



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2025"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Didáctica II

Código (SIU-Guaraní): 07303_0

Departamento de Ciencias de la Educación y Formación Docente

Ciclo lectivo: 2025

Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Educación

Plan de Estudio: Ord. nº 023/2021-C.D.

Formato curricular: Taller

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Trayecto de la Educación y la Enseñanza

Año de cursado: 3

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 85

Carga horaria semanal:

Créditos: 8

Equipo de Cátedra:

- Profesor Asociado BARROZO María Ana
- Profesor Asociado CURETTI Silvina Andrea

Fundamentación:

Este espacio curricular, con formato taller, se desarrolla en 3º año de las Carreras de Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación y se constituye en una instancia de resignificación de saberes construidos durante el itinerario formativo recorrido. A la vez, pretendemos que los/as estudiantes construyan nuevo conocimiento profesional docente, para asumir con idoneidad, solvencia y compromiso ético político, la práctica de enseñanza en diferentes niveles y modalidades de nuestro sistema educativo, con particular profundización en la educación secundaria y en la educación superior.

Pensamos y planteamos la propuesta formativa del taller, entendiendo la práctica de enseñanza, objeto de estudio de la Didáctica, como una práctica social compleja, situada, intencional que requiere análisis reflexivo y supone macro y micro decisiones desde la consideración de múltiples dimensiones. (Edelstein, 2011).

En este sentido, proponemos diferentes instancias de trabajo para la indagación, el contacto con actores e instituciones vinculados a posibles espacios de inserción laboral de nuestros/as estudiantes, articulando en forma permanente con el espacio de Práctica Profesional Docente I, centrado en la práctica de enseñanza en el nivel



secundario (en el caso del Profesorado).

Nuestro propósito es lograr una mejor y mayor aproximación a la problemática didáctica en nuestro contexto, que les permita comprender, interpretar y proponer, en consecuencia, alternativas de intervención.

Para acompañar estos procesos, recuperamos el aporte de la investigación educativa y de las narrativas como dispositivo para construir conocimiento a partir de la experiencia, dado que pensar la enseñanza y la clase, en el marco de una didáctica en vivo, requiere implementarla, documentarla y reconstruirla como teoría (Mariana Maggio, 2017). Intentamos habilitar la posibilidad de una vivencia de este tipo para el desarrollo de profesionales en Ciencias de la Educación reflexivos y transformadores.

Aportes al perfil de egreso:

Nuestra propuesta curricular aporta al desarrollo de las siguientes competencias:

1- Competencias generales

- Asumir principios democráticos propios del estado de derecho, del derecho a la educación, y con la construcción de sociedades más justas
- Disponer de saberes lingüísticos y comunicacionales tanto orales como escritos acordes a las incumbencias profesionales.
- Abordar toda problemática educativa a partir de la reflexión crítica, el posicionamiento ético-político y la vigilancia epistemológica, con pensamiento estratégico.
- Asumir compromiso con el propio proceso formativo, iniciativa permanente de actualización y capacitación a lo largo de la vida profesional.
- Reconocer la diversidad de perspectivas del conocimiento involucradas en el complejo campo de la educación, en el campo pedagógico y los principales enfoques y abordajes teóricos, metodológicos y técnicos que le son propios.
- Desarrollar habilidades propias de la alfabetización informacional y de las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje y la enseñanza presencial, no presencial, virtual y a distancia.

2- Competencias específicas

2.1. Competencias disciplinares

- Propiciar la comprensión y análisis crítico de la realidad educativa desde una perspectiva histórico-contextual en los niveles local, nacional, regional e internacional.
- Vincularse con una variedad de sujetos individuales y colectivos en ámbitos educativos, desde el respeto de las singularidades, a partir del reconocimiento del valor del diálogo, el pluralismo de culturas e ideas, el pensamiento divergente, la reflexión y la autocrítica.
- Generar experiencias pedagógicas alternativas y situadas social, cultural e históricamente, atendiendo a la diversidad de sujetos de aprendizaje (infantes, niños, adolescentes, jóvenes, adultos jóvenes, adultos mayores).
- Conformar grupos y equipos de trabajo, valorando los aportes disciplinares, interdisciplinares y pluridisciplinares y el intercambio de conocimientos y experiencias en la producción colectiva en planes y proyectos de enseñanza, investigación, gestión, extensión y desarrollo.
- Diseñar, coordinar, desarrollar y evaluar programas y proyectos de investigación educativa y de intervención tanto en ámbito formal y no formal, en entornos presenciales, no presenciales, virtuales y a distancia.

