Heraclio Bonilla, (ed.) El sistema colonial en la América española. Ed. Crítica, Barcelona. pp. 7-16. (9 pág.).

MURRA, John Victor. 1990. Las sociedades andinas antes de 1532. En: Historia de América Latina. Vol.1. Leslie Bethell ed. Editorial Crítica, pp. 48-75. Barcelona. (77 pág.).

Ambos autores nos permiten abordar de una manera profunda e integrada, la problemática de naturaleza y cultura en los Andes centrales, a partir de estudios de casos, con una profusa base documental, arqueológica, etnográfica y escrita. Sus hipótesis siguen vigentes, ajustándose, haciéndose ajustes y correcciones.

ALCINA FRANCH, José y Josefina PALOP. 1987. Los Incas. En: Lucena Salmoral, M. (coord.). Historia de Iberoamérica. T. I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. Tercera parte. Historia Antigua, pp. 446-456 (10 pág.).

La organización urbana, del Cuzco principalmente, aunque también de algunas ciudades fuertemente vinculadas a él, así como la organización del territorio pueden verse en:

ALCINA FRANCH, José y Josefina PALOP. 1987. Los Incas. En: Lucena Salmoral, M. (coord.). Historia de Iberoamérica. T. I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. Tercera parte. Historia Antigua, pp. 463-470 (7 pág.).

3.5. Tecnología.

Un texto muy completo, que refiere temas económicos y se correlaciona con aspectos tecnológicos además de administrativos vinculados a la economía de los incas:

PEASE, Franklin. 1992. Los Incas. Pontificia Universidad Católica del Perú. Capítulo 3: Economía de los incas. Pp 57-101. (94 pág.)

3.6. Organización político social.

Los siguientes autores nos permiten acercarnos a los aspectos político-institucionales del Estado inca y comprender la relación existente con el orden social.

ALCINA FRANCH, José y Josefina PALOP. 1987. Los Incas. En: Lucena Salmoral, M. (coord.). Historia de Iberoamérica. T. I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. Tercera parte. Historia Antigua, pp. 429-446. (27 pág.).

STERN, Steve. 1986. Los pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española. Huamanga hasta 1640. Alianza. Madrid. Cap. 1 pp. 47-57. (10 pág.).

La propuesta teórica de Wachtel es un aporte significativo a los estudios del área andina, ya que no sólo toma una perspectiva definida, sino que la documentación que utiliza sostiene sólidamente su postura.

WACHTEL, Nathan. 1976. La visión de los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española. Alianza. Madrid. pp. 113-122: La organización socio-política. (10 pág.).

Para comprender la dinámica política en torno a las dinámicas de los sistemas de creencias, valores y estructura social se debe consultar la propuesta:

CONRAD, Geoffrey y Arthur DEMAREST. 1988. Religión e Imperio: Dinámica del expansionismo azteca e inca. Alianza. Madrid, Cap. 3. Pp.107-182. (74 pág.).

MURRA, John Victor. 2002. La expansión del Estado Inka. Ejércitos guerras y rebeliones. En: El mundo andino. Población, medio ambiente y economía. IEP Instituto de Estudios Peruanos, Lima. Pp. 56-66. (10 pág.).

3.7. Superestructura: conocimientos y sistemas de creencias.

Respecto del sistema de creencias, así como de la educación y las representaciones sociales que construyen la vida cotidiana, los textos que deben tratarse señalan en general, el grado de influencia que tenían las mismas en la vida diaria de los diversos grupos sociales e incluso en la práctica política del estado.

PEASE, Franklin. 1992. Los Incas. Pontificia Universidad Católica del Perú. Capítulo 6: Religión inca. Pp. 145-160. (15 pág.).

En cuanto a los aspectos vinculados con la educación:

RESTREPO ARCILA, Roberto Arturo. 2000. Conocimiento y educación en la Antigua América. En: El vuelo de la serpiente. Desarrollo sostenible en la América Prehispánica. UNESCO, Bogotá, pp.119-128. (9 pág.).

A través del relato de un personaje ficticio (Cusi Waman) podemos acceder a una descripción de algunos rituales:

MARTÍNEZ, José Luis. 1988. Tahuantinsuyo: el imperio de los incas. En: Los primeros americanos y sus descendientes. Museo Chileno de Arte Precolombino. Editorial Antártica S.A, Santiago de Chile. Pp 308-312. (4 pág.).