2.2. Competencias profesionales

- Desempeñar la práctica de enseñanza con compromiso hacia los aprendizajes de los/as estudiantes y la participación social en los procesos educativos, a partir de la reflexión crítica.

- Diseñar y desarrollar procesos educativos y evaluativos creativos, respetuosos de las singularidades y de la comprensión de otras culturas e intereses en pos de la mejora de la educación en sus distintas manifestaciones.
- Diseñar, coordinar, desarrollar y evaluar propuestas pedagógicas en el marco de la orientación educativa y del asesoramiento pedagógico, en los distintos niveles, modalidades y contextos del sistema educativo formal, como en instituciones de educación no formal, en modalidad presencial, no presencial, virtual y a distancia.
- Asumir criterios epistemológicos y científicos, métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa en torno a las problemáticas de la educación situadas en el marco socio-cultural e histórico de su tiempo.
- Coordinar y acompañar procesos de mejora e innovación en instituciones educativas del sistema formal y en diversas organizaciones de la sociedad que tengan fines educativos.
- Planificar, coordinar y orientar procesos de evaluación, mejora e innovación en instituciones educativas del sistema formal y en diversas organizaciones de la sociedad que tengan fines educativos, para garantizar la calidad e inclusión.

Expectativas de logro:

- Recuperar y valorar los marcos referenciales construidos, particularmente en Didáctica I, como punto de partida para el análisis, reflexión y producción en torno a las prácticas de enseñanza.
- Comprender y analizar las características de la enseñanza en el nivel medio y superior, desde las particularidades de los sujetos, el trabajo con el conocimiento, los contextos en que se desarrollan y las normativas que las regulan.
- Analizar y diseñar propuestas de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación situadas, considerando fundamentos epistemológicos, pedagógicos, psicológicos, didácticos y ético- políticos.
- Vivenciar y asumir la práctica de enseñanza como objeto complejo de indagación, acción y reflexión para el desarrollo profesional docente.

Contenidos:

EJE TRANSVERSAL: LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA COMO OBJETO DE INDAGACIÓN, ACCIÓN Y REFLEXIÓN (compartido con PPD I)

Categorías didácticas para la indagación y el análisis reflexivo. Aportes de la investigación educativa. Identificación, construcción, problematización, resignificación en contexto.

Diseño de propuestas de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación en entornos presenciales y no presenciales, bimodales y virtuales, como hipótesis de trabajo. Las intenciones, el conocimiento, la propuesta metodológica, la evaluación, los espacios y los tiempos. Decisiones fundamentadas: perspectiva epistemológica, pedagógica, psicológica, didáctica, contextual y ético-política.

La clase y la toma de decisiones situada: pensar la clase, sentido y formato, construcción metodológica, incidentes críticos, reconstrucción en la práctica. Los procesos de comunicación e interacción didáctica.

Las prácticas de enseñanza como objeto de indagación, acción y reflexión para la mejora. La práctica reflexiva y el desarrollo profesional docente. Buenas prácticas de enseñanza, buenas prácticas de evaluación. Documentar y analizar experiencias de práctica de enseñanza en el nivel secundario: narrativas como dispositivo de formación y desarrollo profesional docente.

EJE N° 1: LA COMPLEJIDAD DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA (compartido con PPD I)

Las prácticas de enseñanza como objeto de estudio de la Didáctica. Su complejidad, dimensiones y aspectos que las configuran. Recuperación y resignificación de lo abordado y aprendido en Didáctica I.

La construcción del conocimiento en Didáctica. Su relación con el curriculum. Relación Teoría - Práctica como eje de la intervención docente. La práctica reflexiva. Análisis didáctico de propuestas de enseñanza.