Aspectos relativos al conocimiento, pensamiento y arte inca debe consultarse

ALCINA FRANCH, José y Josefina PALOP. 1987. Los Incas. En: Lucena Salmoral, M. (coord.). Historia de Iberoamérica. T. I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. Tercera parte. Historia Antigua, pp. 470-474 (4 pág.).

UNIDAD 4: AMBIENTE, CULTURA Y SOCIEDAD EN EL CENTRO OESTE ARGENTINO: NORTE DE MENDOZA

4.1 Los Huarpes

El tema de los huarpes posee una lectura introductoria que permite posicionar el desarrollo de tal manifestación cultural. El mismo constituye una mirada a vuelo de pájaro sobre el registro arqueológico del Centro Oeste desde las primeras poblaciones hasta la conquista. Con énfasis en el norte de Mendoza, pero menciones a la situación de Chile Central y el sur de la provincia también:

CHIAVAZZA, Horacio. 2004. Lo que pasó y lo que quedó. Ensayo sobre cambios y continuidades culturales en

las poblaciones indígenas del norte de Mendoza desde la perspectiva arqueológica. En: Historias de la Historia V. Cambios y continuidades en la Historia. Secc. Arqueología, Adriana García compiladora (pp.105-122) Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo. (17 pág.).

Debe considerarse que el texto fue desarrollado como una introducción actualizada a la arqueología regional en el año 2004, por lo que algunos aspectos específicos han sido reformulados.

Otro texto que puede dar una semblanza actualizada de la problemática huarpe y sobre todo sirve de entrada para profundizar en la bibliografía que allí se cita es:

Chiavazza, Horacio y Cristina Prieto-Olavarría. 2019. Huarpe. Historia y Arqueología de un pueblo vivo. Ediciones Culturales de Mendoza. Mendoza (50 pág.).

Como bibliografía general referida a los huarpes se cuenta con el libro de Teresa Michieli. En el mismo se aportan las fuentes documentales utilizadas para luego, en base a una estructura analítica por aspectos culturales segregados, ir desglosando citas documentales que dan cuenta de diferentes atributos culturales de los huarpes en tiempos de la conquista.

MICHIELI, Catalina Teresa. 1983. Los Huarpes Protohistóricos. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo. Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan, San Juan. El mismo se desagrega a continuación en diferentes apartados temáticos.

4.2. Los territorios huarpes.

PRIETO, María del Rosario. 2000. Formación y consolidación de la sociedad en un área marginal del Reino de Chile: la Provincia de Cuyo en el siglo XVII. Tomo especial de los Anales de Arqueología y Etnología. N° 52-53, pp. 29-37. UNCuyo. Mendoza. (8 pág.)

Un texto imprescindible para comprender aspectos de la cultura huarpe con la documentación transcrita en el texto, aunque desde la mirada de los conquistadores:

MICHIELI, Catalina Teresa. 1983. Los huarpes protohistóricos. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo. Facultad de Filosofía, Humanidades y Arte. UN San Juan. Pp 37-97. (60 pág.).

4.3. Antecedentes y Proceso cultural: una síntesis. Interinfluencias ambientales y culturales (historia).

En cuanto a las relaciones culturales mantenidas por los huarpes con otras sociedades locales y coloniales:

MICHIELI, Catalina Teresa. 1983. Los huarpes protohistóricos. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo. Facultad de Filosofía, Humanidades y Arte. UN San Juan. Pp. 101-113. (12 pág.).

4.4. Sistema de Asentamiento y Subsistencia. Economía.

PRIETO, María del Rosario. 2000. Formación y consolidación de la sociedad en un área marginal del Reino de Chile: la Provincia de Cuyo en el siglo XVII. Tomo especial de los Anales de Arqueología y Etnología. N° 52-53, pp. 57-63. (6 pág.).

MICHIELI, Catalina Teresa. 1983. Los huarpes protohistóricos. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo. Facultad de Filosofía, Humanidades y Arte. UN San Juan. Pp. 55-60. (21 pág.).

Luego de considerar el trabajo de Michieli sugerimos la consulta de un texto que replantea el proceso y las características que tuvo la subsistencia entre los huarpes, posicionando a la pesca como un factor clave en lugar de las visiones tradicionales que centran su atención en la agricultura de modo excluyente para explicar el proceso hacia la complejidad social local.

CHIAVAZZA, Horacio. 2013 "No tan simples": pesca y horticultura entre grupos originarios del norte de Mendoza. Comechingonia virtual. Revista Electrónica de Arqueología VII, 1: 27-45. (18 pág.)

<https://www.academia.edu/4049774/Notansimples.PescayhorticulturaentregruposoriginariosdelNortedeMendoza>.

4.5. Tecnología.

MICHIELI, Catalina Teresa. 1983. Los huarpes protohistóricos. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo. Facultad de Filosofía, Humanidades y Arte. UN San Juan. Pp. 190-201. (11 pág.).

En relación a las manufacturas cerámicas atribuidas a los huarpes (tipología Viluco) y las características dadas por la influencia incaica recomendamos el estudio arqueológico publicado por Prieto Olavarría y Chiavazza. Ello en la medida que permite entender aspectos de la tecnología totalmente ausentes en la documentación que han sido analizados por medio de registros arqueológicos exclusivamente.

PRIETO OLAVARRÍA, Cristina y Horacio CHIAVAZZA. 2009. La producción cerámica Viluco entre los siglos

XV y XVII (Provincia de Mendoza, Argentina). Chungara, Revista Chilena de Antropología Vol. 41, N° 2: 261-274. [https://www.academia.edu/2128095/LA_PRODUCCI%C3%93N_CER%C3%81MICA_VILUCO_ENTRE_LOS_SIGLOS_XV_Y_XVII_PROVINCIA_DE_MENDOZA_ARGENTINA_\(13_pág.\)](https://www.academia.edu/2128095/LA_PRODUCCI%C3%93N_CER%C3%81MICA_VILUCO_ENTRE_LOS_SIGLOS_XV_Y_XVII_PROVINCIA_DE_MENDOZA_ARGENTINA_(13_pág.)).

4.6. Organización político social.

PRIETO, María del Rosario. 2000. Formación y consolidación de la sociedad en un área marginal del Reino de Chile: la Provincia de Cuyo en el siglo XVII. Tomo especial de los Anales de Arqueología y Etnología. N° 52-53, pp. 64-67. (3 pág.).

4.7. Superestructura: conocimientos y sistemas de creencias.

MICHIELI, Catalina Teresa. 1983. Los huarpes protohistóricos. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo. Facultad de Filosofía, Humanidades y Arte. UN San Juan. Pp. 201-209. (9 pág.).

PRIETO, María del Rosario. 2000. Formación y consolidación de la sociedad en un área marginal del Reino de Chile: la Provincia de Cuyo en el siglo XVII. Tomo especial de los Anales de Arqueología y Etnología. N° 52-53, pp. 67-69. (2 pág.).

4.8. Proceso de expansión y dominación del Tawantinsuyu en el COA.

BÁRCENA, Roberto, 1991/92. La dominación incaica en la subárea arqueológica Centro Oeste Argentino, extremo austral oriental del Tawantinsuyu. En: El imperio inca. Actualización y perspectivas por regiones arqueológicas y etnohistóricas. Comechingonia. 9, II: 310- Córdoba.

MICHIELI, Catalina Teresa. 1983. Los huarpes protohistóricos. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo. Facultad de Filosofía, Humanidades y Arte. UN San Juan. Pp. 103-109.

PARISII MÓNICA. 2003 La dominación incaica en Mendoza. Allubgraf. Mendoza. pp.11 a 15 y 89 a 125.

UNIDAD 5: AMÉRICA PREHISPÁNICA-AMERICA CONTEMPORÁNEA: LAS COMUNIDADES ORIGINARIAS Y EL PATRIMONIO CULTURAL

5.1. Qhapaq ñan patrimonio mundial

GNECCO, Cristobal. 2019. El Señuelo Patrimonial. Pensamientos post-arqueológicos en el camino del inca. Diálogos en Patrimonio Cultural. 2: 13-50. Maestría en Patrimonio Cultural, Tunja. Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia.

SOSA, Victoria. 2020 El proyecto Camino Ancestral Qhapaq ñan a modo de introducción. En: Camino Ancestral Qhapaq ñan. Una vía de integración de los Andes en Argentina, pp 14-23. Ministerio de Cultura, Argentina.

5.2. La restitución de restos indígenas

MAGALLANES, Julieta y Valentina STELLA. 2022. Restituciones de restos humanos indígenas en Argentina: trayectorias de luchas, enfoques disciplinares y desafíos pendientes. Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano 31 (2): 49-63

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7348575>

Recursos en red:

<http://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=264>