EJE N° 2: LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL SECUNDARIO (compartido con PPD I)

La enseñanza en el nivel secundario. Características, particularidades desde el análisis de los sujetos, el trabajo con el conocimiento, los entornos y contextos en que se desarrollan y las normativas que las regulan. Educación secundaria orientada, técnica y modalidad de educación permanente de jóvenes y adultos.

Propuestas curriculares para la Educación Secundaria como marco para las decisiones docentes.

Problemáticas propias de la educación secundaria en Argentina y Mendoza.

EJE N° 3: LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL SUPERIOR

Aproximación a la enseñanza en el nivel superior. Características, particularidades desde el análisis de los sujetos, el trabajo con el conocimiento, los entornos y contextos en que se desarrollan y las normativas que las regulan.

Propuesta metodológica:

El espacio curricular tiene formato de Taller, por ello el desarrollo de la propuesta formativa se estructura sobre la base de material mediado con actividades individuales y grupales de análisis, discusión, intercambio de experiencias, vivencias y producción. Los materiales y recursos son variados: textos, guías para trabajos de campo, lectura, análisis y producción, presentaciones digitales, videos, documentos institucionales, propuestas didácticas, normativa, entre otros.

Si bien la modalidad es presencial, están previstas actividades sincrónicas y asincrónicas mediante soportes digitales. (aula virtual, meet, blog, whatsapp)

Proponemos:

- Discusiones y debates a partir de casos, problemas, interrogantes (planteados por docentes y estudiantes), textos -de manera virtual y/o presencial-.
- Análisis de videos vinculados a las prácticas de enseñanza (con experiencias docentes o de especialistas en Didáctica).
- Diseño y presentación de producciones con diversos estilos, formatos y aplicaciones tecnológicas (power point, mindomo, genially, canva, entre otras)
- Observación, análisis y reflexión sobre prácticas de enseñanza propias y de otros/as.
- Panel con actores claves para la aproximación a las problemáticas de la enseñanza en diferentes niveles y modalidades de la educación secundaria y superior.
- Entrevistas a Directivos, docentes y estudiantes sobre aspectos pedagógico- didácticos.
- Prácticas de enseñanza en Instituciones de Nivel Secundario (en el marco de la PPD I).
- Análisis y diseño de propuestas de enseñanza, de evaluación y de materiales didácticos.
- Talleres de Integración, aportes en muros colaborativos.
- Apoyo tutorial presencial y virtual.
- Comunicación permanente, orientación, acuerdos, socialización de materiales didácticos e intercambio de opiniones y perspectivas a través de grupo de whatsapp

Consideramos central la elaboración de un Diario de Reflexión personal (narrativa), durante el desarrollo del taller. Este dispositivo será construido progresivamente, con formato digital, con la intención de propiciar la construcción de conocimiento profesional.

En la carrera de Profesorado, será una producción compartida con el espacio de Práctica Profesional Docente I y también diseñaremos y realizaremos en forma integrada la mayoría de las propuestas para la enseñanza, aprendizaje y evaluación. También el aula virtual está integrada, con 3 secciones: una específica para cada espacio y una con actividades y materiales compartidos.



Propuesta de evaluación:

La evaluación es continua y formativa, considerando procesos y producciones de las y los estudiantes, con las siguientes características:

- La propuesta de evaluación intenta generar procesos de reflexión, combinando instancias de heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, a partir de producciones individuales y grupales.
- La evaluación se realiza mediante la resolución de trabajos vinculados a los diferentes ejes del programa durante el cursado; el diseño, desarrollo y evaluación de una propuesta de intervención didáctica para el nivel secundario (que se propone en la PPD I) y un diario de reflexión personal sobre la experiencia formativa, que evidencie articulación, integración y análisis reflexivo sobre la propia práctica a partir de todo lo abordado en el taller.

Para obtener la regularidad, deben tener todos los trabajos planteados aprobados, salvo el diario de reflexión final, que es requisito previo para rendir el coloquio final.

La instancia de evaluación y acreditación final consiste en un coloquio integrador, según características que se explicitan y acuerdan con cada grupo en función del desarrollo curricular.

Importante: tienen un año para rendir el Coloquio Final Integrador a partir de la finalización del cursado del Taller, en fechas de exámenes finales según calendario académico de la facultad. Pasada esa fecha deben rendir un examen escrito antes del Coloquio Integrador.

- Es requisito para rendir el Coloquio Final, tener aprobados todos los trabajos planteados y el diario de reflexión.
- Cuentan con el acompañamiento permanente de las docentes para resolver trabajos, consultar dudas, plantear dificultades.

Los criterios de evaluación que se tienen en cuenta durante el cursado del Taller y en el Coloquio final son:

- Relación permanente entre teoría y práctica.
- Decisiones didácticas con sólida fundamentación.
- Adecuada utilización de la terminología propia de la disciplina.
- Capacidad de elaborar propuestas de intervención acordes a sujetos, conocimiento y contextos.
- Presentación de trabajos solicitados en tiempo y forma.
- Transferencia de conocimientos en el análisis, diseño, desarrollo y evaluación de propuestas didácticas.
- Análisis reflexivo y valoración de su propia práctica y experiencia formativa.

La calificación se ajusta a lo estipulado en la Ordenanza n° 108/10 – C.S.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%

	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

La selección bibliográfica obligatoria se ofrece a los/as estudiantes enlazada en hojas de ruta y guías de trabajo correspondientes a cada eje del programa.

-AGUILERA RUIZ y otros. (2017) El modelo flipped classroom. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 4, núm. 1, pp. 261-266. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, España Disponible en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349853537027>

-ÁLVAREZ MÉNDEZ (2001) Entender la didáctica, entender el currículum. Miño y Dávila, editores, Madrid.

-ALLIAUD, A. (2023). Enseñar hoy. Apuntes para la formación. Paidós Educación, Buenos Aires.

-ANJOVICH Y MORA. (2010) Estrategias de Enseñanza Otra mirada al quehacer en el aula. Aique, Buenos Aires.

-ANJOVICH, R. (2011) Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos. Aique, Buenos Aires.

-ANJOVICH, R. y CAPPELLETTI, G. (2017) La evaluación como oportunidad. Paidós, Buenos Aires.

---(2023) El sentido de la escuela secundaria. Nuevas prácticas, nuevos caminos. Paidós Educación, Buenos Aires.

-BRAILOVSKY, D. y MENCHÓN, Á. (2014) Estrategias de escritura en la formación. Noveduc. Buenos Aires.

-CAMILIONI, A; COLS, E; BASABE, L; FEENEY, S. (2007) El saber didáctico. Paidós. Buenos Aires.

-COMETTA, A. (2017) La didáctica y su compromiso con la práctica: una reflexión sobre los saberes docentes. Archivos de Ciencias de la Educación. UNLP. FaHCE. Vol.11. Buenos Aires.

-DAVINI, M. C. (2015) La formación en la práctica docente. Paidós. Buenos Aires. E-Book. ISBN 978-950-12-0242-7

-DE MIGUEL DÍAZ, M. (2005) Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Ediciones de la Universidad de Oviedo, España.

-DÍAZ BARRIGA (2012) Pensar la Didáctica. Aique. Bs. As.

-DIGES (Dirección General de Educación Secundaria). Material elaborado por la Mgter. Mónica Coronado (2020) Aprendizaje basado en competencias: Sugerencias para la elaboración de una Secuencia Didáctica Modular. Programa de Nacionalización de la Formación Secundaria Argentina. Secretaría Académica UNCuyo.

-DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO EDUCATIVO. (2010) Capacitación en estrategias y técnicas didácticas. Vicerrectoría Académica. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México.

-DUSSEL, I y TRUJILLO REYES, B (2018) Nuevas formas de enseñar y aprender. Revista Perfiles educativos. Vol XL. IISUE-UNAM

-DUSSEL, I. (2011) Aprender y enseñar en la cultura digital VII Foro Latinoamericano de Educación, Tic y Educación: experiencias y aplicaciones en el aula. DOCUMENTO BÁSICO. Fundación Santillana.

-EDELSTEIN, Gloria (2011) Formar y formarse en la enseñanza. Editorial Paidós, Argentina.

-FREIRE, Paulo (2018) La voz del maestro. Biblioteca clásica de Siglo XXI Editores, Brasil.

---(2015) Pedagogía de los sueños posibles. Biblioteca clásica de Siglo XXI Editores. Brasil.

-FREIRE, P. y SHOR, I. (2014). Miedo y osadía. La cotidianidad del docente que se arriesga a practicar una pedagogía transformadora. Siglo XXI Editores, Argentina.

-GARCIA MARTÍN, A y Equipo Docente. Documento (2013) Instrucciones para planificar la actividad docente



- de una asignatura: la guía docente y la programación temporal. Universidad Politécnica de Cartagena.
- GARCIA PEREZ, F (2000). Los modelos didácticos como instrumentos de análisis y de intervención en la realidad educativa. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales Universidad de Barcelona [ISSN 1138-9796] N° 207.
 - JACKSON, P. (2002) *Práctica de la enseñanza*. Amorrortu, Bs. Aires.
 - LABATE, H. (2016) *Hacia el desarrollo de capacidades*. Documento del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación.
 - LITWIN, E. (1997) *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la Enseñanza Superior*, Paidós, Buenos Aires.
 - (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*, Paidós, Buenos Aires.
 - MAGGIO, M. (2018). *Reinventar la clase en la universidad*. Paidós, Buenos Aires.
 - (2015). Los aportes de una didáctica renovada para pensar la clase hoy. *Revista Del IICE*, (37), 27-40. <https://doi.org/10.34096/riice.n37.3447>
 - (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Paidós. Buenos Aires
 - MALET, A. M. Y MONETTI, E. Comps. (2014) *Debates universitarios acerca de lo didáctico y la formación docente*. Noveduc. Buenos Aires.
 - MONEREO, C. (1998) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. GRAÓ, España.
 - PERRENOUD, P (2011) *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Ed. Grao. Barcelona
 - SANJURJO, L. y otras. (2014). *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Homo Sapiens, Santa Fe, Argentina.
 - SANTOS GUERRA, M. (2017). *Evaluar con el corazón. De los ríos de las teorías al mar de la práctica*. Homo Sapiens, Santa Fe, Argentina.
 - STEIMAN, J. (2008) *Más Didáctica en la Educación Superior*. Miño y Dávila Editores. Madrid.
 - (2017) *Las prácticas de la enseñanza en la Educación Superior. Un enfoque teórico- analítico*. HOLOGRAMATICA – Facultad de Ciencias Sociales – UNLZ – Año XIV Número 26, V2, pp 115- 153 www.hologramatica.com.ar ISSN 1668-5024
 - (2020) *Pensar la clase en la Educación Superior*. HOLOGRAMATICA – Facultad de Ciencias Sociales – UNLZ Año XVII Número 32, V1, pp. 133-148 www.hologramatica.com.ar ISSN 1668-5024
 - (2023). *Enseñar didáctica. Recorridos para un paradigma propositivo*. Buenos Aires. Miño y Dávila.
 - SANDOVAL VERÓN, V. C., MARÍN, B., & BARRIOS, T. H. (2021). El aula invertida como estrategia didáctica para la generación de competencias: una revisión sistemática. *RIED-Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 24(2), 285–308. <https://doi.org/10.5944/ried.24.2.29027>
 - SOUTO, M. (2016). *Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas de la formación docente*. Homo Sapiens, Santa Fe, Argentina.
 - Servicio de Innovación Educativa de la UPM (2008). *Aprendizaje Basado en Problemas*. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid. Recuperado en https://innovacioneducativa.upm.es/guias_pdi
 - (2008). *Método del Caso*. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid. Recuperado en https://innovacioneducativa.upm.es/guias_pdi
 - TENUTTO, M. BRUTTI, C y ALGARAÑA, S (2010) *Planificar, enseñar, aprender y evaluar por competencias: conceptos y propuestas*. Digital & Papel. CABA. Argentina
 - TRILLO ALONSO, F. y SANJURJO, L. (2014) *Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica*. Homo Sapiens, Argentina.
 - Documentos elaborados por las docentes específicamente para el espacio curricular.
 - Videos/ conferencias de circulación en redes, instituciones y sitios web.

Recursos en red:

- Aula virtual compartida con el espacio Práctica Profesional Docente I (Prácticas de enseñanza)
- Blog www.catedraterdidacticaii.jimdo.com



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS